



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



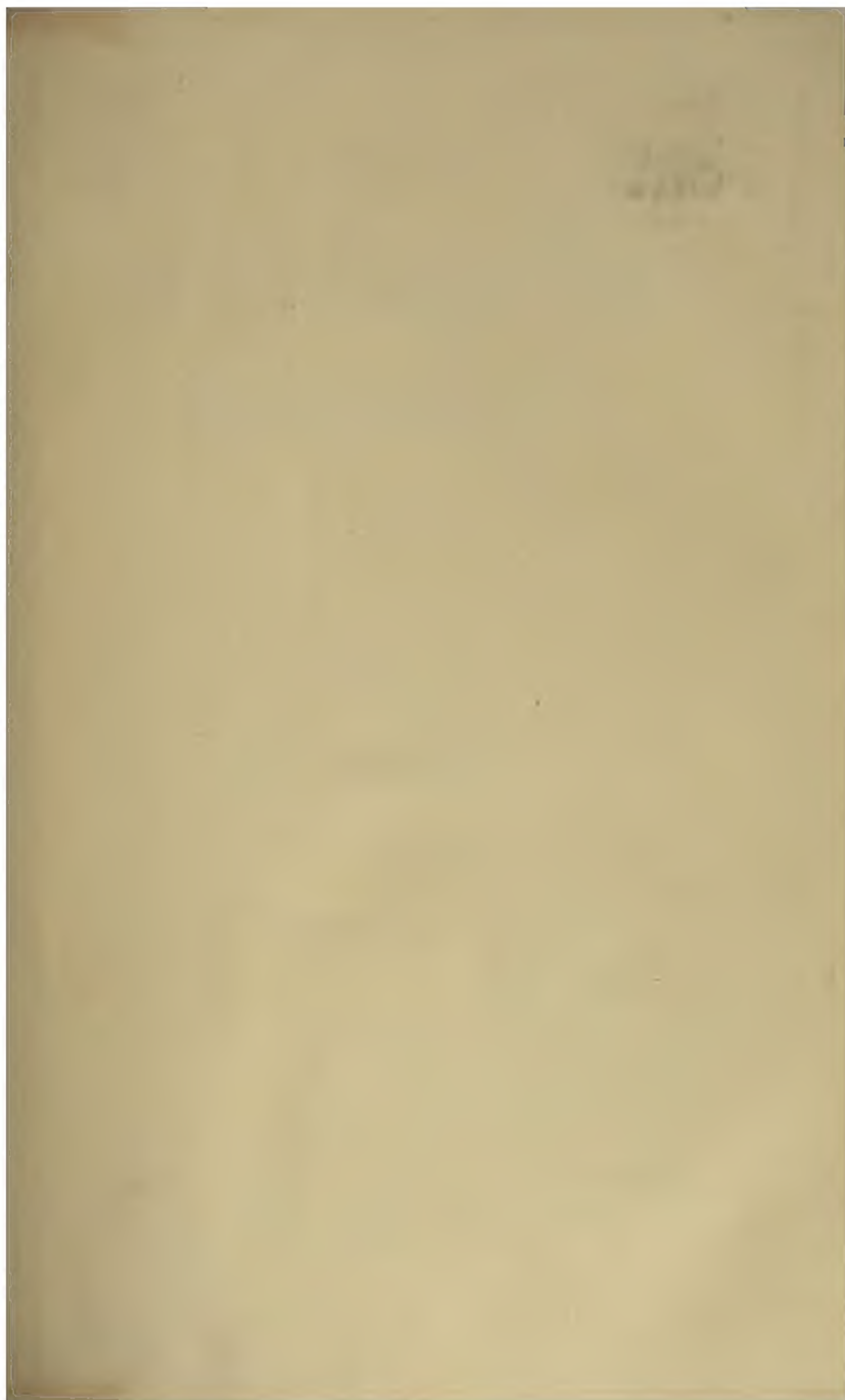




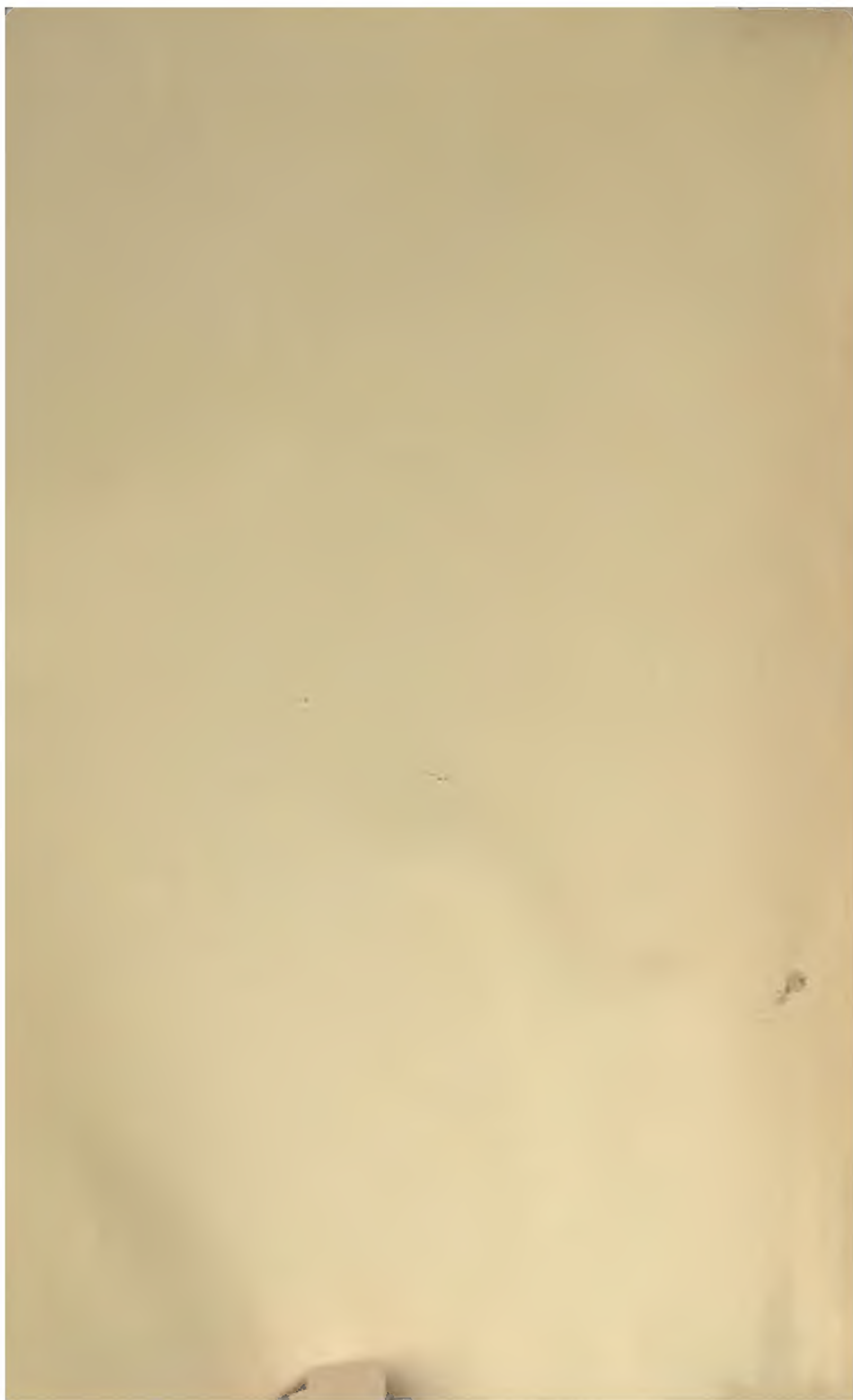
883.1  
EAT14













DE  
ARISTARCHI  
STUDIIS HOMERICIS.

---

SCRIPT  
K. LEHRS.

EDITIO TERTIA.

---

LIPSIAE  
APUD S. HIRZELIUM.

MDCCCLXXXII.

3



*LIBRARY OF THE  
LELAND STANFORD JR. UNIVERSITY.*

*Q.47490*

**JAN 14 1901**

**CHR. AUG. LOBECKIO**

**CAR. LACHMANNO**

**PHILOLOGIS ILLUSTRIBUS**

**LUD. GUIL. SACHS**

**MEDICO CELEBERRIMO**

**UT OLIM DEDICAVIT VIVIS**

**SIC NUNC PIAE EORUM MEMORIAE**

**DEDICAT**

**AUCTOR.**

**<ANNO MDCCCLXV.>**





## PRAEFATIO

*editionis prioris a. 1833.*

*Quibus et studiis et odiis evenerit ut quadraginta per annos, cum Wolfius Alexandrinae grammaticae fundamenta substruxisset, nemo ad Aristarchum pernoscendum traheretur, id recte dici non potest nisi vel acerbe dicatur vel ridicule. Verum ridere vel obiurgare qui decet in praefatione? Haec enim Musa mendica est, fores pulsans introitumque postulans, Praefatio dicta a praefanda venia. Ergo admissionis causas conquirens primam ut maxime probabilem expromit eam quod, cum nihil fieri potuisset facilius, librum non afferat duplo maiorem. Etenim magnum librum magnum malum esse, etiamsi diffiteri non liceat primum ab amplissimorum voluminum conditore iactatum, tamen aureum carmen esse. Quod si ullis temporibus opportune prolatum sit, hac aetate librorum feracissima rectissime dici iureque excludi qui nec tempori parcat lectorum nec nummis. Altera causa a materia repetitur: nam „proba est materia“. Quis est enim paulo intelligentior philologiae artifex in certis quibusdam huius disciplinae partibus occupatus quem secure machinantes demiratus Nephelococcygiam strui imaginetur suisque pressus angustiis fundamenta curari, firmamenta anquiri pervelit? At parum est ut proba materia sit „nisi probum adhibeas fabrum“. Non potest auctor de fabrica sua gloriari; imo saepe dum haec scribit apud animum suum cogitavit quam eximios ex eiusmodi opera fructus*

*hae litterae percipere potuissent, si quis ad eam aggressus esset et varietate rerum et ingenii celeritate instructior. Nunc ipse intimo sentit pectore nec erit qui intelligat melius, ab ultima meta quam et possimus et debeamus attingere quam longo distemus intervallo. Sed prospectus si displicet, respicite paululum: ad eum locum quousque Wolfio decursum erat reflectite oculos: iam aequè et candide proloquimur, quod nunc confectum est spatii tam exiguum videatur ut frustra hic auctor laborasse censendus sit. Quae vero singulis quibusdam locis peccata, neglecta, squalida remanserunt, quae minus multa forent nisi publice prodeundi et Aristarchomerum exornandi sero subortum consilium esset,*

*ἀλλ' ἦτοι μὲν ταῦτα μεταφρασόμεσθα καὶ αὖτις.*

*νῦν δ' —*

*ἄγε νῆα μέλαιναν ἐρύσσομεν εἰς ἄλα δῖαν.*

## PRAEFATIO

*editionis secundae a. 1865.*

*Haec modo relegenti rediit memoria viri admirabilis aequè atque amabilis, Lobeckii, qui iocatus quondam ex me quaesivit, illa atra navi an atramentum significassem. Ecce videtur recte divinasse. Nam nunc dum nova desideratur editio sane fata explentur, et subit admiratio tantum in hoc libello consumi atramenti. Sed si praeter omen illud naturales cur hoc factum sit causas circumspicimus, ego unam invenio, quod — si tantum de me ipso dicere fas est — cum contigisset ut quaedam incognita antea doceri possent, quamvis ultra quaedam sciri posse cupiens tamen non plus dixi quam sciveram. Solatium hoc habeamus quod tamen ex antiquis illis Alexandrinis philologis adhuc quidem nullus est cuius rationes aequè perspicere liceat atque Ari-*

*starchi, sive reliquorum cognoscendorum exaruerunt fontes sive adhuc latent. Ab incertis nunc etiam abhorruī. Clari quidam viri quibusdam locis respiciendi erant, addenda praeterea quaedam vel levius immutanda ex libris ineditis antea. Sic tamen factum video, ut prioris editionis iam nulla fides sit. Accesserunt praeterea Epimetra, partim dispersa antea, et haec emendatiora, partim nova, omnia ea lingua scripta, qua iam talia scribi non decet modo sed maxime necesse est, qua iam magno litterarum nostrarum emolumento talia ab omnibus scribuntur nisi qui coacti scribunt.*

K. LEHRS.

## PRAEFATIO

*editionis tertiae.*

*Tertiam huius libri desiderari editionem gaudebunt mecum Aristarchi sospitatorisque eius amici, quorum numerus ut in dies crescat omnibus votis expeto. Itaque a librario rogatus curam operis mihi iam diu iucundissimi edendi libenter suscepi: quo in labore ea diligentia perseveravi, quam et auctoris coniunctissimi amor et liber praestantissimus sibi postulare viderentur. Ac praecipue operam navavi, ut emendaretur si quid in describendis plagulis vel ab ipso auctore vel ab operariis erratum esset; sed in his quoque quae dubia esse videri possent sedulo retinui omnia, ex. gr. locos Lehrsio laudatos, sed frustra a me quaesitos. Omnino teneto me nihil tacite delevisse nisi apertissimos errores. Paulo minus me continui in addendis adnotatiunculis; sed et his modice usus sum, ne mea culpa accresceret liber brevilloquentia excellens. De uno codice Veneto A, qui Lehrsiani operis fundamentum est cuiusque nunc verius apographum habemus, saepius ac plenius*



*rettuli. Quae additamenta mea omnia his uncinis < > inclusa videbis; rotundis vero cancellis saeptos invenies numeros marginales ad paginas principis editionis respicientes. Quod integros indices et multo uberiores feci, ne hoc quidem non ex sententia auctoris libri me egisse persuasum habeo.*

**ARTHURUS LUDWICH.**

---

# INDEX

## dissertationum et capitum.

---

### Dissertatio I.

#### *De fontibus doctrinae Aristarcheae.*

- C. I p. 1—16. Aristonici liber de notis Aristarchi.  
C. II p. 16—32. Didymi liber de Aristarchi editione Homeri. De  
adornatione codicis Veneti A. Herodiani liber de prosodia Homerica.  
C. III p. 32—35. De fide codd. L et V et Eustathii.

### Dissertatio II.

#### *De Aristarchea vocabulorum Homericorum interpretatione.*

- C. I p. 36 — 51. Exponitur quid ante Aristarchum in vocabulorum  
interpretatione grammatica praestitum videatur. In vocibus Ho-  
mericis illustrandis non multum antea profectum. Quo magis  
quaedam Aristarchi (qui universe hunc locum egregie tractavit)  
condonanda peccata. Error in vocabulo διερός.  
C. II p. 51— 71. βάλλειν, οὐτάσαι, sim.  
C. III p. 71—161. Reliquae verborum interpretationes eoque per-  
tinentes observationes.

### Dissertatio III.

#### *De explicatione poetae quatenus pendet a scientia antiquitatis Homericae.*

- C. I p. 163—174. De aëre, aethere, Olympo, et quaedam alia de  
facie mundi.  
C. II p. 174—191. Mythologica.  
C. III p. 191—196. De cultu et victu heroum.

C. IV p. 197 — 221. De grammaticis, qui ἐνστατικοί et λυτικοί dicti sunt.

C. V p. 221 — 246. Chorographica et geographica.

§ 1. De agro Troiano et ordine navium. § 2 (p. 224). Reliqua fragmenta de locis et populis ap. Homerum commemoratis. § 3 (p. 233). Quam rationem plerique, ante Aristarchum maxime, in explicanda chorographia Hom. secuti sint; Aristarchi merita. § 4 (p. 241). De Ulixi erroribus.

#### Dissertatio IV.

##### *De prosodia.*

C. I p. 247—300. De accentibus.

C. II p. 300—325. De interaspiratione.

C. III p. 326—327. De spiritu vocabulorum principali.

#### Dissertatio V.

##### *De criticis Aristarchi rationibus.*

C. I p. 328—344. De athetesibus.

C. II p. 344—363. De constituenda lectione.

---

p. 364. Excursus. Commentarii Apionis et Herodori nomine inscripti, quibus Eust. usus est, cum scholiis Venetis comparantur.

---

### EPIMETRA.

C. I. (Lexikalisches und Grammatisches.) 1. ὥδε p. 371. — 2. φύζα p. 374. — 3. ἔϋ. ὥς p. 376. — 4. τίς, πόθεν εἰς ἀνδρῶν; πόθι τοι πόλις ἡδὲ τοκῆες; und die Doppelfrage p. 384.

C. II. Die sogenannte Caesura hephthemimeres p. 387.

C. III. Das Proömium der Odyssee p. 414.

C. IV. Zur Homerischen Interpolation p. 425.

C. V. Wiederholung derselben Worte und Wortwurzeln p. 450—476.

---

# Dissertatio I.

## De fontibus doctrinae Aristarcheae.

### C. I.

#### *Aristonici liber de notis Aristarchi.*

§ 1. Quaestionum, quas ad antiquitatem illustrandam instituimus, nullae difficiliore, nullae tot impedimentis obstructae, quam quae solis scholiastarum grammaticorumque litteris nituntur. Nam cum perpaucas aetas tulit integras, tum antiquissimorum, unde hi posteriores sua mutuati sunt, praecepta et testimonia partim per discipulorum ora tradita fuere, partim incuria deflexa, partim etiam inique detorta, partim inscite vel adaucta vel decurtata reperiuntur. Quare cum summa in hoc genere opus sit cautione, ne erroribus vel mendaciis testium circumveniamur, tum de Aristarcho dicturi, cuius nomen cum ipsa paene critica aequiparatur, quasi severo monitore uti videmur, ne quid gravius in ea arte peccemus. Ergo disputandi initium inde facere visum ut testium, qui in hac quaestione adhibendi sunt, fidem et diligentiam accurate exploremus. Et primum quidem locum scholia Homerica sibi postulant.

Codex scholiorum Venetus A, quo primum his de Alexandria grammatica quaestionibus facultas data, quattuor grammaticorum coniunctos exhibet libros, non integros illos, attamen etiamnum omnibus fere grammaticorum scriptis, quorum excerpta (2) ad aetatem nostram pervenerunt, copiosiores. Qui illi libri sint ipse qui haec collegit et concinnavit prodidit indice singulis rhapsodiis subscripto: παράκειται τὰ Ἀριστονίκου σημεία καὶ τὰ Διδύμου περὶ τῆς Ἀρισταρχείου διορθώσεως, τινὰ δὲ καὶ ἐκ 2



τῆς Ἰλιακῆς προσφθίας Ἡρωδιανοῦ καὶ ἐκ τῶν Νικάνορος περὶ στιγμῆς. Hic illud brevitati datum, quod Νικάνορος περὶ στιγμῆς dictus est liber, qui proprie dicendus esset περὶ Ὀμηρικῆς στιγμῆς, quod et libri indoles indicat et bis sic invenitur in subscriptione rhapsodiae tertiae et quartae. Suid. Νικάνωρ ὁ Ἑρμείου, Ἀλεξανδρεὺς γραμματικός, γεγονὼς ἐπὶ Ἀδριανοῦ τοῦ Καίσαρος . . . (ἔγραψε) περὶ στιγμῆς τῆς παρ' Ὀμήρῳ καὶ τῆς ἐξ αὐτῶν <αὐτῆς Daub.> διαφορᾶς ἐν τῇ διανοίᾳ.

Item quod dicit παράκειται τὰ Ἀριστονίκου σημεία, noluit solum intelligi textui notas appositas esse, sed simul ex Aristonici libro περὶ σημείων singulis versibus annotationis esse adscriptum quod eo pertineret. Quod semel legimus in subscriptione rhapsodiae duodevicesimae παράκειται τὰ Ἀριστονίκου σημεία μετὰ ὑπομνηματίου, non opus est fingere, cum a primo auctore ubique hoc modo scriptum esset, in reliquis postea excidisse, imo ille vel ipsos lectores putavit statim intellecturos, una cum signis etiam qui signa illustrarent commentarios in hoc opere inveniri, vel, quo magis inclino, τὰ Ἀριστονίκου σημεία eadem brevitae dixit librum de signis, ut Δίδυμος ἐν τῇ διορθώσει Φ 110 pro Δίδ. ἐν τῷ περὶ διορθώσεως. Sic Ἀπολλώνιος ἐν τῇ μετοχῇ Orion p. 89, 8, i. e. ἐν τῷ περὶ μετοχῆς. Πολέμων ἐν τῷ παρὰ Ξενοφῶντι κανάθρῳ Athen. IV p. 138°. Et Ἀριστόνικος ἐν τοῖς σημείοις in his ipsis scholiis Δ 22. Ut illud μετὰ ὑπομνηματίου ab recentiore manu adiectum putem. Item Orion 188, 6 (Et. M. 627, 41) Et. M. 377, 38. Ἐν τοῖς σημείοις τοῦ ποιητοῦ Orion 119, 28. Est liber Aristonici περὶ σημείων Ἰλιάδος καὶ Ὀδυσσείας vel περὶ σημείων Ὀμήρου.

(3) Suidas: Ἀριστόνικος Ἀλεξανδρεὺς γραμματικός· ἔγραψε περὶ τῶν σημείων τῶν ἐν τῇ Θεογονίᾳ Ἡσιόδου καὶ τῶν τῆς Ἰλιάδος καὶ Ὀδυσσείας ἀσυντάκτων ὀνομάτων βιβλία 5'. Haec enim vera interpunctio est, non hoc modo: καὶ τῶν τῆς Ἰλιάδος καὶ Ὀδυσσείας ἀσυντάκτων ὀνομάτων. Quid sit ἀσυνταξία ὀνομάτων vide apud Lobeckium paralip. p. 30. De illa interpunctione si cui antea dubitare licebat, postquam ipsum librum inspeximus, debebat nemo. Omnium minime ferendus Larcherus, rectam loci 3 interpunctionem, quae est apud Eudociam (Vill. p. 64), depravans ad Orionem p. 43, cum apud ipsum, de quo commentabatur,

Orionem non modo Ἀριστόνικος ἐν τῷ περὶ σημείων τοῦ Ὅμηρου citetur, p. 94, 17, sed etiam Ἀριστόνικος ἐν τῷ περὶ σημείων Ὀδυσσεΐας, p. 94, 20.

§ 2. Iam ad indolem consiliumque huius libri pergens initium faciam ab iis colligendis reliquiis, quas extra Venetum codicem servatas habemus. Orion p. 119, 26 ὀπή: τόπος τετρή-  
μένος, ἀφ' οὗ τις δύναται ὀπήσασθαι καὶ περιβλέψασθαι. οὕτως Ἀριστόνικος ἐν τοῖς σημείοις τοῦ ποιητοῦ. Pertinet hoc haud dubie ad α 320 (ἀνόπαια). Idem p. 94, 18 λάρυξ: ὁμοίως διὰ γὰρ τούτων, τοῦ λαιμοῦ καὶ λάρυγγος, τὴν ἀπόλαυσιν ἔχομεν τῶν τροφῶν. οὕτως Ἀριστόνικος ἐν τῷ περὶ σημείων Ὀδυσσεΐας. Corrigit Larcherus: λάρυγξ καὶ φάρυγξ ταῦτόν· ὁμοίως γὰρ διὰ τούτων —. Poterat facilius λάρυξ ὁμοίως φάρυξ· διὰ γὰρ —, v. Lobeck. Aglaoph. I p. 779. Sed neutrum verum. Tu scribe: λάρυξ ὁ λαιμός· διὰ γὰρ — et haec desumpta esse puta ex annotatione ad Odyss. τ 229

ἐν προτέροισι πόδεσσι κύνων ἔχε ποικίλον ἑλλόν,  
ἀσπαίροντα λάων —.

Quo loco Eustathius: τὸ δὲ λάων Ἀρίσταρχος μὲν ἀντὶ τοῦ ἀπολαύων, ἀφ' οὗ καὶ λαιμός καὶ λανκανία —; poterat addere, quod apud Aristonicum additum fuisse intelligimus, καὶ λάρυγξ. — Orion p. 94, 16 λύχνος (τ 34): ὁ λύων τὸ νύχος τουτέστι τὸ σκότος. οὕτως Ἀριστόνικος ἐν τῷ περὶ σημείων τοῦ Ὅμηρου. — (4) Idem p. 43, 12 δειλός: ὁ δεδιώς τὰς μνίας (recte Larcherus ex Eust. p. 855, 48 corrigit ἵλας). οὕτως Ἀριστόνικος. — Quae ex Orione attulimus de ὀπή et λύχνος, iisdem verbis in librum suum transtulisse invenimus Etymologum p. 627, 40. 572, 20. Haec quoque, quae nunc solus habet, ex eodem fonte derivasse, minime dubium. p. 377, 37 ἔρσαι: αἱ ἐν ἔαρι γεννηθεῖσαι ἢ αἱ ἀπαλαὶ καὶ τελέως νέαι, μεταφορικῶς, ὡς Ἀριστόνικος ἐν σημείοις. p. 41, 36 αἰδήλος: οἶον „κεῖνος δ' αὐτ' αἰδήλος ἀνὴρ“ (χ 165), ὁ ὀλοθρευτικός· οὐ γὰρ ἄξιος Ἀριστόνικος δηλοῦν λέγων τὸν ἀδηλοποιόν. His addimus fragmentum ex libro de notis Hesiodeis. Orion p. 96, 27 (cf. Et. 555, 38) λακίδες: ἐπὶ σχίσματος ἱματίου. παρὰ τὸ λακεῖν καὶ ἡρέμα ψοφεῖν ἐν τῷ σχίζεσθαι. 4 οὕτως Ἀρίσταρχος ἐν τοῖς σημείοις Ἡσιόδου. Lege Ἀριστόνικος.

Adi Ruhnkenium praef. ad Hesych. p. VII, quo loco de corruptionibus, quas Aristarchi nomen subiit, exponit.

§ 3. Haec qui lustraverit, verendum est ne Aristonicum fingat sibi aliquem veriverbii aucupem istosque quos de notis Homericis Hesiodeisque conscripsit commentarios nihil nisi nugae etymologicas captasse. At scholia Veneta inspicientes alia omnia invenimus, doctissimas de antiquitate Homerica, de verborum significationibus, de versibus spuriiis observationes; his totus liber refertus reperitur, his etymologiae quae insunt (insunt autem illis, quas ex Orione cognovimus, simillimae) sed ita excellentissimis observationibus obscurantur, vix ut appareant. Res expeditu facilis. Orion cum etymologicon scriberet complures perreptavit libros grammaticos, sed sola quae inveniri possent etymologica aucupans, reliquorum securus. Sic usus est ille eodem consilio scriptis Apollonii Dyscoli: qui si ex his (5) reliquiis nobis diiudicandus esset, quas Orion servavit (v. indicem), ex eodem omnes, quod veteribus male cessisse scimus, etymologico genere, pro doctissimo argutissimoque grammatico futilem et paene ridiculum haberemus.

§ 4. Aristonicus, Straboni suppar, inter doctissimos fuit grammaticos scriptaque eius et opiniones commemoratione dignae habitae a praestantioribus. Strabo I p. (35 Casaub.) 101 Tz. *Ἀριστόνικος μὲν οἶν ὁ κατ' ἡμᾶς γραμματικὸς ἐν τοῖς περὶ τῆς Μενελάου πλάτης (δ 54) πολλῶν ἀναγέγραφεν ἀνδρῶν ἀποφάσεις περὶ ἐκάστου τῶν ἐκκεμένων κεφαλαίων· ἡμῖν δ' ἀρκέσει καὶ ἐπιτέμνοντες λέγωμεν.* — Serv. Aen. III 334 Chaonios cognomine campos: Epirum campos non habere omnibus notum est; sed constat ibi olim regem nomine Campum fuisse eiusque posteros Campylidas dictos et Epirum Campaniamque vocatam, sicut Alexarchus, historicus Graecus, et Aristonicus referunt. — In rebus grammaticis ad partes vocatus ab Herodiano. Γ 198 *Ἀρίσταρχος διολλάβως (οἰῶν) ὡς αἰγῶν καὶ Πτολεμαῖος ὁ Ἀσκαλωνίτης· Ἀριστόνικος δὲ τρισιλλάβως, ὡς τ' οἶων μέγα πῶν.* Et licet sumere iisdem fere argumentis, quibus Herodianus trisyllabam formam h. l. defendit, ipsum Aristonicum

usum esse. *K* 252 οὕτως καὶ Δωρόθεος ἐν τριακοστῷ πρώτῃ τῆς Ἀττικῆς λέξεως ἀξιοῖ γράφειν (sc. παροίχωκεν), τὴν μὲν πρώτην διὰ τῆς οἰ διφθόγγου, τὴν δὲ δευτέραν διὰ τοῦ ω, παροίχωκεν, ἀποτεινόμενος πολλὰ πρὸς Ἀριστόνικον καὶ Τρύφωνα ἄλλως γράφοντας, ἐπιδείξας τὸ οἴχωκεν Ἰακόν. οὕτως δὲ καὶ Ἀπολλώνιος ὁ τεχνικὸς οἶδε τὴν γραφήν. (Hoc schol. neque a Lehrsio neque a Lentzio inter Herodianeae receptum. Excluserunt etiam schol. ad *N* 137.) Item ad *N* 137 de spiritu, accentu, etymo vocabuli ὀλοοίτροχος cum aliis auctoritatibus Aristonici sententiam affert (quod scholion negligenter ac potius perverse transcriptum legitur Et. M. p. 622, 39). — Quae hac paragrapho contulimus, ea putamus ex Aristonici commentariis Homericis desumpta esse, quo qui huius grammatici reliquias nobis col- (6) lectas dare voluerit alia habebit quae referat, e. g. ex Eustathio et Hesychio. Horum commentariorum diserta fortasse mentio fuit eo loco, quo Ammonius huius grammatici copias meminit: p. 103 ὀλίγον καὶ μικρὸν διαφέρει· τὸ μὲν γὰρ ὀλίγον ἐπ' ἀριθμοῦ, τὸ δὲ μικρὸν ἐπὶ μεγέθους τάσσεται. Ἀριστόνικος ἐν ὑπομνήματι ἐκάλεσ' ἐπὶ στοιχείου ὀλίγην νησίδα Καλυψοῦς. φασὶ δὲ οὕτως· ὀλίγην μικρὰν ὑπαλλακτικῶς. τὸ μὲν γοῦν ὀλίγον ἐπ' ἀριθμοῦ, τὸ δὲ μικρὸν ἐπὶ μεγέθους τάσσεται. καὶ Ὅμηρος „δίφρον ἀεικέλιον παραθεῖς ὀλίγην τε τράπεζαν“ (v 259), τὴν μικράν. Hic igitur locus corruptus, ut patet, possit suspicionem movere illo Aristonici ὑπομνήματι, cum sermo sit de re in Homericis etiam carminibus notanda, commentarium Homericum significatum fuisse. Attamen Valckenario assentiendum erit locum sic emendenti (p. 181): Ἀριστόνικος ἐν ὑπομνήματι Ἐκάλης ἐπὶ στίχου

ὀλίγην νησίδα Καλυψοῦς

φησὶν οὕτως· ὀλίγην μικράν, cet. (Aliter locum restituere conatus est O. Schneider Callimach. II p. 672.)

Illud ἐπὶ στίχου novi ex Apollonii lex. Hom. ἐπιστάμενος: ἐπὶ στίχου ἐν τῇ Ξ Ὀδυσσεΐας (359 ἀνδρὸς ἐπισταμένου) Ἀρίσταρχος τοῦ ἐπιστήμονος. Quod sic scribendum est, non, ut solet, commate vel puncto posito ante Ἀρίσταρχος. Est hoc brevius dictum pro eo quod est apud eundem Apollonium: συμφερτὴ: ἐπὶ τοῦ στίχου τούτου „συμφερτὴ δ' ἀρετὴ πέλει ἀνδρῶν“



- (7) <N 237> ὁ Κομανὸς γενόμενός φησιν . . . Sed res nostra non  
 6 multum capit detrimenti. Nam ut nusquam Aristonici commentarii Homerici ipso adiecto titulo commemorentur, tamen fuisse loci modo positi certissime testantur. Quod ex multo paucioribus, quæ tum innotuerant, sagax perspexit Valckenarii ingenium, l. l. Reliqui, quos posuimus, loci quos ad Homeri locos pertineant per se patet; quod de veteribus Epiri cognominibus regibusque disseruisse videmus, vel ad catalogum Navium 635, vel ad regem Echetum (σ 84) pertinuisse putabimus. Ceterum hos commentarios ex docto illo genere fuisse, quod plerique secuti sunt, copias geographicas et mythologicas ab Homero occasione sumta coacervans, nec hoc obscurum. De eiusdem grammatici commentariis Pindaricis constat ex schol. Pind. Ol. I 33. III 31. VII 153. In Hesiodeis commemoratur ad Theog. 178 ὁ δ' ἐκ λοχεοῖο παῖς ὠρέξατο χειρί: Ἀριστόνικος λοχεοῖό φησιν ὡς θυρεοῖο· λοχεὸς γὰρ λέγει. βεβίασται δὲ τὸ λοχεοῖο παρὰ τὸ ἔθος. Hinc commentarios in Hesiodum scripsisse concludi non potest, id quod Valckenarius putavit ad Ammonium l. l. Possunt enim haec ex aliquo libro grammatico, Herodiani opinor, transcripta esse: Aristonicum vero de forma λοχεός sententiam suam ad Homericum θυρεός exposuisse fingi potest. Nisi ex ipso libro de notis Theogoniae a Suida commemorato sunt.

- § 5. Ab commentariis Homericiis varia et extrinsecus adscita doctrina instructis, in quibus etiam ab Aristarcho dissensisse invenitur, libri de notis toto colore et consilio diversi fuere. In his enim suam quasi exuit personam, id unum totumque  
 (8) agens, ut quas Aristarchus notas versibus Homericis apposuerat, eas indicaret easque ita illustraret, ut causas argumentaque Aristarchi observationesque, quibus stabiliendis illae notae inservirent, congereret. Ut proprie et ab initio libri indicem fuisse putem: περὶ Ἀριστάρχου σημείων Ὁμήρου. Res certissima est, et qui vel scholia ipsa diligenter attenteque perlegerit vel reliquas nostras de Aristarcho disputationes pervolvere dignatus fuerit tam non potest latere, ut hoc loco omnia maxima minima momenta comportare non nimio opere laborandum putem. Sed

primum ostendam, non suas Aristonicum illustrare notas. Hoc patet ex eiusmodi locis qualis est *P* 24 τὸ σημείον Διονύσιος 7 (Thrax) διὰ τὸν Ὑπερήνορά φησιν. *P* 125 ὁ δὲ Διονύσιος τὸ σημείον φησιν, ὅτι ἥλλακται πτωσίς. Item *T* 49 ὁ δὲ Διονύσιος τὸ σημείον φησιν, ὅτι . . . . *O* 571 ὅτι τῷ εὐκτικῷ ἀντὶ προστακτικοῦ ἐχρήσατο, ὥς φησι Διονύσιος (schol. V). Aliis locis compluribus dicit σημειοῦνταιί τινες, ὅτι . . . , quos locos infra ponam ostendamque haudquaquam obstare, quominus Aristarcheas notas ab eo illustratas putemus.

Etenim Aristarchi notas intelligi ab Aristonico primum patet ex observationibus compluribus hic sine nomine positis, quas aliunde tenemus Aristarchi esse. Legimus observationes de νέον, ζωστήρ, ζῶμα, δεδουπότος, ἔρμα, φόβος, ὥδε, ἀντί simpliciter positas hoc modo: ἡ διπλῇ ὅτι φόβον τὴν φυγὴν, ἡ διπλῇ ὅτι τὸ ὥδε οὐδέποτε τοπικῶς καθάπερ ἡμεῖς λέγει. Sed has observationes Aristarchi esse (cui non ipsa praestantia persuadeat?) scimus ex Apollonii lex. Hom.

Saepe legimus ἡ διπλῇ πρὸς τὴν ὁμωνυμίαν; at Aristonici nota ad *B* 837 scimus: ἐσημειοῦτο δὲ ὁ Ἀρίσταρχος τὰς ὁμωνυμίας πρὸς τὰ Πυλαιμένους. *Π* 358 (*P* 115) Αἴας δ' ὁ μέγας: ἡ διπλῇ ὅτι συγκριτικῶς λέγεται πρὸς τὸν ἕτερον Αἴαντα ὁ μέγας ὁ Τελαμώνιος, ἐπεὶ ἐκεῖνος μείων. At per Didymum ad *B* 111 accepimus, compluribus locis ab Aristarcho expositum esse de duplici usu Homérico vocabuli μέγας, cum nunc simpliciter dicatur, nunc ad distinguendum a cognomini minore, ut in Aiace Telamonio (πρὸς τὴν κατὰ τὸν Αἴαντα τὸν ἕτερον διάκρισιν). Cf. Apollon. synt. 41, 14. — *Π* 106 ἡ διπλῇ ὅτι ἐν τισι γράφεται καὶ π φάλαρα (pro καὶ φάλαρα). At duo scholia fide dignissima (Didymi et Nicanoris) de Aristarcho testantur, alterum γράφεσθαιί φησιν ὁ Ἀρίσταρχος καὶ „τύπτετο δ' αἰεὶ καὶ π φάλαρ' εὐποίητα“ διὰ τοῦ π, alterum Ἀρίσταρχος διὰ τοῦ καὶ συνδέσμου „καὶ φάλαρα“ γράφων πάντως βραχὺ διέστελλεν ἐπὶ τὸ αἰεὶ. — *K* 204 ἐῷ αὐτοῦ: (ἡ διπλῇ) ὅτι κατὰ τὸ πλήρες τὰ τοιαῦτα ἐκφέρει. Aristarchum hanc sermonis Homericī legem observasse aliunde constat (v. quaest. ep. spec. I p. 29 (quaest. ep. p. 114 sq.)). — Saepissime diplen positam invenimus, quod vocabulum aliquod positum sit, ut dicunt, ἰδίως. In his est

8 γάρ ab initio orationis (e. g. post vocativum) positum. *P* 221. *Ψ* 627. Has vero notas Aristarchi esse scimus ex Apollonio Dyscolo de coni. p. 506, 5 ἀλλὰ μὴν καὶ συνήθως ὁ ποιητῆς ἀρκτικῶ αὐτῷ προσχρῆται (coniunctione γάρ, contra rationem, quae enuntiationes γάρ habentes postponi iubet). καὶ οὐ τοῦτο τεκμήριον τοῦ τὸν λόγον ἀποδοκιμάζεσθαι (h. e. rationem nostram, quam exposuimus, improbabilem esse), εἴγε καὶ τὰ τοιαῦτα Ἀρίσταρχος παρεώσατο (<... εἰώσατο cod.> (l. παρεσημειώσατο) ὡς ἀνατεθειμένα Ὀμηρικῇ συνηθείᾳ, καθότι καὶ ἐπ' ἄλλων πλείστον ἰδιάσαντά τινά ἐστι παρ' αὐτῷ. — *Ξ* 38 (ἡ διπλῇ) . . ὅτι ἀθροοὶ ἐπὶ τῶν τριῶν· ἀρχὴ γάρ ἐστι πληθυντικοῦ ἀριθμοῦ τὰ τρία. At Herodianus: Ἀρίσταρχος δασύνει, φάσκων ὅτι ἀρχὴ πλήθους ὁ τρεῖς ἀριθμός (quod vero nec Lehrsius inter Herodianeae recepit nec Lentzius; v. Lentzii praef. I p. LXXX). — *N* 191 (ἡ διπλῇ) ὅτι διήρηκε χρόος ἀντὶ τοῦ χρώς· διὸ βαρυντονητέον. At Didymus: οὕτως αἱ Ἀριστάρχου χρόος ὡς λόγος· βούλεται δὲ διηρῆσθαι τὴν εὐθεΐαν. Ζηνόδοτος δὲ γράφει χρώς εἴσατο. Eadem consensio Aristonicum inter et Didymum vel Herodianum de Aristarcho testantes *M* 56(?). *N* 359. *Ξ* 499. 500. *Υ* 53. Et possum plura afferre. Sed satis factum opinor.

Sequitur ut animadvertamus, ab Aristonico sola tertia persona verbi indicari Aristarchum ne nomine quidem addito. *O* 449 ἀθετοῦνται στίχοι γ' —. ὕστερον δὲ ἐν τοῖς περὶ τοῦ ναυστάθμου ἀπολογεῖται. At τὰ περὶ τοῦ ναυστάθμου Aristarchi esse, scimus ex *K* 53. Et plus duodecim praeterea notae positae πρὸς τὰ περὶ τοῦ ναυστάθμου. *Υ* 269 ἀθετοῦνται στίχοι δ', ὅτι διεσκευασμένοι εἰσὶν —. ἵνα δὲ μὴ δοκῇ λύσεως τι εἰρηκέναι (l. ὑπορηκέναι) —. Aristarchum significat. Eodem pertinet quod ἀθετοῦνται dicere solet simpliciter, intelligens: ὑπ' Ἀριστάρχου (v. Wolf. p. CCLXXII). Patet iam ex iis scholiis, quibus postremis usi sumus. Patet ex aliis, ut *B* 529 cl. *I* 395. *Σ* 444. Nec videtur esse cur praeterrittam *Ψ* 91. 806. 822. — *Δ* 117 ἀθετεῖται. Ab Aristarcho factum esse discimus ex Apollonio lex. Hom. s. ἔρμα. Nec in his diutius morabor. De προηθετοῦντο ὑπ' Ἀριστοφάνους vel προηθετοῦντο ὑπὸ Ζηνοδότου, quo sexcenties scriptor noster utitur, quo ipse testatur Aristar-

cheas sibi atheteses exponi, sufficit lectores remisisse ad Wolfium prol. p. CCLXXI.

§ 6. Mihi enim his omissis, quibus res confirmetur, quam 9 sibi singulis quisque paginis experiri potest, ad ea properandum est, quae nisi recte iudicata contrarium suadere vel etiam testari videantur. Primum illi considerandi loci, quibus pro vulgari suo ἡ διπλῇ ὅτι vel τὸ σημείον ὅτι utitur hoc: σημειοῦνταιί τινες; quae nos vox ab Aristarcho ad alios ducere videtur. E 253 γενναῖον: σημειοῦνταιί τινες ὅτι οὕτως εἴρηται ἐγγενές, πάτριον. σημειοῦνταιί δὲ καὶ τὸ „ὀκνείω δ' ἵππων“ (255) ἀντὶ τοῦ ὀκνηρῶς ἔχω. τινὲς δὲ ἐπὶ τοῦ φόβου τιθέασιν τὸν ὀκνον <verba τινὲς δὲ — τὸν ὀκνον Friedlaender ab Aristonico abiudicavit>. Z 131 σημειοῦνταιί τινες ὅτι ὡς περὶ θεοῦ τοῦ Διονύσου διαλέγεται. Z 219 Οἶνεὺς μὲν: σημειοῦνταιί τινες ὅτι πρὸς τὸ πρῶτον ἀπήντηκεν. Z 472 ἀπὸ κρατὸς κόρυθ' εἴλετο: σημει- (11) οῦνταιί τινες τοῦτον διὰ τὸ τὸν τραγικὸν Ἀστυδάμαντα παράγειν τὸν Ἑκτορα λέγοντα „δέξαι κοινήν μοι πρὸς πόλεμον δὲ καὶ φοβηθῇ παῖς“ (an forte δέξαι κυνῆν μοι, πρόσπολε· πεφόβηθ' ὁ παῖς? Bekk.). H 156 σημειοῦνταιί τινες διὰ τὸ παρήγορος, ὅτι παρηγορημένος καὶ κεχυμένος. H 303 δῶκε ξίφος: σημειοῦνταιί τινες ὅτι ἀφώπλισεν ἑαυτὸν δοῦς τὸ ξίφος ὁ Ἑκτωρ. H 465 δύσετο: σημειοῦνταιί τινες (ὅτι) ἀντὶ τοῦ ἐδύετο. Θ 340 σημειοῦνταιί τινες ὅτι ὑγιῶς διέσταλκε (opinor γλοντούς et ἰσχία). Θ 361 σχέτλιος: σημειοῦνταιί τινες ὅτι ἀντὶ τοῦ ἀγνώμων· οὐκ ἐν τῷ καθόλου δέ, ἀλλ' εἰς ταύτην μόνην. I 242 σημειοῦνταιί τινες <ὅτι ins. Lehrs. ap. Friedlaender. Ariston. p. 161> ἀντὶ τοῦ μαλερῷ πυρί (sc. ἐμπρήσειν μαλεροῦ). 246 Ἄργεος ἵπποβοτοιο: σημειοῦνταιί τινες ὅτι τὴν ὅλην Πελοπόννησον οὐκ οἶδεν ὁ ποιητής, Ἡσίοδος δέ. I 254 σημειοῦνταιί τινες ὅτι παρεῖται τὸ „τάδε λέγων“. A 65 πᾶς: σημειοῦνταιί τινες ὅτι τοῦτο ἀντὶ τοῦ ὅλος. ib. 201 σημειοῦνταιί τινες ὅτι ἐν ἴσῳ τῷ <sic Lehrs. corr. pro ἴσῳ τοῦ> σοί ἢ τεῖν ἀντωνυμία Δωρικὴ οὕσα κατὰ πλεονασμὸν τοῦ εἰ ἐξηγέσθῃ· ὅθεν φυλάσσεται ὁ αὐτὸς τόνος <verba ἀντωνυμία — ὁ αὐτὸς τόνος Friedlaender ab Aristoniceis secluserit>. A 314 σημειοῦνταιί τινες ὅτι ἀριστείαν ἐνταῦθα Ὀδυσσεύς παράγει. 604 κακοῦ δ' ἄρα οἱ πέλεν ἀρχή: σημειοῦνταιί τινες ὅτι οὐ

πόρρωθεν ἢ προαναφώνησις· καὶ κεῖ οὖν οὐκ ἐπὶ τὰ πόρρω ἢ  
 ἀπότασις „Λιδὸς δ' ἐτελείετο βουλή“ (A 5). M 17 σημειοῦνται  
 τινες πρὸς τὰ ἐν τῇ H (443) ἀθετούμενα ὅτι καὶ ἐκ τούτων  
 διαβόλλεται πρὸς τὸ πρόσωπον γινόμενα. M 105 σημειοῦνται  
 τινες ὅτι <τυκτὰς addidit Lehrs. ap. Friedlaender.> βόας τὰς ἀσ-  
 10 πίδας εἴρηκεν. M 175 τῷ δὲ „λάϊνον Ἀργεῖοι δέ“ διπλῆν παρα-  
 τιθέασιν ἔνιοι διὰ τὸ ὑπερβατόν, περὶ τεῖχος λάϊνον. M 211  
 σημειοῦνται τινες ὅτι τοῦτο ὡς γινόμενον λέγει, γινόμενον δὲ  
 οὐ παρίστησι. καὶ παρεῖται ἡ πρόθεσις· ἐν ἀγοραῖς γάρ. M 303  
 σημειοῦνται τινες ἐνταῦθα ὅτι περισσὴ ἡ πρόθεσις ἢ περί (φυλάσ-  
 σοντας περὶ μῆλα). O 545 (ἡ διπλῆ) ὅτι κασίγνητοι κοινότερον οἱ  
 συγγενεῖς· σημειοῦνται γάρ τινες ὅτι τοὺς ἀνεψιούς κασιγνήτους  
 ἐκάλουν . . . <schol. ab hoc loco alienum, cum quae inde ab σημει-  
 (12) οῦνται sequuntur non sint Aristonici>. T 10 σημειοῦνται τινες  
 ὅτι Δωρικὸν τὸ τύνη. 85 σημειοῦνται τινες ὡς ἂν λεγόντων  
 τινῶν ὅτι ἠδίκησεν ἀφελόμενος τὴν Βρισηΐδα. T 400 σημειοῦν-  
 ται τινες ὅτι ἐντεῦθεν ἡ διασκευὴ τοῦ τεθρίππου πεποιήται  
 „Ξάνθε τε καὶ σὺ Πόδαργε“ (Θ 185). Y 229 σημειοῦνται τινες  
 ὅτι ἄλὸς πολιοῖο ἔφη. Y 307 σημειοῦνται τινες πρὸς τὴν ἱστο-  
 ρίαν καὶ ἐπεὶ μεταγράφευσί τινες Αἰνείω γενεὴ πάντεσσιν ἀνά-  
 ξει, ὡς προθεσπίζοντος τοῦ ποιητοῦ τὴν Ῥωμαίων ἀρχήν. Φ  
 282 σημειοῦνται τινες ὡς <ὅτι Lehrs. tacite correxit p. 12> ἄπαξ  
 εἴρηκεν (ἐρχθέντα). <„An pertinet ad συφορβόν, ὅτι ἄπαξ ἐν  
 Ἰλιάδι?“ Friedlaender.> 323 ὅτι τὸ πλήρες ἐστὶ τυμβοχοῆσαι·  
 διὸ σημειοῦνται τινες. X 41 σημειοῦνται τινες ὅτι ἐκ τοῦ ἐναν-  
 τίου τὸ ἐναντίον δεδήλωκεν (AB). X 208 σημειοῦνται τινες διὰ  
 τὸ δοκοῦν ἄπορον εἶναι, μετὰ μικρὸν τοιῶν λεγομένων „τρεῖς  
 περὶ ἄστν μέγα Πριάμοι δίων“ (251). X 349 σημειοῦνται τινες  
 πρὸς τὴν εἰκοσινήριτα λέξιν, ὅτι πρὸς εἴκοσι ἐξισοίμενα, εἰκο-  
 σαπλᾶ. 362 σημειοῦνται τινες ὅτι μόνη κάτεισιν εἰς Αἶδου ἢ  
 ψυχὴ καὶ οὐ δεῖται τῆς Ἑρμοῦ παραπομπῆς. Ψ 267 τριτάτῳ·  
 σημειοῦνται τινες ὅτι ἀντὶ τοῦ τρίτῳ, καὶ ὅτι ἄπυρον τὸν ἀνα-  
 θηματικόν, ἕτερον τοῦ ἐμπυρβήτου. Ψ 523 σημειοῦνται τινες  
 ὅτι ἂ ἄνω εἶπε δίσκου οἶρα νῦν δὲ συνθέτως δίσκοιρα <„aut ἂ  
 delendum aut δέ“ Friedlaender>. Ψ 543 κεχολώσομαι· σημει-  
 οῦνται τινες ὅτι ἀντὶ (τοῦ) μηνίσω. 726 σημειοῦνται δὲ τινες  
 καὶ τὸν κόψ' ὅπιθεν κώληπα, ὅτι τὸ κῶλον οὔτως εἶπεν. 826



σημειοῦνται τινες ὅτι σόλον τὸν δίσκον εἶπεν. Ω 624 σημειοῦνται τινες ὅτι Ἡσίοδος <fr. 234 Goettl.> ἐποίησεν „ὥπτησαν μὲν πρῶτα, περιφραδέως δ' ἐρίσαντο“. οὐδεὶς δὲ περιφραδέως ἐξέλκει κρέα, ἀλλὰ μᾶλλον ὀπτᾷ.

Primum monendum, in his unum alterumve locum esse, ubi illud σημειοῦνται τινες non ab Aristonico profectum est, sed ab epitomatore, qui cum legisset ἡ διπλῇ —, cum hoc in suum usum converteret, formula usus est σημειοῦνται τινες. Hoc nonnunquam factum esse, luculentum exemplum habemus 11 Σ 510, ubi AD exhibent σημειοῦνται τινες ὅτι οἱ ἐπιστρατεύσαντες πόλει τινὶ καὶ μετὰ σπονδῶν ἀπαλλασσόμενοι ἐλάμβανον παρὰ τῶν πολεμουμένων τὸ ἥμισυ τῶν ἐν τῇ πόλει κτημάτων. (13) Sed ipsa Aristonici annotatio servata hoc modo: ἡ διπλῇ <at hoc non exstat in codice> πρὸς τὸ ἀρχαῖον ἔθος, ὅτι οἱ πολιορκούμενοι cet. Idem factum Ψ 523, quod intelliges ex Herodiani quae ibidem est observatione. De reliquis, in quos hoc non cadit, quid statuendum sit, ea observatione ducemur, quod pleraeque, quae dicuntur a quibusdam positae esse, notae iis rebus adhibentur, quas plerumque ab ipso Aristarcho notatas esse invenimus. Sic quod legebamus Z 219 Οἶνεὺς μὲν: σημειοῦνται τινες ὅτι πρὸς τὸ πρῶτον ἀπήντηκεν. Sed innumeris locis διπλεν positam invenimus „ὅτι πρὸς τὸ δεύτερον πρότερον ἀπήντηκε.“ B 629. A 451. Z 198. H 8. 276. 306. Θ 65. I 531. A 109 (221). 834. N (1) 763. Ξ 391. O 8. 56. 330. (Π 251) Σ 406. 595. Y 68. 233. X 158. Ω 605. — Item A 65 πᾶς: σημειοῦνται τινες ὅτι τοῦτο ἀντὶ τοῦ ὅλος. Sed saepissime diplo posita eo argumento „ὅτι πᾶς ἀντὶ τοῦ ὅλος“, B 809. Θ 58. A 65. M 340. N (191) 408. 548. Π 333. 801. Φ 345. X 286. Ψ 135. — M 303 σημειοῦνται τινες ἐνταῦθα ὅτι περισσὴ ἡ πρόθεσις ἡ περί (φυλάσσοντας περὶ μῆλα). At et aliae voculae superfluae nota indicatae et praepositiones, v. Θ 19 (Π 591) T 62. Cum hoc vero loco praeterea coniungendum schol. K 188 φυλασσομένοισι: (ἡ διπλῇ) ὅτι ἀντὶ τοῦ φυλάσσουσι, παθητικὸν ἀντὶ ἐνεργητικοῦ. Item quod erat M 211 σημειοῦνται τινες ὅτι τοῦτο ὡς γινόμενον λέγει, γινόμενον δὲ οὐ παρίστησι καὶ παρεῖται ἡ πρόθεσις, ἐν ἀγοραῖς γάρ, huic primum respondent plurimi loci propter omissam praepositionem notati (λείπει,

ἐλλείπει, παρείται ἢ πρόθ.), v. e. g. *A* 596. *B* 356. 576. 689. *A* 244. 335. *Z* 2. 38. 331. 507. *Θ* 106. 124. 317. *I* 632. *K* 353. *A* 667. *M* 155. *N* 403. 474. *O* 432 (*Κυθήροισι*: ὅτι ἐλλείπει ἢ ἐν· ἔστι γὰρ ἐν *Κυθήροις*). *Ω* 306 (μέσφ ἔρκει pro ἐν). *Π* 81. (14) 546. *Y* 375 et aliis locis. Sed illud ὅτι τοῦτο ὡς γεγόμενον λέγει, γινόμενον δὲ οὐ παρίστησι huic (ne locos istos commemorem, qui notati sunt διὰ τὸ σιωπώμενον) geminum *Θ* 230 12 (ἢ διπλῇ) ὅτι τοῦτο γινόμενον μὲν οὐ παρέστησεν, ὡς γεγόμενον δὲ παραδίδωσιν. — *X* 41 σημειοῦνται τινες ὅτι ἐκ τοῦ ἐναντίου τὸ ἐναντίον δεδήλωκεν. At plane eadem ratione *A* 330 ὅτι ἐκ τοῦ ἐναντίου τὸ ἐναντίον ἀκουστέον· οὐκ ἐγήθησεν, ἀλλ' ἐλυπήθη. *A* 281 οὐκ ἄκοντε: (ἢ διπλῇ) ὅτι διὰ τοῦ ἐναντίου τὸ ἐναντίον. *M* 458 ἵνα μή οἱ ἀφανρότερον βέλος εἴη: ὅτι ἐκ τοῦ ἐναντίου τὸ ἐναντίον ἡρμήνευκεν. *O* 155 οὐδέ σφωὶν ἰδὼν ἐχολώσατο θυμῷ: (ἢ διπλῇ) ὅτι τὸ ἐναντίον ὑπακοῦσαι δεῖ, ἀλλ' ἀπεδέξατο. Cf. *Ξ* 416 οὐπερ ἔχει θράσος: (ἢ διπλῇ) ὅτι τὸ ἀντικείμενον δεῖ ὑπακούειν, ἀλλὰ δέος. Et *O* 11. — *I* 242 σημειοῦνται τινες (ὅτι) ἀντὶ τοῦ μαλερῷ πυρί. Sed casus pro casu positus ubique notatus (ὅτι πτώσις ἡλλακται), ut *A* 171. *Γ* 138. *A* 331. *E* 298. 300. *K* 298. 469. 574. *A* 121. 583. 606. *N* 205. *O* 462. 464. *Φ* 296. — *Φ* 282 σημειοῦνται τινες ὅτι ἅπαξ εἴρηκεν (ὡς ἅπαξ εἰρημένον cod.). At ἅπαξ εἰρημένα notata, v. *A* 106. *B* 217. *N* 564. *Ξ* 509. *Π* 747. *P* 599. *Σ* 236. *Ψ* 311. 791. — *T* 10 σημειοῦνται τινες ὅτι *Δωρικὸν τὸ τύνη* (cl. *A* 201 ἢ τεῖν ἀντωνυμία *Δωρικὴ οὖσα*). Cf. *Z* 262 (ἢ διπλῇ) ὅτι ἄκρως *Δώριον τὸ τύνη* („ἄκρως Bekkerus, ἄκρον A. corrigendum ἄκρατον. sic p. 288, 12 ἔστι δὲ ἄκρατον *Δώριον*.“ Dindorf.). — *M* 105 σ. τινες ὅτι (τυκτὰς) βόας τὰς ἀσπίδας εἴρηκεν. Cf. *H* 238 (ἢ διπλῇ) ὅτι τὴν ἀσπίδα ξηρὰν λέγει βῶν. *M* 137 (ἢ διπλῇ) ὅτι οὕτως τὰς ἀσπίδας βόας αὔας. — *I* 254 σ. τινες ὅτι παρείται τὸ „τάδε λέγων.“ Cf. *Π* 496 (ἢ διπλῇ) ὅτι ἦτοι ἀπέστροφε τὸν λόγον . . . ἢ ἐλλείπει τὸ „τάδε λέγων.“ Sed iam haec mihi taedium movent; sentio enim me laborare in re aperta. Quare reliqua, si quis forte uti voluerit, brevissime indicabo. *Z* 472 cf. *I* 575. *Ω* 735. — *A* 314 cf. *O* 266. — *A* 604 cf. *A* 5. — *Θ* 361 cf. *K* 164. — *I* 246 cf. *T* 115. — *T* 400 cf. *Θ* 185. — *Y* 229 cf. *Π* 589. — *Y* 307 cf. *Y* 298. — *X* 208 cf. *X* 251. —

Ad  $\Psi$  543 cf. dissert. sec. s. v. —  $\Omega$  624 cf.  $\Theta$  70. X 209. 351. (15)  
 $\Omega$  257.  $\Delta$  59. (B 599. Z 153.  $\Xi$  170). —

§ 7. Ergo hoc dicimus, omnes, quas Aristonicus tractat, notas Aristarchi esse. Concedimus tamen uno alterove loco a discipulis signa addita esse ex mente Aristarchi.

Talia enim, quae solitus fuerat notare Aristarchus, si uno alterove loco non notaverat, fugerat eum, et si quis digito monstrasset, ipse statim diplen posituro annuisset. Item si <sup>13</sup> quis quid odoratus esset, quod ad aliquam lectionem magistro probatam aliquid momenti addere posset, nota posita „locum reprehendit, qui praeteritus negligentia erat.“ Poterat etiam fieri ut Aristarchus consilio unum alterumve locum praetermitteret, qui rei iam satis probatae vel incertum vel levissimum momentum adderet. Talia igitur addiderunt discipuli; quamquam rarum spicilegium erat. Praeterea nec illud omittendum, cum Aristarchi editio Homeri saepius descripta nec iam integra esset (ut postea videbimus), facile potuisse quasdam ab Aristarcho appositas notas intercidere: quo minus discipulis dubitandum erat, quin adderent quae eius rationibus sine ulla dubitatione convenirent. Denique hoc in censum venit. Bis ediderat Aristarchus Homerum. Sed si etiam post alteram editionem in publicum emissam in legendo et interpretando Homero perrexit, hoc demum tempore quaedam animadvertit antea nondum observata. Haec sensim haud dubie cum editiones identidem describerentur textui addita; attamen quaedam, quae ore tantum propagata vel per commentarios, quos non omnes omnes habebant, disiecta essent, eruenda fuisse patet et sero accessisse. Attamen damus, ut iam antea significavimus, quasdam notas, quas Aristarchus nec posuerat nec indicaverat, ex eius mente et doctrina ab discipulis appositas esse. Haec via, qua alii quasi lacunas quasdam expleverant, ipsi quoque Aristonico con- (16) cessa fuit. Hinc est quod nonnunquam invenimus *σημειωτέον* vel *σημειώσαιτο ἄν τις*. O 11 *αἶμ' ἐμέων*: (*ἡ διπλῇ*) *πρὸς τὸ αἶμ' ἀπέμασσε* ( $\Xi$  437) *τοῦτο ἄν τις σημειώσαιτο*. Scil.  $\Xi$  437 Aristarchus *αἶμ' ἀπέμεσσε* probaverat prae altera lectione *ἀπέμασσε*. Hunc locum *αἶμ' ἐμέων* si revera non notaverat a

suo more descivit, quod forte non meminerat. Quin gratiam habiturus fuerit animadvertenti non dubitandum est.  $\Phi$  5 ἴματι τῷ προτέρῳ ὅτε μαίνεται φαίδιμος Ἐκτωρ: τοῦτο ἂν τις σημειώσαιτο πρὸς τὸ τινάσσετο μαινομένοιο (O 609)· γράφουσι γάρ τινες μαρναμένοιο.  $\Psi$  120 διαπλήσσοντες: παρασημειώσαιτο ἂν τις τοῦτο πρὸς τὸ ἐν τῇ Ὀδυσσεΐᾳ (κ 440) „τῷ οἱ ἀποπλήξας κεφαλὴν“ (altera ibi lectio erat ἀποτμήξας) ἀντὶ τοῦ ἀποκόψας.

- 14 Eos locos praetereo, qui Aristonici non sunt, ubi σημειώ-  
τέον vel σημειούμεθα est vulgari sensu: „hoc attende“ vel „h.  
l. notandum“ ut (Γ 306)  $\Phi$  588. Sed hoc fortasse commemo-  
ratione dignum quod est X 379, ubi haec Aristonici: τὰ γὰρ  
τοιαῦτα ἐσημειοῦντο πρὸς κρίσιν ποιημάτων, ὅτι σπανίως  
Ὅμηρος κακομέτρους ποιεῖ. Aut scripsit ἐσημειοῦτο aut Ari-  
starchi aequales discipulos vel contubernales<sup>1</sup> comprehendit,  
(17) quorum opera Aristarchus usus est<sup>2</sup>. Diximus de Aristonici

---

<sup>1</sup> Sueton. illustr. gr. 7 „Gniphō — Alexandriae quidem, ut aliqui tra-  
dunt, in contubernio Dionysii Scytobrachionis — fuisse dicitur“. — Per-  
saeum cum Zenone magistro in eadem domo habitasse, patet ex historiola  
ab Athenaeo tradita XIII 607<sup>e</sup> φησὶ γὰρ Ἀντίγονος ὁ Καρύστιος ἐν τῷ  
περὶ Ζήνωνος γράφων ὥδε „Ζήνων ὁ Κιτιεύς, Περσαίου παρὰ πότον  
ἀνλητρίδιον πριαμένου, διοκνοῦντος εἰσαγαγεῖν πρὸς αὐτὸν διὰ τὸ τὴν  
αὐτὴν οἰκεῖν οἰκίαν“ —. De contubernio intelligendum videtur hoc in  
vit. Apollon. Rhodii (p. 50, 3 Westerm.) ἐγένετο δ' ἐπὶ τῶν Πτολεμαίων,  
τὸ μὲν πρῶτον συνὼν Καλλιμάχῳ τῷ ἰδίῳ διδασκάλῳ. Apud Galen. de  
libr. pr. T. XIX (K.) p. 43 hoc legimus: ἔτι δὲ παῖς ὢν, ἥνίκα πρῶτον  
(17) ὁ πατήρ με τῷ τὴν λογικὴν θεωρίαν Χρυσίππου καὶ τῶν ἐνδόξων Στωϊ-  
κῶν διδάξαντι παρέδωκεν, ἐποίησάμην ἐν αὐτῷ τῶν Χρυσίππου συλλο-  
γιστικῶν βιβλίων ὑπομνήματα. Non intelligo ἐν αὐτῷ; sed scribendum  
opinor ἐν αὐτοῦ et de contubernio cogitandum. — Persii et Cornuti  
contubernium agnosco in pulcherrimis poetae versibus sat. V 41 sqq. —  
Fronto epistol. ad amicos I 13 p. 198 N. „Sardius Saturninus artissima  
mihi familiaritate coniunctus est per filios suos doctissimos iuvenes, quos  
in contubernio mecum adsiduos habeo.“ Et ep. subsequenti: „Sardius Sa-  
turninus filium habet Sardium Lupum, de mea domo meoque contubernio  
in forum deductum.“ Denique cf. ep. 24. 28.

<sup>2</sup> Si quis in schol. Aristonici notas quaerit illud tenendum, quae scho-  
lia incipiunt ab ὅτι partim Aristonici esse intelligendumque esse ἢ διπλῇ  
ὅτι. Nec difficile est haec ab istis discernere, ubi ὅτι illud ex more om-  
nium veterum scholiastarum initio notarum positum. Quae corrupta sunt  
facile cognoscuntur. Sic A 307 (ἢ διπλῇ) ὅτι τὸ τρόφι ἀποκοπῇ τοῦ  
τρόφιμον ὁ Ἡρωδιανός φησιν —. Hic crede, si placet, ab Aristonico ci-

libro, quo „Aristarchi notas, quibus aliena carmina compunxit 15  
 <conpinxit>, recognoverat“ (Senec. ep. 88, 39). — Similem li-  
 brum novimus Philoxeni *περὶ σημείων τῶν ἐν τῇ Ἰλιάδι* (v.  
 Suid.). Diogenis (vel Diogeniani) liber *περὶ τῶν ἐν τοῖς βιβ- (18)*  
*λίοις σημείων* (Suid.) et Suetonii, cuius idem index (id. s.  
*Τράγκυλλος*), videntur potius in explicanda externa notarum  
 forma versati esse et quid singulae notae in singulis scriptori-  
 bus ex grammaticorum more indicarent expositum habuisse.  
 Etenim eadem notae alia in aliis scriptoribus significabant. v.  
 Menag. ad Diog. La. III 65. — Isidori origg. caput I 20 et  
 similia nuper inventa ad Suetonii librum referri constat. V.  
 Reifferscheid. p. 138. — Sed ex Anecdoto Parisino, quod nunc  
 est apud Reifferscheidium p. 139, hoc apposuisse ad rem nos-  
 tram pertinebit: „Asteriscum Aristophanes apponebat illis locis

---

tatum esse Herodianum aliquot saeculis posteriorem. <Dindorfio, qui  
 punctum posuit post *τρόφιμον*, verba *ὅτι τὸ τρόφι ἀποκοπῇ τοῦ τρόφιμον*  
 Aristonici videntur esse.> — *K 18 ἡ διπλῇ ὅτι Πάμφιλος τὴν ἐπὶ ἀνα-*  
*στρέφει. πιθανώτερον δὲ ἐστὶ τὸ ἀκόλουθον φυλάττοντας ἀναγινώσκειν*  
*ἐπὶ πρῶτον Νέστορα. οὕτως ὁ Ἀσκαλωνίτης.* Observatio prosodica He-  
 rodiani est (sed mutila, v. quaest. ep. spec. I § 9 p. 20. 21 <quaest. ep.  
 p. 84>). Sed *ἡ διπλῇ ὅτι* ducit ad Aristonicum, cuius verba exciderunt.  
 <Nihil ad Aristonicum, cum verba *ἡ διπλῇ ὅτι* desint in codice.> — *K*  
*225 εἶπερ τε: ἡ διπλῇ ὅτι Ἀρίσταρχος εἶπερ τι (l. τε) καὶ οἱ ἀπὸ τῆς*  
*σχολῆς καὶ ὅτι περισσὸς ὁ τέ.* Confusa haec. Iudicium de varia lectione  
 est Didymi. Aristonici fuit *ἡ διπλῇ ὅτι περισσὸς ὁ τέ* (quod multis locis  
 observat). <Cobeto a Dindorfio ad h. l. laudato nihil debetur nisi *οὕτως*  
*Ἀρίσταρχος* pro *ὅτι Ἀρίσταρχος*. Quod etiam in sequenti scholio restituit.  
*ἡ διπλῇ* in utroque caret codicis auctoritate.> — *K 445 ἡ διπλῇ ὅτι Ἀρί-*  
*σταρχος ἦ κατ' αἴσαν, ἔξω τοῦ ῥά, καὶ ὅτι <καὶ ἐστὶν cod.> ὁμοιον τῷ*  
*ἦ μετὰ Τρώεσσι.* Haec observatio de lectione Aristarchea Didymi est, 15  
 nec verba *ἡ διπλῇ* hoc loco nisi errore intrusa: nam quod *diplen* ex-  
 plicat Aristonici scholion ipsum servatum est sic: *πρὸς τὸ οὐκί, ὅτι*  
*ὕγιως διὰ τοῦ ψιλοῦ ἀντιστοίχον.* — Stringimus haec ut genus errorum  
 cognoscatur. Unum addam quod fallax est. *P 125 ἡ διπλῇ <hoc om.*  
*cod.> ὅτι ἔοικε παρεπιτιμῶντι ὁ Ἀρίσταρχος τῷ Ὀμήρῳ· οὐ γὰρ αὐτὸς*  
*ἦν ὁ Ἐκτωρ ὁ σκυλεύσας* —. Nec hoc sanum. Aristonicus sic fere scripsit  
*ἡ διπλῇ πρὸς τὸ δοκοῦν μάχεσθαι* (v. *Z 265. A 51*). *οὐ γὰρ* —. Quae  
 interposita sunt vel aberraverunt huc ex alia nota nunc deperdita (v. c.  
 Porphyrii) vel ab aliquo lectore adscripta eodem consilio, quo *Γ 306*  
 ad Nicanoris notam adscriptum est: (*σημειώτεον*) *ὅτι σαφῶς ἐνταῦθα*  
*βραχεῖαν διαστολὴν τὴν ὑποστιγμὴν εἴρηκεν.*

quibus sensus deesset, Aristarchus autem ad eos (versus), qui hoc puta loco (recte) positi erant, cum aliis scilicet non recte ponerentur“.

## C. II.

*Didymi liber de Aristarchi editione Homeri.*

*De adornatione codicis Veneti A. Herodiani liber de prosodia Homerica.*

§ 1. Si quidem laborum nostrorum, quos aliorum causa suscepimus, haud contemnendum praemium est si quid inde  
 16 vel ad nos ipsos non quaerentes redundat emolumenti, hoc Aristarchus expertus est. Etenim quam artem subtiliter diligenterque tractare docuerat, eam Didymus tam egregie ad editiones Aristarchi Homericas adhibuit, ut nihil mihi videatur in hoc genere fingi posse perfectius. Eiusmodi libros, qualis Aristarchi fuit editio Homeri, quo tot nitebantur eius commentarii, unde proficisci, quo redire schola eius debebat, diligenter esse descriptos dubitari nequit. Attamen nulla ratione satis poterat caveri, ne quid gliscentibus saeculis prave describeretur compluresque loci invenirentur, quibus quae Aristarchi editiones se  
 (19) profitebantur iam non conspirarent. Non minor apud posteriores grammaticos Herodiani auctoritas quam olim Aristarchi fuerat. Attamen vide quam Byzantini pedissequi nonnunquam librorum incerta fide laboraverint. Schol. Dion. gr. 676, 17 Herodiani definitionem prosodiae explicat, cuius initium est: *προσῳδία ἐστὶ ποιὰ τάσις ἐγγραμμάτου φωνῆς ὕγιους* —. Huc progressus interpretando addit: *ἐν πολλοῖς δὲ βιβλίοις εὗρίσκεται καὶ „ὕγιής“, ἵνα πρὸς τὴν τάσιν ἀναφέρεται*. Ergo hoc dico, paulatim vel scribendo et transscribendo Aristarcheas lectiones incertas factas esse. Fuit igitur aliquot saeculis post perutile quae tum ut Aristarcheae ferebantur lectiones ad fidorum monumentorum regulam exigere. Praeterea cum accederet, ut non semel Aristarchus sed bis Homerum edidisset, hoc etiam perutile utriusque editionis lectiones inter se conferre singulis-

que versibus utriusque editionis vel consensum vel dissensum notare. Sed ne sic quidem omnis in textu Homérico ab Aristarcho posita opera illustrata. Nam cum post alteram editionem emissam multos annos in meditando et interpretando Homero perstitisset atque etiam commentarios edere pergeret, partim discipulis coram, partim in commentariis veteres suas lectiones reprobaverat, alias, ut dies diem docuerat, optaverat defenderat, stabiliverat. Ergo hoc etiam perutile, lectionibus editionum constitutis, variante lectione ex utraque congesta, addere ex commentariis et ex traditione (ea vero discipulorum scriptis vel etiam memoria continebatur) lectiones paulatim ab eodem adscitas. Tum demum recte de Aristarcheo textu Homérico constabat. Hanc totam quam descripsimus operam suscepit Didymus in libro *περὶ τῆς Ἀρισταρχείου διορθώσεως*. Qua ratione hoc negotio perfunctus sit, tum vero aliquanto plus praestitisse mox patebit. Ego primum lectoribus eum ex Didymi libro proponam locum, qui vel solus eorum, quae dixi, (20) fidem praestare potest. Ad B 111 Ζεύς με μέγα Κρονίδης ἄτῃ ἐνέδησε βαρεῖη haec fuit Didymi annotatio.

σχολικὸν ἀγνόημα (i. e. error scholae, sc. Aristarcheae) τὸ δοκεῖν Ζηνοδότειον εἶναι τὴν μετὰ τοῦ ζ γραφὴν (μέγας ἀντὶ τοῦ μέγα). καὶ δόξειεν ἂν ὑπὸ Διονυσίου τοῦ Θρακὸς ταῦτα δεδόσθαι (i. e. et Dionysius quidem Thrax videatur hoc ita ponere). ἐν γὰρ τῷ περὶ ποσοτήτων καθάπτεται Ζηνοδότου ὡς ἡγνοηκότος ὅτι τῷ μέγα ἀντὶ τοῦ μεγάλως "Ομηρος ἀποχρηταί· παρ' ὃ δὴ καὶ κατὰ τινὰ τῶν ὑπομνημάτων μετεिल्ῆφθαι τὸ μέγα ἀντὶ τοῦ μεγάλως (h. e. quare etiam in quibusdam Aristarchi commentariis vocabulum μέγα h. l. per μεγάλως translatum inveniri). τὸ δὲ οὐκ ἔχει τὰκριβὲς οὕτως. εἰ γὰρ τὰ συγγράμματα τῶν ὑπομνημάτων προτάττοιμεν, ἔνεκα γοῦν τὰκριβοῦς γράφομεν κατὰ Ἀρίσταρχον Ζεύς με μέγας. ἐν γοῦν τῷ πρὸς Φιλητᾶν συγγράμματι τῇ γραφῇ κέχρηται, δύο λέγων τὸ μέγας σημαίνειν, τοτὲ μὲν τὸ καθ' αὐτό, καθάπερ νῦν, „Ζεύς με μέγας Κρονίδης“ καὶ „κεῖτο μέγας μεγαλωστί, λελασμένος ἱπποσυνάων“ (Π 776), τοτὲ δὲ αὐτὸ (l. αὖ τὸ) πρὸς τὴν κατὰ τὸν Αἴαντα τὸν ἕτερον διάκρισιν „Αἴας δ' ὁ μέγας“ (Π 358). καὶ ταῖς Λιταῖς ἐξηγούμενος „αὐτὰρ ἔπειτ' Αἴας τε μέγας“



(I 169) ἐν τινι τῶν ἠκριβωμένων ποιημάτων (I. ὑπομνημάτων) γράφει ταῦτα κατὰ λέξιν· „οὐ κατ' ἐπίθετον λέγει μέγας, ἀλλὰ πρὸς ἀντιδιαστολὴν τοῦ ἑτέρου Αἴαντος. ὅταν δὲ λέγῃ „Ζεὺς με μέγας Κρονίδης“ οὐκέτι ὅτι καὶ ἕτερος μικρός ἐστι.“ καὶ τοὺς ἀπ' αὐτοῦ δὲ χρωμένους ἔστιν εὔρεϊν τῇ γραφῇ, Διονυσόδωρον τὸν Ἀλεξανδρέα καὶ Ἀμμώνιον. ἐπιλέγουσι δὲ οὐδέν· διὸ καὶ τὰς μαρτυρίας αὐτῶν οὐκ ἐγράψαμεν. καὶ Καλλίστρατος δὲ ἐν τῷ περὶ Ἰλιάδος οὕτως προφέρεται, ὥστε ὅμοιον εἶναι τῷ „ἐπεὶ μέγας ὠδύσατο Ζεὺς“ (Σ 292). οὐδὲ ὁ ἐπιθέτης δὲ Πτολεμαῖος τὰς Ζηνοδότου γραφὰς ἐκτιθέμενος ταύτην ὡμολόγει Ζηνοδότου εἶναι. (Huic scholio diserte additum: ταῦτα ὁ Δίδυμος.)

(21)  
18 § 2. Tam egregium fragmentum non tantum ut recte intelligatur postulat, sed etiam ab omni parte ut lectionis et interpretationis fides praestetur. Hoc igitur primum agamus.

Σχολικὸν ἀγνόημα sic verti: „error scholae.“ Plerumque adiectivum σχολικός ita usurpatum invenimus, ut ad id, quod proprie significat, putidae vel fastuosae diligentiae accedat significatio, uti apud Longin. III 5 πολλὰ γὰρ ὥσπερ ἐκ μέθης τινὲς εἰς τὰ μηκέτι τοῦ πράγματος, ἴδια δ' ἑαυτῶν καὶ σχολικὰ προφέρονται πάθη. X 7 ἀλλὰ τὰς ἐξοχάς, ὡς ἂν εἴποι τις, ἀριστίνδην ἐκκαθήραντες ἐπισυνέθηκαν, οὐδὲν φλοιῶδες ἢ ἄσεμνον ἢ σχολικὸν ἐγκατατάττοντες διὰ μέσου. Dion. compos. v. XXII p. 302 Sch. ἐνταῦθα ἡ μὲν ὑπόθεσις ἀπῆται πολλὰ παρασχέσθαι τῶν εἰρημένων ἐκάστου παραδείγματα· καὶ ἴσως οὐκ ἂν ἀηδὴς ὁ λόγος ἐγένετο πολλοῖς ὥσπερ ἄνθεσι πεποικιλμένος (I. ποικιλλόμενος) τοῖς εἰαρινοῖς· ἀλλ' ὑπέρμετρον ἔμελλε φανήσεσθαι τὸ σύνταγμα καὶ σχολικὸν μᾶλλον ἢ παραγγελματικόν. Cf. Gesner s. v. Haec quasi accessoria significatio a nostro loco aliena, qui illud solum fert quod diximus. Sic Athen. III 83<sup>b</sup> ἐπεὶ καὶ ἄλλος τις τῶν ἐταίρων τοῦτ' ἔχει οὔτω διεβεβαιοῦτο, ὀρμώμενος ἐκ τινων σχολικῶν ὑπομνημάτων ἀνδρὸς οὐκ ἀδόξου. Commentarios scholae dicit, h. e. scholae vel scholasticorum usui destinatos, non in publicum editos. —

Καὶ δόξειεν ἂν ὑπὸ Διονυσίου τοῦ Θρακὸς ταῦτα δεδόσθαι. H. l. nonnunquam promptiores fuimus ad scribendum διαδεδό-



σθαι, „videtur hic error percrebuisse per Dionysium.“ Attamen δεδόσθαι verum erit. Athenag. legat. p. 134 (non Athenagorae sunt quae sequuntur, sed scholiastae Pind. Nem. X 150) Ἡσίοδος οὔτε Λήδας οὔτε Νεμέσεως δίδωσι τὴν Ἑλένην, ἀλλὰ θυγατέρα Ὠκεανοῦ καὶ Τηθύος. Unde intelligitur schol. Pind. Pyth. V 93 ἀπὸ οὖν τῆς Πύλου τὴν Μεσσήνην σημαίνει. οἱ γὰρ νεώτεροι τὴν Πύλον, ἧς ὁ Νέστωρ ἡγεῖτο, οὐ περὶ τὴν Τριφυλίαν τῆς Ἀρκαδίας, ἀλλὰ περὶ τὴν Μεσσήνην διδόασιν. Sed nolo nunc de usu huius vocabuli, qui ab eadem radice (22) propagatus multiplex et varius apud grammaticos reperitur, fusius explicare. Ad nostrum tamen locum vindicandum hoc ponam Herodiani: Π 207 ταῦτα: ἐπὶ τὴν τα συλλαβὴν ὀξεῖα· ἐγκλιτικὴ γὰρ ἐστὶν ἡ μέ, ταῦτά μ' ἀγειρόμενοι. οὕτως καὶ Ἀρισταρχος. ὁ μέντοι Κρατήτειος Ἑρμείας τὸ ὅμα λέγει ἐγκεῖ- 19 σθαι. οὕτω δὲ δώσει καὶ διὰ τοῦ θ τὴν γραφὴν, οὐκ ἔχουσιν οὕτως. Ergo recte dicetur ὁ Διονύσιος ταύτην τὴν γραφὴν δίδωσιν ὡς Ἀριστάρχειον vel ὁ Διονύσιος τοῦτο δίδωσιν ἐν τῷ περὶ ποσοτήτων. —

Παρ' ὃ δὴ καὶ κατὰ τινὰ τῶν ὑπομνημάτων μετεिल्φθαι τὸ μέγα ἀντὶ τοῦ μεγάλως. Hoc mirum est: exspectes enim . . . μετεिल्φθαι τὸ μέγα εἰς τὸ μεγάλως vel μ. ἀντὶ τοῦ μέγα τὸ μεγάλως. Sed de hoc statim dicam: primum, ne quis fluctuet, monebo κατὰ τὰ ὑπομνήματα non esse nisi „in commentariis.“ Ariston. Δ 2 οὐκ ἄρα γεγάμηται ὑφ' Ἡρακλέους, ὡς ἐν τοῖς κατὰ τὴν νέκυιαν ἡθετημένοις. Didymus Δ 3 ἐφνοχόει: κατ' ἓνα τῶν ὑπομνημάτων ἐφνοχόει φέρεται. (Cf. H 6. 452.) Promiscue utitur ἐν τοῖς ὑπομνήμασι et διὰ τῶν ὑπ. et κατὰ. Sed iam de vocabulo μεταλαμβάνειν dicendum. Μεταλαμβάνειν, quod apud antiquos est „commutare“ (v. Graser spec. Platon. p. 86), apud grammaticos est „alio modo dicere“ vel parva loci mutatione facta ut alius sensus evadat, i. e. παρ-φδεῖν, ut Athen. VIII 336<sup>f</sup> κρεῖττον δ' ἂν εἶχε, φησὶν ὁ Χρύσιππος, εἰ μετελήφθη τὰ ἐπὶ τοῦ Σαρδαναπάλλου οὕτως — vel „aliis verbis dicere“ ut idem sensus maneat, ut Apollon. synt. 152, 13 παρὸν οὖν φάναι „πρὸς ταῖς ἐμαῖς θύραις ἔστηκα“ καὶ μεταλαβεῖν „πρὸς ταῖς θύραις μου ἔστηκα.“ Hic usus frequentissimus. Ponitur vel sine praepositione, ut locis

citatis. Sch. O 246 ὀλιγοδρανέων: τὸ ὀλιγηπελέων μετείληφεν  
 (leg. ἀπὸ τοῦ ὀλιγηπελέων μετείληπται, ut habent BL). Por-  
 phyr. qu. Hom. 3 ὡς οὖν ἀελλόπος ἢ Ἴρις λέγεται, ἣν μετα-  
 (23) λαβὼν ποδήνεμον προσηγόρευκεν. Qu. 2 ὃ γὰρ εἶπεν „ἦλθε  
 μὲν αὐτὸς ζωὸς ἐφέστιος“ μεταλαβὼν ἔφη „ἦλθ' Ὀδυσσεὺς καὶ  
 οἶκον ἰκάνεται.“ Vel praepositionem adsciscit. Quae plerum-  
 que est εἰς. A 567 ἀάπτους: ὁ δὲ Ζηνόδοτος καὶ αὐτὸς  
 ὁμοίως τῷ πνεύματι, εἰς τὰς ἰσχυρὰς δὲ μετελάμβανεν. O 10  
 εἶατο: Ἀρίσταρχος μεταλαμβάνει εἰς τὸ ὑπῆρχον. A 114 οὐ  
 ἔθεν: οὕτως ὀξυτονητέον τὴν οὐ ἀπόφασιν, ἔν' εἰς ἀπλῆν  
 μεταληφθῇ ἀντωνυμίαν (μεταληφθῆναι ἀντωνυμίαν cod., corr.  
 Bekk.). O 146. Apollon. syntax. 152, 1. 153, 6. Sed sex-  
 centa exempla sunt. Iam dicitur etiam μεταλαμβάνειν ἀντί,  
 sed contraria ratione, quam eo loco, in quo nos versa-  
 mur. Sic schol. Aristid. p. 441, 31 τὴν δὲ ἑτέραν σπουδαῖον  
 20 καὶ καλόν: τὸ σχῆμα μεταληπτικὸν τοῦ λόγου· οὐ γὰρ εἶπε  
 σπουδαῖαν, ἀλλὰ σπουδαῖον, τὸ πρᾶγμα μεταβαλὼν (l. μεταλα-  
 βὼν) ἀντὶ ὀνόματος, h. e. μεταλαμβάνει τὸ ὄνομα εἰς τὸ  
 πρᾶγμα. Cf. antiquorum exempla constructionis μεταλαμβάνειν  
 τι ἀντί τινος ap. Graser. spec. Platon. p. 86. In illa construc-  
 tione cum ἀντί nititur is usus passivi, qui invenitur schol.  
 Ξ 499 ὁ δὲ φῆ κώδειαν ἀνασχών: ὁ μὲν Ζηνόδοτος καὶ τὸν δέ  
 καὶ τὸν φῆ ἐγκλίνει, ἵνα τὸ φῆ ταῦτὸν ὑπάρχη τῷ ὡς καὶ τὸ  
 μεταλαμβανόμενον τοιοῦτον ᾗ· ὁ δὲ ὡς κώδειαν ἀνασχών. Γ 128  
 οὓς ἔθεν: ἐγκλιτικῶς ἀνεγνώσθη διὰ τὸ μεταλαμβανόμενον, ἐπεὶ  
 εἰς ἀπλῆν ἢ μετάληψις.<sup>3</sup> Voc. ἀντιμεταλαμβάνειν usus est Ari-  
 stonicus Π 30 (ἢ διπλῇ) ὅτι ὁ χόλος ἀντιμετείληπται ὡς ἰσο-  
 δυναμῶν τῇ μήνιδι. H. e. ὁ χόλος μετείληπται ἀντὶ τῆς μήνιδος.  
 His igitur expectes nostro loco versa vice dicendum fuisse  
 κατὰ τινὰ ὑπομνήματα μετειλῆφθαι ἀντὶ τοῦ μέγα τὸ μεγάλως.

<sup>3</sup> Strab. IX p. 435 ὅταν οὖν ἄσημον τελέως ᾗ τὸ λειπόμενον νυνὶ  
 σύστημα οὐτ' ἄξιον μνήμης τίθεμεν οὐτ' αὐτὸ οὐτε τοῦνομα τὸ μεταλη-  
 φθέν. Hoc vertunt: „nomen quod accepit.“ Hoc potest significare. At-  
 tamen illo loco Strabonis sententia postulare videtur „nomen quod antea  
 erat, nunc mutatum est“ (τὸ μετ. sc. εἰς ἕτερον). Quod grammatici vulgo  
 μεταλαμβάνειν, hoc Aristoteles dixit μετατιθέναι poet. XXII 13 (cf. Dion.  
 comp. v. p. 38, 56).

Hac enim puto verborum collocatione Didymus usus erat. At- (24)  
tamen non celandum est unum esse editae lectionis refugium,  
ut μεταλαμβάνειν sua natura deposita se accommodaverit ad  
aliorum quorundam constructionem, quae interpretari significant,  
max. ἀποδιδόναι. Porphy. Δ 1 ὁ μὲν Ἀρίσταρχος τὸ ἡγορό-  
ωντο ἀποδέδωκεν ἀντὶ τοῦ ἡθροίζοντο. Item M 258 (v. similia  
quaest. Ar. spec. p. 36). Sed in ipso verbo μεταλαμβάνειν hanc  
mihi occurrisset constructionem nunc certe non memini. —  
Quod αὖ τό scribi volumus pro αὐτό non eget defensione.  
Sequitur

Ἐν τινι τῶν ἡκριβωμένων ποιημάτων. Legimus Φ 130 haec  
Didymi: Ἀρίσταρχος διὰ τῶν ποιημάτων<sup>3a</sup> Ἀριστοφάνη φησὶ  
στίχους ἕξ ἡθετηκέναι —. At sexcenties dixit Didymus διὰ τῶν  
ὑπομνημάτων. Et sic scribendum est et h. l. et Γ 272 οὕτως  
Ἡρωδιανὸς ἐν τῷ β' ποιήματι <corr. Bekker p. 823> τῷ περὶ  
παθῶν Διδύμον, ut P 201 ζητεῖ ὁ Ἡρωδιανὸς ἐν τῷ α' ὑπο- 21  
μνήματι τοῦ (l. τῷ) περὶ παθῶν Διδύμον. Et I 453 ταῦτα  
ἱστορεῖ Ἀρποκρατίων ὁ Δίου διδάσκαλος ἐν ποιήματι τῆς ἰ t  
(sic<sup>3b</sup>). Denique Y 471 ἐνέπρησεν Φιλόξενος καὶ Ἀρίσταρχος.  
περὶ δὲ τῆς γραφῆς Ἀριστάρχου (l. -ος) ἐν ποιήματί <corr. Bekker  
p. 819> φησιν οὕτως —.

§ 3. Sed iam tempus est his missis denuo illud Didymi  
scholion inspicere, ut exploremus quid inde ad Aristarchi studia  
cognoscenda possit elici. Primum Aristarchi libros (συγγραμ-  
ματα) distinguit ab eius commentariis.

At nihil scripsit quam commentarios, si Wolfio fides ex  
Suida concludenti (p. CCXXIX): λέγεται γράψαι ὑπὲρ ω' βιβλία  
ὑπομνημάτων μόνων. Verum et Suidae testimonium sine du-  
bitatione sic accipere licet: „si tantummodo commentarios nu-

<sup>3a</sup> <Quod iam Bredovius correxerat apud Wolfium Proleg. p. CCXXI  
not. 96.>

<sup>3b</sup> <Teste Bekkero; ipse in codice inveni ποιήματι τῆς ἰ cum signo  
scholii finiti +, quod signum paullo rarius occurrit quam alterum hoc: — .  
Heynius ad Iliad. l. c. coniecit ἐν ὑπομνήματι τῆς Ἰλιάδος, Bastius ad  
Schaeferi Gregor. Cor. p. 933 ἐν ὑπομνήματι τῆς ἰ scil. ῥαψώδιδας.>

- (25) meres“<sup>4</sup> et Didymus tum hoc loco scripta loquitur praeter commentarios, tum alibi ipsis additis titulis plura commemorat: *πρὸς Φιλητᾶν* h. l. et *A* 524. *πρὸς Κομανόν*<sup>4a</sup> *A* 97. *B* 798. *Ω* 110. *πρὸς τὸ Ξένωνος παράδοξόν* *M* 435. *περὶ Ἰλιάδος καὶ Ὀδυσσεΐας* *I* 349<sup>5</sup>. Quorum Wolfius tum non meminerat.

§ 4. Sed quid illud est quod libros quam commentarios  
22 dicit fide digniores esse? Scilicet quod inter commentarios ferebantur minus elaborati. Narrat Galenus (praef. ad Hippocr. de nat. hom.), se olim in sectatoris cuiusdam usum commentarium in Hippocratis librum de elementis conscripsisse: qui commentarius ad illius captum elaboratus esset: mox se invito hunc commentarium in multorum manus venisse. Atque idem saepius a se factum esse narrat *περὶ ἰδ. βιβλ. prooem.* ed. Bas. IV p. 361 (XIX p. 10 ed. Kühn.) *φίλοις ἢ μαθηταῖς ἐδίδδοτο (τὰ ἐμὰ) χωρὶς ἐπιγραφῆς, ὥς ἂν οὐδὲ πρὸς ἔκδοσιν, ἀλλ’ αὐτοῖς ἐκείνοις γεγονότα δεηθεῖσιν ὧν ἤκουσαν ἔχειν ὑπομνήματα*. Talia igitur sunt, quae Ath. III p. 83<sup>b</sup> *σχολικὰ ὑπομνήματα* dicit. *Ἐν δὲ ἐνίοις τῶν σχολικῶν ὑπομνημάτων* <sic em. Dübner pro *ὑπομνήμασι* vel *ὑπομνήματα*> *ταυτὶ γέγραπται* — habemus in scholiis Aristophaneis ad Av. 1242. Immo non dubito quin inter hos scholasticos commentarios fuerint qui ne ab ipso quidem ma-

- (25) <sup>4</sup> Res non tam pendet a casu, qui pro constructionis regulis et pro collocatione verborum varius esse poterit, quam ab usu vocabuli *μόνος*. Plut. Pomp. 72 *στρατιώτας δὲ μόνους ἑξακισχιλλίους φησὶ πεσεῖν Ἀσίνιος Πολλίων*, h. e. si tantum milites numeres, non lixas quoque et calones.

<sup>4a</sup> <Codex *κωμανόν* habet *A* 97 et *B* 798, contra *κομανόν* *Ω* 110 et *κόμανος* *N* 137.>

<sup>5</sup> *Τὰ περὶ τοῦ ναυστάθμου* (testimonia infra invenies) hic propter duas causas omitto. Meinekius apud Platonium *περὶ διαφορᾶς χαρακτήρων* in verbis *Κρατῖνος ὁ τῆς παλαιᾶς κωμωδίας ποιητῆς ἅτε δὴ κατὰ τὰς Ἀρχιλόχου ζητήσεις ἀυστηρὸς μὲν ταῖς λοιδορίαις ἐστίν* corrigi voluit *Ἀριστάρχου*, qu. scen. I p. 19. Cogitavit haud dubie de libro Aristarchi sic inscripto. Sed nec traditum et praeterea habeo cur de eiusmodi libro vehementer dubitem. Proponam aliam coniecturam, quam mox vir sagacissimus expellet meliore: *ἅτε δὴ λάμβους Ἀρχιλόχου ζηλώσας*. Sic certe stat illud *ἅτε δὴ*. Verba *ἀυστηρὸς* ad *λοιδορίαις* an casu anapaestica sunt? — Nesciebamus tunc Hemsterhusium in idem incidisse ac proposuisse *ἅτε δὴ καὶ τὰ Ἀρχιλόχου ζηλώσας*. Vide nunc Meinekium hist. crit. com. p. 53, cui nunc *καταχήνας Ἀρχιλόχου ζηλώσας* placet.

gistro scripti sed ad eius scholas ab discipulis consignati essent. (26) Recte igitur Didymus eiusmodi commentariis minus tribuit quam libris ab ipso auctore doctorum iudicio expositis. Vide quam ea de re ingenue Galenus fateatur, haec addens: γεγραμμένων οὖν, ὡς ἔφην, οὐ πρὸς ἔκδοσιν αὐτῶν, ἀλλὰ κατὰ τὴν τῶν δεηθέντων ἔξιν τε καὶ χρεῖαν, εἰκὸς δῆπου τὰ μὲν ἐκτετάσθαι, τὰ δὲ συνεστάλθαι καὶ τὴν ἐρμηνείαν αὐτὴν τε τῶν θεωρημάτων τὴν διδασκαλίαν ἢ τελείαν ὑπάρχειν ἢ ἐλλιπῆ. τὰ γοῦν τοῖς εἰρημένοις γεγραμμένα πρόδηλον δῆπου μήτε τὸ τέλειον τῆς διδασκαλίας ἔχειν μήτε τὸ διηκριβωμένον· ὥς ἂν οὔτε δεομένων αὐτῶν οὔτε δυναμένων ἀκριβῶς μανθάνειν πάντα πρὶν ἔξιν τινὰ σχεῖν ἐν τοῖς ἀναγκαίοις. In caussis poterat addere (quamquam inest in antecedentibus) quod scribenti nec vacuum nec commodum est, quae privatis parietibus destinata sunt summa diligentia elaborare. Sed qui diligenter commentariorum elaborati essent (τὰ ἡκριβωμένα ὑπομνήματα) his suam auctoritatem Didymus non derogat. Quod apud schol. Aristoph. Plut. 385 legimus τὰ λίαν ἐπιτετηδευμένα ὑπομνήματα (antiquum scholion est, fortasse ipsius Didymi) eandem putaverim differentiam accuratius inter elaboratos et perfunctorie exaratos grammaticorum commentarios respicere. Schol. *H* 130 φίλας ἀνὰ χεῖρας: ἐν ταῖς ἐξητασμέναις Ἀριστάρχου βαρείας χεῖρας. Si corrigendum est ἐν τοῖς ἐξητασμένοις eosdem dixit 23 commentarios, quos hic ἡκριβωμένους: sin recte scriptum ἐν ταῖς ἐξητασμέναις intelligi vult editionis Aristarcheae exemplaria a diligentioribus librariis descripta et bene correcta<sup>6</sup>.

§ 5. Hunc Didymum eiusque in Aristarcheis lectionibus exquirendis positam operam Wolfius si cognovisset melius, hunc (27) si tenuisset Didymum esse, qui per tota scholia duplicis Aristarcheae editionis lectiones apponit, nunquam ille negasset duplicem Aristarchi editionem fuisse (p. CCXXXVII). At Ammonius, Aristarchi auditor et in schola successor (Ἀμμώνιος ὁ Ἀριστάρχειος, ὁ διαδεξάμενος τὴν σχολήν *K* 397), librum scrip-

<sup>6</sup> A διορθωτῆ: de quo mihi alio dissertationum Aristarch. loco dicendum est.

serat *περὶ τοῦ μὴ γεγονέναι πλείονας ἐκδόσεις τῆς Ἀρισταρχείου διορθώσεως* (*K* 397). Quidni opponam eundem Ammonium <v. schol. Ariston. *T* 365> scripsisse *περὶ τῆς ἐπεκδοθείσης διορθώσεως* (sc. Ἀριστάρχου), de qua non poterat scribere, si nulla erat. Si ad supposititiam hic liber pertinebat, inscribendus erat *περὶ τῆς ὡς Ἀρισταρχείου φερομένης διορθώσεως*. Suspensus est Wolfius utroque titulo eundem Ammonii librum indicari. Hoc verum fortasse: affirmari nequit. Sed hoc affirmandum, illum priorem titulum hoc sibi velle: *περὶ τοῦ μὴ γεγονέναι πλείονας ἐκδόσεις τῆς Ἀρισταρχείου διορθώσεως — τῶν δύο*<sup>7</sup>. Nisi apud Aristarcheos de duplici magistri editione constabat, non poterat duplicis editionis lectiones per totum Homerum exponere Didymus et utriusque vel consensum vel dissensum notare. Credere vero Ammonium probare voluisse, quod dein pro falso agnitum, temerarium. Quis in hac re verum docuerit potius quam scholae successor? Cui ipse Didymus non tantum fidem tribuit, sed etiam prae aliis fidem deberi significat. Vide modo *B* 111. *K* 397. cf. *T* 365. *Z* 76 (ubi ὡς Ἀριστάρχου leg., non -χος). *Γ* 368. *H* 7. *I* 540. Crederem si summa credendi necessitas esset, quae nulla est. Ergo mihi certum est nec Ammonium de duplici editione dubitasse: omnes vero postea

24 Aristarcheos duplicem statuisse, hoc Didymus non sinit dubitare.

(28) Quomodo fieri potuerit ut praeter eas, quas Aristarchus editioni paraverat, aliae editiones eius nomine circumferrentur, hoc ipse Wolfius satis pulchre strinxit p. CCXXXVIII.

§ 6. Ad Didymi librum redeundum est. Vidimus id praecipue egisse Didymum ut de lectione Aristarchea quam in editionibus habuisset vel variis temporibus probasset constaret; atque ut hoc exquireret et editiones et commentarios et libros tum Aristarchi tum Aristarcheorum adhibuisse. Sed in eo non substitit. Voluit etiam de fontibus Aristarcheae lectionis, tum quatenus aliorum consensum tulerit constare. Quare omnes, quotquot innotuerunt, editiones et antiquiores Aristarcho, ut

<sup>7</sup> Antisthenis liber *περὶ τοῦ μὴ εἶναι ἀντιλέγειν*. Diog. La. III 35.

Zenodoti, Aristophanis, et recentiores adhibuit earumque lectiones adscripsit. Denique haud raro etiam iudicium suum adiicit, in quo eum a partium studio remotissimum invenimus. Saepius quidem assentitur Aristarcho: sed est ubi alias lectiones (Zenodoti etiam) vel aequae bonas vel etiam meliores iudicat. Iudicia plerumque brevia. Adscribam quaedam, ut mos eius aliquo modo cognoscatur. *B* 266 οὕτως αἱ Ἀριστάρχου ἔκφυγε (non ἔκπεσε). καὶ ἔστιν ἡ χρῆσις Ὀμηρικὴ τῆς λέξεως· παρίστησι γὰρ ἐνίοτε τάχος· „φύγεν ἡνία“ (Ψ 465) καὶ „ἔκφυγε χειρός“ (E 18). *Ξ* 382 ἔνια δὲ τῶν ὑπομνημάτων δῶκεν ἀντὶ τοῦ δόσκειν. καὶ ἔστιν εὐφραδέστερον. *T* 95 Ἀρίσταρχος „Ζεὺς ἄσατο.“ (καὶ) οὕτως ἐν ἀπάσαις, Ζεὺς ἄσατο· καὶ ἔστι ποιητικώτερον. ἐν δὲ τισι τῶν εἰκαιωτέρων Ζῆν' ἄσατο. *Υ* 170 γράφεται ἀμφοτέρωσε ἐν τισιν, οὐ φανύλως. 188 ἡ Ῥιανοῦ καὶ Ἀριστοφάνους βοῶν ἐπι· οὐκ ἀχαρίτως. *Γ* 292 οὕτως αἱ Ἀριστάρχου ἀπὸ στομάχους· αἱ δὲ πλείους διὰ τοῦ ε, ἐπὶ στομάχους. καὶ ἔστιν οὐκ ἀχαρις ἡ γραφή. *Γ* 18 ἔχει δὲ τὸν Ὀμηρικὸν χαρακτῆρα καὶ ἡ σὺν τῷ ἄρθρῳ γραφή καίπερ οὐκ οὔσα Ἀριστάρχειος, et reliqua, quae lectores velim adeant. *N* 502 πρῶτος: ἡ Ἀριστοφάνειος πρόσθεν, καὶ μήποτε βέλτιον· πρότερος (29) γὰρ ἂν εἶπεν. *H* 436 ἐκ πεδίου: ἐν τῇ κατὰ Ἀριστοφάνη οὕτως ἐγγέγραπτο, ἐν πεδίῳ· καὶ μήποτε ἄμεινον τοῦτο (cod. οὕτως). *M* 428 ὅτῳ: Ζηνόδοτος ὅτεῳ. καὶ ἐμφαίνει Ὀμηρικὸν χαρακτῆρα· καὶ γὰρ ἀλλαχοῦ φησι „τῷ ὅτεῳ τε πατὴρ κέλεται“ (β 114). *H* 428 πυρκαϊῆς: οὕτως αἱ Ἀριστάρχου κατὰ γενικὴν· 25 ἡ (cod. αἱ) δὲ Ζηνοδότου πυρκαϊῆ. καὶ ἔστι χαριέστερον, ὥς τὸ „ἐν δὲ πυρῇ ὑπάτῃ νεκρὸν θέσαν“ (Ψ 165). *Σ* 492 ἐκ θαλάμῳ: Ζηνόδοτος ἐς θαλάμους. καὶ ἔστιν οὐκ ἀπίθανος ἡ γραφή. *Σ* 142 ἀγορεύσατ': παρὰ Ζηνοδότῳ ἀγορεύσαι· καὶ ὑποφαίνει τὸ Ὀμηρικὸν ἔθος. *Σ* 565 ἐπ' αὐτήν: ἐς αὐτήν παρὰ Ζηνοδότῳ· καὶ ἔχει λόγον ἡ γραφή. Contra e. g. *Ω* 20 περὶ δ' αἰγίδα πάντα κάλυπτεν χρυσεῖην: οὕτως αἰγίδα χρυσεῖην αἱ Ἀριστάρχου, περὶ ὅλον αὐτὸν ἐκάλυπτε τὴν χρυσοῦν αἰγίδα· καὶ μήποτε Ὀμηρικώτερον· „τοῖόν τοι ἐγὼ νέφος ἀμφικαλύψω χρύσειον“ (Ξ 343). Sunt haec et similia iudicia brevia: etenim habebat ad hoc latiore campum, sc. commentarios suos in Homerum: in hoc vero libro haec ultimum locum habebant, lectionum apparatus



sumum<sup>8</sup>: attamen quaedam ex istis doctiora sunt quam prima specie videntur: habent enim rationem cum Aristarchi doctrina: alia nunc breviora quam ab auctoris manu profecta sunt: quaedam nunc etiam latius exposita (ut *I* 18).

§ 7. Non iniucundum videtur totum quem Didymum adhibuisse etiamnum invenimus apparatus recensere.

Editiones sunt praeter Aristarcheas hae: Chia, Massiliotica, Cretensis, Cypria, Argiva, Sinopica (v. Wolf p. CLXXVI), ἡ πο-  
 (30) λύστιχος (*A* 258. *Δ* 335), Antimachi, Rhiani, Philetæ<sup>8a</sup>, Zenodoti, Sosigenis, Philemonis, Aristophanis, Callistrati (*I* 18. *Z* 434), Cratetis (*Ω* 253), tum quas dicit κοινάς, δημώδεις. Aeolicae (schol. *Od.* § 280. 331. σ 98) et Cyclicae (ib. π 195. ρ 25)<sup>9</sup>  
 26 mentio in scholiis ad Odysseam ne dubita quin ex eodem fonte sit. Commentarii Aristarchi et scholae destinati et editioni paratae, inde ab istis qui primi fuerunt, cum nondum ipse textum edidisset, sed annotationem suam ad Aristophanis edi-

---

<sup>8</sup> Contra Ptolemaei Ascalonitae librum *περὶ τῆς ἐν Ὀδυσσεῖα Ἀριστάρχου διορθώσεως* (Suid.) putaverim in diiudicandis Aristarchi orthographia et accentibus maxime versatum fuisse.

<sup>8a</sup> „Editionem Homeri Philetam quod emisisse et alii scribunt et Lehrs Arist. p. 30 in eo falluntur. Neque enim commemoratur usquam ἡ Φιλήτειος et omnes notationes Philetæ Homericæ ad Glossas eius commode referri queunt“. Sengebusch. Homer. dissert. I p. 53. Idem p. 61 Cratetem carmina Homericæ edidisse negat. Cfr. etiam C. Wachsmuth. de Crat. Mall. p. 31.)

<sup>9</sup> In bibliothecam Alexandrinam volumen venerat Iliadem et Odysseam una cum cyclicis complectens. Hunc Homericorum carminum textum (is fuit fortasse, qui in fine Iliadis additum habebat: ὡς οἱ γ' ἀμφίλεπον τάφον Ἑκτορος· ἦλθε δ' Ἀμαζών, Ἄρης θυγάτηρ μεγαλήτορος ἀνδροφόνου) bibliothecæ praefecti et grammatici nomine τῆς κυκλικῆς διορθώσεως ferebant. — Quae praeterea commemoratur editio, schol. *Od.* § 204, ἡ ἐκ Μουσείου in Didymi copiis recensere non possum (h. e. hae lacerae reliquiae non testantur); nam illa annotatio Didymi non est; est fortasse Aristonici (cf. Σ 39). De huius editionis nomine si licet coniecturam facere, honoris causa (sicut in templis nonnunquam factum esse accepimus) Homericorum carminum exemplar in Musarum sacello, quod cum schola Alexandrina coniunctum fuit, asservari solitum esse et hoc exemplar significari putaverim. — Non ausus sum afferre Chamaeleontem. Neque enim pro certo scio, sitne eo usus Didymus, quamquam sic videatur ex *M* 231, nec constat mihi, praeter librum de Iliade fuerit



tionem applicaret (τὰ κατ' Ἀριστοφάνην ὑπομνήματα Ἀριστάρχου *B* 133). Praeterea Dionysii Thracis, Dionysii Sidonii, Chaeridis (*B* 865. *Z* 71. *I* 605), Demetrii Ixionis, Diodori (? *B* 865), Ptolemaei Epithetae commentarii ad textum Zenodoteum (si hoc modo recte interpretamur *B* 111). Scripta denique praeter Aristarchea Ammonii πρὸς Ἀθηνοκλέα, περὶ τοῦ μὴ γεγονέναι πλείονας ἐκδόσεις τῆς Ἀρισταρχείου διορθώσεως, περὶ τῆς ἐπεκδοθείσης διορθώσεως, περὶ τῶν ὑπὸ Πλάτωνος μετενηνεγμένων (31) ἐξ Ὀμήρου<sup>10</sup>, Dionysii Thracis πρὸς Κράτητα, περὶ ποσοτήτων, liber aliquis Dionysodori Alexandrini (*B* 111), Parmenisci πρὸς Κράτητα, Ptolemaei Oroandae περὶ τοῦ Ὀμηρικοῦ χαρακτῆρος, περὶ τῆς ὀπλοποιίας, Apollonii Rhodii πρὸς Ζηνόδοτον, Athenoclis περὶ Ὀμήρου, Callistrati πρὸς τὰς ἀθετήσεις, διορθωτικά<sup>11</sup>, περὶ Ἰλιάδος, Demetrii Ixionis πρὸς τὰς ἐξηγήσεις, πρὸς τοὺς ἠθετημένους, Ptolemaei Epithetae περὶ Ἰλιάδος<sup>12</sup>.

§ 8. Sed quamquam his tam multis tamque bonis subsidiis usus est, tamen non poterat ubique vel ipsas Aristarchi lectiones vel earum fontes expiscari. *K* 124 μάλ' ἐπέγρετο: ὁ Ἰξίων μέγ' ἐπέγρετο· καὶ μήποτε ἡ Ἀριστάρχειος οὕτως εἶχεν. *N* 2 παρὰ τῇσι: Ζηνόδοτος καὶ Ἀριστοφάνης περὶ τῇσι· μήποτ' οὖν διχῶς. Praecipue confer quae dixit de 27 lectione οὕτωςεν *Π* 467 (de quo loco infra nobis dicendum est fusius). Sed hoc certe effecit, ut eius modestia (illo μὴποτε plerumque utitur) et doctrina sciamus, ubi dubitationi locus sit.

§ 9. Etenim iam si ea, quae de Aristonici Didymique libris exposuimus, respicimus, hoc nemo poterit dubitare quin de tam bonis Aristarcheae doctrinae fontibus nobis gratulandum sit.

etiam eius editio carminum Homericorum: quod quidam loci suadere videntur.

<sup>10</sup> Hoc libro, ni fallor, lectiones versuum Homericorum a Platone citatorum, quales in exemplaribus Platonicis circumferebantur, examinabat.

<sup>11</sup> *Ξ* 255. Cod. V Καλλίμαχος.

<sup>12</sup> Addenda fortasse Chaeridis διορθωτικά ex schol. Od. η 80.

Uter fide dignior sit si in universum iudicandum, palma tribuenda Didymo. Nam is multo pluribus usus est subsidiis et accuratius. Aristonicus nec libros (*τὰ συγγράμματα*) inspexit nec alias editiones inveniturque in iis erroribus fuisse, quos Didymus scholae errores dicit. Talem scholasticorum errorem (32) in lectione *μέγας Ζεύς B 111* notavit Didymus: at est in eo errore Aristonicus, *B 111. I 18*. Non conveniunt de explicatione Aristarchea *B 125* (vide nunc quae dixi ad Aristonicum Friedlaenderi eo loco). — Loco *II 467* miraberis quam Aristonicus securus sit, ubi Didymus Aristarchea non esse vel esse non posse extricavit. Hinc simul colligimus (nam diserta ea de re testimonia non sunt, nec alter alterum ad partes vocat) Aristonicum librum suum scripsisse antequam Didymi opus in vulgus editum esset. Hoc opere, si iam tum innotuerat, Aristonicus carere non potuit nec quidquam ad eius consilium commodius; Didymus contra, ipsos fontes adiens, Aristonici breviario carebat facillime. Nobis utriusque opera quanti facienda sit quamque grato accipiamus animo indicavimus satis. Hoc tamen iure utemur, quod ipsum disputatione nostra vindicavimus, ut ne istos quidem laude minime defraudandos auctores sine errore esse in Aristarchea doctrina lectioneque tradenda meminimus.

§ 10. Ceterum quae Didymi, quae Aristonici notae sunt in cod. Veneto facile produntur utriusque operis consilio. Attamen est ubi non possit fieri ut uterque distinguatur. Nam et aliis in rebus haud raro et in athetesibus explicandis saepissime utriusque opera simillima erat. Hoc ipse epitomator indicat. Θ 535 annotatione Aristonici posita addit: *τὰ αὐτὰ δὲ λέγει περὶ τῶν στίχων τούτων ὁ Δίδυμος ἃ καὶ ὁ Ἀριστόνικος* 28 *διὸ οὐκ ἐγράψαμεν τὰ Διδύμου. O 86 ταῦτα ὁ Δίδυμος ὁ (l. ὁμοίως<sup>12a</sup>) Ἀριστονίκῳ λέγει περὶ τῆς γραφῆς τῆς δέπασσι. H 255 ὥσπερ καὶ ὁ Ἀριστόνικος ἐκτίθησιν, ἣν περιττὸν ἐνομίσαμεν γράψαι.*

12a <Melius Friedlaender *ταῦτα* (cod. *ταῦ*) ὁ Δίδυμος *τῷ* (sic cod., non ὁ) Ἀριστονίκῳ λέγει κτέ.>

Deinde cautio adhibenda, ad quem finem unumquodque scholion eiusdem auctoris sit. Etenim qui haec congegessit ea nonnunquam ratione usus est, ut plures annotationes connecteret per δέ, hoc modo: *A* 593 κάππεσον ἐν Δήμῳ: πρὸς τὰ περὶ Ὀλύμπου· παράκειται γὰρ ἡ Δήμνος τῇ Θράκη. τινὲς δὲ μετα- (33) ποιοῦσιν ἐς Δήμνον· ἀλλ' ὁ ποιητὴς χρῆται τῷ τοιούτῳ σχήματι, „ἐν δ' ἔπεσ' Ὠκεανῶ“ (Θ 485), „κάππεσεν ἐν κονίῃσι“ (Ο 538), „θοῇ ἐν νηϊ πέσῃσιν“ (Ο 624). οὕτως Ἀρίσταρχος. Haec Aristonici sunt usque ad τῇ Θράκη. Reliqua Didymi. *P* 202 οὐχ οὕτως παρείληπται ὥς ἡμεῖς ἐν τῇ συνηθείᾳ τάσσομεν διστακτικῶς τὸ σχεδόν, ἀλλ' ἀντὶ τοῦ ἐγγύς. αἱ δὲ Ἀριστάρχου ὅς δὴ τοι σχεδὸν εἰσιν. Initium Aristonici, αἱ δὲ — Didymi. Hoc ubique notandum si quis his scholiis utitur. Sic *A* 225 οἰνοβαρές: ὅτι Ζηνόδοτος τοῦτον τὸν τόπον ἠθέτηκεν ἕως τοῦ „ναὶ μὰ τὴν σκῆπτρον“ (234). καθ' ἑκάστην δὲ λοιδορίαν βραχὺ διασταλτέον. Usque ad σκῆπτρον Aristonici, reliqua Nicanoris. *A* 255 ἕως τοῦ μάχεσθαι συναπτέον· βραχὺ δὲ διασταλτέον παῖδες, θυμῶ, μαρναμένοιιν. περισπαστέον δὲ τὸν ἦ —. Initium Nicanoris. Α περισπαστέον δὲ Herodiani. Ξ 437 διὰ τοῦ ε αἱ Ἀριστάρχου καὶ αἱ πλείους, ἀπέμεσσαν· Ζηνοδότειος δὲ ἐστὶν ἡ διὰ τοῦ α ἀπέμασσαν. βραχὺ δὲ διασταλτέον — Didymus — Nicanor. Et sic porro.

§ 11. Tam bonis subsidiis posterioribus grammaticis ad Aristarcheas lectiones et praecepta cognoscenda uti licuit. Herodianus in libro de prosodia Homerica Didymo usus est: *A* 441 οὕτως δὲ καὶ Ἀρίσταρχος ἔγραφεν ἐκ πλήρους, ὥς Δίδυμος μαρτυρεῖ. *N* 450 (ἐπίουρον) καὶ Ἀρίσταρχος δὲ οὕτως, ἐκδεχόμενος τὸν φύλακα· μέμνηται δὲ καὶ ὁ Δίδυμος τῆς ἀποδόσεως καὶ Τρύφων. Sed iisdem iam subsidiis usi erant qui ante eum de Homericis lectionibus accentibusque scripserant, quos diligentissime consuluit, ut Trypho (περὶ τῆς ἀρχαίας ἀναγνώσεως), Alexio, Ptolemaeus Ascalonita, Tyrannio. Quare nonnunquam satis habet ad hos auctores recurrere. Sic *N* 191 Ἀλεξίων φησὶν 29 ὅτι Ἀρίσταρχος ὥς σοφὸς προηνέγκατο, sc. χροος (Ariston. et Did. consentiunt in contrario), Τυραννίων δὲ ὥς πόλος. *N* 246 (34) ὁ Ἀσκαλωνίτης φησὶν ὅτι Ἀρίσταρχος δύο ποιεῖ, θεράπων καὶ

εὗς· τινὲς δὲ ὑφ' ἐν ἀνέγνωσαν ὡς Ἑτεωνεύς. B 662 Πτολεμαῖός φησιν ὁ Ἀσκαλωνίτης Ἀρίσταρχον ἀνεγνωκέναι ὁμοίως τῷ „ἕκτα σὺν οὐλομένη ἀλόχῳ“ (λ 410) κατὰ συστολήν. Τυραννίων δὲ κατ' ἕκτασιν. Fortasse debebat saepius Didymum inspicere.

Herodianeae scholia facile colore suo agnoscuntur. Quae veteribus dictae prosodiae nemini incognitum. Ergo ubicunque aliqua in Homero vox esset, cuius de tono, sono, passionibus dubitari et disputari opus esset, eam versuum ordinem sequens illustrare, aliorum sententias vel probare vel reprobare, sua confirmare. Summum magistrum Aristarchum saepissime respicit, assentiens in plerisque, raro et verecunde dissentiens. Saepissime ei res est cum Tryphone, Alexione, Ptolemaeo, Tyrannione, Nicia, Pamphilo (quem ego non dubito ipsum Ὀμηρικὴν προσωδίαν scripsisse<sup>13</sup>), Hermapia, aliis: etenim doctissimum opus est. Ceterum vel sermonis et terminologiae in plerisque Herodianeis unus idemque color, ut non dubium sit, quae quidem excerpserit epitomator in his plerisque ipsa Herodiani verba servasse. Nam vel in particulis agnoscitur. Sic ὡς ὅτι pro ὅτι, quod in reliquis scholiis haud frequens (ut A 539. I 626. X 447), creberrime in Herodianeis recurrit, A 129. 264. B 592. 831. Γ 280. Δ 228. E 283. 297. Θ 109. 178. I 6. 392. Δ 454. 636. 754. M 26. N 29 bis. 191. Ξ 340. Y 234 (μ 22. φ 27). Attamen ingentem iacturam fecimus. Nam primum non omnia excerpserit, ut ipse significat: παράκειται — τινὰ ἐκ τῆς Ἰλιακῆς προσωδίας Ἡρωδιανοῦ, et patet ex ipso Herodiano. Sic ex eius nota ad Θ 355 patet excidisse notam ad A 573; ex B 427 excidisse ad A 40 (quae nota servata est in Etymologico); ex B 648 excidisse B 533; ex A 385 excidisse A 109; ex A 409 excidisse B 346. cf. M 205. N 71. Deinde ne ea quidem, quae apposit, omnia integra dedit; sed omisit si qua annexa erant  
30 quae vel longiora vel cum re minus cohaerere viderentur. Hoc nonnunquam deficiens conexus prodit, nonnunquam alia via patet, e. g. Herodiani notam ad Ξ 21 ex parte tantum appositam esse patet ex Φ 279.

<sup>13</sup> Dico hoc propter Rankium, de lex. Hesych. orig. p. 126.

§ 12. His igitur quatuor libris Aristonici, Didymi, Herodiani, Nicanoris ab initio scholia cod. A contexta; nec diu post Herodiani aetatem hanc operam susceptam esse arbitror. Eum, qui haec comportavit, alia multa praeter haec addidisse vix putaverim; sed addidit fortasse quaedam quae ex aliis Herodiani scriptis afferuntur, maxime si quando in his ab ea doctrina, quam in libro de prosodia Homerica exposuerat, dissensus inveniebatur. Haec, quod observaverim, plurima diligenter et apte allata, ut ab homine, qualem fingere opus est eum qui tam doctum consilium suscepit<sup>14</sup>, proficisci potuisse non negem. Et addidit idem fortasse praeterea unum vel alterum simili consilio Didymi notis et Aristonici<sup>15</sup>. Sed tempore gliscente plurima alia ex recentioribus commentariis Homericis (ut (36) Porphyrii) aliisque vulgatis libris huic quoque codici appicta sunt. Invenitur qui sibi placuit in annotationibus ex Apollonii Dyscoli libris appingendis, sed negligentissime saepe, ut *Δ* 22 col. Apollon. de adv. p. 553. Vid. praeterea *Δ* 99. 508 (ubi punctum ponendum post Ὄρος). *Δ* 343. *Δ* 101 (ὡς δεικνύται ἐν τῷ περὶ συντάξεως ne addito quidem nomine Apollonii). *E* 219 (ἐν τῷ περὶ ἀντωνυμιῶν δηλοῦται, item sine nomine). Cf. VD ad *O* 138. *Σ* 505<sup>16</sup>. Sic appicta sunt quaedam ex lex. Apollonii (ut *B* 271. *I'* 448), quaedam Orionis, Choerobosci, nec semper nomina auctorum addita. Sic *Δ* 66 doctum scholion 31 est de flexione substantivorum in ας, quod in Etymologico quoque legitur (s. ὑπερκύδαντας) et ap. Eustathium p. 445, 22, unde patet Eustathium iam h. l. in scholiis invenisse. Est id Choerobosci in Theodosium, apud Gaisfordium p. 34, 25.

<sup>14</sup> Verbo moneo hoc opus Odysseam quoque complexum esse. Quatuor scriptorum vestigia quocunque pedem posueris in scholiis obvia.

<sup>15</sup> Cogito hoc loco maxime de *K* 398, ubi et Didymi et Aristonici observationes traditae, sed levis correctio addita sic: ταῦτα ὁ Ἀριστόνικος περὶ τῆς γραφῆς ταύτης φησί, διπλὴν βάλλον τῷ στίχῳ· ἐν μέντοι τῇ τετραλογίᾳ (h. e. ni fallor, commentariorum libri quatuor) Νεμεσίωνος οὕτως εὔρον περὶ τῶν στίχων τούτων, cet. Refutabit me fortasse, si cui de huius Nemesionis aetate constat, quae mihi aliunde ignota est.

<sup>16</sup> Fortasse huc pertinet unus alterve locus ex his: *Δ* 410. *E* 142. *Z* 414. *K* 67. 252. *M* 204.

Sunt alia ex Porphyrianis sumpta, partim integra, partim brevem eorum summam habentia (ut *T* 79), alia ex reliquis scholiis.

Contra haud pauca ex cod. A paullatim in reliquos codd. translata, imo quaedam in hoc cod. deficientia hodie in aliis exstant. Ut omnino ex omni fere scholiorum Homericorum genere particulae invicem translatae et commixtae apparent<sup>17</sup>.

(38)

## C. III.

*De fide codd. L et V et Eustathii.*

§ 1. Si quis igitur codice A recte uti vult, quodam lectionis usu et prudentia opus est. Qua non opus in codd. V et L et quae B cum his communia habet. Nam de his breviter dici potest, nullum unum verbum iis credendum esse<sup>18</sup>. L ad *A* 567 αἱ πᾶσαι ἀέπτους ἔχουσιν. at sic unus habuit Aristophanes (ἐν γλώτταις). *A* 585 πᾶσαι ἐνικῶς ἔχουσι τὸ χειρὶ, οὐ πληθυντικῶς. At schol. A, ex quo hausit, non omnes dicit, sed quatuor certas enumerat. Item *A* 598 οἶνοχόει Ἰακῶς  
32 πᾶσαι. At sex suis nominibus in schol. A enumeratae, hoc quae habeant, minime omnes. Item falso πᾶσαι V ad *Γ* 368. BLV

<sup>17</sup> Hic mihi error delendus erat, quem in prior editione de Senacherimo commiseram, quem personatum Hortibonum (ex Arabicis vocibus dschenna et kerîm — hortus, benignus) putaveram. Admonuerunt me complures ex Peyronii Notitia de libris Valperga-Calusii p. 23 de Michaele Senacherimo vel Senacheribo Nicaeno saeculi XIII. v. Bernhardt hist. litt. Gr. II 1<sup>3</sup> p. 203. Et nunc comperimus in codice Vindobonensi ad Od. μ 290 haec esse: οἱ μὲν γράφουσιν . . . . ἐμοὶ δὲ τῷ σεναχηρεῖ μ οὕτως ἐξηγήται ἀέκητι τῶν θεῶν ἀνάκτων· εἴρηται γὰρ ὑπερβολικῶς. v. Ueber die Handschriften der Scholien zur Odyssee von Max von Karajan. Wien 1857 p. 48.

<sup>18</sup> Hoc ut dixeram ita est et ita tenendum est. Accidit ut quidam benevolentes etiam viri hoc intelligerent quasi dixissem nullum unum verum verbum inesse. Quod sane si dixissem absurde dixissem.

ad *H* 171. — B(L) ad *A* 607 τὸ ἤχι χωρὶς τοῦ ι κελεύει γράφεισθαι Διονύσιος καὶ παράγει Δωριεῖς ἄχι λέγοντας. Aristarchum, qui item sic scripsisse traditur in cod. A, omiserunt („Ἀρίσταρχος τὸ ἤχι χωρὶς τοῦ ι γράφει καὶ Διονύσιος. παρατίθεται δὲ ὁ Διονύσιος τοὺς Δωριεῖς λέγοντας ἄχι“). *A* 609 cod. A sic: πρὸς δὲ λέχος: ὅτι Ζηνόδοτος χωρὶς τοῦ ν, πρὸς δὲ λέχος —. Quid L? Ζηνόδοτος πρὸς οὐ. Scilicet illud ὅ non intellexit. — BLV ad *B* 330 κεῖνός θ' ὥς ἀγόρευε: ὄξυντέον τὴν ος διὰ τὸν (39) τέ. οὕτως Ἀρίσταρχος καὶ Ἡρωδιανός. Eo modo incredibili paene oscitantia corruerunt hoc ex cod. A: οὕτως Ἡρωδιανὸς διὰ τοῦ θ. Ἀρίσταρχος (δὲ) διὰ τοῦ τ (sc. τῶς). — Aristarchum pro Zenodoto habet L ad Θ 349. Sed palmam meruit hoc: *E* 695 docet schol. A: Πελάγων: Πτολεμαῖος ὁ τοῦ Ὀροάνδου διὰ τοῦ σ, Σελάγων. Quid L? „Πτολεμαῖος διὰ τοῦ σ γράφει Πελάσγων.“ Hoc etiam festivum: *I* 575 in A annotatum: ὅτι ἐντεῦθεν Σοφοκλῆς ἐν τῷ Μελεάγρῳ τὸν χορὸν ἀπὸ ἱερέων παρήγαγεν. At L: ἐντεῦθεν καὶ Σοφοκλῆς τὸν χορὸν Οἰδίποδος ἐξ ἱερέων ποιεῖ. Nimirum Oedipodem cum sacerdotibus meminerat, Meleagrum non noverat. In eiusmodi auctore talia vix commemoranda quod dixit ἐν τοῖς Ἀριστάρχου ὑπομνήμασι, *B* 355, cum legeret in A, quod non idem est, Ἀρίσταρχος καὶ τὰ ὑπομνήματα. Similiter V ad *K* 51 ἀθετεῖ ὁ Ἀριστοφάνης. At A: Ἀριστοφάνης προηθέτει. Ergo si intellexisset, scribere debebat: ἀθετεῖ Ἀρίσταρχος καὶ Ἀριστοφάνης. Similiter erravit ad *O* 231. — Item V ad *A* 179 Ἀριστοφάνης τοὺς δύο ἀθετεῖ, Ζηνόδοτος δὲ οὐ. Incredibili oscitantia scholion A exscripsit, in quo refertur Aristarchum utrumque versum reprobasse (cuius mentionem non facit quia solito more dictum ἀθετοῦνται Aristarchi nomine omisso), Zenodotum ne scripsisse quidem (Ζ. οὐκ ἔγραφεν), Aristophanem alterutrum reprobasse. V ad Φ 169 Ἀρίσταρχος ἰθυκτίωνα. At haec est Zenodoti lectio: (ἡ διπλῇ) ὅτι Ζηνόδοτος γράφει ἰθυκτίωνα. Sed illi melius visum illustriorem ponere<sup>19</sup>.

<sup>19</sup> Blateravit nuper quaedam de codicibus Homericis eo sermone, qui neque erat unquam in rerum natura neque esse poterat nec a sano 33  
Lehrs, Aristarch.



33 § 2. Nec Eustathius similibus erroribus liber est, quem  
limis oculis quos ad manum sumserat libros percurrisse certum  
est. Tantum afferam, quantum satis est ad genus errorum sig-  
(40) nificandum. p. 1387, 28 *Ζεῦν* attribuit Polycrati, debebat Aesch-  
rioni. Qui negligentius Athenaeum inspiceret (hinc enim hausit  
VIII p. 335<sup>c</sup>) hoc poterat facile pati. Item p. 1376, 24 Pisi-  
stratum pro Cimone nominat, cum item ex Athenaeo hauriret  
XII p. 533<sup>b</sup>. Haeserat enim in Pisistrati nomine, Cimonis, quod  
mox interiicitur, neglexerat. Quamquam ubi Athenaeum male  
intellexit fortasse iam epitome, qua usus est, culpanda (v. Dind.  
ad locum priorem p. 335). Sed vide alia: *A* 298 *ὅτι κατὰ τοὺς*  
*παλαιοὺς ἡ Μασσαλιωτικὴ καὶ Σινωπικὴ ἔκδοσις τῆς Ἰλιάδος*  
*τὸ μαχήσομαι διὰ τοῦ ἡ ἔχει.* At scholia („οἱ παλαιοί“) praeter  
has duas editiones plures nominant; ille oculo stringens quae  
optime placerent quasi sorte duxit. *H* 475 (p. 692, 20) *ἡ δὲ*  
*τῶν ἀνδραπόδων λέξις νεωτερικὴ ἐστὶ κατὰ τοὺς παλαιούς· διὸ*  
*καὶ Ἀριστοφάνης καὶ Ζηνόδοτος ἡθέτουν τὸ ἔπος, ἐν ᾧ κεῖται*  
*ἡ λέξις αὕτη.* H. l. cod. exhibet nunc haec Aristonici: *ἀθετεῖται,*  
*ὅτι νεωτερικὴ ὀνομασία τοῦ ἀνδράποδον· οὐδὲ γὰρ παρὰ τοῖς*  
*ἐπιβεβληκόσιν Ὀμήρῳ νοεῖται. λυπεῖ δὲ καὶ τὸ ἄλλοι πλεονάζον.*  
Hic concedo nunc excidisse, quae Eustathium adhuc legisse pu-  
tamus, *ἡθετεῖτο καὶ παρὰ Ζηνοδότῳ καὶ Ἀριστοφάνει.* At Ari-  
starchum quoque verum reiecisse, hoc ex illo *ἀθετεῖται* nesci-  
vit extricare. Ad *O* 44 Eustathius sic: *τὸ δὲ τειρομένους ἰδὼν*  
*ἡλέησεν, ὅπερ ἡ Μασσαλιωτικὴ, φασὶ, γραφὴ κτεινομένους ἔχει.*  
At scholia: *ἐν τῇ Ἀριστοφάνους καὶ Μασσαλιωτικῇ καὶ Ἀργο-*  
*λικῇ οὕτως ἐφέρετο κτεινομένους —.* *B* 532 (p. 277, 31) dicit  
*Βῆσσα* ab Herodiano per duplex *σσ* scriptum esse: at ex Steph.  
Byz. apparet nomen appellativum tantum ab Herodiano sic  
scriptum esse, non urbis nomen. *λ* 14 ita loquitur (quod idem  
facit scholiasta h. l.) quasi plures pro *Κιμμερίων* scripserint  
*Χειμερίων.* At solum Proteam Zeugmatitem fecisse apparet ex  
34 Et. M. (513, 49). Strictim oculis percurrisse copias suas Eusta-

---

homine quoquam intelligi potest, Valentinus Rose Aristot. pseudopigr.  
p. 150 sqq. *Οὐαὶ τῷ κόσμῳ ἀπὸ τῶν σκανδάλων.*



thium, hoc etiam proditur illustri documento. Usus est scholariorum volumine eorum, quae hodie codex Venetus A habet: (41) sed praeterea tractabat, quem saepissime ad partes vocat, librum commentariorum, Apionis et Herodori nomine inscriptum. Eo vero libro eadem illa scholia contineri (quod ita esse Excursu opusculi mei ostendam) longum per iter hoc comitatu utenti non patuit.

---

## Dissertatio II.

### De Aristarchea vocabulorum Homericorum interpretatione.

---

#### C. I.

*Exponitur quid ante Aristarchum in vocabulorum interpretatione grammatica praestitum videatur. In vocibus Homericis illustrandis non multum antea profectum. Quo magis quaedam Aristarchi (qui universe hunc locum egregie tractavit) condonanda peccata. Error in vocabulo διερός.*

§ 1. Doctae accurataeque, quae apud Alexandrinos valuit, poeticorum vocabulorum interpretationi si quaeris quemadmodum prioribus saeculis praelusum fuerit, tam vel exilia vel prava conamina reperies, ut haec tota laus fere integra Alexandrinis philologis relinquenda videatur. Et circumspicientes veterum instituta, unde aliquid eiusmodi videri possit promanasse, primum ducimur ad ludos litterarum, quibus Homerum et quosdam alios poetas (v. Bernhardt synt. p. 4) cum pueris strenue tractatos (43) esse accepimus. Quod sine verborum reconditorum interpretatione haud procedere potuisse cum res ipsa loquatur tum locuplete teste cognovimus, hoc bonae priscaeque institutionis fuisse, glossas Homericas ut pueri intelligerent. Quis hodie nescit Aristophanis fabulam, in qua civem Atheniensem induxit cum duobus filiis, uno bonis probisque maiorum moribus adhaeresciente, altero novae disciplinae illecebris corrupto. Hunc (44) ut convincat pater sophistarum rhetorumque disciplinam dete-

stans, nec Homericas glossas scire coarguit. Ar. fragm. Dind. p. 41 (Meinek. frgm. com. Gr. II 2 p. 1031)

πρὸς ταῦτα σὺ λέξον Ὅμηρείους γλώττας, τί καλοῦσι κόρυμβα;  
et τί καλοῦσ' ἀμενηνὰ κάρηνα;<sup>20</sup>

Quaerimus igitur fuerit aliquid ex his magistrorum explicationibus scripto traditum, quod ad Alexandrinorum tempora pervenerit. Hoc factum esse aio. Commemorantur et refutantur ab Aristarcho saepius qui communi nomine dicuntur glossographi. Hoc nomine docti Alexandrini, si qui ante Aristarchum glossas scripserant, ut Philetas, Aristophanes (quamquam hi ne Homericas quidem glossas scripserant, quae solae illis locis respici videntur) sed isti significari non possunt, quod et illustres grammatici suo quisque nomine refutandi erant nec hi de tot vocabulis unum idemque attulisse censendi sunt praesertim falsa. Quod si cui argumenti non satis videtur is ipsas illorum glossographorum interpretationes inspiciat: statim intelliget tam pueriles in explicandis vocibus Homericis errores non potuisse (44) nisi ea aetate grassari, quae omni doctrinae apparatu destituta non locorum comparatione sensum vocabulorum exquireret, sed quidquid primum intuenti sensus flagitare videretur, id pro interpretatione arriperet. Σ 540 νεκρούς τ' ἀλλήλων ἔρνον κατα-τεθνηῶτας: (ἢ διπλῇ) ὅτι ἐπὶ τῶν τοιούτων τόπων οἱ γλωσσογράφοι νεκρούς τοὺς νέους ὑπέλαβον λέγεσθαι. — Ψ 16 δεύοντο ψάμαθοι, δεύοντο δὲ τεύχεα φωτῶν δάκρυσι· τοῖον γὰρ πόθεον μήστωρα φόβοιο: (ἢ διπλῇ) ὅτι ἀνξητικῶς τὸ τοῖον, οὐχ ὥς οἱ γλωσσογράφοι ἀξιοῦσιν ἀγαθόν. Eust. δ 206 τοίου γὰρ καὶ πατρός, ὃ καὶ πεπνυμένα βάζεις: ἰστέον ὅτι τὸ τοίου γὰρ πατρός οἱ γλωσσογράφοι ἀντὶ τοῦ ἀγαθοῦ φασιν, ὥς τὰ παλαιὰ σχόλια λέγει. cf. B ad H 231 οἱ γλωσσογράφοι τὸ τοῖοι ἀντὶ τοῦ ἀγαθοῦ· ὅθεν καὶ Καλλίμαχος τῷ τοίων ἀεὶ (?<sup>20a</sup>) κέχρηται. Ω 164 ἀμφὶ δὲ πολλὴ κόπρος ἔην κεφαλῇ τε καὶ ἀνχένι τοῖο γέ- 37

<sup>20</sup> Hoc fragmentum maxime Seidleri opera nunc paene correctum et restitutum videtur. Sed versu ultimo, ubi accepimus τίς τοῦτο τῶν ξυνηγόρων τηρεῖται vel τερεύεται, nec γηρύεται verum fuerit nec θηρεῖται (quod Fritzs. proposuit de Daetal. p. 54), sed τερατεύεται.

<sup>20a</sup> <δεῖ con. Meinek. vindic. Strabon. p. 211; sed v. O. Schneider. Callim. II p. 271 sq.>

ροντος: (ἡ διπλῇ) ὅτι τὸ τοῖο οὐκ ἔστιν ἀγαθοῦ, ὡς οἱ γλωσσογράφοι, ἀλλὰ θαυμαστικῶς τοιούτου (cf. sch. B). — Σ 378 οἱ δ' ἦτοι τόσον μὲν ἔχον τέλος, οὕατα δ' οὐπω δαιδάλεα προσέκειτο: τόσον μὲν· ὅτι ἐπὶ τῶν παρὰ μικρὸν τετελειωμένων οὕτως λέγει· „ὅς τὸ μὲν ἄλλο τόσον φοῖνιξ ἦν“ (Ψ 454), „τοῦ δὲ καὶ ἄλλο τόσον μὲν ἔχε χρόα“ (X 322). A. οἱ δὲ γλωσσογράφοι τόσον ἀντὶ τοῦ τὸ σῶμα. V. cf. sch. B et V ad X 322. Ψ 454. — Δ 315 γῆρας ὁμοῖον: ὅτι οἱ γλωσσογράφοι ὁμοῖον τὸ κακόν. Cf. Eust. p. 476, 44. — I 540 ὅς (σῦς) κακὰ πόλλ' ἔρδεσκεν ἔθων Οἰνῆος ἀλωήν: ὅτι οἱ γλωσσογράφοι τὸ ἔθων ἀποδιδόασιν βλάβων· ἔστι δὲ ἐξ ἔθους ἐπιφοιτῶν. — K 56 ἐλθεῖν ἐς φυλάκων ἱερὸν τέλος: ὅτι οἱ γλωσσογράφοι ἱερὸν τέλος τὸ μέγα τάγμα. — P 151 ἐπεὶ Σαρπηδόν', ἅμα ξεῖνον καὶ ἑταῖρον κάλλιπες Ἀργείοισιν ἔλωρ καὶ κύρμα γενέσθαι: ἡ διπλῇ ὅτι τὰ ἐλώρια (A 4) οὐκ ἔστι βρώματα, ὡς οἱ γλωσσογράφοι, ἀλλ' ἐλκύσματα. — Ω 367 (ἡ διπλῇ) ὅτι οὐ πάντως βρώματα (45) τὰ ὀνείατα, ὡς οἱ γλωσσογράφοι, ἀλλὰ πάντα τὰ ὀνησίην τινα περιποιοῦντα, ὡς νῦν τὰ δῶρα. — Ψ 661 ᾧ δέ κ' Ἀπόλλων δῶή καμμονίην: ὅτι οὐκ ἔστιν ἐν ἀνθ' ἐνὸς καμμονίη νίκη, ὡς οἱ γλωσσογράφοι, ἀλλ' ἡ ἐκ πολλῶν (l. καταμονῆς, v. sch. X 257). διὸ ἐπὶ δρομέων οὐ τάσσει, ἀλλ' ἐπὶ τῶν πυκτευόντων καὶ μονομαχούντων (X 257)· μία (l. μετὰ) γὰρ καταμονῆς. — Π 822 δούπησεν δὲ πεσών: ὅτι ἐκ τῶν τοιούτων ἀπεδέξαντο οἱ γλωσσογράφοι τὸ δουπῆσαι ἐν ἀνθ' ἐνὸς ἀντὶ τοῦ ἀποθανεῖν· ἀγνοοῦσι δὲ ὅτι οὐκ ἐπὶ παντὸς θανάτου τάσσει τὴν λέξιν, ἀλλ' ἐπὶ τῶν ἐν πολέμῳ πιπτόντων διὰ τὸν παρακολουθοῦντα ψόφον ἐκ τῶν ὅπλων. Eadem res bis praeterea monita, N 426. Ψ 679. — Praeterea quinquies iidem glossographi notati, quod ποιπνύειν per διακονεῖν (ad Ξ 155), πρόμος per βασιλεύς (Γ 44), μάσταξ per ἀκρίς (I 324), ἀφήτωρ per στροφεύς (quod idem Zenodotum peccasse, I 404), βράσσω per ἐλάσσω (verbo βραχίς nusquam Homerum uti, K 226) explicuerint.<sup>21</sup> Sic ludorum

<sup>21</sup> Hi soli certi sunt Aristonici loci de glossographis. Idem usus in Apollonii lex. Hom. venit, partim iisdem in vocabulis, quorum in explicatione adhuc in scholiis Aristarcheis apparet, v. ἀφήτωρ, ὀνείατα. Eustathius nunc eosdem glossographos dixit, ex scholiis nostris hauriens, nunc ab Athenaeo mutuans et lexicographis Ameriam, Hermonem, Clitarchum

magistri discipulos Homerum intelligere docebant, breviter, 38  
opinor, dictantes usque dum excellens doctrina memoria hae-  
reret, sic fere ut in Cratylo Platonis legimus (409a) τὸ δὲ ποικίλλειν καὶ αἰολεῖν ταῦτόν: quamquam quasdam etiam doctiores  
si Deo placet regulas ex illa mature Graecis adamata etymo-  
logia addidisse facile crediderim, quale scilicet illud est, quo  
ut noto utitur Plato (Crat. 405c) ὥσπερ τὸν ἀκόλουθόν τε καὶ (46)  
τὴν ἄκοιτιν, ὅτι τὸ α σημαίνει πολλαχοῦ τὸ ὁμοῦ. Talia  
interpretamenta ex puerili disciplina per Atheniensium ora voli-  
tabant: nec profecto Homeri gloriae plus offecerunt, quam tot  
vocabula Graeca, Romanorum vulgo profecto ignotissima, comicis  
Latinis, quam hodie centenae obscurissimae voces Goethii, Klop-  
stockii, Vossii (ne Richterum dicam), quos omnes stupent, quam  
vel non intelligant vel ridicule paucissimi sentiunt. Ista vero  
quae magistris usui essent quasque per manus traderent inter-  
pretationes litteris consignatas et identidem descriptas esse tam  
probabile et consentaneum est, ut si non factum esset vix esset  
credibile; item has omnes glossas tam sibi similes fuisse ut  
ovum ovo non similis: denique harum auctores vel scriptores  
nomen non habuisse, ut non potuerint indicari nisi communi  
indice „οἱ γλωσσογράφοι.“

Ecquis meliora a rhapsodis exspectaverit? Nec dixit quis-  
quam hos de lingua Graeca bene meruisse nec istorum Homeri  
laudatorum vel doctrina vel poetae studium, quale ex Platone  
et Xenophonte cognovimus, praeter vulgus sapuisse persuadet.<sup>22</sup>

Rhetores certe Homero nil profuerunt, imo defuerunt: ut  
eodem Aristophanis fragmento a Galeno servato, quo iam supra  
usi sumus, constat: nam ab Homericis ad Solonis glossas cau-  
sarum actoribus profuturas iuvenum animos avocaverunt. Quare  
ille novae artis studiosus iuvenis, convictus in Homericarum<sup>39</sup>  
glossarum ignorantia, ἀντιπροβάλλει (Galenī verba sunt <T. XIX

---

aliosque recentiores, qui libros glossarum nomine ediderunt. Recentiori-  
bus scholiis Homericis nulla in huius vocabuli usu fides. Sic L ad O 324  
οἱ γλωσσογράφοι ἡγουν Ἀπλων καὶ Ἡρόδωρος, quod ille Eustathium ex-  
scribens proprio Marte addidit (cf. Eust. 476, 46).

<sup>22</sup> In scholiis, si recte memini, semel rhapsodi (Hermodori) explicatio  
affertur, inepta illa, Φ 26.

(47) p. 66 K.) τῶν ἐν τοῖς Σόλωνος ἄξιοι γλωττῶν εἰς δίκας δια-  
φερούσας ὥδέ πως·

ὁ μὲν οὖν σός, ἐμὸς δ' οὗτος ἀδελφὸς φρασάτω  
τί καλοῦσιν ἰδνίους.

Iure nostro sumimus has explicationes vel in traditione quadam vel in etymologicis et iudicialibus nugis substitisse.

Iam ad sophistas festinat animus ut exploremus, quid hi suae sapientiae praecones, quos in poetis explicandis se iactasse constat, attulerint magnifici. Audiamus Protagoram, quid in exponendo poemate sequendum putet. Simonidei carminis interpretationem aggrediens sic loquitur apud Platonem (339a):

καὶ δὴ καὶ νῦν ἔσται τὸ ἐρώτημα περὶ τοῦ αὐτοῦ μὲν, περὶ οὗπερ ἐγὼ τε καὶ σὺ νῦν διαλεγόμεθα, περὶ ἀρετῆς, μετε-  
νηνεγμένον δὲ εἰς ποίησιν. Et in eandem sententiam haec (ib.): ἡγοῦμαι, ὦ Σώκρατες, ἐγὼ ἀνδρὶ παιδείας μέγιστον μέρος εἶναι περὶ ἐπῶν δεινὸν εἶναι· ἔστι δὲ τοῦτο τὰ ὑπὸ τῶν ποιητῶν λεγόμενα οἷόν τ' εἶναι ξυνιέναι ἃ τε ὀρθῶς πεποιήται καὶ ἃ μὴ, καὶ ἐπίστασθαι διελεῖν τε καὶ ἐρωτώμενον λόγον δοῦναι. In quo facile est intelligere illud ἃ τε ὀρθῶς πεποιή-  
ται καὶ ἃ μὴ hoc significare „quae poetae sententiae rectae, quae pravae sint.“ De recta verborum interpretatione nihil dicit. Illa, ut breviter dicam, moralis interpretatio (Hippiæ dialogi memineris, quo exquiritur Achillem an Ulixem Homerus virtute praestantior finxerit) et sophistarum et aequalium philosophorum animos occupabat: sophistarum vero a studiis adeo abhorret ut accurata vocabulorum interpretatione verum poetae sensum elicerent, ut speciosis ad excitandum quaestiones argumentationibus non minus poetica vocabula ludibrio habuisse censendi sint quam vulgaria habuisse constat. Hoc tamen hic etiam habuerunt meriti ut adversarios ad evolvendas animi

(48) notiones instigarent: et tales carminum interpretationes, qualem Protagorae argutiis Socrates opponit, quamquam insignes insunt errores (ut de verbo ἐκών) et fortasse si totum carmen haberemus plures apparerent, tamen si tum plures fuissent, aliquanto  
40 prius in hoc genere aliquid profectum esset. Nam quod quasi fundamentum sui commentarii ponit, illud carmen certo consilio, ad coarguendam Pittaci sententiam, scriptum esse, quod

accuratissime attendit ad particulam μέν, quod duplicem significationem vocabuli χαλεπός explicare tentat, haec omnia bonae iustaeque interpretationis laudabile habent initium. Sed revera neminem opinor tale exemplar, quale hic a Platone ultra aetatem suam sapiente fictum est, edidisse. Illa vero in distinguendis vocabulis similiter significantibus diligentia, cui sophistas et maxime Prodicum operam dedisse scimus, nihil ad interpretandum poetas valebat, cum non usum perquirerent sed ut in tota, quae illorum dici potest, grammatica rationem (at quae poterat esse ratio in tanta artis infantia) usui opponerent (v. Protag. 341<sup>a</sup> Prodicti subtilitatem in formula δεινός ἀνὴρ<sup>23</sup>). Etyma vero quaerere nec novum nec fructuosum erat. Sed illorum argutiis et quaestionibus, ut iam antea significavi, sobriis adversariis veri quaerendi occasio data. Ex eo genere, de quo nunc quaerimus, prima habemus exempla apud Aristotelem. Qui art. poet. c. XXVI varia solvendi genera enumerans quaedam verborum significationibus solvenda esse docet. Haec quam maxime ad causam nostram pertinent (§ 16 <p. 1461<sup>a</sup> 9>) τὰ (49) δὲ πρὸς τὴν λέξιν ὁρῶντα δεῖ διαλύειν, οἷον γλώττη·

οὐρεῖας μὲν πρῶτον —·

ἴσως γὰρ οὐ τοὺς ἡμιόνους λέγει ἀλλὰ τοὺς φύλακας. καὶ τὸν Δόλωνα·

ὃς δὴ τοι εἶδος μὲν ἔην κακός,  
οὐ τὸ σῶμα ἀσύμμετρον, ἀλλὰ τὸ πρόσωπον αἰσχρόν· τὸ γὰρ  
εὐπρόσωπον οἱ Κρηῖτες εὐειδὲς καλοῦσιν. καὶ τὸ

ζωρότερον δὲ κέραιρε

οὐ τὸ ἄκρατον ὡς οἰνόφλυξιν, ἀλλὰ τὸ θᾶπτον. Dein § 21 <p. 1461<sup>a</sup> 27> τὰ δὲ κατὰ τὸ ἔθος τῆς λέξεως· οἷον τῶν κεκραμένων οἶνόν φασιν ἔνια· ὅθεν πεποιήται ὁ Γανυμήδης

Διὶ οἰνοχοεύειν

41

οὐ πινόντων οἶνον. καὶ χαλκέας τοὺς τὸν σίδηρον ἐργαζομένους.

<sup>23</sup> Quod interesse voluit inter τέρψις, χαρά, εὐφροσύνη tetigit Nitzschius ad Od. VIII 40. — Unam novimus bonam observationem, Hippiae de voce τύραννος, quod ante Archilochum in usu non fuisse docuit. De quo cum Lobeckium interrogarem respondit mihi ad hoc illum fortasse non tam grammaticis rationibus latum esse quam civilibus.



Haec cum considero Aristotelica et falsa esse pleraque et a grammatica interpretatione alienissima (nihil Homeri consuetudine illustrat, vel Cretenses licere putat citari in voce poetae frequentata<sup>24</sup>), huc arcessere velim eos, qui adhuc de Alexandrinorum meritis fastidiosius loquuntur, hinc ut intelligant, quantae molis fuerit Cloacinam condere artem. Praeterea miror quam vanam Aristoteles consumserit operam. Quaestio erat sophistarum, quomodo χαλκεύς dici potuerit a poeta (γ 432), qui idem paucis ante versibus (425) χρυσοχόος diceretur, de quo paucis versibus post profiteretur poeta: χρυσὸν εἰργάζετο (435). Respondendum docet Aristoteles, communem sermonem plane simili ratione ferrarios dicere χαλκέας. Homerum ipsum dixisse (ι 391—394) vel non meminerat omnino (quod illis temporibus facillime fieri potuit) vel non adhibuit, quod verendum erat ne eadem quaestio denuo excitaretur. At communis usus, ad quem provocat philosophus, tutusne erat ab argutulo sophista? Poterat et hunc ut ineptum reiicere et quaestione implicare, sicut Prodicum Plato cavillantem facit in δεινὸς ἀνὴρ, quod vulgo dicebatur.<sup>25</sup> An extra hos sophistarum cancellos meliora attulit Aristoteles? Nescivit explicare θεὸς αὐδῆεσσα, quare coniectura substituit οὐδῆεσσα, i. e. quae in terra domicilium habet. Schol. ε 334. κ 136. Et quid censes de hoc? increpat Diomedes Alexandrum (Α 385) τοξότα, λωβητήρ, κέρρα ἀγλαέ, παρθενοπίπα: Ἀριστοτέλης δέ, φασι, κέρρα ἀγλαὸν εἶπεν ἀντὶ τοῦ αἰδοίῳ σεμνυνόμενον, ἐπὶ τοιούτου σημαινομένου τὴν λέξιν ἐκεῖνος νοήσας.<sup>26</sup> Addam haec, quamquam non plane  
42 ad idem genus pertinent: Φ 252 αἰετοῦ — μέλανος τοῦ θηρητῆρος: Ἀριστοτέλης μελανόστου ἀναγινώσκει, τοῦ μέλανα ὅστ᾽

<sup>24</sup> De usu Homericō voc. εἶδος v. Voss. ad Il. A 115. sched. crit. I p. 176.

<sup>25</sup> De usu voc. δεινός cf. Aristot. probl. XVIII δ' (p. 916<sup>b</sup> 36).

<sup>26</sup> Hoc in schol. V sic legitur: (κέρρα) τῇ τριχί, ὅθεν καὶ τὸ κείρειν. Ἀριστοτέλης δὲ ὡς τῷ τόξῳ σεμνυνόμενε. Quod mancum et mutilum est, ut ex Eustathio (p. 851, 52) patet. — κ 136 pro Ἀρίσταρχος scrib. Ἀριστοτέλης. Contra schol. Theocr. I 34 ἔθειρα ἢ τῆς κεφαλῆς θρίξ. ὅθεν Ἀριστοτέλης ἐν Ὀμήρῳ ἔγραψεν „κυνάνεια δ' ἐγένοντο γενειάδες ἀμφὶ γένειον“ (π 176), οὐκ ἐθειράδες leg. Ἀρίσταρχος (sed v. infra ad p. 115 ed. II).

ἔχοντος· ἀγνοεῖ δὲ ὥς οὐ δεῖ ἀπὸ τῶν ἀφανῶν ποιεῖσθαι τὰ ἐπίθεται. Quod hic suam rerum naturalium scientiam temere inculcavit Homero, idem dici debet de κῶπες (Aelian. H. A. XV 28 <Athen. IX 391<sup>c</sup>>), in quo minus inepte sed artis criticae regulis non magis convenienter egit. Non desideramus plura: quae si desiderabilia essent, servata haberemus ab Alexandrinis. Ergo ad Homerum explicandum attulisse Aristotelem, quod doctiori aevo alicuius momenti videretur, nec exempla, quae ad manum sunt, nec Alexandrinorum silentium credere patitur. Sed nihil si dicerem ex eius sectatorumque studiis ad multorum (51) verborum intelligentiam redundasse, immerito copiosorum hominum laboribus obtrectarem. Non multum tribuo etymologicis studiis, de quibus Cicero Acad. post. I 8, 32: „Verborum etiam explicatio probabatur (sc. Academicis veteribus et Peripateticis) i. e. qua de causa quaeque essent ita nominata, quam ἐτυμολογίαν appellabant.“ Nam per omnem antiquitatem cum paene nihil sani attulerit etymologia tum illa quaestio, in qua ipsius Aristotelis partes haud exiguas fuisse fragmentis cognovimus, φύσει an νόμῳ rebus imposita sint nomina, ad doctrinam augendam inutilis.

Fuerunt in eadem schola subtiles vocabulorum definitiones et distinctiones (virtutum maxime vitiorumque), qualem ab Aristoxeno servavit Ammonius (p. 5): αἰδώς καὶ αἰσχύνη — διαστέλλει δὲ Ἀριστόξενος ὁ μουσικὸς τὴν διαφορὰν ἐν τῷ πρώτῳ νόμῳ παιδευτικῶν· φησὶ γάρ· διαφορὰν τήνδε νομιστέον αἰδοῦς τε καὶ αἰσχύνης, ὅτι ἡ μὲν αἰδώς πρὸς ἡλικίαν, πρὸς ἀρετήν, πρὸς ἐμπειρίαν, πρὸς εὐδοξίαν. ὁ γὰρ ἐπιστάμενος αἰδεῖσθαι πρὸς ἐκάστην τῶν εἰρημένων ὑπεροχῶν προσέρχεται οὕτως διακείμενος, οὐ διὰ τὸ ἡμαρτηκέναι τι, ἀλλὰ διὰ τὸ σέβεσθαι καὶ τιμᾶν τὰς εἰρημένας ὑπεροχάς. ἡ δ' αἰσχύνη πρῶτον μὲν πρὸς πάντα ἄνθρωπον, ἔπειτα ἐπὶ τοῖς νομιζομένοις αἰσχροῖς. Similia haud pauca ipse Aristoteles habet. Sunt haec pulcra, arguta, ab nativo patrii sermonis sensu profecta: sed quid usus commiscuerit (in paucissimis autem illam ab ortu subtilitatem servavit), quid consuetudo scriptorum ferat, hoc illi philosophi, et suo quidem iure, quaerere supersederunt. Longe plus utilitatis 43 erat in iis observationibus, quas cum de civitatibus, de legibus

veterumque institutis et moribus, de litterarum historia, de musica scriberent larga manu effuderunt. Vide, ut his exemplis (52) utar, quae Aristoteles in politiis docuerit de ἄναξ, πρύλιν, πυθ-  
 δίκη (p. 125), χλαῖνα et χλαμύς (131), ἀχάνη (144. 153), νοῦμμος (150), et ut in hoc ad utilissimas observationes grammaticas ductus fuerit, vel hoc probare potest Athenaei XI p. 499<sup>d</sup> (Neum. p. 116) Ἀριστοτέλης ἐν τῇ Θεταλῶν πολιτείᾳ θηλυκῶς λέγε-  
 σθαί φησιν ὑπὸ Θεταλῶν τὴν λάγνον. Omnino in cuiusque generis scriptis haec schola doctum ab antiquitate et rerum verborumque cognitione colorem quaerebat. Sic plures scripserunt περὶ μέθης. Athenaei fragmenta docent, hi libri ad philosophiam moralem pertinentes quantum ad antiquitatem et sermonem illustrandum attulerint. Ab Theophrasto (paucā ap-  
 pono speciminis causa) ζωρότερον πίνειν illustratum ex Empedocle (423<sup>f</sup>), a Chamaeleonte (item in libro περὶ μέθης) ἐπι-  
 σκυθίζειν (427<sup>b</sup>). Haec egregiam continebant Alexandrini laboris materiam operosaeque doctrinae initia et exempla. Hac via progressi Alexandrini dispersam doctrinam collegerunt, auxerunt, scriptoribus explicandis adhibuerunt. Glossarum studium eo tempore tam viguit, ut a comicis irrisum sit. Inducit Strato (Athen. IX 382) cocum nihil nisi per glossas dicentem, quem herus tam se non intelligere conqueritur ὥστε με

τῶν τοῦ Φιλητᾶ λαμβάνοντα βιβλίων

σκοπεῖν ἕκαστον τί δύναται τῶν ῥημάτων.

Is Philetas Cous primus hac aetate glossas scripsit (γλῶσσαι ἄτακτοι): Callimachus ἐθνικὰς ὀνομασίας (Athen.), collegitque idem glossas Democriti (πῖναξ τῶν Δημοκρίτου γλωσσῶν, Suid.). Item alii in eadem opera desudarunt, e. g. Ister Callimacheus edidit λέξεις Ἀττικὰς (Eust. 1627, 14), Dionysius Iambus περὶ διαλέκτων (Ath.), Aristophanes γλώσσας et alterum opus huc pertinens, cuius partes novimus περὶ ἡλικιῶν et συγγενικά, Antigonus Carystius περὶ λέξεως (Ath.), Polemo περὶ ὀνομάτων ἀδό-  
 (53) ξων ἐπιστολή (Ath. 409<sup>d</sup>). Artemidorus Aristophaneus (si qui-  
 44 dem is ad hanc aetatem pertinet) ὀψαρτυτικὰς γλώσσας et περὶ Δωρίδος (Ath.). Iam etiam medici grammaticique Hippocratis glossas percensere coeperunt. Certe ante Aristarchum glossas Hippocrateas scripsit Herophilus (Galen. praef. voc. Hipp. p.

404 Fr.) et Xenocritus Cous grammaticus (Erotian. praef. p. 6 Fr.). Accesserunt qui vel iustis commentariis vel variis opusculis antiquitates vel antiquos scriptores illustrarent, qui quantum ad voces explanandas attulerint ex Eratosthenis fragmentis *περὶ ἀρχαίας κωμωδίας* perspicui potest. Sed his omnibus non multum ad meliorem Homeri interpretationem redundaverat. Insignes illi attulerant doctrinae copias, tota effuderant copiarum cornua, omnes Graeciae angulos ad voces moresque his vocibus expressos explicandos perreptaverant, nulla fortasse fuit placenta, nullum vas, nulla staminis pars, nulla navigii, nullus hominum bestiarumque articulus, quorum non nomina exploraverant, quibus studiis cum alios poetas tum vero comicos egregie illustratos esse et per se patet et reliquiae testantur. Sed haec pleraque ad sermonem aetatemque Homeri, cuius ipse unus testis est, aut non poterant admoveri aut admota veritatis lumini offecerunt. Nondum intellexerant glossis explicatis ad iustam Homeri interpretationem minimam partem effici; ipsa quae vulgatissima viderentur pertentanda et ad Homeri regulam examinanda esse nondum in animum induxerant. Hoc partim effecit poetae perspicuitas, quae ei saepe, ut Wolfius recte dixit, fraudi fuit; partim philologiae non dicam condonandum, sed utile et necessarium est sero intelligere, amputando artem crescere. Quod ego nunc de primorum Alexandrinorum studiis Homericis disputo, idem de Hippocrateis sensit Galenus. Quod tam bene verbis expressit tamque apte ad Homerum ut haec nisi apponerem iniuriam facere viderer legentibus. Locus hic est (praef. (54) voc. Hipp. p. 400): ὅσα τοίνυν τῶν ὀνομάτων ἐν μὲν τοῖς πάλαι χρόνοις ἦν συνήθη, νυνὶ δ' οὐκέτι ἐστὶ, τὰ μὲν τοιαῦτα γλώσσας καλοῦσι καὶ ταῦτα (ταύτας ed.) ἐξηγησόμενος ἔρχομαι. τὰ δὲ ἄλλα πάντα, ὅσα ζητήσεως μὲν οὐχ ἥττονος προσδεῖται, συνήθη δὲ ἐστὶν εἰς τὰδε, κατὰ τὰς τῶν συγγραμμάτων αὐτῶν ἐξηγήσεις ἄμεινον ἐπισκοπεῖσθαι. τίς γὰρ ἢ κρίσις καὶ τί τὸ θεῖον καὶ τί τὸ ἀρτίως καὶ τίς ἢ ἐπ' ἄκρων εὐεξία καὶ πάνθ' ὅσα τοι- 45 αὐτὰ λόγου μὲν παμμήκους εἰς ἐξήγησιν δεῖται, συνήθη δὲ ἐστὶν οὐδὲν ἥττον ἢ βίος καὶ βραχὺς καὶ τέχνη καὶ μακρὰ καὶ καιρὸς καὶ ὀξύς· καίτοι καὶ τούτων ἓν ἓν δεῖται τινος ἐξηγήσεως. ὁθεν ἔμοιγε καὶ θαυμάζειν ἐπῆλθε τῶν ἅπασαν ἐξηγεῖσθαι τὴν

*Ἰπποκράτους λέξιν ἐπαγγειλαμένων, εἰ μὴ συνίσασιν  
<συνίσασιν ed.> ὅτι πλείω παραλείπουσιν ὧν διδάσκουσιν.*

Haec omnia primus intellexit in Homero et praestitit Aristarchus. Quare non scripsit glossas, sed in continua poetae interpretatione accuratissime versatus est, in consuetis vocabulis, quorum et ad maiorem Homericorum locorum partem plerumque pertinet utilitas et explicatio certior, plus etiam quam in rariis et antiquitate obscuratis operae ponens et ne quid praetermittatur verbum verbo reddens. Abiecit illas doctrinae sarcinas, non tam existimans ex aliis scriptoribus multa ad Homerum illustrandum promi posse quam cavendum esse ne aliorum consuetudine temere ad poetam translata imprudentes in vitia et errores incurramus. Hinc illud est, quod saepe eum fecisse videmus, ut non tantum quid significant vocabula doceat, sed quid non significant quidque a vulgari consuetudine vel ab aliorum usu differant. Nonnunquam etiam certos scriptorum locos affert qui falso intelligendo perverse poetam imitati esse viderentur. Denique Homericorum testem et auctorem unum  
(55) Homerum habuit. In vocibus rarius vel semel occurrentibus quid sibi voluerit poeta ad propriam eius virtutem, quae perspicuitas est et simplex et conveniens dictio, expendit. Antequam ad Aristarcheas interpretationes accedam, quantum eiusmodi operam poeta desideraverit, constabit insignibus quorundam, qui ante eum de Homero commentati sunt, doctorum et illustrium Alexandrinorum erroribus. Fortasse non magnopere mirabimur quod qui usus vocis ἥρωσ apud poetam esset nesciverit Ister (*B* 110. *N* 629. *O* 230), fortasse ne illud quidem quod Philetas ignoraverit quid poetae significet φρίξ (sch. *Φ* 126).

Sed idem Philetas vide quam ridiculis erroribus obnoxius fuerit. Sch. *B* 269:

46 ἀλγήσας δ' ἀχρεῖον ἰδὼν ἀπομόρξατο δάκρυ:  
ὅτι Φιλητᾶς τὸ ἰδὼν περισπᾷ, οἷον τῶν ὀφθαλμῶν, ἰδεῶν.  
οὐδέποτε δὲ Ὅμηρος ἰδέας τοὺς ὀφθαλμοὺς εἶπεν. Vide similia Zenodoti. Sch. *K* 515 οὐδ' ἀλαοσκοπίην εἶχ' ἀργυρότοξος Ἀπόλλωνος: (ἢ διπλῇ) ὅτι Ζηνόδοτος γράφει ἀλαὸν σκοπιήν.<sup>26a</sup> παροι-

<sup>26a</sup> <Quae sequuntur non recepta sunt inter Aristonicea.>

μιακὸν δέ ἐστιν· οὐ τυφλὸς ἐς σκοπιάς, ἀλλὰ τοῦναντίον δεδορκώς· καὶ ὁ ποιητὴς οὐδέποτε εἶρηκε σκοπιὴν τοὺς ὀφθαλμούς. Sch. *Φ* 538:

ὥς ἔφαθ'· οἱ δ' ἄνεσάν τε πύλας καὶ ἀπῶσαν ὀχῆας·

αἱ δὲ πετασθεῖσαι τεῦξαν φάος —:

(ἡ διπλῇ) ὅτι Ζηνόδοτος τοὺς στίχους ἠθέτηκε, γελοῖον ἡγούμενος διὰ πύλης φωτίζεσθαι τὴν πόλιν, τοῦ παντὸς τόπου ἐναιθρίου ὄντος. λέγει δὲ „τεῦξαν φάος“ ἀντὶ τοῦ τὴν σωτηρίαν τοῖς φεύγουσιν ἐποίησαν, ὥς ἐν τῷ „φάος δ' ἐτάροισιν ἔθηκεν ἄνδρα βαλὼν“ (*Z* 6). Vel frequentissime occurrentium vocabulorum tam vacillabat cognitio, ut quibusdam commodum visum ἔγχος aliquo loco Homérico pro gladio accipere, quod Aristarcho demum refutandum erat (sch. *H* 255. 273)<sup>27</sup>.

§ 2. Iam his paucis exemplis (alia porro progredienti (56) occurrent) intelligitur quantis ex erroribus Homeri interpretatio Aristarcho eripienda esset. Quo minus si quid ipse peccavit in tanto, tam vario, tam novo quem sustinuit labore mirari vel detrectare aequum videbitur. Est ubi in etymologia lapsus sit, quod genus cum antiquorum etiam prudentissimis fraudi fuisse inveniatur nunc (quod diu debebat) a doctissimis quibusque aequissime censetur<sup>28</sup>: est ubi arte et ratione egregius fallaci quadam specie locorum probantium deceptus sit, quod (ut exemplo utar recens disceptato) in vocabulo *προυλέες* passus est, si quidem eius vocis explicatio bene cessit Hermanno (opusc. philol. IV p. 288). Denique sunt quaedam, sed paucissima, in 47 quibus sua ipse effecit praestantia, ut vere sui dissimilis fuisse dicendus sit. Nam quod aliis quodammodo pro excusatione esse concedimus, ut pro nativa poetae simplicitate aliquid grandius sonans consecretur vel ex vulgari sermonis consuetudine vel ex remotarum dialectorum docta suppellectile aliquid trans-

<sup>27</sup> De Stoicis dicere non operae pretium erat. Teste Plutarcho de poet. aud. p. 31<sup>e</sup> in Homericis Cleanthes voluit Ζεῦ ἀναδωδωναῖε „κελεύων ἀναγινώσκειν ὑφ' ἐν, ὥς τὸν ἐκ τῆς γῆς ἀναθυμιῶμενον ἀέρα διὰ τὴν ἀνάδοσιν“. Chrysippo εὐρύοπα Κρονίδης excellentem oratorem significabat.

<sup>28</sup> v. Niebuhr. hist. R. I p. 23. Müller. Prolegom. Myth. p. 232. Buttmann. Mythol. II p. 353.

ferant ad Homerum, id si quando in Aristarcho offenditur continuo mirationem facit. Istos nimirum scopulos, quo facile docti copiosique homines quasi Sirenum carmine trahuntur, non declinasse sed fugisse, ea summa ac propria Aristarchi virtus est. Ponam ex hoc genere exemplum. ζ 201:

οὐκ ἔσθ' οὗτος ἀνὴρ διερός βροτός, οὐδὲ γένηται,  
ὅς κεν Φαιήκων ἀνδρῶν ἐς γαῖαν ἵκηται.

- (57) Ibi legitur in scholiis: διερός: οὕτως τὸν ζῶντα Ἀρίσταρχος· ὁ δὲ Καλλίστρατος γράφει δυερός ὁ ἐπίπονος, παρὰ τὴν δύην, ἥτοι κακοπαθητικός.

Hoc loco si Aristarchus διερός explicuit ζῶν, altero loco Homérico, quo idem incidit vocabulum, ι 43 ἐνθ' ἥτοι μὲν ἐγὼ διερῶ ποδὶ φευγέμεν ἡμέας ἠνώγεα, eum sensum vocis ζῆν adhibuisse censendus erit, de quo exponitur ab interpretibus ad Soph. Oed. T. 45. Quae translatio cum tragico cothurno accommodata sit, ab HomERICA simplicitate aliena, tum illud offensionis plenum, quod διερός, ut vel pueris notum, non vividum significat, sed udum. Quamquam nescio quomodo acciderit, ut hoc, quod offensionis plenum esse dixi, et vetustorum et recentiorum plurimis promptum et expeditum videretur. Num negabitur, ipsos vivos succum et sanguinem habere? Schol. ζ 201 οὐκ ἔσθ' οὗτος ἀνὴρ διερός βροτός: ζῶν ἐρῶμένως καὶ ἰκμάδος μετέχων· τὴν μὲν γὰρ ζωὴν ὑγρότης καὶ θερμασία συνέχει, τὸν δὲ θάνατον ψυχρότης καὶ ξηρασία· ὅθεν καὶ ἀλίβαντες οἱ νεκροὶ λιβάδος μὴ μετέχοντες. Quae sunt ab Eustathio, quem pro huius sententiae asseclis causam agentem producamus. Addit enim haec: καὶ ὁ κωμικὸς δὲ παίζων ἀναίνου λίθον ἐν ἄδου εἶναι πλάττει, ἀπὸ τοῦ ἀναίνω θεῖς τοῦνομα. Πλούταρχος δὲ ἐν τοῖς κατ' αὐτὸν συμποσιακοῖς φησιν οὕτως· ὑγρότητι καὶ θερμότητι τεθῆλασι τὰ ζῶα· ἡ δὲ ψυχρότης καὶ ξηρότης ὀλέθρια

48 διὸ χαριέντως Ὅμηρος διερὸν βροτὸν καλεῖ . . . . ὁ δὲ ἀλίβας καὶ ὁ σκελετὸς ἐπὶ νεκρῶν λέγονται. Brevius, sed in eandem sententiam lexicographi, e. g. Et. M. <274, 4> οἱ γὰρ ζῶντες ὑγροί, αὔοι δ' οἱ τεθνεῶτες. Hesych. διερόν: ὑγρόν, χλωρόν, ζῶον ἔναιμον (l. ζωόν, ἔναιμον)· ὑγρὸς γὰρ ὁ ζῶν, ὁ δὲ νεκρὸς ἀλίβας. Idem διερῶ ποδί: ὑγρῶ ἔτι ἀπὸ τῆς βάσεως ποδί· οἱ δὲ ζώντως, ἐνεργῶς (leg. cum Heinsio ζῶντι, ἐνεργῶ).



Si quidem a physiologis sermo Graecus conditus esset, haec omnia ita habere crederem: nunc vero recte quidem mortuum hominem ξηρόν, αῦρον, σκελετόν dici potuisse contendo: quippe et est et oculis ita esse cernitur ab omnibus: sed uivum hominem nullum esse nisi qui sudat vel e lavacro prodiit vel pluvia madet vel etiam — sed quid multa colligo in re aperta? Hic enim valere debet, quod in simillima causa prudenter observatum est a grammatico ad  $\Phi$  252: αἶετοῦ — μέλανος τοῦ θηρητηῆρος: Ἀριστοτέλης μελανόστου ἀναγινώσκει, τοῦ μέλανα ὅστ᾽ ἔχοντος· ἀγνοεῖ δὲ ὥς οὐ δεῖ ἀπὸ τῶν ἀφανῶν ποιεῖσθαι τὰ ἐπίθετα. Quae observatio Aristarchea videbitur comparanti Aristonicum ad  $\Pi$  634.

Denique hoc etiam aliquid momenti habebit, quod qui aliquo poesis sensu imbuti essent id, quod Homerum admisisse volunt, nunquam imitati sunt. Fortasse minus huc attinet advocare poetas Atticos, ut Aristophanem (cuius διερούς οἰωνούς Nub. 336, διερὰ μέλη Av. 212 iam Schneiderus et Passovius et commemoraverunt et explicuerunt) vel Aeschylum, apud quem si recte legitur in Eumen. 258 αἶμα μητρῶν . . τὸ διερόν πέδῳ κεχυμένον οἴχεται, nihil significari potest quam ὑγρόν. Sed ipsi posteriores epici, admirabilium Homeri captatores, poeticae elegantiae non fastidiosissimi existimatores, hanc tamen translationem non admiserunt. Tenet apud Apollonium, Theocritum, Oppianum, Nonnum, epigrammatarios vox διερός (coniunctim cum verbo διαίνειν) uidi madidique significationem, quae ex epicis primum apparet apud Hesiodum Op. 458. Ergo si solam spectamus vocabuli significationem, haec non obstaret, quo minus  $\iota$  43 διερῶ ποδί, ut nonnulli voluerunt, interpretaremur „navi“, nisi hoc, ut rectissime ab Eustathio monitum, διθυραμβῶδες esset; reliquae vero interpretationes eidem Eustathio commemoratae, ut διερῶ ποδὶ φεύγειν sit „madido pede fugere“ vel „pede per mare fugere“, aperte ineptae. Denique ad alterum locum, quem principio posuimus, horum nihil aptari potest. Quo igitur his ambagibus pervenimus? Ad illud videlicet Socraticum, ut nescire intelligamus. Quod sciendi principium est. Vulgaris vocabuli notio si ut reliquis poetis accommodari potest facillime, sic Homero neutiquam, oritur suspicio, hoc ex

iis esse vocabulis, quae cum specie communia videantur vi et origine Homeri propria, usu antiquata censenda sint. In his una veri inveniendi via est, ut quidquid praeiudicatae opinionis imbibimus seposito unum solumque Homerum attendamus. Quod in Homericis propter miram simplicitatem, qua nihil admittit quaesiti, proxima quaeque adsciscit et suis locis maxime convenientia, cedit nonnunquam prospere et cessit haud raro Aristarcho, quem eam ob causam (est haec quaedam divinatio) a Posidonio honorifice Vatem appellatum esse opinor.

Ciconum urbe direpta praedaeque inter socios partita vindictam timens Ulixes iubet sodales *διερῶ ποδὶ φευγέμεν* (ι 43), quod omnes mihi assentient nihil aliud esse posse quam „fugaci pede“ se proripere, antequam hostes copiis collectis accedant. Iam vocabulum contemplemur. Agnoscimus unum ex illis adiectivis in *ερός*, qualia sunt *κρυερός*, *στυγερός*, *σκιερός*: et forte fortuna ipsa, quam quaerimus, radix tam est nota, tam Homero frequentata, ut ab hac parte iam nullo modo laboremus. Etenim *διΩ*, *δίσσθαι* quis nescit? Quae si significant „fugere“, *διερός* est fugax; sin significant „fugare“, quod item significant,<sup>29</sup> *διερός* est „fugator.“ Quamquam etiamsi duplex haec notio verbis non inesset, in adiectivo duplicis, quam activam et passivam dicere solemus, significationis concursus quem mediocriter doctum offenderet? Horum tantum admonebo, quae sunt ex eodem (60) scrinio, *στυγερός*, *σφαλερός*, *φοβερός*. Activam significationem adi. *διερός* in altero loco agnoscimus. Nausicaae famulae Ulixē conspecto aufugiunt, at ipsa blanditiis eius capta (ζ 198)

50 *ἀμφιπόλοισιν ἔϋπλοκάμοισι κέλευσεν·*

*στῆτέ μοι, ἀμφίπολοι· πόσε φεύγετε, φῶτα ἰδοῦσαι;  
ἢ μή πού τινα δυσμενέων φάσθ' ἔμμεναι ἀνδρῶν;  
οὐκ ἔσθ' οὗτος ἀνὴρ διερὸς βροτός, οὐδὲ γένηται,  
ὅς κεν Φαιήκων ἀνδρῶν ἐς γαῖαν ἵκηται,  
δηϊοτῆτα φέρων·*

Tu colo posito post *βροτός* hoc puta virginem dicere: „Quonam aufugitis viro conspecto? Numne eum hostem esse putatis? Non est iste vir fugator homo (h. e. non is est quem fugere

<sup>29</sup> X 251 meliores edd. *δλες* exhibebant pro *δλον*.

opus sit); neque omnino erit qui improbo consilio ad Phaeaces accedere audeat.“ Novi eum usum pronominum *οὗτος*, *ὅς*, quem vulgo in hoc loco interpretando sequimur, Homericum esse; imo adhibendum fuisse puto ad β 40:

*ὦ γέρον, οὐχ ἑκάς οὗτος ἀνὴρ — τάχα δ' εἰσεαὶ αὐτός —  
ὅς λαὸν ἤγειρα·*

quem locum perperam tentavit Vossius ad hymn. Dem. p. 36.<sup>30</sup> Novi etiam eum locum, qui nostro tam specie similis est, ut ab isto mihi summopere timendum sit, π 437:

*οὐκ ἔσθ' οὗτος ἀνὴρ, οὐδ' ἔσσεται, οὐδὲ γένηται,  
ὅς κεν Τηλεμάχῳ σῶ νιέϊ χεῖρας ἐποίσει.*

Ego contra defendam, *οὗτος*, ut mea interpretatio postulat, crebro apud Homerum poni *δεικτικῶς* ut K 477. A 612. 650. E 219. Φ 373. Ψ 790. Ω 368. α 159. 340. η 48, et *οὗτος ἀνὴρ*, eadem ratione, θ 238. ρ 566. E 471. X 38 (cf. Σ 257. ω 260). Ceterum (61) meae interpretationis vestigium est in glossa ex schol. Palat. allata ad ζ 201: *διερός βλαπτικός*.

Alios quosdam errores graviores infra iunctim ponam. Nunc singulas Aristarchi observationes lectorum oculis oblatum ibo. Et primum proximo capite exemplum pertractabo, unde omnium optime eius ratio perspicitur.<sup>30a</sup>

## C. II.

51

*Βάλλειν, οὐτάσαι, sim.*

§ 1. In hoc explanando agam quam potero curiose omniaque grammaticorum testimonia accurate enotabo. Haec enim

<sup>30</sup> ὄγε sic α 403 μὴ γὰρ ὄγ' ἔλθοι ἀνὴρ ὅστις σ' ἀέκοντα βίηφιν κτήματ' ἀπορῥαίσει. κείνος ὅς N 232. Opp. Hal. IV 348. ὅδε Apollon. Rh. I 6. τῶ non τῷ l. Od. λ 289. cf. e. g. θ 161 (x 74). — *οὗτος ἀνὴρ* vel *ὦνῆρ* ὅς — Homericæ simili ratione in loco Herodoteo (III 155) esse annotat Eustathius p. 1559, 36: οὐκ ἔστι οὗτος ὦνῆρ ὅτι μὴ σύ, τῶ ἔστι δύναμις τοσαύτη ἐμὲ δὴ ὥδε διαθεῖναι.

<sup>30a</sup> (In Addendis ad editionem priorem p. 400 haec leguntur: „De dissertatione secunda non superfluum fuerit monere, me singulas voces ab Aristarcho tractatas explorasse et probari mihi nisi quid in contrariam partem additum sit.“)

saepe perlustrans, quorum laetabilem copiam bona servavit fortuna, visus sum mihi quasi in intimam istorum grammaticorum fabricam inspicere. Apparet in magistro sollers ingenium, exacta diligentia, ars et ratio paene consummata et hodie tot interpositis saeculis in paucis reiicula: apparet in discipulis quanta harum virtutum fuerit persuasio, quanta in colligendis summi doctoris observationibus sedulitas, quas tamen partim ore traditas partim per commentarios sparsim disiectas nonnunquam ab eo, quod auctor sibi voluerat, nescii deflectant.

Triplex de verbo βάλλειν Aristarchi observatio est.

I. *Βάλλειν* non dicitur nisi de hasta vel sagitta vel omnino de missili quod eminus iactatur, itaque distinguitur ab (62) οὐτάσαι, τύψαι, νύξαι, πληῖξαι, quae contra nusquam dicuntur nisi de vulneribus cominus illatis. Idem valet de substantivis βέλος, βολή, ὤτειλή.

Ecce testimonia Aristonici. A 540 ἄβλητος καὶ ἀνούτατος ὁξεί χαλκῷ: (ἡ διπλῇ) ὅτι διέσταλκε τὸ οὐτάσαι καὶ τὸ βαλεῖν. E 147 πρὸς τὴν διαφορὰν τοῦ πληῖξε καὶ ἔβαλεν, ὅτι ἐκ χειρὸς ἐπάταξεν. A 191 ἢ δουρὶ τυπεῖς ἢ βλήμενος ἰῶ: (ἡ διπλῇ) πρὸς τὴν διαφορὰν τοῦ τύψαι καὶ βαλεῖν. E 424 ἀλλ' οὐτις ἐδυνήσατο ποιμένα λαῶν οὐτάσαι οὐδὲ βαλεῖν: ἡ διπλῇ ὅτι διαστέλλει τὸ οὐτάσαι καὶ βαλεῖν. O 495 βλήμενος ἢ τυπεῖς: ὅτι διαστέλλει τὸ βαλεῖν καὶ τύψαι. Y 378 μήπως σ' ἢ βάλῃ ἢ σχεδὸν ἄορι τύψῃ: (ἡ διπλῇ) ὅτι διέσταλκε τὸ βαλεῖν καὶ τὸ τύψαι διδασκαλικῶς προσθεῖς σχεδόν, οἷον σχέδην, ἐκ τοῦ συνέγγυς. Y 462 τὸν μὲν δουρὶ βαλὼν, τὸν δὲ σχεδὸν ἄορι τύψας: (ἡ διπλῇ) ὅτι πάλιν ἀντιδιέστειλεν. Φ 576 εἶπερ γὰρ φθάμενός μιν ἢ οὐτάσῃ ἢ βάλῃσιν: πρὸς ἀντιδιαστολὴν τοῦ οὐτάσαι καὶ βαλεῖν<sup>31</sup>. X 68 ὁξεί χαλκῷ τύψας ἢ βαλὼν: πρὸς τὴν ἀντιδιαστολὴν <cod. διαστολὴν> τοῦ βαλεῖν καὶ τύψαι. Sunt quidam loci, ubi cum de pluribus partim eminus partim cominus vulneratis simul sermo fiat illorum verborum uno poeta defungitur. Hi loci, ne quis putet vocabulorum differentiam tolli, ab Aristarcho notati: usus verbi, qualis in eiusmodi locis est, in schola

<sup>31</sup> Hoc pro noto sumebat Strabo scribens id quod legimus X p. 449 (37 Tz.).

dicitur συλληπτικός. N 782 *Δηϊφοβός τε βίη θ' Ἐλένοιο ἄνακτος οἶχεσθον μακρῇσι τετυμμένω ἐγχείησιν ἀμφοτέρω κατὰ χεῖρα: (ἡ διπλῇ) ὅτι συλληπτικῶς τὸ τῷ ἑτέρω συμβεβηκὸς ἐπ' ἀμφοτέρων τέταχεν· οὐ γὰρ ἀμφοτέροισι ἐτύπησαν, ἀλλ' ὁ μὲν Ἐλενος ἐβλήθη, ὁ δὲ Δηϊφοβος ἐτύπη. Ξ 28 (ἡ διπλῇ) ὅτι συλληπτικῶς εἶρηκε βεβλήατο (ins. καὶ) ἐπὶ τῶν οὔτασμένων. Ξ 63 (ἡ διπλῇ) ὅτι πάλιν συλληπτικῶς· οὐ γὰρ πάντες ἐβέ- (63) βληντο. Ib. 128 ἡ διπλῇ ὅτι συλληπτικῶς καὶ ἐπὶ τῶν βεβλημένων οὔτάμενοι εἶρηκεν. Ib. 379 (schol. V<sup>31a</sup>) συλληπτικῶς τὸ οὔτάμενοι· Διομήδης γὰρ βέβληται. Cf. ad A 659 et II 24, ubi utitur substantivo σύλληψις, ἡ δ. πρὸς τὴν σύλληψιν.<sup>32</sup>*

Hinc, opinor, de incomparabili hominis diligentia et de ratione constabit, qua in eiusmodi observationibus probandis usus est, nec minus illud, cum omnibus, qui quidem alicuius momenti videri possent, locis diplen apponeret, haud facile quidquam in utramque partem fugere potuisse eum praesertim, qui bis poetam ediderat, commentarios Homericos libellosque eodem spectantes scripserat complures quique haec carmina tot coram discipulis identidem exposuerat. Eadem veterum fuit persuasio, nec mediocrium vel negligentium, sed egregii grammatici, qui multo labore quid Aristarchus in Homero praestitisset inquisiverat, Didymi. Is cum librum de Aristarchi editionibus Homeri conscriberet, unum repperit locum, huic vocabulorum usui absonum. Scilicet II 467 de Sarpedone legitur

ὁ δὲ Πήδασον οὔτασεν ἵππον,

cum ex antecedente versu pateat Sarpedonem hastam torsisse.

Ad hunc igitur locum Aristonicus adscripsit haec: (ἡ διπλῇ) 53 ὅτι ἐξ ἐπαναλήψεως τὸ ἄρθρον εἶληψε κατὰ τοῦ αὐτοῦ προσώπου καὶ οὐ περὶ ἑτέρου λέγει, ἀντὶ τοῦ Πήδασον δὲ οὔτασε. καὶ ὅτι δοκεῖ συγκεχύσθαι τὸ οὔτασε· βεβλήκει γὰρ τὸ δόρυ. Sed Didymus, quod perquam memorabile est, hoc: δοκεῖ διὰ τούτων συγχεῖσθαι ἡ διαφορὰ τοῦ βαλεῖν καὶ οὔτάσαι· βέβληται γὰρ ὁ Πήδαρος. καὶ μήποτε γραφή τις ἐφέρετο, δι' ἧς τὸ τῆς

<sup>31a</sup> <In cod. A est: ὅτι συλληπτικῶς εἶρηκεν οὔτασμένων τινῶν καὶ βεβλημένων.>

<sup>32</sup> Ξ 28 haec ratio complexionis recentiori scholiastae nescio cui displicet.

- (64) λέξεως σύνηθες ἐφύλασσαν Ὅμηρος· οὐ γὰρ ἂν αὐτὸ ἀπαρ-  
 μύθητον ὁ Ἀρίσταρχος ἀφῆκεν. ἐν τοίνυν τῇ Φιλήμονος  
 οὕτως ἐφέρετο „ὁ δὲ Πήδασον ἤλασεν ἵππον“· ἔστι γὰρ ὅτε  
 ἐπὶ τῆς (add. πόρρωθεν) πληγῆς τὸ ἤλασεν κεῖται, ὡς ἐπὶ τοῦ  
 Ἀρήτου (P 517) „καὶ βάλεν Ἀρήτιο“, εἶτα „νειαίρη δ’ ἐν  
 γαστρὶ διὰ ζωστήρος ἔλασεν“. Versor in testimoniis, quibus  
 quaedam egregie comprobantur gravissima, quae aliis huius  
 opusculi capitibus confirmavi. Quod non gloriose dico, sed ad  
 tutandam veritatem. Sed quod de pessima fide scholiastae V  
 disserui, hic certissimum documentum est. Is enim hoc loco  
 ita scribit: οὐτάσαι τὸ ἐκ χειρὸς τραῦσαι· ἐνταῦθα δὲ ἐπὶ τῷ  
 βαλεῖν τῷ ῥήματι κέχρηται· λέγει γὰρ „Σαρπηδὼν δ’ αὐτοῦ μὲν  
 ἀπήμβροτεν“, ὅπερ ἐπὶ τῶν ἀφιέντων τάσσεται. διὸ καὶ γρά-  
 φει Ἀρίσταρχος· „ὁ δὲ Πήδασον ἀγλὰν ἵππον,  
 τὸν ῥά ποτ’ Ἡετίωνος ἐλὼν πόλιν ἤγαγ’ Ἀχιλλεύς,  
 ὃς καὶ θνητὸς ἐὼν ἔπεθ’ ἵπποις ἀθανάτοισιν,  
 τὸν βάλε δεξιὸν ὦμον“.

Ain vero? Eiusmodi additamenta ex aliis locis Homericis  
 repetita vel consarcinata aut ipse fingere solet Aristarchus aut  
 etiam in codice reperta recipere? Imo vero tam suspiciosa  
 habet, ut in reiiciendis vel obelo notandis etiam iustos terminos  
 excedere videatur. Sed porro haec consideremus. Hic nec  
 doctus nec antiquus grammaticus unde Aristarcheas lectiones  
 quam Didymus cognoverat melius, qui et utramque oculis usur-  
 pavit editionem Aristarchi commentariosque eius librosque Ho-  
 mericos ad veram Aristarcheam lectionem expiscandam adhi-  
 buit? Denique tam bona utimur fortuna, ut quam nihil hic  
 scholiasta sciverit de Aristarchea lectione hac ipsa in re testi-  
 54 ficatus sit. Scilicet ex ista Didymi annotatione patefactum est,  
 hunc unum in Aristarcheo Homero occurrisset ei locum, quo lex  
 de usu vocabuli βάλλειν migrata esset, praeterea nullum. At  
 (65) in ea recensione, qua nos utimur, praeterea unus est, N 573:  
 ὥς ὁ τυπεὶς ἤσπαιρε μίνυνθά περ, cum antea diserte dictum  
 esset (567) βάλε δουρί. Quid igitur ad hunc locum schol. V?  
 τυπεῖς: καὶ μὴν προεῖπε „βάλε δουρί“. οἱ μὲν τὸ μέτωπον  
 πληγεῖς, οἱ δὲ τὴν ψυχὴν, ὡς τὸ „καταπληγεῖς φίλον ἦτορ“·  
 οἱ δὲ ὡς τὸ „Πήδασον οὐτάσεν ἵππον“· ἐβέβλητο γὰρ ὑπὸ

Σαρπηδόνο· οἱ δὲ ἀντὶ τοῦ τύπτων τοῖς ποσὶ καὶ λακτίζων. Hic ille si Aristarchearum lectionum tam gnarus fuit quid in ineptis potius explicationibus volutatur quam Aristarcheam lectionem, quae alia fuit, attulit? Res clara est, et illo loco unum Didymum fide dignum esse et hoc loco in Aristarchi editionibus non lectum fuisse: ὥς ὁ τυπεὶς ἤσπαιρε. Quid igitur fuit? Aut nulla coniectura non fallax aut fuit δαμείς.<sup>33</sup>

Ceterum iam hic monendum, quod infra ostendam, ὁ δὲ Πήδασον ἤλασεν ἵππον Aristarchi lectionem non fuisse: nec hoc videtur dicere voluisse Didymus.

Huius, quam nunc tractamus, observationis ignarus fuit Zenodotus cum aliis, atque videtur quae aliquot locis varians inveniebatur lectio Aristarcho in hoc ut in aliis multis observandi occasionem dedisse. Primum Π 105 βάλλετο δ' αἰεὶ: (ἢ διπλῇ) ὅτι τινὲς γράφουσι τύπτετο δ' αἰεὶ· προείρηκε δὲ βαλλομένην καὶ βάλλοντες (104. 5)· τὸ δὲ βαλεῖν ἐστὶν ἐκ χειρὸς τύψαι (leg. τὸ δὲ βαλεῖν ἐστὶ πόρρωθεν, τὸ δὲ τύψαι ἐκ χειρὸς vel τὸ δὲ ἐκ χειρὸς τύψαι). Deinde Π 807. Patroclus ab Apolline manu percutitur; adduntur haec: στῇ δὲ ταφῶν· ὅπιθεν δὲ μετάφρενον ὀξείῃ δουρὶ ὤμων μεσσηγὺς σχεδόθεν βάλε Δάρδανος ἀνὴρ, Πανθοίδης Εὐφορβος —: (ἢ διπλῇ) ὅτι Ζηνόδοτος γράφει σχεδὸν οὔτασε Δάρδανος ἀνὴρ. ἀγνοεῖ δὲ ὅτι ἐκ βολῆς τέτρωται, ὥς διὰ τῶν ἐξῆς δείκνυται „ὅς τοι πρῶτος ἐφῆκε (66) βέλος“ (812). Et deinceps ad eam rem confirmandam non solum ad hunc versum, sed ad omnes, unde hoc patet, diplo apposita, 55 e. g. 812: ὅτι βέβληται καὶ οὐκ οὔτασται, ὥς Ζηνόδοτος· βέλος γοῦν κέκληκε διὰ τὸ βεβλήσθαι; item ad 819. 828. P 15.

Sequitur Y 273: δεῦτερος αὐτ' Ἀχιλεὺς προΐει δολιχόσκιον ἔγχος καὶ βάλεν Αἰνείαιο κατ' ἀσπίδα πάντοσ' εἵσῃν —: (ἢ διπλῇ) ὅτι Ζηνόδοτος μετεποίησεν οὕτως „μελίην ἰθυπτίωνα ἀσπίδα νύξ' ἐς χαλκὸν (1. εὐχαλκον cum cod.) ἀμύμονος Αἰνείαιο“. οὐκ ἐκ χειρὸς δὲ ἐπέτυχεν ὁ Ἀχιλλεύς, ὅπερ διὰ τοῦ νύξε σημαίνεται, ἀλλὰ βέβληκε τὸ δόρυ· διὸ καὶ ἐξῆς βέλος αὐτὸ εἶρηκεν (283 ταρβήσας ὃ οἱ ἄγχι πάγῃ βέλος). Deinde, ut solet, versibus omnibus, unde hoc ita esse confirmatur, diplo apposita,

<sup>33</sup> Γ 368 duplex lectio fuit οὐδ' ἔβαλόν μιν et οὐδ' ἐδάμασσα.



ut 283 (ἡ διπλῇ) ὅτι βέβληκε τὸ δόρυ ὁ Ἀχιλλεύς, οὐ νένυχεν ἐκ χειρός, ὥσπερ Ζηνόδοτος πεποίηκεν· τὸ γὰρ ἄγχι παγῆναι οὐκ ἄλλως ἔστιν ἢ ἐκ προθέσεως (recte Bekkerus emendavit προέσεως (hoc etiam in cod. est)): item ad 279. 346. Denique A 439 in Aristarchi editione fuit

γνῶ δ' Ὀδυσσεὺς ὅ οἱ οὔτι τέλος κατακαίριον ἦλθεν.

Hic notatum legimus: Ζηνόδοτος δὲ γράφει βέλος· οὐ βέβληται δέ<sup>33a</sup>, ἀλλ' ἐκ χειρὸς πέπληγε. Quocum cf. 451

φθῆ σε τέλος θανάτοιο κιχήμενον —:

πρόδηλον καὶ τούτου ὅτι γραπτέον „τέλος κατακαίριον“ (439). Ζηνόδοτος δὲ γράφει πάλιν „φθῆ σε βέλος θανάτοιο“. Hoc loco, ut saepe haec Aristarchea lumina intuens, dolore commoveor, quantum ab hac criseos Homericae praestantia diligentiaque hodie absimus. Etenim ipse Wolfius priore loco βέλος edidit, cum tamen et ista omnia gravissima sint et τέλος κατακαίριον longe exquisitior lectio sit et Didymus testetur non Aristarcheas solum editiones habere τέλος, sed addat „καὶ σχεδὸν ἅπασαι“ et vero res ipsa declaret haec ex codd. esse: quod ni  
(67) ita esset alterum ad alterum confirmandum admoveere esset ab-  
56 surdum.<sup>34</sup> Quod de verbo βάλλειν valet, idem de subst. βέλος.

<sup>33a</sup> <Quae in codice leguntur, Ζηνόδοτος δὲ γράφει βέλος, κακῶς· οὐ βέβληται δέ, facilius ita corrigas, ut vocabulo κακῶς retento οὐ βέβληται γὰρ scribas.>

(67) <sup>34</sup> Omnino Wolfius in eo mirifice lapsus est atque a se ipse descivit, quod minus quam par erat Aristarcheis lectionibus Homerum suum applicuit. Nam cum ipse (quae eius immortalis laus est) docuisset egregie, quam in hoc Homeri perpoliendi negotio toti pendeamus ab Alexandrinis, non ab his qui vulgo feruntur codicibus, continuo consequens erat ut quae omnium Alexandrinarum editionum et olim longe habita est praestantissima et ab ipso certe hac laude cumulata et fingendi audacia minime suspecta, ea nobis quasi lex esset et norma, nisi quid in ista peccatum inventum esset a consuetudine poetae plane absonum. Et sensit in hoc inconstantiam suam: recensita enim serie lectionum, quae vel aperte meliores vel aequiparandae vulgatis ex Aristarchea editione a sese receptae sint, hoc addit vaticinium (p. CCXL): „Et sunt alia, in quibus admodum vereor, ne futuri sint multi, qui tarditatem meam mirentur.“ Nos ideo miramur minus, quod causas eius erroris perspicere videmur. Scilicet de praestantia Aristarcheae editionis in universum quidem satis sibi Wolfius persuaserat, de fide et auctoritate non satis. Resederat quidam in animo eius scrupulus propter falsam, quam de universa arte critica veterum sibi finxerat

*M* 458 (ἡ διπλῇ) ὅτι πᾶν τὸ βαλλόμενον βέλος λέγει, καὶ νῦν τὸν λίθον (ut saxum a Cyclope iactatum *ι* 495, scamnum et (68)

opinionem: quare ultro citroque commotus non eo pervenerat, ut a coniec-  
tandi libidine tam liberum fuisse Aristarchum certissime crederet, quam  
loci quidam gravissimi nec ipsi Wolfio ignoti etiam diserte testantur.  
Inde factum est, ut et eo loco, qui me ad hoc diverticulum invitavit,  
unice veram Aristarchi lectionem respueret, et multis aliis locis contra  
quam rationes ab ipso institutae ferrent a summi grammatici exemplari  
deficeret. Quamquam id exemplum, quo hic usus eram in editione priorē,  
*A* 564 *Τρῶες ὑπέρθυμοι τηλέκλητοι τ' ἐπίκουροι*, ubi traditum *Ἀρίσταρχος*  
*πολυηγερέες*, non aptissimum erat et iure reprehensum a Bekkero, Hom.  
Blaetter I p. 171. Neglexeram enim eum versum et quidem prorsus eun-  
dem semel praeterea recurrere *I* 233, de quo Aristarcheum nihil traditum.  
Quamquam mihi quidem vix dubium est, si *A* 564 *πολυηγερέες* in ipso  
textu habuit, altero etiam, et quidem item ex exemplarium quorundam  
fide, habuisse. Sed ultra eius constantiam progressam esse non dixerim,  
vix ad versum ab illis iam paulum immutatum *M* 108 *ἐνθ' ἄλλοι Τρῶες*  
*τηλέκλητοι τ' ἐπίκουροι*: ubi, opinor, si non inveniebat non desiderabat,  
si inveniebat ut pulcrum nec de trivio ortum accipiebat libenter. Bek-  
kerus summae sibi in hoc genere constantiae legem scripsit eam, quam  
certe Wolfius non magis quam Aristarchus tenebat. Sic Bekkerus quia  
*κλειτοί* et *ἀγακλειτοί ἐπίκουροι* audiunt, constantiae causa item *τηλεκλειτοί*  
*ἐπίκουροι* scripsit, non Wolfius. Et in Bekkero paene quaeras cur non  
item *K* 420 *πολυκλειτοί δ' ἐπίκουροι* scripserit, sed *πολύκλητοι*; nam  
quod *Π. A* 438 de iis dicitur *ἀλλὰ γλῶσσ' ἐμέμικτο, πολύκλητοι δ' ἔσαν*  
*ἄνδρες* (reliquae quas Buttmannus affert lex. I 95 causae, ut verum dica-  
mus fuitiles, certe eum non moverunt), id Bekkerum quidem non erat  
cur moveret, aut si movit, iam quaeretur cur non a *πολυκλήτοις ἐπικού-*  
*ροις* semel probatis transeat ad *τηλεκλήτους*. Sed a Bekkero veniam  
petimus si acutissimae criseos rationes, ubi nondum ab ipso audivimus,  
et ipsi quaerimus et nonnunquam non ex mente eius assequimur. Ut  
*πολυκλήτους ἐπικούρους* illo loco, sic reliquit semel *P* 362 *νεκροὶ ὁμοῦ*  
*Τρώων καὶ ὑπερμενέων ἐπικούρων*, et *P* 220 *κέκλυτε μυρία φῦλα περι-*  
*κτιόνων ἐπικούρων*, ubi illic *ἀγακλειτῶν*, hic *περικλειτῶν, πολυκλειτῶν,*  
*πολυκλήτων* videntur ad manum esse. Sed nobis ad Wolfium redeundum  
est. Etenim si etiam ultra progredimur ad quaerendum, cur non de arte  
critica veterum et de ipso Aristarcho rectius iudicaverit Wolfius, eam  
invenimus causam potissimam, quod quae scholiorum Venetorum origo  
et structura sit parum intellexerat. Sic quae huc pertinentia scripsit p.  
CCXLIV not. ea et manca sunt et falsa plurima, quamquam aliis quibus-  
dam locis multo propius ad rei veritatem accessit. Scilicet in hoc saepe  
hominis subtile ingenium admiratus sum, quod ex repetita scholiorum  
lectione pleraque recte odoratus est, quae quidem etiamtum nescivit,  
etiamsi sciri licet. Sed hoc condonandum illi in magno multiplicique  
opere occupato et primum hos scholiastarum thesauros immensa opera  
excutienti. — In eo igitur quod longe pluribus quam decebat locis Ari-

57 crus bubulum, quo Ulixes percutitur ρ 464. υ 305). Item de (69) βολή. E 145 (ἡ διπλῇ) ὅτι τὴν πόρρωθεν τρώσιν βολὴν λέγει.

starcheas lectiones aspernatus est, unum criseos Wolfianae errorem positum iudico. In aliis, ubi Alexandrinorum lectiones vel haud innotuerunt vel liberum esse debet iudicium nostrum, ut in interpunctione, eo peccavit, quod sermonis Homericus leges et maxime periodorum struendarum rationes non satis cognititas habebat. In quo ipse plura correxisset, nisi post editionem anni 1804 et 1807 hoc totum negotium raro resumsisse videretur. Redigendus in memoriam non tam error commissus α 130 quam erroris ab ipso profecta emendatio in Anal. litt. t. II.

Hic etiam uno nunc exemplo defungar. Γ 399 notissimi versus sunt, quibus Helena a Venere ad mariti amores lectumque vocata Deae respondet:

δαιμονίη, τί με ταῦτα λιλαίεαι ἡπεροπεύειν;  
ἢ πῇ με προτέρω πόλιν εὐναιομενάων  
ἄξις ἢ Φρυγίης ἢ Μηονίης ἐρατεινῆς,  
εἰ τίς τοι καὶ κεῖθι φίλος μερόπων ἀνθρώπων;  
οὔνεκα δὴ νῦν δῖον Ἀλέξανδρον Μενέλαος  
νικήσας ἐθέλει στυγερὴν ἐμὲ οἴκαδ' ἄγεσθαι,  
τοὔνεκα δὴ νῦν δεῦρο δολοφρονέουσα παρέστης;  
ἦσο παρ' αὐτὸν ἰούσα —.

Primum non probo signa interrogationis, quibus deletis multo acerbior evadit ironia. (Od. ζ 278 scrib. ἦ-πον pro ἦ. Ἡ-δὴ irrisioni indicandae (69) inservit Φ 55. E 422 et H 26, qui locus item pulchrior interrogatione deleta. ἦ μὲν δὴ Γ 430, quo loco veteres ad irrisionem non attendisse videntur.) Sed quo maxime tendo, hoc est. Wolfiana interpunctio habet duo cola per οὔνεκα-τοὔνεκα coniuncta, quod Homericum esse nego. Is particula οὔνεκα ubique sic usus est, ut enuntiationi, cuius rationem continet, postponatur. Unus nunc est locus, qui ab hac poetae consuetudine recedit eandemque, quam hic Wolfius tulit, periodi formam exhibet, N 727:

Ἔκτορ, ἀμήχανός ἐσσι παραρρήτοισι πιθέσθαι.  
οὔνεκά τοι περὶ δῶκε θεὸς πολεμήϊα ἔργα,  
τοὔνεκα καὶ βουλῇ ἐθέλεις περιῖδμεναι ἄλλων;

Sed ne hic quidem locus potest ita distingui, ne nulla cogente necessitate ab Homeri usu discedamus. Ergo scribe πιθέσθαι, — ἔργα. — ἄλλων. Cf. A 21 πεύθετο γὰρ Κύπρονδε μέγα κλέος, οὔνεκ' Ἀχαιοὶ ἐς Τροίην 58 νήεσσιν ἀναπλεύσεσθαι ἔμελλον· τοὔνεκά οἱ τὸν δῶκε χαριζόμενος βασιλεῖ. Simillima etiam constructio A 94—96. Nostro loco post ἀνθρώπων comma sufficit, post ἄγεσθαι colon ponendum. Ceterum nec apud recentiores epicis οὔνεκα-τοὔνεκα me invenire memini. Addam quod in via est. Z 333 interpungendum sic:

Ἔκτορ, ἐπεὶ με κατ' αἴσαν ἐνείκεσας οὐδ' ὑπὲρ αἴσαν·  
τοὔνεκά τοι ἔρέω —.

colo non commate posito post αἴσαν: ut in eadem constructione recte factum est υ 229. Cf. Γ 59. — εἰ — τοὔνεκα bis occurrit A 291. Y 182 (v. Xenophan. Athen. X 414<sup>b</sup>). ὅτι — τοὔνεκα ψ 116.

Hactenus quae exposita sunt ea sive rem ipsam spectamus seu 58  
 comprobandi rationem seu usum criticum omnium debent puncta  
 ferre. Quod nunc sequitur huic annexum fortasse ab aliis aliter  
 diiudicabitur. Cum οὐτάσαι non dicatur nisi de vulnere cominus  
 illato videatur inde ductum substantivum ὠτειλή de eiusmodi  
 tantum plagis dici posse. Et hic usus invenitur his locis: *E* 870  
 (cf. 858). *Λ* 266 (ubi Ariston. ὅτι τὴν ἐκ χειρὸς πληγὴν ὠτει-  
 λὴν λέγει, παρὰ τὸ οὐτάσαι. Cf. 252). *Ξ* 518. *Π* 862 (cf. 820).  
*P* 297 (cf. 296). 86 (cf. 48). *Φ* 122 (cf. 114). *κ* 164 (cf. 158.  
 162). *τ* 456 (cf. 449). *ω* 189, quo loco dictum est συλληπτικῶς<sup>(70)</sup>  
 (v. *χ* 293. 308), ut *T* 25. *Σ* 351, ubi hoc ab Aristonico notatum.  
 Attamen duo sunt loci ubi ὠτειλή dicitur de vulnere sagitta  
 illato, *Λ* 140 (cf. ad 157) et 149 (αὐτίκα δ' ἔρρεεν αἷμα κελαι-  
 νεφὲς ἐξ ὠτειλῆς et ὥς εἶδεν μέλαν αἷμα καταρρέον ἐξ ὠτειλῆς),  
 de Menelao Pandari sagitta icto<sup>35</sup>. Quod cum Aristarcho non  
 videretur fieri posse, hos versus obelo notavit. Ad priorem  
 locum annotatum est: ἀθετεῖται ὅτι οὐκ ἂν λέγοι Ὅμηρος ὠτει-  
 λὴν τὸ ἐκ βολῆς τραῦμα, ad alterum: ἀθετεῖται πάλιν διὰ τὴν  
 ὠτειλήν. Et ut minus dubitemus de etymo non omiserunt ani-  
 madvertere ad *Ξ* 518 κατ' οὐταμένην ὠτειλήν: (ἡ διπλῇ) ὅτι  
 παρετυμολογεῖ τὴν ὠτειλήν ἀπὸ τοῦ οὔτασε. At dixi iam antea  
 de hoc non unum omnium iudicium fore: ego assensum sustineo:  
 lectores reputent quid reliqui loci haud sane pauci valeant et  
 quod in vocabulis βολή, βέλος, πληγή a βάλλειν et πλήσσειν  
 ductis servatur possitne continuo ad ὠτειλή transferri, quod ab  
 οὐτάσαι (hinc enim ortum esse vix licebit dubitare) et forma 59  
 et significatione paulo certe abest longius: sed hoc ne negligent,  
 quod ad Aristarchum cognoscendum facit, quam modeste dixerit:  
 ὅτι οὐκ ἂν λέγοι Ὅμηρος. —

Non probamus hodie, quod aliquot locis βέλος acceptum  
 est pro vulnere. *Θ* 513 ἀλλ' ὥς τις τούτων γε βέλος καὶ οἴκοθι  
 πέσσει: (ἡ διπλῇ) ὅτι βέλος εἴρηκε τὸ τραῦμα ὁμωνύμως τῷ  
 τιτρώσκοντι. *Ξ* 439 βέλος δ' ἔτι θυμὸν ἐδάμνα: ὅτι βέλος τὸν  
 βεβλημένον τόπον. Nostrum est hoc ex veterum disciplina

<sup>35</sup> Idem Menelai vulnus ἔλκος dicitur 190. 217: quod de utroque vul-  
 nerum genere dicitur.

illustrare, quae declaratur his geminis exemplis. Φ 502 *Λητώ*  
 (71) *δὲ συναίνντο καμπύλα τόξα πεπτεῶτ' ἄλλυδις ἄλλα μετὰ στρο-*  
*φάλιγγι κονίης: ὅτι μέμιχε τὸν κατὰ τοῦ τόξου λόγον τῷ κατὰ*  
*τῶν βελῶν· καμπύλα μὲν γὰρ τὰ τόξα, πεπτεῶτα δ' ἄλλυδις*  
*ἄλλη τὰ βέλη· ὡς χοῖνιξ τὸ μετροῦν καὶ τὸ μετρούμενον (τ 28)*  
*καὶ κοτύλη (ο 312. ρ 12), οὕτως καὶ τὰ βάλλοντα καὶ τὰ βαλ-*  
*λόμενα τόξα. I 324 ὅτι οἱ γλωσσογράφοι μάστακα τὴν ἀκρίδα,*  
*δέον μάσημα καὶ βρωμα· ἐνίοτε δὲ καὶ αὐτὸ τὸ στόμα ὁμωνύ-*  
*μως, καθάπερ τὸ χοῖνιξ (cod. χοίνικα) τὸ μέτρον (Friedlaender*  
*καθάπερ χοίνικα τὸ μετροῦν) καὶ τὸ μετρούμενον· „ἀλλ' Ὀδυ-*  
*σεὺς ἐπὶ μάστακα χερσὶ πίεζεν“ (δ 287). Sic igitur (hoc illi*  
*sibi volunt) βέλος τὸ βάλλον καὶ τὸ βαλλόμενον vel τὸ τιτρώσκον*  
*καὶ τὸ τιτρωσκόμενον. — In illud μετροῦν καὶ μετρούμενον in-*  
*cides apud Plutarchum def. orac. ιβ' ἀλλὰ μὴν κἀκεῖνο δῆλον*  
*τὸ πολλάκις τὸ μετροῦν καὶ τὸ μετρούμενον τοῖς αὐτοῖς ὀνό-*  
*μασι προσαγορεύεσθαι, κοτύλην καὶ χοίνικα καὶ ἀμφορέα καὶ*  
*μέδιμνον. Quae simillime legimus apud Longinum proleg. He-*  
*phaest. p. 150 Lips. (86, 16 Westph.). Invenitur τὸ περιέχον καὶ*  
*περιεχόμενον, e. g. Epim. Hom. 197, 32 (v. Lehrs. Herod. p. 136).*

Unum restat in scholiis quod huc pertinet idque de Ari-  
 starcho quaerenti gratissimum. Admonet enim (quod ad testi-  
 monia de eo tradita recte diiudicanda permagni momenti est)  
 optimas eius observationes a posterioribus grammaticis nonnun-  
 quam deflexas ac potius detortas esse. Nam cum Aristarchus  
 observasset, βάλλειν dici tantummodo de eminus iacto missili,  
 neque idcirco offenderetur isto, quo Homerus utitur, σχεδόθεν  
 βάλε, inventus est qui ex illa rectissima observatione perverse  
 contenderet σχεδόθεν βάλεν (videlicet contraria sibi) non coniungi  
 60 posse. Fuit is Seleucus, minime ignobilis grammaticus: v. sch.  
 V ad II 807. Inepte. P 600 ὁ γὰρ ῥ' ἔβαλε σχεδὸν ἐλθών.  
 Quod hinc didicimus ipsos discipulos prave nonnunquam Ari-  
 starchi doctrinam interpretatos esse, eo utemur in proximo, quo  
 iam festinat oratio.

§ 2. II. βάλλειν τινά non significat apud Homerum „petere  
 aliquem“, sed „percutere.“

(Ea percussio quod aut cum vulnere est aut sine vulnere,

inde modo dicitur significare ἐπιτυγχάνειν vel πατάσσειν, παίειν, modo τιτρώσκειν.)

Omnem usum vocis βάλλειν quam difficile sit ex tanta locorum copia eruere ipse expertus sum. Quare statim dicam, (72) ut res se habeat. Sic melius Aristarchi doctrina explicabitur. βάλλειν τινά id significat, quod Aristarchus docuit: sed eo non pertinent omnino ii loci ubi βάλλειν sibi adiunctum habet accusativum iaculi, e. g. βάλλειν ἰόν; pro hoc accusativo ponitur etiam dativus βάλλειν ἰῶ, et coniunctim βάλλειν τινὰ ἰῶ. Iam ubi nullo addito casu solum βάλλειν invenitur, nostrum est iudicare locis singulis sitne is accusativus, qui iaculum significat, animo supplendus, an is, quo homo iaculo ictus: quod in nonnullis in medio relinquetur<sup>36</sup>. Addam, ne quid desit, ἔλκος βάλλειν (ἔλκος — τό μιν βάλε Πάνδαρος ἰῶ E 795. II 511) dici, ut ἔλκος τύπτειν (Ω 421)<sup>37</sup>. Iam ad Aristonici testimonia pergo. Γ 368 ἐκ δέ μοι ἔγχος ἤϊχθη παλάμηφιν ἐτώσιον οὐδ' ἔβαλόν μιν: ὅτι σαφῶς τὸ οὐδ' ἔβαλόν μιν <σημαίνει delevit Lehrsius> ἀντὶ τοῦ οὐδὲ ἐπάταξα αὐτόν. Δ 117 τὸ βάλλειν Ὅμηρος οὐκ ἐπὶ τοῦ ψιλῶς προέσθαι τίθησιν. E 17 Τυδεΐδew δ' ὑπὲρ ὤμον ἀριστερόν ἦλυνθ' ἀκωκὶ ἔγχεος οὐδ' ἔβαλ' αὐτόν: ἀντὶ τοῦ οὐκ ἐπέτυχεν. E 52 ἐσθλὸν θηρητῆρα· δίδαξε γὰρ Ἀρτεμις αὐτὴ βάλλειν ἄγρια πάντα: ὅτι σαφῶς τὸ βάλλειν ἀντὶ (τοῦ) τυγχάνειν. Θ 299 πάντες (οἷστοι) δ' ἐν χροῖ πῆχθεν ἀρηϊθόων αἰζηῶν, τοῦτον δ' οὐ δύναμαι βαλέειν κύνα λυσσητῆρα: ὅτι ἀντὶ τοῦ παῖσαι καὶ (l. τὸ) βαλεῖν. Ib. 301 ἢ ῥα καὶ 61 ἄλλον οἷστον ἀπὸ νευρῆφιν ἱάλλεν Ἑκτορος ἀντικρὺ, βαλέειν δέ εἴετο θυμός· καὶ τοῦ μέν ῥ' ἀφάμαρθ', ὁ δ' ἀμύμονα Γοργυθίωνα, υἱὸν ἐὺν Πριάμοιο, κατὰ στήθος βάλεν ἰῶ: (ἢ διπλῇ) πρὸς τὸ βαλέειν. 313 loco simillimo: (ἢ διπλῇ) πρὸς τὸ βάλεν ἀντὶ τοῦ ἔπαισεν. Θ 322 ὁ δὲ χερμάδιον λάβε χειρὶ· βῆ δ' ἰθὺς (73) Τεύκρου, βαλέειν δέ εἰ θυμὸς ἀνώγει: βαλέειν ὅτι ἐπὶ τοῦ τρώσαι (hoc nunc quidem tantum in cod. V, sed fluxit sine dubio ex

<sup>36</sup> Sic notissimum illud βάλλ' οὕτως αἶ κέν τι φόως Δ. γένηαι Vossius certe in ea editione, qua ego utor, vertit: Triff so fort. Alii malent: Wirt so fort.

<sup>37</sup> βάλλειν τραῦμα Plat. rep. III 408<sup>a</sup>.

cod. A<sup>37a</sup>). *A* 350 προΐει δολιχόσκιον ἔγχος καὶ βάλεν, οὐδ' ἀφάμαρτε, τιτυσκόμενος κεφαλῇφιν, ἄκρην καὶ κόρυθα: σημειοῦνται τινες ὅτι οὕτως εἴρηται καὶ ἐπέτυχεν. *A* 376 ὁ δὲ τόξου πῆχυν ἀνέλκε καὶ βάλεν, οὐδ' ἄρα μιν ἄλιον βέλος ἔκφυγε χειρός, ταρσὸν δεξιτεροῖο ποδός: (ἢ διπλῇ) ὅτι τὸ βάλεν ἀντὶ τοῦ ἐπέτυχεν. *O* 571 εἴ τινά που Τρώων ἐξάλμενος ἄνδρα βάλοιςθα: ὅτι τὸ βαλεῖν προέμενόν ἐστιν ἐντυχεῖν<sup>37b</sup> (l. ἐπιτ.). *Π* 25 βέβληται ἀντὶ τοῦ ἐκ βολῆς τέτρωται. (Non Aristonici.) *Π* 481 τοῦ δ' οὐχ ἄλιον βέλος ἔκφυγε χειρός, ἀλλ' ἔβαλ', ἐνθ' ἄρα τε φρένες ἔρχεται ἀμφ' ἀδινὸν κῆρ: ὅτι σαφῶς διὰ τοῦ ἔβαλε σημαίνει τὸ ἐτυχεν εἰς ἐκεῖνον τὸν τόπον, ὅπου —. Cf. Nicanor *Π* 618 (ubi pro εἴ σε ἔβαλλον διεπερόνησα ἄν leg. εἴ σε διεπερόνησα). Hoc etiam apponi meretur, quod de ἐκηβόλος dicitur in cod. B ad *A* 14: ἐκηβόλου τοῦ ἑκαθεν ἐπιτυγχάνοντος· πλεῖστοι γὰρ ἑκαθεν βάλλουσιν, ἀλλ' οὐ τυγχάνουσι τοῦ σκοποῦ· „οὐκ ἔβαλες τὸν ξεῖνον“ (v 305) ἀντὶ τοῦ οὐκ ἐτυχες· βάλλειν γὰρ κυρίως τὸ ἐπιτυγχάνειν.

Innumeri sunt loci, ubi vel praecedente προΐει, ἐφίει, ἀκόντισε βέλος et sim. consequitur καὶ βάλε vel tota sententia certissimum sit βάλλειν esse percutere. Hinc regula constat: et si quis forte occurrit locus per se non satis expressus, ex regula aliunde effecta, non pro arbitrio diiudicandus est. E. g. *Σ* 534 (cf. ι 55) αὐτίκ' ἐφ' ἵππων

βάντες ἀερσιπόδων μετεκίαθον, αἶψα δ' ἵκοντο.

στησάμενοι δ' ἐμάχοντο μάχην ποταμοῖο παρ' ὄχθας,

βάλλον δ' ἀλλήλους χαλκήρεσιν ἐγχείησιν·

ἐν δ' Ἔρις, ἐν δὲ Κυδοιμὸς ὁμίλεον —.

Hoc loco per se spectato verbo βάλλειν etiam significationem  
(74) petendi convenire quis negaverit? Attamen altera significatio  
62 plurimis locis probata ne dicam melius (quamquam acriter intuiti sic visum est) certe aequè bene convenit: et hoc unice poetam voluisse statuendum est. Sic nisi agimus, ut egit Aristarchus, pro certa firmaque interpretatione indocta evadit fluc-

<sup>37a</sup> <Recte coniecit; nam ex A nunc editum est ὅτι ἐπὶ τοῦ τρώσαι.>

<sup>37b</sup> <Ita per errorem scripsit; et in codice et apud Bekkerum recte legitur ἐπιτυχεῖν.>



tuatio: quod in Homero nondum satis cavimus. *Π* 358 hos versus legimus:

*Αἴας δ' ὁ μέγας αἰὲν ἐφ' Ἑκτορι χαλκοκορυστῇ  
ἵετ' ἀκοντίσσαι· ὁ δὲ ἰδρεΐη πολέμοιο,  
ἀσπίδι ταυρεΐη κεκαλυμμένος εὐρέας ὦμους,  
σκέπτει ὀϊστῶν τε ῥοῖζον καὶ δοῦπον ἀκόντων.*

Quos ita vertit Vossius:

Aias der grössere strebte den erzumschimmerten Hektor Stets mit dem Speer zu erreichen —.

Quod speciosum sed falsum est. Etenim ἀκοντίζειν ubique significat apud Homerum „petere“. Ergo hic potius loci sensus est: „immer war sein Sinn darauf gerichtet nach Hektor zu werfen“. De loco specioso, qui est *H* 242 si intellexero dubitationes esse, in posterum explicabo accuratius.

Locos eos, ubi accusativus verbo non additus, fortasse non omnes recte accepit Aristarchus. *Γ* 76 hi versus sunt:

*ὥς ἔφαθ'· Ἑκτωρ δ' αὐτ' ἐχάρη μέγα μῦθον ἀκούσας,  
καί ῥ' ἐς μέσσον ἰὼν Τρώων ἀνέεργε φάλαγγας,  
μέσσον δουρὸς ἐλών· τοὶ δ' ἰδρύνθησαν ἅπαντες.  
τῷ δ' ἐπετοξάζοντο καρηκομόωντες Ἀχαιοί  
ἰοῖσιν τε τιτυσκόμενοι λάεσσί τ' ἔβαλλον.*

Hic Aristonicus: (ἡ διπλῇ) ὅτι Ὅμηρος τὸ βάλλειν ἐπὶ τοῦ τιτρώσκειν τίθησι· νῦν δὲ ἔμφρασιν ἔχει. Hoc interpretor: „hoc vero loco speciem habet, hic locus speciosus est“ ut *B* 809. *Z* 169. *B* 299 et verb. ἐμφαίνειν *E* 875. Dolemus hic manca esse scholia. Censuit fortasse Aristarchus hunc locum sic construendum esse τῷ δ' ἐπετοξάζοντο ἔβαλλόν τε ἰοῖσι λάεσσί τε τιτυσκόμενοι, quo facilius ad supplendum accusativum αὐτόν (75) ducebatur. Nos illam constructionem veriore ducimus, ad quam legentes promptiores sumus quaeque propter duplex τε aequabiliter positum concinnior videtur, τῷ δ' ἐπετοξάζοντο, ἰοῖσί τε τιτυσκόμενοι λάεσσί τε βάλλοντες. Sed pro altero 63 participio transiit ad verbum finitum, ut *Υ* 48:

*αὖτε δ' Ἀθήνη,  
σταῖς ὅτε μὲν παρὰ τάφρον ὀρυκτὴν τείχεος ἐκτός,  
ἄλλοτ' ἐπ' ἀκτάων ἐριδούπων μακρὸν αὖτει.*

*K* 388. *E* 145. ρ 66. ο 6. ψ 351. v. Fritzsche quaest. Luc. p. 112.

Quod sic vocabuli *ἐπειοξάζονται* altero versu latius patet significatio, hoc utrum scrupulum iniiciat, an hanc interpretationem commendet?

Monui supra hac parte disputationis nobis usui fore, quod certissimo exemplo probabamus, Aristarchi observationes nonnunquam deflexas esse a discipulis. Hoc iudico factum esse ab Aristonico ad  $\Delta$  117

(αὐτὰρ ὁ σύλα πῶμα φαρέτρης, ἐκ δ' ἔλετ' ἰόν),  
ἄβλητα, πτερόεντα, μελαινέων ἔρμ' ὀδυνάων.

Ibi Aristonicus: *ἄβλητα* cet.: *ἀθετεῖται ὅτι νῦν ἀπλῶς ἄβλητον καὶ μηδέποτε βεβλημένον καὶ ἀφειμένον, οὐχ Ὀμηρικῶς· τὸ γὰρ βάλλειν Ὀμηρος οὐκ ἐπὶ τοῦ ψιλῶς προέσθαι τίθησιν.* At si dicitur *ἰόν βάλλειν* (v 62. *χαλκὸν βαλὼν* E 317), recte dicitur *ἰὸς ἄβλής*. Illud vero dici, quomodo fugere potuerit eum, qui primus usum vocabuli animadvertit quique vel ad observandum usum vel ad comprobandum singulis locis attendebat, quo diplen apponeret, ego non video. Aut non fecit observationem aut recte fecit. Ergo, ni fallor, sic statuemus. Apposuerat Aristarchus versui obelum. Sed in commentariis signorum causas non omnibus locis omnes apposuerat, partim quod ipsa nota in rebus saepius monitis pro commentario esset, partim (76) quod in isto more singulos quosque versus notandi non triginta volumina (quae nunc sufficere putat Wolfius), sed vix ducenta commentario Homérico suffecissent. Compensavit hoc aliquo modo, quod non semel sed saepius Commentarios Homericos edidit. Si quis igitur sectatorum signa eius illustrare vellet (ut Aristonicus), nisi omnes Commentarios adhibuit poterat aliquid nescire vel scripto ab eo traditum. Sed ubi Aristarchi manus deficeret ipsi ex disciplina sententiam eius supplebant: in quo errori obnoxios fuisse nisi exemplis constaret res ipsa doceret.

64 Sic illum versum, de quo loquimur, Aristarcho suspectum fuisse puto eo argumento, quod apud Apollonium est, *lex. Hom. s. ἔρματα . . . ἐπὶ δὲ τοῦ μελαινέων ἔρμ' ὀδυνάων ὁ μὲν Ἀρίσταρχος ἀθετεῖ τὸν στίχον λέγων· οἶον γὰρ φησιν (l. τὸν στίχον· γελοῖον γὰρ φ.) ἔρεισμα τῶν ὀδυνῶν λέγεσθαι· ἔπαινον γὰρ οὐκ ἔχει τοῦ δυναμένου ὀδυνῆσαι.* Quod quidem argumentum et ipsum Aristonicus non praetermisit, sed illud alterum de

ἀβλής de suo addidit, quippe qui disciplina teneret: τὸ βάλλειν Ὅμηρος οὐκ ἐπὶ τοῦ ψιλῶς προέσθαι τίθησι, vel τὸ βάλλειν προέμενόν ἐστιν ἐπιτυχεῖν. quod ille falso interpretatus est eique loco adhibuit, quo non pertineret.

§ 3. III. Duplex vocabuli βάλλειν perf. pass. est, βέβλημαι et βεβόλημαι: illo de corpore, hoc de animo laeso Homerus utitur. *I* 3 πένθει δ' ἀτλήτῳ βεβολήατο πάντες ἄριστοι: (ἡ διπλῇ) ὅτι ἔνιοι βεβλήατο· καὶ Ζηνόδοτος οὕτως. ἐπὶ δὲ τῆς κατὰ ψυχὴν τρώσεως καὶ ἀλγηδόνης ἀεὶ τοῦτο τάττει, ἐπὶ δὲ τῆς κατὰ σῶμα πληγῆς οὐκέτι οὕτως. Sex modo versibus interpositis exemplum est, quod rem confirmet: Ἀτρεΐδης δ' ἄχει μεγάλῳ βεβολημένος ἦτορ: (ἡ διπλῇ) ὅτι πάλιν τὸ βεβολημένος τὸ διὰ τοῦ ο ἐπὶ ψυχῆς λέγει.

§ 4. Nondum solvi nomen meum. Supra (§ 1 p. 55) ostenderam me probaturum, *II* 467 Aristarcheam lectionem non fuisse ὁ δὲ Πήδασον ἦλασεν ἵππον. Didymus, qui hanc lectionem in Philemonis editione se invenisse ait, eo probare vult certe hoc loco lectionem fluctuasse. Deinde suum addit iudicium, non improbabilem videri hanc lectionem, quippe cum ἐλαύνειν sit ubi de vulnere eminens inflicto inveniatur. At Aristarchus docuerat ἐλαύνειν sic non dici, sed cum οὐτάσαι, τύψαι, πλῆξαι eodem loco habendum esse. Hoc Aristarchi praeceptum ignorasse Didymum ne putes: sed visus est sibi quosdam locos legisse, quo illud praeceptum perverteretur. Unum ipse attulit, *P* 517:

ἦ ῥα καὶ ἀμπεπαλὼν προΐει δολιχόσκιον ἔγχος,  
καὶ βάλεν Ἀρήτοιο κατ' ἀσπίδα πάντοσ' εἴσῃν·  
ἦ δ' οὐκ ἔγχος ἔρυντο, διὰ πρὸ δὲ εἴσατο χαλκός·  
νειαίρη δ' ἐν γαστρὶ διὰ ζωστήρος ἔλασεν.

Qui locus quod Didymus voluit non probat, nec est ullus, qui verissimum Aristarchi praeceptum infirmet. ἐλαύνειν τινά nunquam aliter dicitur nisi gladio, securi, sim. τὸν ἔλασ' ὦμον φασγάνῳ ἀΐξας *E* 80. ξίφει ἦλασε κόρσῃν *N* 576. ἀνχένα μέσσον ἔλασεν φασγάνῳ ἀΐξας *K* 455. Ἀντιφον αὖ παρὰ οὐς ἔλασε ξίφει *A* 109. Item *N* 616 (securi). *N* 614. *II* 338. *Ξ* 497.

Υ 475. Χ 326. χ 328. χ 97. οὐλήν, τήν ποτέ μιν σῦς ἤλασε λευκῷ ὀδόντι τ 393. φ 219. ψ 74. ω 332. τ 449. 465. — Cf. ρ 278 μή τίς σ' ἔκτοσθε νοήσας ἢ βάλλῃ ἢ ἐλάσῃ, cui respondet 283 οὐ γάρ τι πληγέων ἀδαήμων οὐδὲ βολάων. Hoc igitur docuit, neque vero eo pertinent illi loci, qui Didymo imposuerunt, quibus (sive mittuntur tela sive prope figuntur) dictum est ἐλαύνειν χαλκόν, ὀϊστόν, sim. ἐν vel, quod saepius occurrit, διά et διαπρό, e. g. ἡ ῥα καὶ ἐν δεινῷ σάκει ἔλασ' ὄβριμον ἔγχος Υ 259. 269. μεταφρένῳ ἐν δόρυ πῆξεν ὦμων μεσσηγύς, (78) διὰ δὲ στήθεσφιν ἔλασεν E 40. A 448. cf. X 284. ὀϊστός ὦμῳ ἐνὶ στιβαρῷ ἠλήλατο E 400 cet. En tertium exemplum verissimae observationis Aristarcheae ab discipulis detortae. Sed paene oblitus eram praecepti Aristarchei testem ciere. Ariston. ad A 68 ὄγμον ἐλαύνωσιν: ἡ διπλῇ ὅτι τὸ ἐλαύνωσι τύπτωσι· καὶ τίθησιν ἐπὶ τῆς ἐκ χειρὸς πληγῆς τὸ ἐλάσαι. Cf. Apollon. lex. H. ἐλαύνωσι: θερίζωσιν· ἡ γὰρ ἐκ χειρὸς τύψις ἔλασις μεταφορικῶς. ἐλάσαι γὰρ τὸ ἐκ χειρὸς τύψαι. Suid. ἐλαύνουσιν αἰτιατικῇ· ὄγμον ἐλαύνουσιν· τύπτουσιν. τιθεῖσι (l. τίθησιν) ἐπὶ τῆς ἐκ χειρὸς πληγῆς τὸ ἐλάσαι Ὅμηρος. Cf. schol. ε 132, ubi iam certissimis vestigiis Aristarcheos agnosces. Vera observatio, quamquam male adhibuisse videtur ad ὄγμον ἐλαύνειν, iam eam ob causam (nam de significatione voc. ὄγμος nunc non quaeram<sup>38</sup>), quod non dici potest τύπτειν στάχνας, sed requiritur cui caedendi, et decidendi notio subiecta sit. — Cognoverat etiam ex illa observatione Aristarchus solum recte scribi ε 132 et η 250 Ζεὺς ἔλασας ἐκέασσε μέσῳ ἐνὶ οἴνοπι πόντῳ, non, quod Zenodotus tenuerat, ἐλάσας: v. scholia ad locum priorem.

- 66 § 5. Quod quidam philosophorum de genere humano dixerunt, quo propius ab origine sua abfuerit, eo integrius fuisse, id de vocabulis verissimum est. Ille, qui apud Homerum in plurimis valet, suis certisque finibus descriptus usus nec a tragicis lyricisve nec ab epicis vel antiquioribus vel quos Homeri

<sup>38</sup> Herm. de dram. com. sat. Op. I p. 56. Voss. ad hymn. Dem. 456 et ad Arat. 748. Franke ad hymn. l. l. et quae nuper dedit in eius libri censura Spitznerus (Hallesche allgem. Literaturzeit. Ergänzungsbl. 1830 nr. 84 p. 667).

imitatores dicere solemus Alexandrinis servari solet. Factum idem in iis vocibus, de quibus modo exposuimus. Eurip. Hippol. 684:

Ζεύς σ' ὁ γεννήτωρ ἐμὸς  
πρόρριζον ἐκτρίψειεν οὐτάσας πυρί.

Ubi schol. οἱ νεώτεροι οὐκ ἴσασι τὴν διαφορὰν τοῦ οὐτάσαι καὶ βαλεῖν. Ὅμηρος δὲ οὐτάσαι μὲν τὸ ἐκ χειρὸς καὶ ἐκ τοῦ σύνεγγυς τραῦσαι, βαλεῖν δὲ τὸ πρόρρωθεν (v. Clark. ad P 86: qui ad hanc rem attenderat etiam A 525. 540). Idem Eurip. (79) Herc. F. 199 τυφλοῖς ὀρῶντας οὐτάσας τοξεύμασι. — Aeschylus πληγέντ' ἀτράκτω τοξικῷ τὸν ἀετόν fragm. Myrmid. p. 81 Sch. (fr. 145 Herm.)<sup>39</sup>. βέλος de gladio Eur. El. 1141. Ar. Acharn. 326. — Pindarus ἄκοντι ἔλασε σκοπόν Ol. X 85 (XI 71) (Homerus ut decet σκοπὸν ὃν οὐπω τις βάλεν ἀνὴρ χ 6). Nonn. XXI 9 αὐτὰρ ὁ θαρσίεις ἐπεμάρνατο μείζονι πέτρῃ τρηχάλῃ, καὶ στέρνα βοώπιδος ἤλασε Νύμφης. — Apollon. Rh. IV 597 τυπεῖς κεραυνῷ et II 1046 ἦκε δ' ἐπ' οἰωνὸν ταχινὸν ἔλος, αὐτὰρ ἔπειτα πλήξεν, idem III 1310 βεβολημένος pro τετυμμένος. Oppian. Hal. B 372. 473 οὐτάζει βελέεσσι, item οὐτάσται cum βέλος coniunctum A 552.<sup>40</sup> B 522 καὶ γὰρ τοι καὶ βουσὶν ἀνάρσιος εὖτε πελάσση οἷστρος, ἐνιχρίμψῃ δὲ βέλος λαγόνεσσιν ἀραιαῖς. Cyn. B 468 πικρὰ βέλεμνα orygis cornua<sup>41</sup>. Sic haec

<sup>39</sup> Memorabile est, πλήσσειν, cuius constans apud Homerum usus est de vulneribus et plagis propè inflictis, de solo fulmine aliter dici (πλ. κεραυνῷ) Θ 455. O 117. μ 416. ξ 306. — Βέλος pro gladio ap. Soph. Trach. 884 ex vulgari interpretatione. Sed Hermannus haec alio modo adornavit.

<sup>40</sup> ὠτειλή Hyacinthi vulnus Bion VII (XI) 4.

<sup>41</sup> ὄξυβελής est ap. Hom. A 125 ἄλτο δ' οἷστος ὄξυβελής, quod Meiringius in Commentatione de subst. copul. ap. Hom. p. 12 recte explicat ὄξυν βέλος ὦν. Quod transferri potest ad πόθος ὄξυβελής Halieut. A 41. Sic explicuerim quod apud eundem scriptorem legimus A 105 νίκης γλυκύδωρον κράτος, i. e. νίκης κράτος γλυκὺ δῶρον ὦν. Sed ib. B 346 αἶψα δὲ νῶτα καράβου ὄξυβελῇ περιβάλλεται ἀμφιχυθεῖσα nec illa explicatio 67 valet nec ex Homerici sermonis lege haec βέλη sunt. Cf. Empedocles v. 234 (304) αὐτὰρ ἐχίνοις ὄξυβελεῖς χαῖται νώτοις ἐπιπεφρίκασι (Hal. B 225 ὄξυβελεῖς ἐχῖνοι). νώτοισιν ὄξυβελέεσσι Cyneg. Γ 399 pro eo, quod nunc legimus,

θοὰς ἔφριξεν ἐθείρας (sc. hystrix)  
καὶ τ' ὀπίσω νώτοισιν ἀκαχμένον ὠκυπέτησιν  
ἰθὺς ἀκοντίζει μαλερὸν βέλος —

coniicit et defendit Lobeckius Ai. p. 270. paralip. p. 266.

67 Oppianus perturbare sibi non minus quam tragicis licere putavit, haud ignarus ille prisci sermonis proprietatis. *E* 260 ἄγχι  
 (80) δὲ θῆρα βάλλουσ', οὐτάζουσι. — Quint. Sm. *A* 271 καὶ ὃ  
 ἔβαλε Σθενέλοιο καταντίον· οὐδ' ἄρα τόν γε οὔτασεν. Item  
*Γ* 62. *H* 117. *I* 275 (cf. 240). Apud eundem legimus πλήξας  
 χειρμαδίῳ *H* 94 et πληγαί de iactis lapidibus *IA* 120. Nec illud  
 Homericum: θείνουσι σιδηρεῖησι βολῆσι Opp. Hal. *E* 401. Etenim  
 hoc etiam verbum θείναι certum apud poetam usum habet in  
 gladio aliisque prope laedentibus. Ex Quinto praeterea enotavi  
 quod videtur apponendum esse. Scil. illae breviores formae  
 βλήεται, βλήτο, βλήσθαι, βλήμενος in Homericis non inveni-  
 untur nisi si quis percussus dicitur βέλει, quodcunque est: sed  
 Quintus dixit βλήμενος ἐν κονίῃσι *Γ* 316. *E* 184. ζ' 456. βλή-  
 μενος ἐκ δίφροιο *I* 193. Denique βεβλήσθαι et βεβολῆσθαι  
 promiscue dici a recentioribus, iam Lobeckio observatum ad  
 Phryn. p. 589. (βλήμενος ἄλγεσι θυμόν Qu. Sm. *E* 459: contra  
 Apollonius ausus erat *I* 262 merum et nudum βεβολημένη dicere  
 pro λύπη βλαβεῖσα, δυσθυμοῦσα, ut scholiastae paraphrasi utar:  
 μήτηρ ἀμφ' αὐτὸν βεβολημένη.) Dixit de eadem re Buttmannus  
 ad Arat. 492, qui si Aristarchi, si Lobeckii memor fuisset, for-  
 tasse facilius quid doceat intelligeremus. —

Haec poeticae dictionis discrimina cognoscere utilissimum:  
 et velim quidquid ab Homero posteriorum poetarum oratio in  
 vocabulorum usu differt aliquando ita in unum colligi, ut in  
 Attici vulgarisque sermonis discrepantia a veteribus factum est:  
 nos tamen haec ideo hoc loco perlustramus, quod quasi pro  
 Aristarcheae operae complemento sunt, qui nec Alexandrinos  
 (81) sicubi ab Homero desciverant notare praetermisit (ut in Calli-  
 macho fecit, v. sch. Ξ 499). Deinde hinc intelligimus, ad Ari-  
 68 starcheam doctrinam epicis cursum suum dirigendum esse non  
 censuisse. Quod in grammaticis et orthographicis docte soller-  
 terque demonstravit Gerhard. lect. Apoll. p. 91—97. Idem in  
 vocabulorum significationibus apparet. Nec mirum. Non est  
 quod haec istos vel ignorasse vel improbasse putemus, sed  
 Homericos esse noluisse<sup>42</sup>. Quid censes? nescivisse Quintum

<sup>42</sup> De Alexandrinorum imitatione Homeri dixere Naekius Choer. VIII.

Smyrnaeum, equites pugnantes ab Homero non induci? At ipse in id carmen induxit, quod nisi istorum morem cognoveris Homeri imaginem prae ceteris referre expectaveris; v. Θ 186. I 2. IΑ 184. Cf. equitum certamen in ludis funebribus Δ 545. Nescivisse eundem, apud Homerum ambrosiam cibum esse Deorum non potum? Attamen ipse nihil dubitavit scribere Δ 139 *Νύμφαι ἀμβροσίην ἐκέραιρον ἐνὶ χρυσέοισι κυπέλλοις*. Tryphiodorus ad visenda Graecorum castra Priamum cum senioribus facit mulis vehi, 241

*οἱ δὲ Θοῆς οὐρῆας ὑποζεύξαντες ἀπήναις  
ἐκ πόλιος κατέβαινον ἅμα Πριάμῳ βασιλῆϊ  
ἄλλοι δημογέροντες.*

Sed apud Homerum mulis curru iunctis non utuntur nisi ad vehenda onera. Quod Tryphiodorum ignorasse eo minus credere decet, cum de Priamo vehiculo urbe egresso scribens non posset non meminisse simillimi loci Homericī Ω 324, quo ipso loco Priamum equos agere videmus, plaustro contra, quo dona portantur, subiunctos mulos. Sed Tryphiodorus posterioris, imo sui aevi morem expressit (v. Scheffer c. VIII). Aetatem quidem suam illi epici tam non dissimularunt, ut Quintus similitudinem (82) a bestiariis sumserit, ζ' 532. Alexandrini cum epica carmina condere aggrederentur non id egerunt, ut ubi Homerus vel fabulas vel mores et instituta vel dicendi artificia vel sermonem Graecum reliquisset, ibi et ipsi pedem sisterent itaque illum exprimerent quasi aliquis Iliadi proximus rhapsodus qui nullum aliud haberet exemplum. Sed ut saeculis superioribus poesis Graeca per gradus progressa est, nunc per aliquod tempus in imitatione consistens, nunc commutato partim audientium desi- 69 derio partim converso litterarum statu partim ingeniosum propter vel certe audacem novatorem novos colores assumens, sic Alexandrina poesis usa est iis, quae saecula ante paraverant; quorum illa non tantum imitatrix sed amplificatrix et novatrix esse voluit: quod nisi ita esset, non haberemus huius poesis epicae historiam suis aetatibus et terminis descriptam. Et noluerunt

---

IX, Gerhardus lect. Apoll. c. VI, Weichertus de Apollonio p. 37, Loebe spec. quaest. crit. p. 2.



grammatici esse sed poetae. Ad imitandum vero Homerus iis cum aliis poetis multis uno eodemque loco erat, nisi quod Homerica et ad memoriam promptissima et omnis Graecorum poesis per viscera serpentia etiam ultro scribentium stilum subibant saepius: velut hodie fere qui scribunt idyllia Vossianis frustulis apparant. Quamquam Alexandrini haec ipsa declinassent studiosius, nisi in antiquiorum poetarum locis vel exprimendis vel adumbrandis Graecorum ingenium etiam antiquitus aliquid sive doctrinae sive illecebrae quaesivisset<sup>43</sup>. His momentis constat (83) eorum imitatio: attamen sui iuris suaeque aetatis et voluerunt esse et erant. Homericis vocabulis (ad haec ut me referam), 70 Homerica vocabulorum significatione et structura non contenti longorum saeculorum remotarumque regionum thesauros recludere et ipsi condere nova et deflectere et laxare antiqua, ut sicut ante gliscentibus aetatibus poetici sermonis fines prolati sunt, item per hos extremos Graeci carminis molitores factum esse inveniatur. Sed his et imitandi et novandi institutis utrum elegantiae veritatisque se finibus continuerint an secreta car-

<sup>43</sup> Boeckh. tragg. Gr. c. XX. — Dixi, universe hos poetas non alio modo imitatos esse Homerum quam alios antiquorum. Nam si quid ex carminibus aequalium transtulerunt, ut ipse quaedam Apollonius a Callimacho (v. Gerhardum et Naekium de Hecale), Virgilius honoris causa ab Gallo (Voss. ad Eclog. II), id minus ad rem nostram pertinet. Illa igitur imitatio duplex est, una stricta, quae etiam integros versus transsumit; ut alii ab Homero, sic Apollonius ex Eumelo (v. Weichert p. 206) et Latini poetae versus Ennianos. Altera est, quae acumen doctrinamque quaerit in exemplari deflectendo, non ut lateat imitatio sed ut pateat, quale est illud Oppiani Hal. *I* 147

(83) *τοῦνεκα τῇσιν ἐχαλκεύσανθ' ἀλιῆες  
καυλὸν ἐπ' ἀγκίστρῳ δολιχώτερον, ἄρκος ὀδόντων.*

Cui generi non putaverim absimile fuisse, quod Aeschylus dixit *ῥιγένηια λέαινα* (Hes.). Similia quaedam sunt in iis, quae Gerhardus recensuit p. 84 sqq. Nam si quis pro Homericis *πάτον ἀνθρώπων ἀλεείνων* dicit *τρίβον ἀνθρώπων ἀλεείνει* (p. 88), is non celare studet imitationem, sed dum ita exprimit exemplar, ut necessario agnoscatur, simul suam quandam venditat copiam. Quod illis haud raro contrario cessisse et pro ubertate apparere inopiam, imo adamasse hoc genus, quod tamen prae novis inventis facilius est, nec abnuo nec sententiae meae adversatur. Sed eodem genere imitationis extra Homerica quoque usi sunt, ut ex multis ad Apollonii exemplar factis, quae Gerhardus ex Dionysio aliisque proposuit, intelligere licet.

minum genera et dialectorum discrimina extra modum et ad molestiam usque turbaverint, nova exoritur quaestio, ardua et multis partibus paene inaccessa. Ego hic pedem figo, quo me partes vocabant meae. Etenim rationes delineandae erant, cur ad recentiorum epicorum officinas Aristarchea doctrina aditum non habuerit nec habuisse consentaneum sit. —

Nunc ad reliquas verborum interpretationes pergimus.

## C. III.

(84)

## ᾠδε

*semper apud poetam significat „sic“, nunquam „huc“ vel „hic“.*

Apollon. lex. Hom. 872 ὦδε: κατὰ Ἀρίσταρχον οὐδέποτε συνήθως ἡμῖν κεῖται, ἀλλ' ἀντὶ τοῦ οὕτως τάσσεται.

ὦδε δέ τις εἶπεν ἰδὼν (ἐς πλησίον ἄλλον, θ 328). ἐπὶ δὲ τοῦ „Ἡφαιστε πρόμολ' ὦδε“ (Σ 392) οὕτως ἀκούει· πρό-ελθε οὕτως ὡς ἔχεις, ἐκ προχείρου, μηδὲν ἀναβαλλόμενος. Quae eadem leguntur schol. A ad B 271. Praeterea testatur Apollon. Dysc. adv. p. 590, 24 ἔχοι δ' ἂν ἐπίστασιν καὶ τὸ ὦδε συνήθως μὲν τὴν εἰς τόπον σχέσιν δηλοῦν, ἐν δὲ τοῖς Ὀμηρικοῖς, ὡς Ἀριστάρχῳ δοκεῖ, ἐν τῷ καθόλου μὴ τοπικῆς ἔχεισθαι σχέσεως, τῆς δὲ κατὰ ποιότητα. Cf. p. 616, 26. Notam ad eam rem indicandam appositam explicat Aristonicus Γ 297 (ἢ διπλῇ) ὅτι τὸ ὦδε οὐδέποτε τοπικῶς καθάπερ ἡμεῖς λέγει, 71 ἀλλ' ἀντὶ τοῦ οὕτως τοῦτο παραλαμβάνει. Item O 513. Et Σ 392 ad illud ipsum πρόμολ' ὦδε: ὅτι τὸ ὦδε οὕτως ὡς ἔχεις, οὐδὲν ὑπερθέμενος· καὶ ἐν Ὀδυσσεΐᾳ „ἀμφίπολοι στήθ' οὕτω“ (ζ 218); denique M 346 (ἢ διπλῇ περιεστιγμένη) πρὸς Ζηνόδοτον, ὅτι ἔοικεν ἐξειληφέναι (τὸ ὦδε) τοπικῶς· ἐξῆς γὰρ γράφει (v. 359) „κεῖσε γὰρ ἔβρισαν“<sup>44</sup>. ἔστι δὲ ἀντὶ τοῦ οὕτως. Haec Ari-

<sup>44</sup> Sic scripsi quamquam legitur in scholiis: ἐξῆς γὰρ γράφει „εἰ δέ σφιν καὶ κεῖσε“ (348) (codex A habet κακεῖσε teste Dindorfio). Sed primum

starchi observatio oppugnatorem nacta est Buttmannum, Gramm. Gr. II p. 285 (362 ed. II). Confirmat enim quosdam esse locos Homericos, quibus localis particulae significatio explorata sit: (85) Σ 392 πρόμολ' ὦδε, α 182 νῦν δ' ὦδε ξὺν νηϊ κατήλυθον, ρ 544 τὸν ξεῖνον ἐναντίον ὦδε κάλεσσον, et si recte aestimes etiam M 346 ὦδε γὰρ ἔβρισαν Δαναοί (leg. *Λυκίων ἀγοί*) et β 28 νῦν δὲ τίς ὦδ' ἥγειρε; Sed his missis, quae tum demum poterunt recte aestimari ubi quae explorata dicuntur pertentaverimus, tres istos locos speculemur. Hic primum dicam etiamsi ex centum et viginti duobus locis (tot Seberus enumerat<sup>45</sup>) tres essent, quibus localis significatio firme inhaereret, tamen plerisque Aristarchi observationem probabilem visuram et de tribus locis mirabiliter in diversum declinantibus quaerendum. Deinde si Aristarchus contrarium tueri voluisset haud paulo diligentius negotio suscepto provisurum fuisse quam illos, qui cum isto subtilissimo et assiduo observatore nonnunquam quasi cum puero egerunt, quem docere vel dedocere ludus sit. Neque enim talia neglexisset, qualia sunt O 513 vel K 91 vel Ω 780. Denique hanc esse boni et subtilis interpretis virtutem non speciosis quibusdam locis falli, sed his ipsis firma interpretationis fulcimenta ex manifesto scriptoris usu quaerere. Quid putas Buttmannum dicturum fuisse, si ρ.447 pro

στῆθ' οὕτως ἐς μέσσον

poetae canere libuisset νῦν στῆθ' ὦδ' ἐς μέσσον? Scilicet exploratum esse hoc loco particulam ὦδε significare — τοπικῶς. 72 Tu et hunc locum animadvertite et ζ 218 ἀμφίπολοι, στῆθ' οὕτω ἀπόπροθεν et Φ 184 κεῖσ' οὕτως et η 30 ἀλλ' ἔθι σιγῇ τοῖον<sup>46</sup>, et intelliges qualis, quam frequens et pulcher harum particularum usus cum imperativis sit et quam acriter castigandus esset Aristarchus, nisi ex his facillimum transitum invenisset, ut recte intelligeret haec: Ἥφαιστε πρόμολ' ὦδε (quod cum αὕτως comparans cum veteribus explicat Hermannus Op. I

---

Zenod. non scripsit καὶ κεῖθι sed κακέϊσε (sch. 348): quod ipsum imperitam, quae haec polluit, manum prodit: deinde quod Aristonicus dicit non sequitur ex v. 348, sed ex 359.

<sup>45</sup> Uno quo nunc est ὦδ' Aristarchi lectio est ὦκ', ζ 289.

<sup>46</sup> Apollon. Rh. I 1290 ἥσ' αὕτως εὐκηλος. II 617 μηκέτι δειδιδυ τοῖον.

p. 340) et τὸν ξεῖνον ἐναντίον ὧδε κάλεσσον. Utrumque recte cepit Nitzsch. ad Od. α 182. Et α 182, item β 28, quod scholia et consentiens iis Apollon. synt. p. 72 afferunt „οὕτως ὡς ὀρᾶς“ et priore loco „οὕτως ὡς ὀρᾶς, ὡς ἰδιώτης, οὐχ ὡς ἐπέβαλλε βασιλεῖ“ hoc ita satisfacit (modo ne obliviscare in his subtilibus linguarum elegantis paululum necessario claudicare paraphrasin) ut non videam, cur his duobus locis Nitzschius particulae novam significationem affinxerit.

Sed Vossium quomodo refellam, indefessi laboris virum, cuius nomen omnibus Homeri studiosis verecundiam iniicere debet? Is (ad hymn. Cer. 116) confirmat in illo στῆθ' οὕτως ἐς μέσσον particulam οὕτως significationem localem habere! Demitto auriculas!

Probavit Aristarchi observationem, qua nihil esse potest certius, Nitzschius: nec Passovius quidquam dubitavit: itidem a veteribus sexcenties res inculcatur, v. praeter Eustathium schol. B 258. K 91. N 326. α 182. β 111. γ 125. Illud πρό-μολ' ὧδε Paraphrasta Bekkeri reddidit πρόελθε οὕτως<sup>47</sup>. — Denuo dicendi necessitatem nobis imponit Bekkerus. Quod faciemus in Epimetris.

### Πόνος et πονεῖν

73

*nunquam doloris significationem habet, sed laboris.*

(Graecis vocabulis Aristonicus utitur ἀλγηδών et contra ἔργον et ἐνεργεῖν. Recentiores eandem rem tangentes pro eo dicunt nonnunquam κακοπαθεῖν et κακοπάθεια, quod idem est. (87) Sch. Apollon. IV 1453 γειομόροι μύρμηκες: οἱ περὶ τὴν γῆν κακοπαθοῦντες.)

Res per diplen notata B 291. E 667. H 319. K 116. 164.

<sup>47</sup> Apud Atticos quoque est ubi ὧδε vim suam abiiciat et ita dicatur ut οὕτως „sic temere.“ Plat. Soph. 217<sup>o</sup> τῷ γὰρ ὄντι τὸ νῦν ῥηθὲν οὐχ ὄσον ὧδε ἐρωτηθὲν ἐλπίζειν ἂν αὐτὸ εἶναι τις, ἀλλὰ τυγχάνει λόγου παμμήκους ὄν.

Σ 413. X 11. Ψ 245. Hunc Homericum usum significat schol. Soph. Ai. 866, cum dicit: *πόνος πόνῳ πόνον φέρει: ἔστι τὸ μὲν πόνος πόνῳ ἀρχαϊκὸν ὡς ἔργον ἐπ' ἔργῳ. τὸ δὲ δεύτερον πόνον κοινῶς οἶον κάματον.*

Nec hic substiterat Aristarchus, sed annotavit praeterea, praecipue dici de labore bellico (*πολεμικὸν ἔργον*), v. ad Z 77. N 2. Φ 249. cf. B ad T 227. Quae verissima est et ad locos quosdam recte intelligendos utilissima observatio, e. g. E 667 qui locus haud recte accipitur ab omnibus. Invenitur idem usus (prosaе scriptores sic utuntur vocabulo *ἔργον*, de quo dixit Hermannus ad Luc. de conscr. h. p. 159) apud alios quoque antiquos poetas ut Hes. Theog. 881 de Titanum proelio *αὐτὰρ ἐπεὶ ῥα πόνον μάκαρες θεοὶ ἐξετέλεσαν*. Theogn. 981 Gsf. (987 Be.) *οὐδ' ἵππων ὁρμὴ γίνεται ὠκυτέρῃ, αἳ τε περ ἄνδρα φέρουσι δορυσσοόν εἰς πόνον ἀνδρῶν*. Cf. Simon. XX Gsf. Erravit Passovius cum dixit dolorem significari T 227. Φ 525 et aliis locis. Neque enim alii loci sunt et T 227 certissima est significatio laboris bellici v. belli. Φ 525 ὡς Ἀχιλεὺς Τρώεσσι πόνον καὶ κήδε' ἔθηκεν item dictum ut πόνον τ' ἐχέμεν καὶ οἰζύν „laborem et luctum“; imo hic versus cum antecedente compositus *πᾶσι δ' ἔθηκε* (urbs incendio correpta) πόνον, πολλοῖσι δὲ κήδε' ἐφῆκεν ita declarat „laborem et luctum“ indicari, ut si illud dubium esset, hoc loco confirmaretur. „Omnibus, poeta inquit, incendium laborem creat, multis (quorum perimuntur bona vel cognati pereunt) maerorem: sic Achilles atro-

74 citer ingruens Troianis omnibus laborem, multis (propter amores (88) interemtis) luctum creavit“. De uno loco vellem Passovius sententiam suam dixisset, qui videtur adhuc a recentioribus omnibus parum intellectus esse. Est B 289 sqq.

Ulixes Agamemnonem appellans nunc, inquit, ignominiam tibi parant Achivi neque perficient, quod huc profecti sustinuerunt: cupiunt enim iam redire:

*ὥστε γὰρ ἧ παῖδες νεαροὶ χῆραί τε γυναῖκες  
ἀλλήλοισιν ὀδύρονται οἰκόνδε νέεσθαι.  
ἧ μὲν καὶ πόνος ἐστὶν ἀνιηθέντα νέεσθαι.*

h. e. „nimirum laboribus fungimur ut moleste ferentes redire velimus.“ Quid sit ἧ μὲν καί discendum ex I 57, ubi Nestor

Diomedi bene quidem, inquit, locutus es, neque tamen rem acutetigisti: ἢ μὴν καὶ νέος ἐσσί „nimirum (id quod ad excusandum valet) iuvenis es“. Deinde ἀνία, ἀνιᾶν, ἀνιάζειν Homero ubique est molestia, molestia afficere, m. affici, moleste ferre (non maeror vel dolor: quod iam Dammio perspectum. Σ 300 haud recte acceptum a Passovio, quem fugisse videtur acerba huius loci ironia). Porro πόνος est „labor“ quod veteribus verum loci sensum aperuit. Aristonicus cum hoc ipso loco de hac significatione verbi admoneat Aristarcheos sic intellexisse declarat, unde ad posteriores pervenit. Quorum unus (BLV) rectissime interpretatur: πολὺς μὲν οὖν ἐστὶν ὁ πόνος, ὥστε λοιπὸν (sc. ἐστὶ) ἀκηδιάσαντά τινα νεῖσθαι. Cf. γ 117 πρίν κεν ἀνιηθεῖς σὴν πατρίδα γαῖαν ἔκοιο. Usus infinitivi simillimus β 284 οὐδέ τι ἴσασιν θάνατον καὶ Κῆρα μέλαιναν, ὅς δὲ σφι σχεδὸν ἐστὶν, ἐπ’ ἡματι πάντας ὀλέσθαι. Alteram significationem vocabuli πόνος si quis putet adhiberi posse is quoquo se verterit non faciet ut cum proxime sequentibus hic versus cohaereat.

Φόβος, φοβεῖσθαι, φέβεσθαι.

75  
(89)

*His nunquam timendi, sed fugiendi notio apud Homerum subiecta est.*

Apollon. lex. Hom. p. 832 Ἀρίσταρχος σεσημείωται ὅτι συνήθως φόβος ἐπὶ τῆς φυγῆς. Aristonicus Z 41 φοβέοντο πρὸς πόλιν ἥπερ οἱ ἄλλοι: (ἢ διπλῇ) ὅτι ἀντὶ τοῦ ἔφευγον· ἐπὶ τούτου γὰρ αἰετὴν τὴν λέξιν τίθησιν. E 223 (ἢ διπλῇ) ὅτι τοῦτό ἐστι τὸ „φόβον“ Ἀρης φορεούσας <B 767> τὴν ἐν πολέμῳ φυγὴν. καὶ ὅτι τὸ φοβεῖσθαι καὶ φέβεσθαι ἐπὶ τοῦ φεύγειν Ὅμηρος τίθησιν, οὐκ ἐπὶ τοῦ κατὰ ψυχὴν δέους. A 71 (cf. Θ 107): (ἢ διπλῇ) ὅτι φόβον τὴν φυγὴν· ὃν δὲ ἡμεῖς φόβον, δέος λέγει. M 46 ταρβεῖ οὐδὲ φοβεῖται: (ἢ διπλῇ) ὅτι οὐ τὸ αὐτὸ σημαίνει δι’ ἀμφοτέρων, ἀλλὰ διὰ μὲν τοῦ ταρβεῖ δέδιεν, ὃ ἡμεῖς φοβεῖται, διὰ δὲ τοῦ φοβεῖται φεύγει. λέγει οὖν οὔτε δέδιεν οὔτε φεύγει. N 471 (ἢ διπλῇ) ὅτι ἀντιδιέσταλται τῷ

φόβῳ τὸ ἔμενε, ἐξ οὗ σαφές ὅτι ὁ φόβος τὴν φυγὴν σημαίνει. Praeterea ad B 767. E 252. Z 278. Θ 139. 149. K 510. A 121. 173. 402. M 144. N 470. O 666. P 597. 667. Φ 575. 606. X 141. 250. Egregius huius observationis usus fuit in diiudicanda lectione Σ 247:

ἐς δ' ἀγορὴν ἀγέροντο (Τρῶες) πάρος δόρποιο μέδεσθαι.  
ὀρθῶν δ' ἑσταότων ἀγορὴ γένητ', οὐδέ τις ἔτλη  
ἔζεσθαι· πάντας γὰρ ἔχε τρόμος, οὐνεκ' Ἀχιλλεὺς  
ἐξεφάνη —.

Ariston. h. l. τρόμος: Ζηνόδοτος φόβος κακῶς, ἀγνοῶν ὅτι φόβος ἐστὶ κατ' Ὅμηρον ἢ μετὰ δέους φυγὴ. διὸ ἢ διπλῇ. Item K 10

ὥς πυκίν' ἐν στήθεσσι νειόθεν ἐκ κραδίης· τρομέοντο δέ οἱ φρένες ἐντός.

Aristonicus: ὅτι Ζηνόδοτος γράφει φοβέοντο· τὸν δὲ φόβον εἴωθε λέγειν Ὅμηρος τὴν μετὰ φυγῆς δειλίαν. ἐλέγχεται δὲ  
(90) ὁ Ζηνόδοτος ἀμαρτάνων ἐκ τοῦ „ὥς δ' αὖτως Μενέλαον ἔχε  
τρόμος“ (v. 25). — P 607. Fugiunt Argivi, 596. 7:

76 νίκην δὲ Τρώεσσι δίδου, ἐφόβησε δ' Ἀχαιοὺς.  
πρῶτος Πηνέλεως Βοιωτίας ἦρχε φόβοιο,

quam Argivorum fugam, Troianorum victoriam porro persequitur. Et de Troianorum fuga nullo modo cogitari posse, ubi Hector (605) Idomenei quidem hasta percutitur, sed frustra, ita ut in lorica sedeat frangaturque hastile, tam perspicuum firmumque est haec legenti ut de falsa quorundam lectione v. 607 iure suo acerbius iudicium pronuntiet Didymus. Aristarchea lectio h. v. est

ἐν καυλῷ δ' ἐάγη δολιχὸν δόρυ· τοὶ δ' ἐβόησαν  
Τρῶες· ὁ δ' (Hector) Ἰδομενῆος ἀκόντισε —.

Quid h. l. Didymus in libro de Aristarchi editione notaverit, hoc modo traditum: οὕτως δὲ μόνως φησὶν ὁ Δίδυμος ἐν τοῖς διορθωτικοῖς τοὶ δ' ἐβόησαν· ἀβέλτερον γὰρ τελέως τὸ τοὶ δ' ἐφόβηθεν· οὐ γὰρ φεύγουσιν, ἀλλὰ διώκουσιν. καὶ ἐπὶ Πατρόκλου τὸ ὅμοιον· „ἐπὶ δ' ἴαχε λαὸς ὀπισθε Τρωϊκός“ (723). Nec A 456 dubitabimus Aristarchi iudicio subscribere. Legebatur et legebamus nos in Wolfiana:

ὥς τῶν μισγομένων γένετο ἰαχὴ τε φόβος τε.



Sed accepimus haec: Ἀρίσταρχος ἰαχὴ τε πόνος τε· οὐ γὰρ γέγονέ πω φυγή. Hoc est Didymi. Alterum quod eodem loco legimus (ἢ διπλῇ) ὅτι τὴν μετὰ δέους φυγὴν φόβον εἴρηκεν, quod Aristonicum simulat, duplici modo mirum est. Nam et falsam in exemplari suo habuisse lectionem nec id sensisse putandus erit et simul ipse falso explicuisse τὴν μετὰ δέους φυγὴν. De quo restat ut moneam ea fere repetens quae dixi apud Friedlaenderum Ariston. p. 101. Scilicet tot locis, quos enumeravimus, in quibus de significatione vocis φόβος et φοβεῖσθαι docemur, tribus tantummodo locis metus notionem fugae adiunctam inveniri permirum est, hoc loco et Σ 247 ἢ μετὰ δέους φυγή, et K 10 ἢ μετὰ φυγῆς δειλίαις. Hoc Aristonicum sibi passum esse excidere longe longeque minus verisimile quam illos tres locos aliena manu corruptos ad nos pervenisse. Aristarchus certe simpliciter docuerat φυγὴν et φεύγειν significare, adiunctam metus significationem voci φύζα cum suis attribuerat.

Nec φοβεῖσθαι μή est apud Homerum nec φόβος cum genitivo rei: quae apud posteriores epicis inveniri infra ostendam, ut decet apud eos quibus φοβεῖσθαι timere est. 77

### Φύζα

(91)

*quando fugam significat eo differt a φόβος, quod adiunctam habet notionem metus vel ignaviae.*

Apollon. lex. H. Ἀρίσταρχος σεσημείωται ὅτι συνήθως φόβος ἐπὶ τῆς φυγῆς, φύζα δὲ ἐπὶ τῆς μετὰ δειλίας φυγῆς. Significat autem fugam ubique excepto uno loco I 2 φύζα φόβου κρυόεντος ἑταίρου. Ubi legimus: (ἢ διπλῇ ὅτι) φύζα (ἀεὶ μὲν) σημαίνει τὴν μετὰ δέους (melius Apollon. δειλίας) φυγὴν· ὅθεν καὶ φυζακινῆς ἐλάφοισι (N 102). νῦν δὲ ἔκπληξις<sup>48</sup>. — Egregia observatio et verissima, quam ne quis cavilletur summi viri motus auctoritate, Immanuelis Bekkeri, in Epimetris huic editioni accedentibus cavebimus.

<sup>48</sup> Quidquid de corrupto loco Apollonii IV 5 statuetur, hoc sentimus vocabulo φύζα parum apte usum esse.

## Τρεῖν

*est fugere, non timere.*

Ariston. X 143 ὥς ἄρ' ὄγ' ἐμμεμαὼς ἰθὺς πέτετο· τρέσε δ' Ἐκτωρ τεῖχος ἔπο Τρώων, λαιψήρὰ δὲ γοῖναι' ἐνώμα: ὅτι τὸ τρέσαι οὐ τὴν πτόησιν σημαίνει, ἀλλὰ σὺν τῷ φεύγειν. Pro σὺν τῷ plura in mentem veniunt: equidem puto scriptum fuisse: συνήθως αὐτῷ. Hoc potius probo quam σιπτόνως. Ξ 522 οὐ γάρ οἱ τις ὁμοῖος ἐπισπένθαι ποσὶν ἦεν ἀνδρῶν τρεσσάντων, ὅτε τε Ζεὺς ἐν φόβον ὄρσῃ: ὅτι οὐ λέγει τρεσσάντων δεισάντων, ἀλλὰ φυγόντων· „τρέσαι δ' οὐκέτι ῥίμφα πόδες φέρον“ (92) (N 515)<sup>49</sup>. Recte. Probant et composita διατρεῖν (διέτρεσαν 78 ἄλλυδις ἄλλη), παρατρεῖν (E 295), περιτρεῖν (A 676), ὑποτρεῖν, et simplicis verbi omnia fere exempla certa et expressa. Duo sunt, ubi quis dubitare possit, P 332 Φ 288. Sed hi quoque loci alteram significationem admittunt, imo contextus, si accuratius inspicitur, suadet. Ad P 332 vid. v. 316. 343 (τρεῖτ' ἄσπετον est quod nos dicimus „unglaublich“); cf. Ξ 132. Ad Φ 288 cf. Φ 575 (μή τι λίην τρέε „weiche ganz und gar nicht“).

Sed commorandum est in hoc vocabulo, de quo si unum Dammium exceperis lexicographi nostri omnia falsissima docent bonisque quos collegerunt locis prave usi sunt. Quid quod ne illud quidem de leone propter famem renovato iterum iterumque impetu pecora aggrediente, quem pastores coniectis facibus repellunt, τάς τε τρεῖ ἐσσύμενός περ A 554. P 663, recte accipiunt et de timido intelligunt, non de repulso? — Cui φόβος iniectus est is fugit, cui φύζα iniecta est is facit hoc pavidus, trepidante corde, πεφυζώς: τρεῖ ille qui periculo percepto vel vero vel ficto celeri corporis motu retractat: maxime et quasi

<sup>49</sup> Haec mihi videntur sola Aristonici testimonia, non N 515 ὅτι τρέσαι φυγεῖν μετὰ δέους, ἀλλ' οὐ ψιλῶς φυγεῖν· „τρεῖν μ' οὐκ ἔα Παλλὰς Ἀθήνη“ (E 256). Quod ex bona observatione corruptum est a recentioribus ut eo loco, quem initio posui, X 143, in cod. V est τρέσε: μετὰ δέους ἔφυγεν. Qui μετὰ δέους videntur addidisse ut ad vulgarem significationem accederent; non inest hoc in verbo apud Homerum (v. A 546), nec ab origine inest, sed celeris motus. De quo mox dicemus.

technico vocabulo dictum est in bello, ubi illa retractatio ita fieri solet, ut locum statumque ὁ *τρέων* non teneat, οὐκ ἔμεινεν ἀλλ' ἔτρεσε, sed celeriter in fugam se convertens profugiat. Nos, et fit inde ut difficilius intelligamus, vocabulum quod ad omnes Graeci vocabuli flexus se accommodet non habemus, nec habent Latini. Virgilius Aen. XII 889 Quae nunc deinde mora est? aut quid iam Turne retractas? Non cursu, saevis certandum est cominus armis — illo „retractas“ putaverim Graecum *τρέιν* exprimere voluisse. Quod ad nos attinet uno alterove loco in re bellica sentias melius quam „fliehen“ respondere „flüchten“, eo sensu, quem habet nonnunquam, quem Adelungius his verbis describit: „flüchten: einen Ort zur Vermeidung einer Gefahr schnell und eilfertig verlassen“. ἀνδρῶν τρεσσάντων ὅτε τε Ζεὺς ἐν φόβον ὄρση. Et ad hanc retractandi significationem et illud pertinet de Socrate in Phaedone 117<sup>b</sup> καὶ ἅμα ὤρεξε τὴν κύλικα τῷ Σωκράτει. καὶ ὃς λαβὼν καὶ μάλα 79 ἴλεως, οὐδὲν τρέσας οὐδὲ διαφθείρας οὔτε τοῦ χρώματος οὔτε τοῦ προσώπου, ἀλλ' ὥσπερ εἰώθει ταυρηδὸν ὑποβλέψας πρὸς τὸν ἄνθρωπον, quod minime est „nihil timens“, sed „nihil retractans“: prorsus ut Xen. Anab. I 9, 6 καὶ ἄρκτον ποτὲ ἐπιφερομένην οὐκ ἔτρεσεν, ἀλλὰ συμπεσὼν κατεσπάσθη ἀπὸ τοῦ ἵππου. In Plutarchi Agesilao c. 11 de Agesilao a basio Megaboti pulchri pueri se abstinente sermo est eiusque continentia vocabulis a pugna desumptis describitur. Ibi et haec sunt: φυγὴ τοῦ φιλήματος, et mox: σὺ οὐχ ὑποστὰς ἀλλὰ τρέσας τὸ φίλημα τοῦ καλοῦ καὶ φοβηθείς· ἐπεὶ καὶ νῦν ἂν ἔλθοι σοι πεισθείς ἐκεῖνος ἐντὸς φιλήματος· ἀλλ' ὅπως αὐθις οὐκ ἀποδειλιάσεις. χρόνον οὖν τινα πρὸς ἑαυτῷ γενόμενος ὁ Ἀγησίλαος καὶ διασιωπήσας „οὐδὲν“ ἔφη „δεινὸν πείθειν ὑμᾶς ἐκεῖνον· ἐγὼ γάρ μοι δοκῶ τήναν τὰν μάχαν τὰν περὶ τοῦ φιλάματος ἄδιον ἂν μάχεσθαι πάλιν ἢ πάντα ὅσα τεθέαμαι χρυσία μοι γενέσθαι.“

Attendas ne hic quidem in verbo *τρέσαι* satis expressam infuisse notionem timoris, nam haec per se addita καὶ φοβηθείς. In acie HomERICA et apud heroes nullo modo per se turpe est *τρέσαι*, nec est nec exspectatur semper esse *σταδίην μάχην*: fit illud *τρέσαι* ab illis saepe firmo nec trepido consilio, et quo quis ita inclinata acie pedibus velocior eo magis laudatur:

est haec quoque herois virtus. Hinc illud de senescente Idomeneo N 509

Ἰδομενεὺς δ' ἐκ μὲν νέκυος δολιχόσκιον ἔγχος  
ἐσπάσατ' οὐδ' ἄρ' ἔτ' ἄλλα δυνήσατο τεύχεα καλὰ  
ὦμοιϊν ἀφελέσθαι· ἐπείγετο γὰρ βελέεσσιν.  
οἱ γὰρ ἔτ' ἔμπεδα γυνῖα ποδῶν ἦν ὀρμηθέντι,  
οὐτ' ἄρ' ἐπαῖξαι μεθ' ἐὼν βέλος οὐτ' ἀλέασθαι.  
τῷ ῥα καὶ ἐν σταδίῃ μὲν ἀμύνετο νηλεὲς ἦμαρ,  
τρέσσαι δ' οὐκέτι ῥίμφα πόδες φέρον ἐκ πολέμοιο.  
τοῦ δὲ βάδην ἀπιόντος ἀκόντισε δουρὶ φαιινῷ  
Δηϊφοβος — .

Quo loco *τρέσσαι* celeritatis notionem satis expressam habet, atque ea vocis natura est ut etiam omisso *ῥίμφα* potuisset dicere quod intelligi volebat, sed non potuisset *φοβεῖσθαι οὐκέτι*  
80 *πόδες ἔφερον*. Sed timoris notio nulla inest nec hoc loco nec ab origine vocabulo inest. Mutato autem proeliandi more, et maxime apud Lacedaemonios, ubi ea lex proelii est constituta, ut nunquam loco statuque cedatur, non mirandum est si οἱ *τρέσαντες* in acie „die flüchtigen“ simul ἀποδειλιάσαντες visi illo nomine ignominiose notabantur, nonnunquam etiam forma vocabuli iam ipsa ad irrisionem vergente ὁ *τρεσᾶς*. Et in univ-  
ersum sane consentaneum est *τρεῖν* natura timidis maxime accidere eosque retractare fugamve capessere cum indicio timoris — ut satis causarum sit cur, ut apud tragicos nonnunquam factum invenimus, in notionem timoris transire potuerit. Natura timidis, inquam, sive hominibus sive bestiis, ut columbis, in quibus sane quid sit *τρεῖν* optime intelligi potest cum celeri gradu sive volatu se loco auferunt, facile eae quidem periculum suspicantes et pavidae. Quare praecipue *τρήρωνες* dictae. Ac de columbis putes dictum fuisse pulchrum vocabulum ab Hesychio servatum ἀνέτρεσαν ἀνεφοβήθησαν, et de simili quadam bestia ex genere pavidarum potius quam de homine quod idem servavit *τρηρὸς ἐλαφρὸς δειλός*.

Sed ad unum locum Homericum redeundum est A 546.

Ζεὺς δὲ πατὴρ Αἴανθ' ὑψίζυγος ἐν φόβον ὥρσεν·  
στῇ δὲ ταφῶν, ὅπιθεν δὲ σάκος βάλεν ἑπταβόειον.

τρέσσε δὲ παπτήνας ἐφ' ὁμίλου θηρὶ ἐοικώς,  
ἐντροπαλιζόμενος, ὀλίγον γόνυ γουνὸς ἀμείβων.

Quod Vossius ita vertit:

Flüchtete dann umschauend im Männergewühl wie ein  
Raubthier,  
Rückwärts häufig gewandt, mit langsam wechselnden  
Knien.

Quod egregie translatum est. Quamquam enim de tarde retro cedente proprie non dicimus „er flüchtet“, tamen in illo „er flüchtete“ sentimus vim aoristi „celeriter in fugam se coniecit“: de momento quo celeriter retractat vel ut fit tergum vertit: quam primam et propriam vocis τρεῖν significationem esse putamus, aoristo quidem praecipue accommodatam.

Antequam finem huic disputationi imponam hoc monendum, ut ne in posterum in vocabulo τρεῖν vel Latino tremere 81 vel nostro „zittern“ utamur. Nullo id tempore et nullo loco significat. Etiam satis cautum est ne forte male accipiamus locum qualis hic est Quinti Smyrnaei de Achille et Memnone congressis II 522

σθεναρὴ γὰρ ἐπὶ σφισι δῆρις ὀρώρει  
ἡμὲν ὅτε ξιφέεσσι συνέδραμον ἡδ' ὅτε λᾶας  
βάλλον ἀπесσύμενοι περιμήκεας, οὐδέ τις αὐτῶν  
χάζετο βαλλομένων, οὐδ' ἔτρεσαν, ἀλλ' ἅτε πρῶνες  
ἕστασαν ἀκμηῆτες καταειμένοι ἄσπετον ἀλκὴν.  
ἄμφω γὰρ μεγάλοιο Διὸς γένος εὐχετόωντο.

in hunc igitur locum ne quis incidens intelligendum putet „tremuerunt“, sed: „nec pugna cesserunt nec retractaverunt.“ cf. VIII 165. 170 (ἄτρεστος). 340. Hic puto nostro „zurückzucken“ auctoris sententiae responderis: est ubi pressius videatur „er schrack zurück“, ut VIII 218 et XII 180: quo loco ante oculos habuit illum Hesiodeum Theog. 850, ubi est τρέσ' Ἀΐδης ἀσβέστον κελάδοιο καὶ αἰνῆς δημοτῆτος.

Primus in Quinto locus, ubi vocabulum occurrit, est statim ab initio I 8: ex quo Achilles Hectorem interfecerat Troes in urbe manserunt

δειδιότες μένος ἧν θρασύφρονος Αἰακίδαο.  
ἧντ' ἐνὶ ξυλόχοισι βόες βλοσυροῖο λέοντος

ἐλθέμεν οὐκ ἐθέλουσιν ἐναντίαι, ἀλλὰ φέβονται  
 ἰληδὸν πτώσσουσαι ἀνὰ ῥωπήια πυκνά·  
 ὥς οἱ ἀνὰ πτολίεθρον ὑπέτρεσαν ὄβριμον ἄνδρα  
 μνησάμενοι προτέρων, ὁπόσων ἀπὸ θυμὸν ἴαψεν.

Transitum factum videmus a retractando ad detrectandum periculum e longinquo minitans. Callimachus fr. LXXI Simonidem querentem inducit de tumuli sui eversore: οὐδ' ὑμέας, Πολύδευκες, ὑπέτρεσεν, οἱ με μελάθρου μέλλοντος πίπτειν ἐκτὸς ἔθυσθ' ἐποτε — h. e. non recessit ab impio facinore propter periculum instantis a Dioscuris poenae. Dixeram supra: τρεῖς ille qui periculo percepto vel vero vel ficto celeri corporis motu retractat. Potest addi, ex Homero enim addendi occasio non erat, vel praesente vel etiam loci temporisve spatio absente.

## Θύειν

*nusquam apud Homerum dicitur de immolanda hostia, sed de offerendis ἀπαρχαῖς, et θυηλαί sunt ἀπαρχαί.*

I 219 Θεοῖσι δὲ θῦσαι ἀνώγει Πάτροκλον ὃν ἑταῖρον· ὁ δ' ἐν πυρὶ βάλλε θυηλάς: (ἢ διπλῇ) ὅτι θῦσαι οὐ σφάξαι, ὥς (hoc enim inserendum) ὁ Τιμόθεος ὑπέλαβεν καὶ Φιλόξενος, ὁμοίως τῇ ἡμετέρᾳ συνηθείᾳ, ἀλλὰ θυμιάσαι. καὶ ὅτι θυηλάς τὰς ἐπιθυνομένας ἀπαρχάς· καὶ ἐν Ὀδυσσεΐᾳ (ξ 446) „ἢ ῥα καὶ ἄργματα θῦσε θεοῖς αἰειγενέτησιν“. Significat Timotheum sive comicum sive dithyramborum scriptorem et Philoxenum in carminibus suis parodicis ad quosdam locos Homericos ita respexisse ut in illis θῦσαι vulgata deinde significatione τοῦ σφάξαι τὰ ἱερεῖα accepisse appareret. Et de Philoxeno quidem ex Suidae loco s. ἔθυσας paulo certius divinare licet: ἔθυσας ἀντιθύση· τοῦτο παρὰ Φιλοξένῳ ὁ Κύκλωψ λέγει πρὸς τὸν Ὀδυσσεά· ἀπεκδέχονται γὰρ (h. e. falso accipiunt, v. ἀπεκδοχή apud Nicanorem ad Ξ 500) τὸ ἔνθα δὲ πῦρ κείαντες ἐθύσαμεν (ι 231) παρὰ τῷ ποιητῇ εἰρησθαι ἐπὶ τῶν ἀρνῶν, οὐχὶ δὲ τὸ ἀπεθύσαμεν νοεῖσθαι. Recte emendat Bernhardius τὸ ἐπεθυμιάσαμεν vel ἐθυμιάσαμεν, ipsum ille Suidam afferens θῦσαι

τὸ σφάξαι, καὶ το θυμιᾶσαι παρ' Ὀμήρῳ. Sic Ammonius p. 132 σφάξαι καὶ θῦσαι διαφέρει. θῦσαι μὲν γάρ ἐστι τὸ θυμιᾶσαι, σφάξαι δὲ τὸ ἱερουργῆσαι τι ζῶον. καὶ Ὀμηρος τὴν διαφορὰν τετήρηκεν, οὕτως μὲν θῦσαι εἰπὼν „θεοῖσι δὲ θῦσαι ἀνώγει — θυηλάς“ ἐπὶ τοῦ θυμιᾶσαι, σφάξαι δὲ<sup>49a</sup> „αὖ ἔρυσαν μὲν πρῶτα καὶ ἔσφαξαν καὶ ἔδειραν“ (A 459). Bekker An. p. 42 θῦσαι ἀντὶ τοῦ θυμιᾶσαι

θεοῖσι δὲ θῦσαι ἀνώγει

Πάτροκλον δὲν ἑταῖρον· ὁ δ' ἐν πυρὶ βάλλε θυηλάς, λέγει δὲ θυηλὰς τὰς ἀπαρχὰς τῶν τεθυμένων ἱερείων. καὶ ἐν (93) τῇ ἀρχαίᾳ κωμῳδίᾳ τὸ θῦσαι ἀντὶ τοῦ θυμιᾶσαι. Ib. p. 44 ἱερώσυνα τὰ τοῖς θεοῖς ἐξαιρούμενα μέρη καὶ θυμιώμενα. Ὀμηρος τοῦτο διδάσκει πρῶτον· θεοῖσι δὲ cett. βούλεται γὰρ λέγειν τὰς ἀπαρχὰς τῶν ἐν τῇ εὐωχίᾳ παρατιθεμένων, ὅπερ εἰώθασιν ποιεῖν, ὅταν προσφέρωνται τροφήν. Athen. V 7 (p. 179b) 83 καὶ πρὸ τοῦ θοιναῖσθαι δὲ ἃ δεῖ ποιεῖν ἡμᾶς διδάσκει πάλιν Ὀμηρος, ἀπαρχὰς τῶν βρωμάτων νέμειν τοῖς θεοῖς. οἱ γοῦν περὶ τὸν Ὀδυσσεά, καίπερ ὄντες ἐν τῷ τοῦ Κύκλωπος σπηλαίῳ ἐνθάδε πῦρ κείαντες ἐθύσαμεν, ἡδὲ καὶ αὐτοὶ τυρῶν αἰνύμενοι φάγομεν.

καὶ Ἀχιλλεύς, καίπερ ἐπειγομένων τῶν πρέσβων, ὥς ἐν μέσais νυξὶν ἡκόντων, ὁμῶς

θεοῖσι δὲ θῦσαι ἀνώγει cett.

Ceterum ex his grammaticorum locis, quibus addas Hesychium θῦσαι ἀπάρξασθαι θυμιᾶσαι θυσιάσαι, apertum est, θυμιᾶσαι significare in honorem deorum quidquid est ἀπαργμάτων, ne de solis suffimentis cogites, flammae iniicere. Usus ea paraphrasi in Homérico θύειν Aristarchus, et si forte ultra non valuit, quod tamen pro certo non dixerim, ut e. g. eius usus esse non posset ο 222, ubi per θῦσαι ut ex v. 258 patet intelligitur oblata σπονδή, adhibuisse putandus erit vocabulum ἀπάρξασθαι. Substantiva igitur ad θῦσαι sunt θυηλαί et θύη. Hoc ο 261, ubi Theoclymenos Telemachum inveniens σπένδοντ' εὐχόμενόν τε θοῇ παρὰ νηὶ μελαίνῃ sic loquitur: ὦ φίλ', ἐπεὶ σε θύοντα κιχάνω τῇδ' ἐνὶ χώρῳ, λίσσομ' ὑπὲρ θυέων καὶ

<sup>49a</sup> (Libri om. θυμιᾶσαι et δέ.)



δαίμονος. Et I 499 καὶ μὲν τοῖς θυνέεσσι καὶ εὐχολῆς ἀγανῆσιν  
λοιβῆ τε κνίσῃ τε παρατρωπῶσ' ἄνθρωποι, et Z 270, ubi Hecubam Hector hortatur ἀλλὰ σὺ μὲν πρὸς νηὸν Ἀθηναίης ἀγελείης  
ἔρχεο σὺν θυνέεσσιν ἀολλίσασα γεραιάς. In hoc etiam substantivo ut in θυηλαί Aristarchum sola θυμαία et ἀπαρχάς  
intelligi voluisse non dubitandum, et sicubi in commentariis et  
lexicographis vel apud paraphrastam Bekkeri (ut p. 709 in illo  
λοιβῆ τε κνίσῃ τε —) praeterea etiam explicationem θυσίας  
invenimus hoc non illum et diligentiores grammaticos illum  
secutos referre. — Homericis contra ponam haec Apollonii  
Rhodii I 420 τήνδε δέξο θυηλήν de bobus immolatis, et II 156  
καὶ ἀθανάτοισι θυηλὰς ῥέξαντες μέγα δόρπον ἐφώπλισαν.

*nunquam est dico, sed indico.*

Apollon. lex. H. p. 658 s. πεφράδοι:

πῶς κ' ἔοι, εἴ τις νῶϊ θεῶν αἰειγενετάων  
εὕδοντ' ἀθρήσειε, θεοῖσι δὲ πᾶσι μετελθὼν  
πεφράδοι; (Ξ 335)

πεφράδοι: διασημαί(1. μά)νειεν· ὁ δὲ Ἀπίων ἂν εἴποι (illud  
ἂν delendum erit, Bekker ἀνείποι, vix recte), τοῦ Ἀριστάρχου  
σεσημειωμένου ὅτι τὸ φράσαι οὐδέποτε ἐπὶ τοῦ εἰπεῖν τάσσεται.  
Id. p. 840 s. φραδέος: οὐδέποτε τοῦ ποιητοῦ ἐπὶ τοῦ εἰπεῖν  
τάσσοντος τὴν λέξιν· διόπερ Ἀρίσταρχος ἐν τῇ P (1. Ξ) τῆς  
Ἰλιάδος ἡθέτηκεν. Significat Ξ 500:

ὁ δὲ φῆ κώδειαν ἀνασχών,  
πέφραδέ τε Τρώεσσι καὶ εὐχόμενος ἔπος ἧῶδα.

Hoc si cum scholiis et Eustathio conferas<sup>50</sup>, scimus de Aristarcho, versum πέφραδέ — obelo notatum esse certissimo  
argumento, quod hic usus verbi φράζειν ab Homero plane abhorreret, alterum, cuius pro spurio notandi causas non videret

<sup>50</sup> Error ut declinetur, moneo, annotationem Σ 253 non Aristonici esse.

(quamquam sunt fortasse) tenuisse, sed φῆ pro verbo accepisse, (94) cum abstrusam particulam φή in Homerum inferendum non censeret. Buttmannum (lexil. I 236) de his versibus et de veterum interpretatione disputasse invenies, cum nec Aristarchi observationem de voce φράζειν nec eius nosset athetesin. Sed ipsas Aristonici notas adscribamus. Ad B 144, nam is alter locus erat, quo in Zenodotea ferebatur φή: κινήθη δ' ἀγορὴ ὥς κύματα μακρὰ θαλάσσης: ὅτι Ζηνόδοτος γράφει φή κύματα. οὐδέποτε δὲ Ὅμηρος τὸ φή ἀντὶ τοῦ ὥς τέταχεν. Et nostro loco: (ἢ διπλῇ) ὅτι ἀναγνόντες τινὲς φή κώδειαν ὑφ' ἐν, ἐν' ἧ ὥς κώδειαν, προσεπέταξαν τὸν ἠθετημένον. οὐδέποτε δὲ Ὅμηρος τὸ φή ἀντὶ τοῦ ὥς τέταχεν. ἴσως δὲ καὶ Ἀντίμαχος ἐντεῦθεν ἐπλανήθη „φη γέρων οἷσιν“ (γεράνοισιν? Be.) εἰπών. δεῖ δὲ ἔξωθεν προσλαμβάνειν τὸ ὥς καὶ ἀθετεῖν τὸν στίχον. 85 ταντολογίαν γὰρ περιέχει. Quo loco observes, quod iterum iterumque observare operae pretium est, quam caute ex his reliquiis iudicandum sit. Nam nisi fortuito apud Apollonium hoc ipsum perstitisset, de observatione Aristarchea ad vocem φράζειν pertinente et de gravissimo in hoc loco diiudicando momento memoria intercidisset. — Locos quosdam veterum de accentu φή compositos et emendatos dedimus quaest. ep. p. 45. 46. In scholio quodam explicatiore ad Ξ 500, quod erat cur Herodiano non adscriberemus, illud ἐγκλίνει, dicitur enim ὁ μὲν Ζηνόδοτος καὶ τὸν δὲ καὶ τὸν φή ἐγκλίνει, ἵνα τὸ φή ταῦτὸν ὑπάρχη τῷ ὥς —, nihil aliud esse quam „deposito accentu scribit in oratione continua“, quod in circumflexo fieri non potest, quamquam recte monitum a Buttmanno, tamen denuo monendum videtur, quia vel nunc intelligi animadvertimus de enclitica. — Totum pervolvās Homerum, nusquam dixit πέφραδε Τρώεσσι vel ἐν Τρ. pro εἶπε, ἀγορήσατο, μετηύδα sim. Ubique, quod recte et subtiliter Aristarchus observavit, φράζειν significat indicare (anzeigen, angeben). Minime obstat α 273

αὔριον εἰς ἀγορὴν καλέσας ἥρωας Ἀχαιοὺς

μῦθον πέφραδε πᾶσι, θεοὶ δ' ἐπιμάρτυροι ἔστων.

μνηστῆρας μὲν ἐπὶ σφέτερά σκίδνασθαι ἄνωχθι —

hoc dictum est fere ut ἔπος πάντεσσι πιφρεύσκων (χ 131). In quibus solemus brevitatis causa dicere verbum positum esse

pro re: quod quid sibi velit docti intelligunt. Rectissime hymn. Ven. 128 coniunctum vocabulum cum synonymo *δεικνύναι*, *αὐτὰρ ἐπειδὴ δειῖξε καὶ ἔφρασεν* —. Π. A 83 in Agamemnonis oratione ad Calchantem

*σὺ δὲ φράσαι εἴ με σαώσεις*

hanc lectionem pro Zenodotea *φράσον* elegerat Aristarchus, non quod *φράσον* stare non posset (ut videri possit ex Apollonii lex. p. 840 (165, 7 Bekk.)), sed quod eo loco *φράσαι* significantius visum, ut Aristonicus docet: *ὅτι Ζηνόδοτος γράφει φράσον· μᾶλλον δὲ τὸ φράσαι ἀρμόζει*. Nec 9 142 *αὐτὸς νῦν προκάλεσαι ἰὼν καὶ πέφραδε μῦθον*, ubi annotatur *οὔτε Ἀρίσταρχος οὔτε Ἀριστοφάνης οὔτε Ζηνόδοτος ἐπίστανται τοῦτον*  
86 *τὸν στίχον*, vocabuli significatio absona visa, sed haud dubie aberat versus in melioribus Mss. Nam (ne de Aristophane dicam) Zenodotus certe ad vim vocis ne attenderat quidem. Non possum in hac re aliter iudicare nec cum Nitzschio sentire.

(95)

### Σῶμα

*apud Homerum dicitur tantum de cadavere.*

Apollon. lex. H. p. 754 ὁ Ἀρίσταρχος παρατηρήκε τὸ σύνηθες Ὀμήρω. καὶ σεσημείωται διπλῇ ὅτι σῶμα Ὀμηρος οὐδέποτε ἐπὶ τοῦ ζῶντος εἴρηκεν.

*σῶμα δὲ οἴκαδ' ἐμὸν δόμεναι (X 342)*

*καὶ πάλιν*

*μεγάλῳ ἐπὶ σώματι κύρσας (Γ 23).*

*δέμας δ' ἦϊκτο γυναικὶ*

*καλῇ τε μεγάλῃ τε (ν 288).*

Haec ultima mutilata quid sibi velint (sc. de vivo corpore Homerum dicere *δέμας*) et per se patet et illustratur his Plutarchi poes. Hom. c. 124 ὅθεν κακέϊνο δοκεῖ τοῖς φιλοσόφοις τὸ εἶναι τὸ σῶμα τρόπον τινὰ τῆς ψυχῆς δεσμωτήριον. καὶ τοῦτο δὲ Ὀμηρος πρῶτος ἐδήλωσε· τὸ μὲν γὰρ τῶν ζώντων ἀεὶ *δέμας* προσαγορεύει, ὡς ἐν τούτοις „οὐ *δέμας* οὐδὲ φνὴν“ (ε 212) καὶ „*δέμας* δ' ἦϊκτο γυναικί“ καὶ „ἦτοι ἐμὴν ἀρετὴν εἰδός τε

δέμας τε“ <σ 251> τὸ δὲ ἀποβεβληκὸς τὴν ψυχὴν οὐδὲν ἄλλο ἢ σῶμα καλεῖ, ὥς ἐν τούτοις· „σῶμα δὲ οἵκαδ’ ἐμὸν δόμεναι πάλιν“ καὶ „σώματ’ ἀκηδέα κεῖται ἐνὶ μεγάροις Ὀδυσῆος“ <ω 187> καὶ „σῶμα γὰρ ἐν Κίρκης μεγάρῳ κατελείπομεν ἡμεῖς“ <λ 53>. Idem c. 128 οὕτως οὖν καὶ Ὅμηρος οὐδαμοῦ τῆς ποιήσεως εὐρεθήσεται σῶμα τὴν ψυχὴν καλῶν, ἀλλὰ τὸ ἐστερημένον ψυχῆς αἰὲς τούτῳ τῷ ὀνόματι προσαγορεύει. v. schol. A 115 (quod Porphyrii est). Γ 23. De quo loco nemo subacti iudicii dubitabit, at quosdam grammaticos haesisse Eustathius ostendit; a quo tamen ipso quid verum sit peti potest.

## Δαίς

87

*non dicitur de bestiis, sed solo de cibo hominum.*

Unde contra Zenodotum diiudicata lectio II. A 5 οἰωνοῖσί τε πᾶσι: ille legebat οἰωνοῖσί τε δαῖτα. Ex scholiis excidit: tradit Athenaeus, de suo causam addens, I p. 12<sup>e</sup>. Δαίς dictum (96) esse a δαίεσθαι quod a fera rapacitate ad modestiorem cultum progressi homines in epulis aequam cuique portionem apponerent, unde δαίς εἴση. καὶ ἐπὶ μόνων ἀνθρώπων δαῖτας λέγει ὁ ποιητής, ἐπὶ δὲ θηρίων οὐκέτι. ἀγνοῶν δὲ ταύτης τῆς φωνῆς τὴν δύναμιν Ζηνόδοτος ἐν τῇ κατ’ αὐτὸν ἐκδόσει γράφει  
αὐτοὺς δὲ ἐλώρια τεῦχε κύνεσσιν  
οἰωνοῖσί τε δαῖτα,  
τὴν τῶν γυπῶν καὶ τῶν ἄλλων οἰωνῶν τροφὴν οὕτω καλῶν, μόνου ἀνθρώπου χωροῦντος τὸ ἴσον ἐκ τῆς πρόσθεν βίας. V. praeterea Eust. h. l. et Suid. s. δαίτη.

Heynius „contrarium“, inquit, „docet locus II. Ω 43“

λέων δ’ ὥς ἄγρια οἶδεν,  
ὅστ’ ἐπεὶ ἄρ’ μεγάλη τε βίη καὶ ἀγήνορι θυμῷ  
εἷξας εἶς’ ἐπὶ μῆλα βροτῶν, ἵνα δαῖτα λάβησιν.

Quis paulo attentior non statim intelligit, Aristarchum legisse  
εἶς’ ἐπὶ μῆλα, βροτῶν ἵνα δαῖτα λάβησιν.<sup>50a</sup>

<sup>50a</sup> <Si re vera Aristarchus hoc modo verba distinxit, certe non recte fecit: quod pluribus demonstravit Max. Hecht. quaest. Hom. (Regimont. 1882) p. 16 sq.>

*K* 485 ὥς δὲ λέων μῆλοισιν ἀσημάντοισιν ἐπελθών, ne alios locos commemorem ut ζ 132. 134.

### Ὅσσα

*non vocem significat simpliciter ut apud alios poetas, sed famam divinitus excitam.*

Hinc apparet

### ὅσσεσθαι

non, ut quidam faciunt, ducendum esse ab ὅσσα ut significet dicere, sed ab oculis (ὅσσε), significatque et oculis videre et per translationem animo videre.

Aristonicus *B* 93 ὅτι ὅσσα ἡ θεία κληδών, οἱ δὲ νεώτεροι ψιλῶς ἐπὶ πάσης φωνῆς.

Hinc refutata quorundam falsa explicatio, qui *A* 105 κάκ' (97) ὀσσομένος ab ὅσσα ducentes interpretarentur „male dicens“. Ariston. h. l. ὅτι ἀπὸ τῶν ὄσων κακῶς ὑπιδόμενος, οὐκ ἀπὸ τῆς ὄσσης, τῆς φωνῆς, κακολογήσας· οὐ γὰρ χρῆται Ὅμηρος τῇ ὄσση ψιλῶς ἐπὶ τῆς φωνῆς, μάλλον δὲ ἐπὶ τῆς θείας κληδόνης. Porro servata haec, ad Ω 172 ὀσσομένη: ὅτι ἀπὸ τῶν ὄσων προορωμένη. X 356 προτιόσσομαι: ἡ διπλῇ ὅτι ἀπὸ τῶν ὄσων ἡ μεταφορά (v. ib.). Eadem hoc tempore docuit Buttmannus (lexil. I p. 21) Aristarchi operam in hac voce positam ignorans. Quod *A* 105 potius translationem mavult Buttmannus, id probamus. Fortasse etiam X 356 plus vidit.

### Ὀμφή

*item apud Homerum non quaecunque vocem significat, sed divinum praesagium et indicium.*

Vellem testimonia ad nos pervenissent integriora. Ad *B* 41 θελή δέ μιν ἀμφέχει Ὀμφή in ABDLV hoc scholion est: ὅτι Ὀμφή ἡ θεία κληδών, οὐ πᾶσα φήμη. διὸ καὶ ὁ Ζεὺς πανομφύης, ὁ κληδόνης. Ὀμφή δὲ ἡ ἐκ τῶν φάινουσα. λέγει

δὲ ὅτι ἔναυλον εἶχε τὴν τοῦ ὀνείρου φωνήν. ἐμφαντικὸν δὲ τὸ ἀμφέχυτο πρὸς τὸ μηδὲν αὐτῆς ἐπιλελῆσθαι. Hic locus Aristonici esse mihi videtur usque ad κληδόνιος <quae scholii pars in solo A videtur exstare>. Sed scribendum erit: ὁμφῇ ἢ θεία κληδών, θεία φήμη, οὐ πᾶσα φωνή. Quod Eustathius habet: οἱ δὲ νεώτεροι ἐπὶ ἀπλῶς λόγου τιθέασιν καὶ τὴν ὅσσαν καὶ τὴν ὁμφῇν, hoc toto colore Aristarcheum est, sed alia, quae idem habet, non ab eo sunt. Et. M. ὁμφῇ θεία φήμη, κληδών. Hes. ὁμφῇ φήμη θεία, κληδών θεία. v. Buttm. lex. I p. 23. Nitzsch. ad Od. γ 215. — Ζεὺς πανομφαῖος est Θ 250, ubi hoc Aristonici scholion est: (ἢ διπλῇ) ὅτι οὐκ ἔστι καθολικὸν 89 ἐπίθετον ὁ πανομφαῖος, ὁ κληδόνιος καὶ πάσης κληδόνης παρ- (98) αίτιος· καὶ ὅτι ἅπαξ ἐνταῦθα τὸ ἐπίθετον.

### Μάχαιρα

*non gladium significat, sed cultrum, quem heroes iuxta gladium suspensum gerunt.*

Γ 271 (ἢ διπλῇ) ὅτι τὴν παραξιφίδα μάχαιραν καλεῖ· διὸ καὶ λέγει αὐτὴν παρηρητῆσθαι τῷ κονλεῶ τοῦ ξίφους. τὸ δὲ πολεμιστήριον ἄορ ξίφος φάσγανον [καλοῦσιν]· συνώνυμα γάρ. Delemus καλοῦσιν, quia omnia verba inde ab τὸ δέ ab Aristonico abiudicandi non videtur causa esse. Α 844 (ἢ διπλῇ) ὅτι μάχαιραν καλεῖ τὸ παραξιφίδιον, εἰς τὰς τοιαύτας χρείας εὐθετοῦν. BL ad T 252 μάχαιραν δὲ τὴν περιξιφίδα (l. παραξ.), ἣν νῦν ζωνομάχαιραν καλοῦσιν. Huius observationis egregius usus fuit ad crisin versuum Σ 597. 8, ubi Vulcanus in scuto dicitur finxisse puellas cum adolescentibus saltantes:

καί ῥ' αἱ μὲν καλὰς στεφάνας ἔχον, οἱ δὲ μαχαίρας  
εἶχον χρυσείας ἐξ ἀργυρέων τελαμώνων.

Aristonicus: ἀθετοῦνται οἱ δύο, ὅτι οὐδέποτε μάχαιραν εἶπε τὸ ξίφος. ἄλλως τε καὶ οὐ πρέπον χορεύοντας μαχαίρας ἔχειν. οὗτοι δὲ οὐδὲ παρὰ Ἀριστοφάνει ἦσαν. <„An παρὰ Ἀρ. οὐδὲ ἦσαν? Fortasse tamen excidit aliquid post οὗτοι δέ.“ Friedlaender.> Eadem observatione Zenodoti lectio reprobata N 610,

haec scilicet: Ἀτρεΐδης δὲ ἐρυσσάμενος χεῖρεσσι μάχαιραν pro ξίφος ἀργυρόηλον. „ἀγνοεῖ δὲ ὅτι Ὅμηρος τὴν παραξιφίδα μάχαιραν καλεῖ, τὸ δὲ πολεμιστήριον ξίφος“.

### Φρίξ

*non est frigus, sed maris exoriente vento citati horror, et — sic voluit Aristarchus — ipsa exorientis procellae agitatio.*

Falso hoc verbum acceptum erat falsaeque lectioni locum dederat Φ 126

90  
(99) θρώσκων τις κατὰ κῦμα μέλαιναν φρίχ' ὑπαῖξει  
ἰχθύς.

H. I. Aristonicus Aristarchi doctrinam explicat sic: (ἡ διπλῇ) πρὸς τὸ σημαινόμενον. Φιλητᾶς γὰρ καὶ Καλλίστρατος γράφουσι φρίχ' ὑπαλύξει, λέγοντες ὅτι οἱ πόντες τῶν ἰχθύων καὶ εὐτροφῶν τὸ ψῦχος ὑπομένουσιν καὶ οὐ φθείρονται. ὁ δὲ ποιητὴς οὐδέποτε φρίκην τὸ ψῦχος εἶρηκεν, ἀλλὰ τὸ ἐκ γαλήνης πρῶτον ἐξορθούμενον κῦμα, ὁμωνύμως δὲ τούτῳ καὶ τὸν ἄνεμον τὸν οἰονεῖ ἐπιστίζοντα τὴν θάλασσαν. „οἷη δὲ Ζεφύροιο ἐχεύατο πόντον ἐπὶ φρίξ“ (H 63) καὶ „ὥς δ' ὑπὸ φρικὸς Βορέω (ἀναπάλλεται ἰχθύς θῖν' ἐν φυκιόεντι, μέγα δέ (vel potius μέλαν δέ) ἑ κῦμα καλύπτει“ Ψ 692). [ἡμεῖς δὲ λέγομεν ψῦχος κρύος καὶ πάχνην.] ἔστιν οὖν τὸ λεγόμενον· μέλαιναν φρίχ' ὑπαῖξει, τὸ μέλαν κῦμα ὑποτροχάσσεται ἰχθύς. Eust. ad H 63 ὅτι φρίκα Ζεφύρου καλεῖ τὴν πρώτην ἡρεμαίαν αὐτοῦ κατὰ θαλάσσης ἐπίπνοϊαν. Et schol. δ 402 φρικὴ τῇ ἐπιγενομένῃ μελανίᾳ ἐν τῷ (l. πόντῳ) ἐκ τῆς ἐπιπολαίου κινήσεως τῶν ὑδάτων (κατὰ τὰς ἀρχὰς τῶν ἀνέμων additum in altero sch.). Non videtur necessarium fuisse alteram significationem assumere, ut ipsius exorientis procellae agitatio indicetur, ne tum quidem si H 63 μελάνει δέ τε πόντον, quae fuit Aristarchi lectio, approbatur. Passovium quoque in priorē significationē acquievisse video: sed Vossium Ψ 692 alteram expressisse („wie vor dem kräuselnden Nord ein Fisch aus dem Wasser emporsteigt“). Ceterum illa aequoris primum vento exhorrescentis agitatio vulgo a Graecis dicebatur φρίκη, Aristot. probl. 23, 23.



## Τλήμων

*nunquam miserum significat, sed durum laborisque patientem.*

K 231 (ἡ διπλῇ) ὅτι τλήμονα οἱ νεώτεροι τὸν ἀτυχῇ, ὃ δὲ Ὀμηρος τὸν τλητικόν, τὸν ὑπομενητικόν. Item E 670. Φ 430. (100)  
Non eget egregia observatio vel commendatione vel confirmatione.

## Σχεδόν

91

*nunquam significat paene, fere, sed locale adverbium est, prope.*

P 202 οὐχ οὕτως παρείληπται ὥς ἡμεῖς ἐν τῇ συνηθείᾳ τάσσομεν διστακτικῶς τὸ σχεδόν. Y 290 (V) σχεδόν ἀντὶ τοῦ ἐγγύς, καὶ οὐχ ὥς ἡμεῖς.

## Πάλιν

*nunquam rursus significat, sed retro.*

E 836 (ἡ διπλῇ) ὅτι ἀντὶ τοῦ εἰς τοῦπίσω. E 257 πάλιν αὖτις: ὅτι οὐ τὸ αὐτὸ λέγει διὰ τοῦ πάλιν καὶ αὖτις, ἀλλὰ τὸ μὲν αὖτις ἀντὶ τοῦ πάλιν, τὸ δὲ πάλιν τοπικὸν ἀντὶ τοῦ εἰς τοῦπίσω. Z 189 (ἡ διπλῇ) πρὸς τὸ πάλιν, ὅτι οὐ χρονικῶς. I 56 τὸ πάλιν οὐκ ἔστιν ἐκ δευτέρου ὥς ἡμεῖς, ἀλλ' ἀντὶ τοῦ ἔμπαλιν ἐρεῖ, ἐναντίως. K 281 (ἡ διπλῇ) ὅτι τὸ πάλιν ἀντὶ τοῦ εἰς τοῦπίσω. 356 (ἡ διπλῇ) ὅτι (τὸ) πάλιν συναπτεόν τῳ ἀποστρέψοντας, ἵνα ἡ εἰς τοῦπίσω ἀποστρέψοντας (haec vocabulorum coniungendi ratio falsa, ut locum inspicienti patebit; πάλιν ὀτρύναντος est εἰς τοῦπίσω ὀτρ.). A 326 (ἡ διπλῇ) ὅτι ἀντὶ τοῦ ὀπισθεν (l. ὀπίσω) ὀρμῶντες (παλινορμένω), ὥς παλιμ-πλαγχθέντας (A 59). Hinc recte intelliges πάλιν ποίησε γέροντα π 456 i. e. „ex iuvene retro mutavit in senem“, non ut schol. BL ad N 3. Plura addere non necesse: etenim accuratissime de hac voce egit Passovius. Nec B 276 (quod moneo propter Nitzschium Beitr. zur Gesch. d. ep. Poesie p. 327)

πάλιν αὖτις aliter dictum atque E 257 et alibi: nunc Thersites per Ulixem repressus est, nec retro rursus eum immittet animus ferox. Sed illud superest quod notandum. Observavit Aristarchus fabulam de Graecis, antequam oram Troianam tangerent, in Mysiam ad Telephum delatis Homero ignotam (101) esse. Originem vero fingendae fabulae putavit posterioribus in Homero fuisse, cum illam Achillis orationem

92 νῦν ἄμμε παλιμπλαγχθέντας ὁῖω  
ἄψ ἀπονοστήσειν

Homericam vocabuli vim ignorantes intelligerent „iterum errantes“. A 59 (ἡ διπλῇ) πρὸς τὴν τῶν νεωτέρων ἱστορίαν, ὅτι ἐντεῦθεν τὴν κατὰ Μυσίαν ἱστορίαν ἐπλασαν <pro ἱστορίαν ἐπλασαν Friedlaender ἐφόρμισιν ἐπλ. vel tale quid corrigendum esse coniecit, στρατείαν ἐπλ. Haupt. opusc. III p. 645>.

### Τάχα

*nunquam significat fortasse, sed ubique temporis adverbium est.*

Sch. Vulg. α 251 αὕτη ἡ λέξις οὐ τίθεται παρὰ τῷ ποιητῇ διστακτικῶς ὥς ἐν τῇ συνηθείᾳ, ἀλλ' ἐκάστοτε ἀντὶ τοῦ ταχέως. Aristonicus Ξ 8 (ἡ διπλῇ) ὅτι τὸ τάχα ἀντὶ τοῦ ταχέως. Incertum ex his minutis reliquiis hoc etiam ab eo intellectum fuerit, semper significare „mox“, nunquam „cito“. Frequens usus minitantibus, ut τάχ' εἶσεαι „mox senties“ et similia multa. Pulcer variusque vocabuli usus nostrae particulae simillimus leniter huc illuc inflexus. Ψ 606 οὐ γάρ κέν με τάχ' ἄλλος ἀνὴρ παρέπεισεν Ἀχαιῶν, quod nos dicimus „nicht so bald“, Latini aegre, haud facile. A 654 τάχα κεν καὶ ἀναίτιον αἰτιόωτο facile (videmus ut gliscente tempore pervenerit ad nostrum „vielleicht“) etiam innocentem incusaverit. Cf. B 373. H 158. Π 71. 617. Hinc τάχ' ἔμελλεν. Z 52 καὶ δὴ μιν τάχ' ἔμελλε θοὰς ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν δώσειν ᾧ θεράποντι καταξέμεν· ἀλλ' Ἀγαμέμνων ἀντίος ἦλθε θέων „bald hätte er ihn gegeben“. Cf. ι 378. A 181. Ψ 773. — Facile sentimus, quid dicat Achilles Agamemnoni iratus, A 204:

ἀλλ' ἔκ τοι ἐρέω, τὸ δὲ καὶ τελέεσθαι ὁῖω·

ἧς ὑπεροπλήησι τάχ' ἄν ποτε θυμὸν ὀλέσση.

„haud diu aberit tempus, cum quondam sua eum perdet super- (102)  
bia“<sup>51</sup>. His constat eadem ratione explicandum esse β 76 εἴ  
χ' ὑμεῖς γε φάγοιτε, τάχ' ἄν ποτε καὶ τίσις εἴη. Quod pluri- 93  
mum faciet ad illam Telemachi orationem, qua nulla Homeri  
pars difficilior est, expediendam. Sed hoc, quod longiorem de-  
siderat orationem, differo. Verum alium locum tentabo, si forte  
vocabuli potestate effecta cesserit explicatio. β 89 ἤδη γὰρ  
τρίτον ἐστὶν ἔτος, τάχα δ' εἴσι τέταρτον. Quod Nitzschius ita  
vertit „schon ist es jetzt das dritte Jahr und bald wird gehen,  
d. h. kommt das vierte“. Id vero cum aliis locis repugnet (β  
106. τ 151. ω 141), Langius in censura Commentariorum Nitz-  
schii, quae inserta est Seebodii bibl. crit. 1826 p. 1098, sic  
potius vertendum statuit: „denn schon ist das dritte Jahr vor-  
über und schnell geht das vierte“. Sed debebat Langius sic:  
„es ist das dritte Jahr und bald geht das vierte“. εἴσι abit.  
Ex Marciano et Harleiano nunc hoc scholion habemus: ἡ διπλῇ  
πρὸς τὸ ἐξῆς δοκοῦν ἀσυμφώνως λέγεσθαι „ὥς τρίτες μὲν  
ἔληθε δόλῳ, ἀλλ' ὅτε τέταρτον ἦλθεν ἔτος“ (106). διὸ καὶ τινες  
μετεποίησαν „ὥς δίτες μὲν ἔληθε δόλῳ· ἀλλ' ὅτε δὴ τρίτον  
ἦλθεν ἔτος“. οὐδὲν δὲ ἐναντίον ἔχει τὰ ἔπη· τὸ γὰρ τάχα ἀντὶ  
τοῦ ταχέως, τὸ δὲ εἴσιν ἀντὶ τοῦ δίεισι καὶ τὸ τέταρτον. Ex  
quo tamen genuinam Aristarchi paraphrasin hanc esse ταχέως  
δίεισι non praestiteris. Alii hic et ad ν 377 interpretantur  
ταχέως διελεύσεται. Et fieri tamen potest ut idem significatum  
voluerint quod nos: quamquam εἴσι accurate non est δίεισι sed  
ἄπεισι. τάχα, ut dixi, ex nostro more vertendi non est celeriter,  
sed mox. εἴμι apud Homerum motum indicat quemcunque, ut  
nec unde nec quo fiat quaeratur. Π 160 de lupis καί τ' ἀγεληδὸν  
ἵασιν. Β 87 ἢ ὅτε ἔθνεα εἴσι μελισσάων ἀδινάων. Γ 61 πέλεκυς

<sup>51</sup> Machon Athen. XIII 582<sup>c</sup>

ὀνηλάτ', εἰ μὴ θᾶπτον ἐκστήσει ποτὲ

ἐκ τῆς ὁδοῦ, τὰ γύναια ταῦτα καταβαλῶ.

De τάχ' ἄν v. Matth. Gr. Gr. II p. 1199. Andoc. myst. § 117 τάχα γὰρ  
ἄν αὐτὸ βούλεισθε (βούλοισθε Hermann.) πνυθέσθαι. — Ad coniunctum  
τάχα et ποτέ inspicie Fritzschium quaest. Luc. p. 193.

ὥς — ὅσι' εἴσιν διὰ δοιρὸς ἐπ' ἀνέρος. β 428 νηὸς ἰούσης, quo loco Vossius intentum cursum significari ait (hymn. Dem. p. 110. cf. ad Arat. p. 54. 160); at id non in vocabulo inest, sed in sententia. Φ 522 ὥς δ' ὅτε καπνὸς ἰὼν εἰς οὐρανὸν εἶρὲν ἵκηται. Ad hanc significationem pertinet ψ 362 ἀντίκα γὰρ φάτις εἴσιν ἅμ' ἡελίῳ ἀνιόντι ἀνδρῶν μνηστήρων, οὓς ἔκτανον ἐν μεγάροισιν. Quo vel unde motus fiat adiectis voca-  
 (193) bulis declaratur, ut ἀντίος εἴσιν, πάλιν, αἴτις, ἄψ, δεῦρο, κεῖσε, 94 ἐξ, εἰς cet. Haec et talia vocabula ubi absunt, sed cogitatione supplentur, tum abit in significationes et veniendi et abeundi. Illa est e. g. τ 571 ἴδε δὴ ἡὼς εἴσι θυσώνυμος. ι 279 ἀλλὰ μοι εἴφ' ὅπῃ ἔσχεσ ἰὼν εὐεργέα νῆα. Recte Wellauerus ap. Apollonium III 1155 ἄρ' ἰοῦσαν revocavit pro ἀνιοῦσαν. Virg. Aen. VI 392 (Charon loquitur): Nec vero Alciden me sum laetatus euntem (i. e. venientem) accepisse lacu. Abeundi notio est I 701 ἀλλ' ἦτοι κεῖνον μὲν ἐάσομεν, ἢ κεν ἵησιν ἢ κε μένη. Z 221 καί μιν ἐγὼ κατέλειπον ἰὼν ἐν δώμασ' ἐμοῖσιν. Virg. Aen. XI 46.

Et hanc significationem is sibi locus vindicat, in quo versamur; τάχα hic significat, quod ubique: „mox“. Sed ex Hesiodis iam novimus δις μὲν γὰρ καὶ τρις τάχα (fortasse) τεύξεαι, Op. 401.

### Ἰθὺς

*adverbium locale est.*

Υ 79 ὅτι ἀντὶ τοῦ ἐπ' εὐθείας καὶ κατ' ἐναντίον. Μ 254 (ἢ διπλῇ) ὅτι τὸ ἰθὺς τοπικῶς τίθησιν ἀντὶ τοῦ ἐπ' εὐθείας καταντικρὺ τῶν νεῶν.

### Μέλεον.

Π 336 (ἢ δ.) ὅτι μέλεον ἀντὶ τοῦ μελέως, ματαίως· καὶ διὰ παντὸς οὕτως Ὅμηρος χρῆται· οἱ δὲ τραγικοὶ ἐπὶ τοῦ οἰκτροῦ καὶ τάλανος, καὶ ἡ συνήθεια. πρὸς οὓς <ὁ corr. Friedlaender> καὶ ἡ σημείωσις. Κ 480 ὅτι οἱ νεώτεροι μέλεον τὸν

ἀτυχῇ, ὃ δὲ Ὅμηρος ἀντὶ τοῦ ματαίως. Item Ψ 795. (Cf. B ad Ω 409 μελεῖστί: τινὲς οἰκτρῶς, οὐκ εὖ· μέλεον γὰρ ὃ ποιητὴς τὸ μάταιόν φησιν. ἔστιν οὖν ἀντὶ τοῦ κατὰ μέλος.)

### Γράφειν

95

*non est scribere, sed i. q. ξέειν.*

Z 169 in Proeti tabella: (ἡ διπλῇ) ὅτι ἔμφασίς ἐστι τοῖς (104) <τοῦ corr. Friedlaender> τῆς λέξεως γράμμασι χρῆσθαι· οὐ δεῖ δὲ τοῦτο δέξασθαι, ἀλλ' ἐστι γράψαι τὸ ξέσαι. οἷον οὖν ἐγχαράξας εἰδῶλα δι' ὧν ἔδει γνῶναι τὸν πενθερὸν τοῦ Προίτου. H 175 loco item notissimo, quo sortes ducunt principes κλῆρον ἐσημῆναντο: (ἡ διπλῇ) ὅτι σημείοις χρῶνται, οὐ γράμμασι. Tum v. 187 κλῆρον ἐπιγράψας: (ἡ διπλῇ) ὅτι οὐ γράμμασι τῆς λέξεως, ἀλλ' ἐγχαράξας σημεία· εἰ γὰρ κοινῶς ἤδεσαν γράμματα, ἔδει τὸν κήρυκα ἀναγνῶναι καὶ τοὺς ἄλλους οἷς ἐπεδείκνυτο ὁ κλῆρος.

### Ἡ

*i. e. dixit, ponitur tantum post orationem peractam.*

In scholio A 219, item in Etymologico M. (414, 52 et partim Apollon. lex. H. 81, 27 Be.): τοῦτο τὸ ἦ ψιλῶς λεγόμενον καὶ περισπωμένως δηλοῖ . . . . δηλοῖ δὲ καὶ τὸ ἔφη· „ἦ καὶ κυανέησιν“ (A 528). καὶ σεσημείωται Ἀρίσταρχος ὅτι ὁ μὲν Ὅμηρος αἰεὶ ἐπὶ προειρημένοις λόγοις ἐπιφέρει τὸ δηλοῦν τὸ ἔφη, ὡς ἐπὶ τοῦ προκειμένου, ὃ δὲ Πλάτων μετ' αὐτὸν ἐπιφέρει τὸν λόγον. Idem de Aristarcho traditum apud Photium et Suidam s. ἦ δ' ὅς. Observandi occasionem dederat falsa lectio Zenodoti Y 114 quae fuerat

ἦ δ' ἄμυδις καλέσασα θεοὺς ρεῖα ζῶντας·  
φράζεσθον — —

pro

ἦ δ' ἄμυδις καλέσασα (vel potius στήσασα ut Aristarchus cum plurimis) θεοὺς μετὰ μῦθον ἔειπεν.

Quo loco Aristonicus: (ἡ διπλῇ περιεστιγμένη) ὅτι Ζηνόδοτος γράφει θεοὺς ρεῖα ζώοντας, ἐξ οὗ φανερός ἐστι κατὰ τὸ περισπώμενον ἀνεγνωκῶς „ἡ δ' ἄμυδις“, ἔν' ἡ ἔφη, ὡς ἐκεῖ „ἡ καὶ<sup>96</sup> κυανέησιν“. ἡγνόηκε δὲ ὅτι ἐπὶ τισι προειρημένοις τίθεται παρ' Ὀμήρῳ τὸ ἡ, οὐκ ἐν ἀρχῇ λόγον. Idem h. l. observat Didymus. Porphyrius ad E 533 et hoc idem commemorat et plures (105) exquirat vocabulorum ἡ et φῆ differentias. Nobis attendendum est illas formulas ἡ καὶ et ἡ ῥα καὶ ab initio versuum tam firmas fuisse in illa antiqua oratione ut raro aliquid immutationis ferrent, ferrent tamen. Passovius quidem quod semel, ut ait, subiectum adiunctum esset in ἡ ῥα γυνὴ ταμίη· ὁ δ' ἀπέσσυτο δώματος Ἐκτωρ (Z 390), id suspectum habuit, φῆ commendans. Sed est item

ἡ ῥ' ὁ γέρων· πολιὰς δ' ἄρ' ἀνὰ τρίχας ἔλκετο χερσίν

X 77. Et sunt praeterea haec:

ἡ ῥ' ἅμα τε προσέειπεν Ὀδυσῆα πτολίπορθον σ 356.

ἡ ῥ', Ἀχιλεὺς δ' ἐτάροισιν ἰδὲ δμῳῇσι κέλευσεν Ω 643.

ἡ ῥ' εὖ γιγνώσκων, Τρῶας δ' ἄχος ἔλλαβε θυμόν Ξ 475.

In quibus tamen ἡ ῥα tenetur. Uno eo loco, ubi nec ἡ καὶ nec ἡ ῥα est, Φ 361, legitur

φῆ πυρὶ καιόμενος, ἀνὰ δὲ φλύε καλὰ ῥέεθρα.

Quare est cur miremur in hymnis φῆ ῥα θεά, Dem. 145 (in quo novum in formula ὡς ἄρ' ἔφη additum subiectum, v. 59 ὡς ἄρ' ἔφη Ἐκάτη), φῆ ῥ' ὁ γέρων, Merc. 212 (ἡ καὶ est Ap. 382). — Apud Apollonium Rhodium ἡ ῥ' ἅμα καὶ II 619. ἡ ῥα μέγα φρονέων I 348. II 19. ἡ ῥα περιφραδέως III 947. Sed apud eundem φῆ ῥα χαλεψάμενος III 382. φῆ ῥα κασιγνήτης πειρωμένη III 693. (Cf. ὡς ἄρ' ἔφη πόσιος πειρωμένη Od. ψ 181.) Et is fortasse hanc varietatem quaesivit. Qui non contentus formulis Homericis fecit etiam φῆ ἄρα· Χαλκίοπη δέ III 718. φῆ· ὁ δ' ἄρ' ἀστραγάλους III 154. ὡς ἡὔδα III 75. 564. 912. IV 99. 1380. 1562. ἴσκεν· ἐπήνησαν δὲ νέοι III 555: sed III 194 ὡς φάτ'· ἐπήνησαν δὲ νέοι. ἴσκεν Ἀγηνορίδης II 240. ἴσκεν ἀπηλεγέως III 439; et adamavit istud ἴσκεν. — Theocritus — apud quem 25, 84 ἡ ῥα καὶ ἐσσυμένως ποτὶ τῶν-λίον ἴξον ἰόντες Hermannus in Zimmermanni annalibus 1840 p. 975 mutandum censuit in ἡ ῥα μάλ' ἐσσυμένως δέ — propter

mutatum subiectum, iniuria quidem, v.  $\Phi$  233. — Theocritus igitur 22, 75 ἢ ῥ' Ἄμυκος καὶ —, sed ib. 181 εἶπε, τὰ δ' οὐκ 97 ἄρ' ἔμελλε θεὸς μεταμῶνια θήσειν. — Hoc εἶπε Callim. Del. 133. epigr. I 5. εἶπεν ὁ παῖς h. Cer. 57. ἔννεπες Dian. 86. Del. 205. ὥς ἔνεπεν Dian. 158. ἃ μὲν ἔφα et ἣ μὲν ἔφη Lav. 82. Del. 249, quod in feminino, in quo versus tulit, maluit quam ὥς ἄρ' ἔφη Homericum, quod tenuit Del. 99. φᾶ μὲν Lav. 93 apud Meinekium. Q. Smyrnaeus  $\mathcal{A}$  563 ἦ· μέγα τοὶ δ' ἐγέλασαν, iure hoc quidem nunc in dubitationem vocatum. ἦ μέγα νεικείων ib. 741.  $B$  81.  $\Gamma$  128. ἦ μέγα κυδαίνων  $\mathcal{A}$  533. Item cum participio  $E$  521. 612.  $\varsigma'$  308.  $Z$  287.  $\Theta$  23.  $IG$  287. ἦ ῥ' ὁ γέρων  $B$  41.  $\Gamma$  490. (ὥς ἄρα φῆ Τρώων τις  $\mathcal{A}$  32. ὥς ἄρ' ἔφη Τελαμῶνος εἰς πάϊς 100.) ἦ ῥα μέγα στενάχων Γανυμήδεος ἀγλαὸν ἦτορ  $H$  443. ὥς φαμένιο γέροντος ἀνίστατο θαρσαλέος φῶς  $\mathcal{A}$  323. — Nonnus Callimachea: ἔννεπε XVII 306. XXIII 70. εἶπε I 481. II 356. V 533. ἣ μὲν ἔφη I 344. II 163. <Cfr. quaest. ep. p. 286.>

### ἴσκειν

*nunquam significat „inquit“, sed ubique „aequavit“.*

Aristonicus  $\Pi$  41 (ἡ διπλῇ) ὅτι τὸ ἴσκοντες ἀνάλογόν ἐστι τῷ κατὰ διαίρεσιν εἴσκοντες, ὁμοιοῦντες· „εἵκτο δὲ θέσκελον αὐτῷ“ ( $\Psi$  107). ἣ δὲ ἀναφορὰ πρὸς τοὺς ἀπεκδεξαμένους (an (106) παρεκδ. ?<sup>51a</sup>) τὸ „ἴσκειν ψεύδεα πολλὰ λέγων ἐτύμοισιν ὁμοῖα“ ( $\tau$  203)· τὸ γὰρ ἴσκειν ὑπολαμβάνουσι κεῖσθαι ἀντὶ τοῦ ἔλεγεν, οὐκ ἐρθῶς. BL ib. ὁμοιοῦντες· οἱ δὲ νεώτεροι ἐπὶ τοῦ λέγοντος τάπτουσι τὴν λέξιν. Cf. sch. Apollon. I 834. Recte hunc locum intellexit Aristarchus, sed alterum, cui haec significatio neutiquam adhiberi potest,  $\chi$  31

ἴσκειν ἕκαστος ἀνὴρ, ἐπειὴ φάσαν οὐκ ἐθέλοντα

ἄνδρα κατακτεῖναι· —

obelo notavit. Schol. h. l. οὐδέποτε Ὅμηρος ἐπὶ τοῦ ἔλεγε τὸ

<sup>51a</sup> <Hoc traditum, si fides Dindorfio Scholl. in Il. II p. 390 ad 92, 33. Cf. infra not. 53<sup>b</sup>.>



ἴσκει, ἀλλ' ἐπὶ τοῦ ὁμοίου· ἡπάτηται οὖν ὁ διασκευαστῆς ἐκ τοῦ ἴσκει ψεύδεα πολλὰ —. Quae haud dubie ipsa sunt Aristonici verba. Et putaverim haec quoque, quae ad priorem locum  
 98 Eustathius tradidit (p. 1861, 52), Aristonici scholii habere vestigia manifesta: τὸ δὲ ἴσκειν οἱ μὲν γλωσσογράφοι ἀντὶ τοῦ ἔλεγεν ἐκδέχονται, οἱ δὲ ἀκριβέστεροι ἀντὶ τοῦ ἡἴσκειν, ὃ ἐστὶν εἰκαζεν ἀπεικονίζων πρὸς ἀλήθειαν. V. Buttm. lex. II p. 84, qui hac aetate illud nos vocabulum recte diiudicare docuit, Aristarcheam intermortuam doctrinam sibi excitari nescius. Quam dicitur Aristarchus in ea voce secutus esse scribendi rationem, de ea alius dicendi locus est.

### Στεῦται, στεῦτο

*est „in animum inducebat“, nunquam „stabat“.*

Hinc iudicatum spurium esse locum Necuiae 584 de Tantalō: στεῦτο δὲ διψάων —.

Γ 83 (ἡ διπλῇ) ὅτι τὸ στεῦται ἀντὶ τοῦ κατὰ διάνοιαν ὁρίζειται. E 832 (ἡ διπλῇ) πρὸς τὸ στεῦτο, ὅτι τὸ κατὰ διάνοιαν διωρίζετο ἡ λέξις σημαίνει. B 597 ὅτι τὸ στεῦτο κατὰ διάνοιαν ὠρίζετο, οὐκ ἐπὶ τῆς τῶν ποδῶν στάσεως, ὡς ἐν τοῖς κατὰ τὴν νέκυιαν ἡθετημένοις „στεῦτο δὲ διψάων“. I 241 στεῦται: διορίζεται.  
 (107) στάσιν γὰρ ψυχῆς σημαίνει ἡ λέξις. ἡ δὲ ἐπαναφορὰ τῆς σημειώσεως πρὸς τὸ ἐν Ὀδυσσεΐᾳ „στεῦτο δὲ διψάων“. Φ 455 (ἡ διπλῇ) ὅτι τὸ στεῦτο κατὰ διάνοιαν ὠρίζετο, διεβεβαιοῦτο, πρὸς τὰ ἐν τῇ νεκυίᾳ ἀθετούμενα. Sch. λ 584 (item Aristonici) ἴστατο. νῦν ἐπὶ τῶν ποδῶν· κέχρηται δὲ τῇ λέξει ὁ διασκευαστῆς παρὰ τὴν τοῦ ποιητοῦ συνήθειαν. Schol. Pind. Ol. I 97 (qui Didymus erit) Ὁμηρος δὲ αὐτὸν ἑτέρως ὑποτίθησι τιμωρεῖσθαι.

ἔσταότ' ἐν λίμνῃ· ἡ δὲ προσέπλαζε γενεΐῳ·

στεῦτο δὲ διψάων, πῖεν δ' οὐκ εἶχεν ἐλέσθαι

καὶ τὰ ἐξῆς· πλὴν εἰ μὴ κατὰ τὸν Ἀρίσταρχον νόθα εἰσὶ τὰ ἔπη ταῦτα.

Dixit nunc de ea re Nitzschius ad λ 584: „Das Wort bedeutet überall, mit seinem Sinne, den bald Worte und Gesten

zugleich beurkunden, bald blos Gesten, bald kein äusseres Zeichen, nach etwas stehen, gerichtet sein.“ Rectissime, modo addas: oder auf etwas stehen, bestehen, behaupten, versichern. 99 Aristarchum dicit hoc vocabulum recte intellexisse et apta paraphrasi usum esse, sed errasse cum hunc unum locum cum ceteris non convenire censuisset. Etenim eandem significationem valere, quod praeter alios vidisse Bernhardium vertentem „er gebahrte sich wie ein Dürstender“. Et mox: „In wie fern Tantalos stand (im See), ist schon vorher gesagt, hier sind vielmehr seine Bewegungen, sein Streben und sich darnach gebärden zu denken“. Haecine gestiendi significatio eadem est? Imo vero, quod ego intelligam, contraria et ab illa, quam reliqui loci testantur, in quam, etiamsi etymon nihil cures, reliqui loci concurrunt, alienissima. In illa enim firmitatis et perseverantiae notio tenetur, in gestiendo inest notio motus. Unde fit ut gestire ipsum per se sit aliquid „Geberden machen“, sed perseverare — utor hoc potissimum Latino vocabulo, quod cum grano salis intelligetur — nihil per se est, nisi addatur in quo perseverantia, constantia locum habeat: sive persevero, si vis persto, me facturum, i. e. propositum habeo, statutum habeo, statui, stat mihi hoc facere, — sive persevero hoc ita esse, i. e. affirmo. Graecae paraphrases erunt *διανοεῖσθαι* vel potius *διορίζεσθαι*, *διαβεβαιοῦσθαι*, *δυσχυρίζεσθαι*, *ἐφίστασθαι*, *ἐπισχυεῖσθαι*, quae reliquis locis egregie conveniunt, an et nostro? Illud quod indicavimus complementum reliquis locis additum per infinitivum. Et idem, quod huc usque aliter videbatur, Nitzschium ipsum hoc loco velle apparet. Iam enim haec dicit: „Der Infinitiv, den *στεῦτο* erfordert, ist hier *ἐλέσθαι*: er strebte wol durstig, nur bis zum Trinken vermochte er es nicht zu fassen“. Sed hoc si ita esse potest, quid, quaeso, tantis opus erat ambagibus? Quis tandem dubitabit *διψάων στεῦτο πῖεῖν ἐλέσθαι* recte dici et ex norma reliquorum? Sed poetam, qui hoc voluisset, tam perversa, imo inversa verborum collocatione usum fuisse hoc vero non dubitabimus, sed negabimus. Ergo, quocunque me convertito, hunc locum non intelligo nisi „*παρὰ τὴν τοῦ ποιητοῦ συνήθειαν*“. Sed hoc quaeri poterit nova quae hic est significatio utrum fuerit ex auctoris sententia illa, quam

Aristarchus voluit „stabat“, an *στεῖτο δὲ διψάων* perseverabat, perstabat sitiens, er verharrte im Durste. Quae tamen ipsa  
100 significatio non eadem est cum reliquis locis. Nam in illis habebamus perseverantiam actionis, hic passionis. —

Cum nostro *στεῖτο* Latinum „studere“ nuper coniunxit Corsenius krit. Beiträge p. 113.

---

*Γεγωνέμεν*

*est „clamare“, non „dicere“.*

Θ 223 πρὸς τὸ γεγωνέμεν, ὅτι οὐ ψιλῶς ἐστι φωνεῖν, ἀλλ' ἀκουστὸν φθέγγεσθαι. Huius observationis duplex Aristarcho causa fuit, primum quod recentiores poetae simplicem dicendi notionem vocabulo subiiciunt, e. g. tragici (v. e. g. Aesch. Prom. 193. Soph. Philoct. 238<sup>52</sup>), deinde propter versum ρ 161, qui spurius est et pro spurio agnitus et aliis causis et quod ἐγεγώνευν si clamare interpreteris eo loco ineptum est nec reliquae narrationi conveniens (v. ο 525).<sup>53</sup>

(108)

---

*Μῆλα*

*apud Homerum oves et caprae.*

Κ 485 ὅτι μῆλα οἱ νεώτεροι (v. Aristoph. gramm. ap. Eust. p. 877, 51. 1648, 61) πάντα τὰ τετράποδα, Ὅμηρος δὲ αἶγας καὶ ὄϊς. 486 (ἢ διπλῇ) ὅτι ἐπεξηγεῖται τίνα τὰ μῆλα.

---

<sup>52</sup> Sic ἴαχε simplicem dicendi notionem induit, v. Schrader ad Mus. v. 267.

<sup>53</sup> Quod Buttmannus in scholio β' vult pro ιβ' et οὐκ delet ante ἀκαίρως hoc probamus: quod εἰσελθεῖν ἐν τῇ νηϊ interpretatur navem ascendere scholiastaeque „confusionem reliquit“, improbamus. Verba πρὶν εἰσελθεῖν ἐν τῇ νηϊ mutila sunt, fortasse sic restituenda: πρὶν εἰσελθεῖν (sc. εἰς ἄστυ) οὐκ ἐν τῇ νηϊ. Scholion Δ 208 (ut hoc moneam in transcurso) non ad hunc locum pertinet, ut Bekkero visum, sed ad Γ 395. Legendum igitur εἴκοσι τρεῖς pro εἴκοσι.

---

## Μῆλα

101

*sunt etiam omnes fructus, non sola mala.*

I 542 ὅτι μῆλα πάντα τὰ ἀκρόδρυα ἔλεγον οἱ παλαιοί, οὐχ ὥς ἡμεῖς εἰδικῶς. Contra η 120.

## Πρόβατα.

Ξ 124 (ἡ διπλῇ) ὅτι πάντα τὰ τετράποδα, διὰ τὸ ἑτέραν βάσιν ἔχειν πρὸ τῆς ὀπισθίας <A>, καθὼς καὶ Ἑσίοδος φησι <Op. 558> „χαλεπὸς προβάτοις, χαλεπὸς δ' ἀνθρώποις“ <B><sup>53a</sup>.

## ἥρως.

*Hoc epitheton non tantum principibus tribuitur, sed omnibus Achivis.*

B 110 ἥρως Δαναοί: ὅτι πρὸς πάντας ἀποτεινόμενος τὸν λόγον ἥρως λέγει. ἡ δὲ ἀναφορὰ πρὸς Ἴστρον λέγοντα μόνους τοὺς βασιλεῖς ἥρως λέγεσθαι. M 165 ὅτι πάντας κοινῶς καὶ οὐ τοὺς ἡγεμόνας μόνους ἥρως καλεῖ. O 230 (ἥρως) καλεῖ καὶ οὐ μόνον τοὺς βασιλέας ὥς Ἴστρος. N 629 (ἡ διπλῇ) ὅτι σαφῶς πάντας τοὺς Ἑλληνας ἥρως καλεῖ πρὸς Ἴστρον λέγοντα μόνους τοὺς βασιλεῖς ἥρως λέγεσθαι ὑφ' Ὀμήρου. V. Voss. sched. crit. I p. 242.

## Πρόμος

(109)

*non regem significat, sed id quod πρόμαχος.*

H 75. 116. 136. O 293. X 85. Hoc recte, sed falsus in etymologia, cum re vera putat ex πρόμαχος decurtatum

<sup>53a</sup> <„Illa derivatio ab aliena manu assuta est, locus Hesiodeus fortasse ab ipso Aristonico allatus“. Friedlaender.>

102 esse (*H* 75 ὅτι πρόμον τὸν πρόμαχον κατὰ συγκοπήν). Quo de genere erroris infra dicetur.

---

Ἐρρεῖν

*non est simpliciter „ire“, sed adiuncta notione taedii vel molestiae.*

Θ 239. *I* 364. Σ 421. Eust. 756, 35. 1647, 63 (κ 72 ἔρρε' ἐκ νήσου — „μετὰ φθορᾶς ἄπιθι“).

---

Χυτὴ γαῖα

*apud Homerum certos significationis fines habet, ut non dicatur nisi de tumulo.*

Ζ 464. Ξ 114. Ψ 256 (ὅτι οὐ πᾶσα γῆ χυτή, ἀλλ' ἡ τοῖς νεκροῖς ἐπιχεομένη). Cf. sch. Apollon. IV 1536 χυτὴν δὲ Ὀμηρικῶς τὴν ἐν τοῖς νεκροῖς χεομένην γῆν.

---

Ἄηρ

*est ubi significet apud poetam caliginem.*

*P* 644. 649 (Voss. sched. crit. I 210).

---

Ποιπνύειν

*non est ministrare, sed operam dare.*

Ξ 155 (ἡ διπλῇ) ὅτι τὸ ποιπνύοντα ἐνεργοῦντά ἐστιν, οὐχ ὥς οἱ γλωσσογράφοι ποιοῦσι τὸ ποιπνύειν διακονεῖν ἐκ τοῦ (110) „ὥς ἴδον Ἡφαιστον διὰ δώματα ποιπνύοντα“ (<*A* 600). γέγονε 103 δὲ παρὰ τὸ πονῶ πονίω πνύω ποιπνύω ἀναδίπλωσις. Res vera (nisi quod fortasse melius dicetur „studiose operam dare“), etymon falsum. V. Buttm. lex. I p. 176.

---

Ἐλωρ

*non est cibus, sed rapina.*

Explicatur ἔλκυσμα (P 151. Σ 93) et ἔλεμα (P 667). Pro cibo acceperant glossographi.

Δουπῆσαι

*non de quacunque morte dicitur, sed de ea, quae fit cadendo et cum strepitu.*

Π 822 δούπησεν δὲ πεσών: ὅτι ἐκ τῶν τοιούτων ἀπε-  
 ἔξαντο<sup>53b</sup> οἱ γλωσσογράφοι τὸ δουπῆσαι ἐν ἀνθ' ἐνὸς ἀντὶ τοῦ  
 ποθανεῖν. ἀγνοοῦσι δὲ ὅτι οὐκ ἐπὶ παντὸς θανάτου τάσσει  
 τὴν λέξιν, ἀλλ' ἐπὶ τῶν ἐν πολέμῳ πιπτόντων διὰ τὸν παρα-  
 κολουθοῦντα ψόφον ἐκ τῶν ὅπλων. N 426 Ἰδομενεὺς δ' οὐ  
 λῆγε μένος μέγα, ἔετο δ' αἰεὶ ἥε τινα Τρώων ἐρεβεννῇ νυκτὶ  
 καλύψαι, ἣ ἀντὸς δουπῆσαι ἀμύνων λοιγὸν Ἀχαιοῖς<sup>54</sup>: (ἡ διπλῇ)  
 ὅτι ἐκ παρεπομένου τὸ ἀπολέσθαι· οἱ γὰρ ἐν πολέμῳ πίπτον-  
 τες ψόφον ἀποτελοῦσι τοῖς ὅπλοις. ἡ δὲ ἀναφορὰ πρὸς τοὺς  
 γλωσσογράφους· οὗτοι γὰρ (ἐν) ἀνθ' ἐνὸς ἐδέξαντο δεδουπότος  
 ἀντὶ τοῦ τεθνηκότος. Tendit ad Ψ 679:

Εὐρύαλος δέ οἱ οἶος ἀνίστατο, ἰσόθεος φῶς,  
 Μηκιστέος υἱός, Ταλαϊονίδαο ἀνακτος,  
 ὅς ποτε Θήβας ἦλθε δεδουπότος Οἰδιπόδαο  
 εἰς τάφον —.

Totum adscribam scholion, quod habet luculentum exemplum (111)  
 explicationis Aristarcheae: (ἡ διπλῇ) ὅτι ἐπὶ τοῦ Μηκιστέως  
 ἀκουστέον „ὅς ποτε Θήβας ἦλθεν“, οὐκ ἐπὶ τοῦ Εὐρύαλου,  
 ὡς ὁ Κράτης. Hoc (nemo vero dubitabit) non tantum eo ni- 104

<sup>53b</sup> <Codex ἀπεκδέξαντο; v. supra p. 97 not. 51<sup>a</sup>. Tamen de Cobeti coniectura παρεξεδέξαντο dubito propter ἀπεκδοχὴν Nicanoris Ξ 500, ubi vide Friedlaenderum, et propter ἀπεκδέχονται a Lehrsio supra p. 82 ex Suida allatum. Putaverim Aristonicum ἀπεξεδέξαντο scripsisse.)

<sup>54</sup> Voss: Ob er auch selbst hinkrachte —.

titur, quod Cratetem neglexisse mireris, quod Oedipus non potest Troianorum heroum aequalis esse sed patrum, non Diomedis e. g. sed Tydei, sed simul consuetudine, ad quam propendere poetam Aristarchus observaverat: *ὅτι πρὸς τὸ δεύτερον πρότερον ἀπαντᾷ*. Tum pergit: *καὶ ὅτι οἱ νεώτεροι παρὰ τὸν Ὅμηρον τὸν Οἰδίπουν φασὶν ἑαυτὸν τυφλώσαντα ποδηγούμενον εἰς Ἀθήνας ἐλθεῖν καὶ ἐκεῖ τελευτῆσαι*. Sed quae antiquior fabula fuerit Homero indicata nullum exstabat testimonium. Attendit igitur, si quid ex hoc ipso loco elici posset. Primum hoc: *νῦν δὲ ὁμόλογον ὅτι ἐν Θήβαις ἐτελεύτησεν*. At quo leto? Diligenter observato usu vocabuli *δουπῆσαι* statim hunc fructum cepit, quod fato non periisse perspexit, sed bello potius. Quo tamen loco non substitit. Sed legamus primum ipsam annotationem: *καὶ πρὸς τὸ δεδοπότης· οἱ γλωσσογράφοι γὰρ ἐν ἄνθ' ἐνὸς τεθνηκότος ἐξεδέξαντο· ἐκ παρεπομένου δὲ νοητέον ὅτι ἦτοι ἐν πολέμῳ τετελεύτηκε· ψοφοῦσι γὰρ οἱ πίπτοντες· „δούπησεν δὲ πεσών“· ἢ κατεκρήμνισεν ἑαυτόν· καὶ γὰρ οὗτος ὁ θάνατος μετὰ ψόφου*. Bello perisse, eo primum duxit Homericorum locorum comparatio. At pupugit hoc animum. Quo enim bello Oedipum cecidisse fingamus? Vocabuli etymon propriamque notionem spectantibus videbitur de omni nece adhiberi potuisse, quae fit cum strepitu. Quid si prisca fuit fabula, Oedipum flagitio et scelere patefacto cum mortem quaereret ex illa funesta rupe sese demisisse, qua immane olim monstrum tot praecipites dederat hospites, qua illo tempore deiici et ipsi fuisset optatius? Hoc belle excogitatum. Cf. Eust.

(112) <1323, 48> *ἢ ὥς ὑπερπαθήσαντος καὶ κατακρημνίσαντος ἑαυτὸν (ἐξ ὕψους)*. Attamen constanti, qui apud Homerum exemplis probatur, usui tantum tribuisse ut propensior esset ad caedem in bellica expeditione intelligendam, concludi potest ex Apollonio, qui hanc solam eius explicationem commemorat p. 286 <60, 11 Be.> *δουπῆσαι· ψοφῆσαι· ἐκ δὲ τοῦ παρακολουθοῦντος ἀποθανεῖν πεσόντα ἐν πολέμῳ· ὅθεν καὶ τὸ „δεδοπότης Οἰδιπόδαο“ ἀκούει ὁ Ἀρίσταρχος ἐν πολέμῳ ἀνηρημένου*. Vix putaverim aliquid excidisse.



## Καμμονίη

105

*non omnis victoria est, sed quae paratur stando et sustinendo.*

Ψ 661 ὅτι οὐκ ἔστιν ἐν ἀνθ' ἐνὸς καμμονίη νίκη, ὡς οἱ γλωσσογράφοι, ἀλλ' ἢ ἐκ πολλῶν (l. καταμονῆς)· διὸ ἐπὶ δρομέων οὐ τάσσει, ἀλλ' ἐπὶ τῶν πυκτευόντων καὶ μονομαχούντων (X 257), μία (l. μετὰ) γὰρ καταμονῆς. X 257 (ἢ διπλῇ) ὅτι καμμονίη νίκη οὐ καθολικῶς, ἀλλὰ ἢ ἐκ καταμονῆς· διὸ ἐπὶ τῶν μονομαχούντων καὶ πυκτευόντων τίθησιν, ἐπὶ δὲ δρομέων οὐκέτι. Eust. X 257 καμμονίη δὲ οὐχ ἀπλῶς ἡ νίκη, οἷον ἡ τῶν δρομέων ἢ τῶν ἱππέων, ἀλλ' ἢ ἐκ καταμονῆς, ὡς ἡ τῶν μονομαχούντων καὶ πυκτευόντων. οὗτοι γὰρ καταμένοντες ὡς τὰ πολλὰ καὶ διακαρτεροῦντες ἀποκάνειν τοὺς ἐναντίους ποιοῦσι καὶ οὕτω νικῶσι.

## Ἱππότα et ἱππηλάτα

*falso acceptum a quibusdam pro fugitivo, cum demonstrari possit id non significari sed equitem.*

Tzetz. Hes. scut. 216 ἱππότα Περσεύς: κατὰ τοὺς γλωσσογράφους (ins. ἐστὶν) ἱππότην ἀκούειν τὸν φυγάδα. Ariston. Ξ 117 ἱππότα Οἰνεύς: (ἢ διπλῇ) ὅτι ἐλέγχονται οἱ τὸν ἱππότην ἀποδιδόντες φυγάδα· ὁ γὰρ Οἰνεὺς κατέμεινεν ἐπὶ τῆς πατρίδος. Id. 119 ἀλλ' ὁ μὲν αὐτόθι μέινει: ὅτι ὁ Οἰνεὺς κατέμεινεν ἐπὶ τῆς πατρίδος, ὁ (δὲ) ἱππότης ἄρα οὐ φυγάς, ἀλλ' ἱππικός. Eust. p. 305, 4 διὸ καὶ ἱππότης νῦν εἰρησθαι δοκεῖ καὶ αὐτὸς ἀντὶ τοῦ φυγάς· κεῖται γὰρ ποτε τὸ ἱππότης ὄνομα κατὰ τοὺς γλωσσογράφους καὶ ἐπὶ τοιούτου σημαινομένου. Hesych. ἱππότα: ἱππότης, ἱππικός· οἱ δὲ νεώτεροι φυγάς, οὐκ εὔ· κάλλιον γὰρ ἐπιστήμων ἱππικῆς, ἱππικώτατος. ἄλλοι (l. ἄλλως) ἱππηλάτης. Ubi νεώτεροι non sunt recentiores grammatici, quae Heinsii sententia fuit ad Hesiod. scut. l. l., sed Homero posteriores poetae. Apoll. lex. H. p. 440 ἱππότα <cod. ἱππόται>: οἱ μὲν νεώτεροι ἱππότην τὸν φυγάδα λέγουσιν, „ἱπ- 106 πότα Φοῖνιξ“ (quod non est apud Homerum, quamquam est

ἱππηλάτα Φ. II 196), ὅτι φυχὰς ἀπὸ τῆς πατρίδος πρὸς Πηλέα ἦλθεν. ὁ δὲ Ὅμηρος οὐκ ἔοικεν ἐπὶ τούτου τάσσειν. ἔστιν οὖν ὁ ἱππότης ἱππικὸς κατὰ πόλεμον, ὡς Νέστωρ καὶ Οἶνεύς. Erit fortasse qui hic apud Apollonium mentionem fuisse putet mirae lectionis quorundam in loco illo II 196 γεγήνιος (i. e. scilicet γέρων) ἱππότα Φοῖνιξ.

### Λευγαλέος

*non humidi significationem habet, quam quidam recentiores poetae male intellectis quibusdam locis Homericis ei tribuerunt, sed perniciosi.*

I 119 φρεσὶ λευγαλέησι πιθήσας: (ἡ διπλῇ) ὅτι οἱ νεώτεροι λευγαλέον τὸ δύνγρον ἐπὶ τοῦ Ἀχιλλέως <„fortasse ἀπὸ τοῦ ἐπὶ τοῦ Ἀχιλλέως“ Lehrs. ap. Friedlaender.> „νῦν δέ με λευγαλέω θανάτῳ εἴμαρτο ἀλῶναι ἐρχθέντ' ἐν μεγάλῳ ποταμῷ“ (Φ 281 <in cod. nihil est nisi νῦν δέ με λευγαλέον θάνατον>). ἔστι δὲ λευγαλέον τὸ ὀλέθριον, παρὰ τὸν λοιγόν. Y 109 λευγαλέοις ἐπέεσσιν ἀποτρεπέτω: ὅτι λευγαλέοις οὐ δύνγροις, ὡς οἱ νεώτεροι, ἀλλ' ὀλεθρίοις, παρὰ τὸν λοιγόν. Φ 281 (ἡ διπλῇ) ὅτι ἐκ τούτου οἱ νεώτεροι ἐξεδέξαντο λευγαλέον τὸν δύνγρον· ἔστι δὲ κατὰ κοινωνίαν στοιχείων λευγαλέον ὀλέθριον, παρὰ τὸν λοιγόν. καὶ ἐν Ὀδυσσεΐα (β 61) „λευγαλέοι τ' ἐσόμεσθα“. Schol. V h. l. λευγαλέω: χαλεπῷ, οὐ δύνγρῳ, ὡς Ἑσίοδος. τί (114) γὰρ ἐπὶ τοῦ „λευγαλέοι τ' ἐσόμεσθα“. Qui Hesiodum finxit fortasse. Potius qui sint illi νεώτεροι Photio credimus: λευγαλέα: διάβροχος· οὕτω Σοφοκλῆς. Et. M. 561, 27 λευγαλέον: τὸ ὑγρόν· Σοφοκλῆς „μύρῳ (μόρῳ) λευγαλέω.“

### Γύαλα θώρακος

*non certam quandam loricae partem significat, sed ipsa loricae convexa.*

BL ad E 99 γύαλον δὲ τὸ περὶ τὸν ὦμον κοῖλον τοῦ θώρακος μέρος. Ibidem Aristonicus (ἡ διπλῇ) ὅτι τὸ ὅλον κύτος

τοῦ θώρακος γύαλον διὰ τὴν κοιλότητα λέγει, οὐ μέρος ὥρι- 107  
 σμένον τοῦ θώρακος. Quod schol. BL dicit possis putare esse  
 opinionem ab Aristarcho refutatam, temere arreptam ex eius-  
 modi locis qualis hic est: καὶ βάλ' ἐπαΐσσοντα, τυχὼν κατὰ  
 δεξιὸν ὤμον, θώρηκος γύαλον, cum tamen alii loci sint eius-  
 modi βάλε γαστέρα μέσσην, ῥῆξε δὲ θώρηκος γύαλον, κατὰ  
 στῆθος βάλεν ἰθὺ θώρηκος γύαλον. Reliqua Aristonici testimonia  
 sunt E 189. N 507. O 530. T 361 (κραταιγύαλος). V. Passov.  
 et Pausan. X 26, 5.

### Ἐπίουρος

i. q. οὔρος, custos.

Herodian. N 450 Κρήτην ἐπίουρον: τοῦτο τριχῶς ἀνεγνώσθη.  
 Ζηνόδοτος γὰρ ὡς ἐπίκουρον, ἐκδεχόμενος βασιλέα καὶ φύλακα·  
 καὶ Ἀρίσταρχος δὲ οὕτως, ἐκδεχόμενος τὸν φύλακα· μέμνηται  
 δὲ καὶ ὁ Δίδυμος τῆς ἀποδόσεως καὶ Τρύφων (puta in libro  
 περὶ ἀρχαίας ἀναγνώσεως). ἐκεῖνο δὲ προστίθουσιν ὁ Τρύφων,  
 ὅτι ὁ ἐπίουρος ὡς ἐπίσκοπος οὐ πάντως ἔχει ἐγκείμενον τὸν  
 οὔρον τὸν φύλακα κατὰ ταύτην τὴν ἀπόδοσιν· τί γὰρ κεκώλυκε  
 παρὰ τὸ ὁρῶ εἶναι ἐπίουρον καὶ ἐπίουρον τὸν ἐπιουρῶντα, ἐπιλαῶ-  
 σθαι δὲ διὰ τὴν ἐπένθεσιν τοῦ υ; καὶ ἡμεῖς δὲ συγκατατιθέμεθα  
 τούτοις. εἰσὶ δὲ οἱ ἀνέστρεψαν τὴν πρόθεσιν, Κρήτην ἔπι. ὁ  
 δὲ Ἀσκαλωνίτης παρέλκειν ἡγεῖται τὴν ἐπί, διὸ καὶ τὸν τόνον (115)  
 φυλάσσει τῆς προθέσεως, ὁμοίως τῷ „βοῶν ἐπιβουκόλος ἀνήρ“  
 (γ 422).

Apud Hesychium (nam Apollonii loco, unde ea sunt, cor-  
 ruptissimo prorsus uti non licet) haec de accentu leguntur:  
 ἐπίουρος: εἰ μὲν προπερισπωμένως περισσὴ ἢ πρόθεσις· οὔρος  
 γὰρ ὁ φύλαξ. εἰ δὲ προπαροξυτόνως πάλιν ὁ φύλαξ. ἀπὸ ξυ-  
 λίνου ἐπιούρου. Ego non intelligo, si Aristarchus, ut videtur,  
 ἐπιουρος ex οὔρος factum putabat eadem significatione, cur non  
 scripserit ἐπιουῖρος. Quod non fecit, quantum ex Herodiano  
 scholio intelligi licet. Nam valuisse tamen putes regulam, in 108  
 quam mox proxima nostra legens saepius incidet, composita  
 nomina cum praepositione, ubi nihil novae significationis accedit,

servare accentum suum. — Dicamus igitur de significatione. Bene Aristarchus attenderat ad hoc genus compositionis, cuius certissima sunt apud Homerum exempla. Sic *μετάγγελος* h. e. internuntius, Ψ 199. O 144<sup>55</sup>. Et ut *μετάγγελος* est ὁ *μετά τισιν ἄγγελος*, sic *ἐπιβουκόλος* et *ἐπιβώτωρ* ὁ *βουκόλος*, ὁ *βώτωρ* ὃν *ἐπὶ τινων*, minime vero id, quod Nitzschium velle video (ad Od. γ 422), pastoribus praefectum significat. Sic effecit Aristarchus, ut etiam *ἑφηνίοχος* et *ὑποδμῶς* (Z 19. δ 386) recte intelligeret. Illud est ὁ *ὑπὸ τινι ἡνίοχος*, hoc ὁ *ὑπὸ τινι δμῶς*, ut utrumque nihil differat a simplici, *ὑποδμῶς* a *δμῶς* non plus quam *ὑποδρηστῆρες* (o 330. cf. *ὑποδρώωσι* 333) a *δρηστῆρες* (π 248. σ 76. *δρήσκειραι* τ 345). Aristonicus Z 19 *ἑφηνίοχος*: (ἡ διπλῇ) ὅτι *παρέλκει ἡ πρόθεσις* ὡς ἐν τῷ „*Ποσειδάωνος ὑποδμῶς*“. Et quis, quaeso, sit ille *ἑππων ὑφηνίοχος*, quam quem quisque principum in proelio secum habebat ad agendos curandosque equos, qui multis aliis locis *θεράπων*, *ἡνίοχος*, *ἡνίοχος θεράπων* dicitur? Cf. Θ 104. 109. 113. 119. Λ 341. 488. 620. M 76 cf. 84. 111. N 386. O 445. Et vatidicum illum et immortalem, de quo filia dicit <δ 384>

*πωλεῖται τις δεῦρο γέρων ἄλιος νημερτῆς  
ἀθάνατος Πρωτεὺς Αἰγύπτιος, ὅς τε θαλάσσης  
πάσης βένθεα οἶδε, Ποσειδάωνος ὑποδμῶς,*

num putabimus aliquem inferioris ordinis famulum significari? Nec res patitur nec sermo desiderat. λ 489 pro *βουλοίμην κ' ἐπάρουρος* ἐὼν *θητευέμεν ἄλλῳ* quidam legerunt *κε πάρουρος* (v. Hemsterh. ad Luc. dial. mort. XV 1), quod non videtur com-  
(116) mendabile esse, sed vox ad regulam facta. Vin eandem prae-  
positionem? *ἀκοίτης παρακοίτης, ἀκοιτις παράκοιτις*. Com-  
memoravimus haec: *ἐπίουρος* (ν 405. ο 39)<sup>56</sup>, *πάρουρος*, πα-  
109 *ρακοίτης* (-ις), *ἐπιβουκόλος* (γ 422. υ 235. φ 199. χ 268. 285.  
292), *ἐπιβώτωρ* (ν 222 *ἀνδρὶ δέμας εἰκυῖα νέῳ, ἐπιβώτορι μή-*

<sup>55</sup> H. l. sic scribi debere non *μετ' ἄγγ.* (quamquam sic posse putat Eust.) ex hoc ipso clarum, ex altero certissimum.

<sup>56</sup> *βουκολίων ἐπίουροι* Cyn. I 174. *βουκολίων οὔροι* 375. — *κύνες προβάτων ἐπιφύλακες* dubia lectio apud Longum I 21.

λων), μετὰγγελος, ὑφηνίοχος, ὑποδμῶς<sup>57</sup>. Quibus proxima sunt ἐπιμάρτυρος (H 76. α 273). Cf. Apollon. Rh. IV 229 κακῶν ἐπιμάρτυρας ἔργων. Nonn. XLVI 29 καὶ κρυφίων λεχέων ἐπιμάρτυρές εἰσι κεραυνοί. ἐπιποιμένες Od. μ 131. Quod est ι 270 Ζεὺς δ' ἐπιτιμήτωρ ἱκετάων τε ξείνων τε putaverim ad idem genus referendum esse, cum certe verbum ἐπιτιμᾶν Homero ignotum sit, τιμή vero vindicta familiare. Denique in censum venit ἐπιῖστωρ, φ 26 φῶθ' Ἡρακλῆα, μεγάλων ἐπιῖστορα ἔργων. Simplex ἴστωρ est, quod ap. Homer. Σ 501. Ψ 486 testem significat, non quod Passov. vult, arbitrum. Proprie significat gnarum, ut hymn. in Lunam XXXII 2 ἡδυεπεῖς κοῦραι Κρονίδεω Διός, ἴστορες ᾠδῆς. Hes. Op. 792 εἰκάδι δ' ἐν μεγάλῃ πλέῳ ἥματι ἴστορα φῶτα γείνασθαι· μάλα γάρ τε νόον πεπυκασμένος ἐστίν. Soph. El. 840 καὶ γὰρ τοῦδ' ἴστωρ, ὑπερίστωρ. Illud μεγάλων ἐπιῖστορα ἔργων non cum veteribus explico magnorum laborum gnarum (v. Strab. I p. 9), sed in crimine (sc. Autolycei, qui equas surripuerat, deinde Herculi vendiderat) conscius<sup>58</sup>. Hoc ἐπιῖστωρ pro „peritus“ mutuatus est Apollon. II 872. IV 1558 (νηῶν, πόντου) pro „consciis“ IV 16, pro „testis“ IV 89. — Qu. Sm. Γ 203 ἀνδρὶ πολυκμήτῳ μογερῆς ἐπιῖστορι θήρης. Hoc non dubitandum, quin ἐπαμύντωρ π 263 et ex Aristarchi lectione N 384 ἦλθ' ἐπαμύντωρ pro ἦλθεν ἀμύντωρ (quod tamen Ξ 449 et O 540 ab eo aliter (117) scriptum esse non traditum) et ἐπαρωγός λ 498 recte dicerentur, etiamsi his verba composita ἐπαμύνειν, ἐπαρήγειν non subiecta essent. Cf. Δ 235 οὐ γὰρ ἐπὶ ψεύδεσσι πατήρ Ζεὺς ἔσσει' ἀρωγός<sup>59</sup>. — Ὀπηδός est hymn. Merc. 450. συνοπηδός, συνοπαδός antiqua. Verbum συνοπηδεῖν vel potius συνοπαδεῖν ex Byzantinis affertur. συνοπάων Orph. hymn. XXX 5.

Nihil, ut haec stringam, apud Homerum incertius quam 110 eiusmodi substantiva rem indicantia. Ὑπόκνκλα, ut quidam

<sup>57</sup> Imitatus est Matro Ath. IV 135<sup>f</sup> κνανόχρως δ' ἀμίας ἐπὶ τοῖς μέγας, ὅστε θαλάσσης πάσης βένθεα οἶδε, Ποσειδάωνος ὑποδμῶς.

<sup>58</sup> μέγα ἔργον scelestum facinus γ 261. — κακῶν ἐπιῖστορας ἔργων „qui sibi conscii sunt“ dixit Quintus XIII 373.

<sup>59</sup> Ἐπαρηγών, quod Homerus non habet, apud Apollonium est I 1039. IV 858.

maluerunt Σ 375, expressam haberet praepositionis significationem. Quocum male componit ἔποπυθμένες Mueller de cycl. ep. p. 70. Qui enim sic legebant Α 635 (legit autem Asclepiades Myrleanus Ath. XI 492a) pro adiectivo esse volebant. Sed referendum videtur huc ἐπιμείλια (sc. ex veterum sententia), quod Aristarchus praeoptavit I 147 cf. 289

ἐγὼ δ' ἐπιμείλια δώσω.

Tradidit Herodianus haec: Ἀρίσταρχος ἐν μέρος λόγου παρέλαβεν ὡς ἐπιφέρνια. Ἀπολλόδωρος δὲ διαλύει ἐπὶ εἴτα μείλια· οὕτως δὲ καὶ Ἀλεξίων. Illa adiecta praepositio id fere exprimit quod quodam loco dicit poeta ἔδνα, ὅσσα φιλεῖ (l. ἔοικε) φίλης ἐπὶ παιδὸς ἔπεςθαι. Referendum huc, quod quibusdam placuit ἐπίουρα K 351

ἀλλ' ὅτε δὴ ῥ' ἀπέην, ὅσον τ' ἐπίουρα πέλονται  
ἡμιόνων —

quod omnino praepositionis explicationem admittere non videtur. Item ἐπιφρίξ de quo certe cogitarunt H 63 οἷη δὲ Ζεφύροιο ἐχέυατο πόντον ἐπὶ φρίξ, de quo sic Herodianus: ὁ Ἀσκαλωνίτης ἀναστρέφει πόντον ἐπὶ· οὕτως καὶ οἱ ἄλλοι. καὶ ἄμεινον· οὐδὲν γὰρ ἔσται τὸ ἐπιφρίξ, χωρὶς εἰ μὴ παρέλκη ἢ πρόθεσις· ὅπερ οὐ πιθανόν· οὐ γὰρ κατεπείγει. Eust. <665, 1> (118) sic, haec negligentius describens: ἐν δὲ τῷ ἐπιφρίξ πλεονάζει ἢ πρόθεσις· φρίξ γὰρ τὸ κοινόν· εἰ μὴ ἄρα κατ' ἀναστροφὴν ἀναγνώ τις „χεύατο πόντον ἐπὶ φρίξ“. Sed ἐπιμήνις Aristarchus E 178 ἱρῶν μηνίσας· χαλεπὴ δὲ θεοῦ ἐπιμήνις.

Quo loco Herodianus: Ἀρίσταρχος παρολκὴν οἶεται τῆς ἐπὶ, ὁμοίως τῷ „ἐπισμυγερώς“ (γ 195) καὶ „βοῶν ἐπιβουκόλος ἀνὴρ“. ὅταν δὲ παρέλκη ἢ πρόθεσις, οὐ ποιεῖται ἐξαλλαγὴν τόνου. εἰσὶ δὲ οἱ ἀνεγνώκασιν ὁμοίως τῷ „ἐπεὶ οὐ τοι ἐπὶ δέος“ (Α 515), ἵνα τὸ ἔπεστι σημαίνεται. ἄλλοι δὲ ἐπίμηνις, ἐν μέρος λόγου ποιοῦντες, ἄμεινον δὲ τῷ Ἀριστάρχῳ συγκατατίθεσθαι. Eustathius (p. 535 extr.) ἔστι δὲ πλεονασμὸς ἐνταῦθα τῆς ἐπὶ προθέσεως, ὡς καὶ ἐν τῷ „βοῶν ἐπιβουκόλος ἀνὴρ“ καὶ „ἐπίουρος“. Id. p. 1009, 49 τὸ δὲ μετάγγελος περιττὴν καὶ αὐτὸ ἔχει πρόθεσιν, καθὰ καὶ τὸ „ἐπίουρος“ καὶ τὸ „χαλεπὴ δὲ θεοῦ ἐπιμήνις“ καὶ „ἐπιβουκόλος ἀνὴρ“ καὶ „τίς ἂν καταθνητῶν ἀνθρώπων“ καὶ „ἀνδρῶν κατατεθνεύων“. Ad eandem

normam Aristarchum iudicavisse putem illud ἐπιῆρα φέρων (v. sch. A 572. Apollon. lex. H. 344 <73, 11 Be.>), quod si falsum est, certe atroces poenas luit Buttmanno (lex. I 153. 155). Denique § 533 Βορέω ὑπ' ἰωγῇ. Sic Aristarchus (v. Apoll. l. H. 448 <93, 28 Be.>), alii ὑπιωγή nisi fallit schol. ε 404. ἐπιωγή ε 404. Explicuit hoc Aristarchus per ὑπὸ σκέπη. Non praetermittendum περίκλυος adiectivum plerumque, pro substantivo enotatum ex Gregorio Nazianzeno a Wernickio ad Tryph. p. 85

φασὶ ταὐτὸν μέγανχον, ἐπὴν περίκλυον ἐγείρη —.

Vix voluit aliter. Cognoscenda erat veterum opinio haud dubie ultra veritatem et necessitatem progressa. Attulimus per saturam quorum digerendi nec materia est nec locus.

### Ἀνάγειν, ἀνάπλους

(119)

*amat dicere Homerus de Graecorum navigatione ad Troiam.*

Facta haec observatio propter N 627 μὰψ οἴχεσθ' ἀνάγοντες: ἡ διπλῇ (περιεστιγμένη) ὅτι Ζηνόδοτος γράφει μὰψ οἴχεσθον ἄγοντες, καὶ τὸ δυνικὸν συγχεῖται ἐπὶ πολλῶν τασσόμενον· καὶ ἠγνόηκεν ὅτι ἀναγωγὴν καλεῖ τὸν ἐκ Πελοποννήσου εἰς Τροίαν πλοῦν. Γ 48. I 338. De ἀνάπλους A 22<sup>60</sup>. Item ἀναβαίνειν. Cf. Voelker geogr. Hom. p. 104.

### Βαθύκολπος

*Homerus tantum mulieres barbaras nominat, non Graecas.*

Hanc ob causam reiecta Zenodoti lectio B 484 ἔσπετε νῦν μοι Μοῦσαι Ὀλυμπιάδες βαθύκολποι pro Ὀλύμπια δώματ' ἔχουσαι. — Σ 339 ἀμφὶ δὲ σὲ Τρῳαὶ καὶ Δαρδανίδες βαθύ- 112  
κολποι κλαύσονται: οὐδέποτε τὰς Ἑλληνίδας βαθυκόλπους φησί. πῶς οὖν Ζηνόδοτος γράφει „ἔσπετε νῦν μοι Μοῦσαι Ὀλυμπιάδες βαθύκολποι“; <V>. Ω 215 Τρωϊάδων βαθυκόλπων: (ἡ διπλῇ) πρὸς τοὺς γράφοντας „ἔσπετε νῦν μοι Μοῦσαι Ὀλ. β.“,

<sup>60</sup> Inepta loquitur schol. V ad N 367.



ὅτι ἐπὶ βαρβάρων τὸ ἐπίθετον τίθησιν. Subtilis observatio, quamquam fortasse ad rem expediendam non satis firma: nam praeter hos duos locos et praeterea unum (Σ 122 καὶ τινὰ Τρωϊάδων καὶ Λαρδανίδων βαθυκόλπων) sane non reperitur in Homericis. Sed iam in hymnis promiscue haberi nihil valet contra Aristarchum. Ven. 257 Νύμφαι μιν θρέψουσιν ὀρεσκῶοι βαθύκολποι.

### Γυῖα

*manus et pedes.*

Ψ 627 οὐ γὰρ ἔτ' ἔμπεδα γυῖα, φίλος, πόδες οὐδ' ἔτι χεῖρες ὤμων ἀμφοτέρωθεν ἐπαΐσσονται ἐλαφραί: (ἡ διπλῇ) ὅτι ἐπεξηγήσατο τὴν ἔμπεδα γυῖα λέξιν. Scilicet ὅτι πόδες καὶ (120) χεῖρες. Unde pro spurio agnitus versus Ω 514: αὐτὰρ ἐπεὶ ῥα γόοιο τετάρπετο δῖος Ἀχιλλεύς, καὶ οἱ ἀπὸ πρᾶπίδων ἦλθ' ἔμερος ἡδ' ἀπὸ γυίων: ἀθετεῖται· προείρηται γὰρ ἱκανῶς διὰ τοῦ „αὐτὰρ ἐπεὶ ῥα γόοιο“. καὶ ἀκύρως τέθειται τὸ γυίων· οὐ γὰρ οὕτως λέγει πάντα τὰ μέλη, ἀλλὰ μόνον τὰς χεῖρας καὶ τοὺς πόδας. Mihi haec verissima videntur. Et quidem haec vocabuli natura est ut nunc χεῖρες et πόδες (brachia et genua) simul, nunc alterutrum intelligi possit: quod similiter fit in vocabulo μῆλα αἶγες et οἶες. In hoc quoque vocabulo admone-  
mur quam mancas habeamus Aristarchi notas. Nam nec in illo versu, ubi est γυῖα ποδῶν Aristarchi nota ad hanc rem faciens servata est nec in aliis quibusdam et ipsis satis expressis et ad demonstrandum aptissimis. De ἀμφίγυος tamen vide Ariston. N 147. De ἀμφιγυήεις (et hoc quidem esse ἀμφίχειρ ego non dubito) quid senserit nescimus. — Nunc Nitzschius<sup>60a</sup> hanc  
113 vocem attigit ad Od. κ 363. Qui postquam illam quam diximus significationem apud Homerum praevalere concessit admonuit-  
que etiam apud posteros nulla aetate eam prorsus deficere, sic pergit: „Demungeachtet thut jene Bestimmung zu viel. Auch bei Homer würde man oft zu steif die Beschränkung auf die

<sup>60a</sup> <Cui gravioribus de rebus assentitur M. Hecht. quaest. Hom. p. 5 sqq. fusius de voce γυῖα disserens.>

Hände und Beine festhalten: Il. XIX 164. 169. 385. (XXII 448.) Od. XVIII 88. 212. Genug die Glieder, in so weit und in so fern sie sich bewegen und Gelenke und Spannkraft haben, werden durch das Wort bezeichnet; so dass es denn freilich Il. XXIII 689 statt πάντοθεν ἐκ μελέων nicht γυίων heißen könnte und eben so wenig unten 393.“ Hic primum ille locus qui est Od. XVIII 212 solo errore adscriptus est: τῶν δ' αὐτοῦ λύτο γούνατ', ἔρω δ' ἄρα θυμὸν ἐθέλχθην: qui est potius, ut vides, ex illis, quibus edocemur γυῖα λύεσθαι et γούνατα λύεσθαι pariter apud poetam dici. Sed ille tamen proximus Od. XVIII 88 per se ipse docet genua per γυῖα indicari: ὥς φάτο, τῷ δ' ἔτι μᾶλλον ὑπὸ τρόμος ἔλλαβε γυῖα. Porro Il. XIX 385 γυῖα dicuntur τρέχειν et tanquam alae aliquem levare. Restat igitur<sup>60b</sup> Il. XIX 164—169: ubi Ulixes hortatur ut antequam proelium ineant cibum sumant milites. Nam cibi miles expers

εἵπερ γὰρ θυμῷ γε μενοινάα πολεμίζειν,  
ἀλλὰ τε λάθρη γυῖα βαρύνεται ἥδ' ἐκίχάνει  
δίψα τε καὶ λιμός, βλάβεται δέ τε γούνατ' ἰόντι.

Quid quaeso aptius et mori Homérico convenientius quam dicere, pugnanti, cum vires deficiunt, iam non leviter manus pedesque moveri sed graviter genuaque labare. Sed cibis corroborato θαρσαλέον ἦτορ ἐνὶ φρεσὶν οὐδέ τι γυῖα πρὶν κάμνει, πρὶν πάντας ἐρωῆσαι πολέμοιο. Constat igitur in Homericis nullum unum esse locum quin illa significatio ποδῶν καὶ χειρῶν aptissima sit. Illum quidem versum καὶ οἱ ἀπὸ πρᾶπίδων ἦλθ' ἡμερος ἥδ' ἀπὸ γυίων nec Nitzschius defendit nec Bekkerus tenuit; in quo iam ne illa quidem agiliū vel mobiliū membrorum vis inesset, cuius apud Homerum item exemplum nullum est, sed immobiliū, cuius Homerica egressis apud Pindarum est, e. g. cum medicus est membris invalidis, γυίοις, περιάπτων φάρμακα Pyth. III 91. — (In Thesouro operae pretium erat locos vocabuli Empedocleos notare, quorum pri- 114 mus v. 3 εὐτέ τις ἀμπλακίησι φόνῳ φίλα γυῖα μίηνῃ.)

<sup>60b</sup> (Sextum locum a Nitzschio commemoratum, X 448, Lehrsius praetermiserat.)

*Κερτομεῖν**Homero est aliquem laedere verbis, non facto.*

Hinc versus *Π* 261 obelo notatus, simul aliis argumentis suspectus visus, quae scholiasta profert. Huc pertinent haec: ἀθετεῖται. τὸ κερτομεῖν οὐ τίθησιν ἐπὶ τοῦ δι' ἔργων ἐρεθίζειν, ἀλλὰ διὰ λόγων. — Contrarius usus est hymn. Merc. 338.

*Κοιμᾶσθαι**non ubique dormire, sed cubitum ire.*

*Η* 482 κοιμήσαντ' ἄρ' ἔπειτα καὶ ὕπνου δῶρον ἔλοντο: ὅτι διέστειλε τὸ κοιμηθῆναι καὶ τὸ ὑπνῶσαι. τοῦτο δὲ πρὸς τὸ ἐν Ὀδυσσεΐᾳ (v 4) „Εὐρυνόμη δ' ἄρ' ἐπὶ χλαῖναν βάλε κοιμηθέντι. ἐνθ' Ὀδυσσεύς, μνηστῆρσι κακὰ φρονέων ἐνὶ θυμῷ, κεῖτ' ἐργηγορόων“. Quae fortasse non tantum grammaticorum dubitatio, sed enstaticorum captiuncula fuit.

*Ἀντί — εἶναι**pari loco esse.*

Φ 75 (cf. *I* 116) ἀντί τοί εἰμ' ἰκέταο: (ἢ διπλῇ) ὅτι ἀντί τοῦ ἴσος ἰκέτη εἰμί, „ἀντί κασιγνήτου ξείνος“ (*Θ* 546) ἀντί τοῦ ἴσος κασιγνήτῳ. Hinc recte intellexit ἀντιάνειρα. Apollon. lex. H. p. 152 (31, 16 Be.). Et. M. p. 111, 34 (τὰς δὲ ἀντιανείρας  
(121) Ἀμαζόνας) ὁ μὲν Ἀρίσταρχος ἰσάνδρους (libri τὰς ἴσας ἀνδράσιν),  
ἐνιοι δὲ τὰς ἀντιαζούσας οἶον (libri καὶ) ἐναντιούμενας τοῖς  
115 ἀνδράσι. Recte etiam huius significationis memor Θ 233 non  
ἄντα intellexit cum aliis (v. Apollon. p. 151 (31, 9 Be.)<sup>61</sup>), sed  
ἀντί „ἡγοράσθε — Τρώων ἀνθ' ἑκατόν τε διηκοσίων τε ἑκα-  
στοι στήσεσθ' ἐν πολέμῳ, νῦν δ' οὐδ' ἐνὸς ἄξιοί εἰμεν“.

<sup>61</sup> Verba ὡς καὶ ἡμεῖς — στίχον (δὲ del.) ponenda videntur post ἀντιθέῳ Ὀδυσσῆϊ. Nisi maior corruptela subest.

### Ἑάων

ἀγαθῶν, item υἱὸς ἑῷος, quod nesciens Zenodotus scripsit ἐοῖο.  
O 138. Ω 528.

### Ἐθειραι.

Schol. Theocr. I 34 ἔθειρα ἡ τῆς κεφαλῆς θρίξ. ὅθεν Ἀριστοτέλης (l. -σταρχος <v. supra not. 26>) ἐν Ὀμήρῳ ἔγραψεν „κυάνεαι δ' ἐγένοντο γενειάδες ἀμφὶ γένειον“, οὐκ ἐθειράδες (π 176). Ad X 315 in cod. V ἔθειραι, νῦν καταχρηστικῶς αἰ χαῖται τῆς κόρυθος. Hoc etiam est ab Aristarcho. <Et de Aristarchea origine et de veritate huius observationis valde dubito cum M. Hechtio quaest. Hom. p. 19 sqq.>

### Προπάροιθε

*in Iliade etiam invenitur de tempore, non tantum in Odyssea, ut chorizontes volunt.*

K 476. Λ 734. X 197.

### Βασιλεῖς.

Υ 84 βασιλεῖς καὶ τοὺς κατὰ μέρος ἄρχοντας λέγει. „δώδεκα γὰρ βασιλῆες ἀριπρεπέες κατὰ δῆμον“ (Θ 390 <ubi legitur δώδεκα γὰρ κατὰ δῆμον ἀριπρεπέες βασιλῆες>).

### Γέροντες.

(122)  
116

B 21 γερόντων: τῶν ἐντίμων<sup>61a</sup>, ἐν οἷς καὶ Διομήδης καὶ Αἴαντες. (Cf. I 36.)

<sup>61a</sup> <τῶν ἐντίμων Bekker, τῶν γὰρ ἐννέα τιμίων οὕτως cod., τῶν γὰρ ἑπτὰ τιμίων οὕτως (hoc iam Villos.) Roemer in Fleckeiseni annall. philol. 1876 p. 449 coll. Ariston. ad v. 55.>

## Ἑταῖρος

i. q. συνεργός.

*N* 456 ἑταρίσσαιτο: ὅτι ἀντὶ τοῦ συνεργὸν λάβοι. πρὸς τὸ „ἴκμενον οὖρον ἵει πλησίστιον ἐσθλὸν ἑταῖρον“ (λ 7. μ 149). *K* 242 ὅτι ἑταρον νῦν οὐ φίλον, ἀλλὰ συνεργὸν λέγει. ἡ δὲ ἀναφορὰ πρὸς τὸ „ἑταρίσσαιτο“ ἀντὶ τοῦ συνεργὸν λάβοι.

## Σπεύδειν

*crebro significat operam dare, ad laborem paratum esse.*

Item σπουδῇ i. q. μόγισ.

*Δ* 232 (ἡ δ.) ὅτι τὸ σπεύδοντας οὐχ οἷον ταχύνοντας ἀλλ' ἐνεργοῦντας καὶ κακοπαθοῦντας. „σπουδῇ δ' ἔξετο λαός“ (*B* 99) μετὰ πάσης κακοπαθείας. *Θ* 293 σπεύδοντα: ἀντὶ (τοῦ) προθύμως ἐνεργοῦντα. *N* 236 (ἡ δ.) ὅτι τὸ σπεύδειν οὐκ ἔστιν ἐπὶ τοῦ ταχύνειν, ἀλλ' ἐπὶ τοῦ ἐνεργεῖν (*A*). μετὰ κακοπαθείας καὶ ταλαιπωρίας ἐνεργεῖν (*BL*). *Σ* 373 ὅτι τὸ σπεύδοντα ἐνεργοῦντα. (Frequentissime apud Homerum: pugnae intentum esse. Quod tenendum *E* 667.) — *B* 99 ὅτι σπουδῇ λέγει οὐχ οἷον ἐν τάχει, ἀλλὰ μόγισ καὶ δυσχερῶς, ὥς τὸ „ὥς ἄρ' ἄτερ σπουδῆς τάνυσεν μέγα τόξον Ὀδυσσεύς“ (φ 409). Idem notatum *Δ* 562. *N* 687. *Ψ* 37. De ἀσπουδί *Θ* 512. *O* 476. *X* 304. Semel σπουδῇ significat celeriter, ο 209 (v. schol. *BL* ad *B* 99).

## Δειλός

*plerumque miserum significat.*

- (123) *Ψ* 65 ὅτι τὸ δειλοῖο δειλαίου. *X* 31 ὅτι δειλοῖσιν ἀντὶ τοῦ δειλαίοις. Item *P* 38. (Re vera semel tantum ignavum significat. Rectissime de hac voce egit Passovius.)

*Κρείσσων.*

Π 688 ὅτι τὸ κρεῖσσον ἐπὶ τοῦ κατὰ δύναμιν τίθησιν ὁ ποιητής. (Potestate vel viribus melior.) Uno loco invenio aliter dictum esse, ζ 182.

---

*Κέρδιστος, κερδαλέος**callidus.*

Ζ 153 Σίσυφος, ὃ κέρδιστος γένετ' ἀνδρῶν: (ἡ διπλῇ) ὅτι τὸν συνετὸν καὶ κερδαλέον κέρδιστον λέγει, οἱ δὲ νεώτεροι τὸν φιλοκερδῆ ἐξεδέξαντο. Κ 44 βουλῆς κερδαλέης: (ἡ διπλῇ) πρὸς τὸ „ἐνθάδε <1. ἐνθα δὲ> Σίσυφος ἔσκεν, ὃ κέρδιστος“. Cf. Apollon. lex. s. κερδαλεόφρων.

---

*Ὑπαιθα.*

Memorable hoc aliter Aristarchum intelligere quam nos solemus, etiam contra id, quo etymologia ducere videtur. Φ 255 (ἡ διπλῇ) ὅτι τὸ ὕπαιθα εἰς τοῦμπροσθεν σημαίνει. Χ 141 ὕπ. φοβεῖται: (ἡ διπλῇ) ὅτι καὶ νῦν σαφῶς ἀντὶ τοῦ ἔμπροσθεν φεύγει.

---

*Πρυλέες*

118

ei sunt pedites: E 744. A 49. M 77, et profecto locos Homericos inspicienti nihil speciosius. Hodie Hermannus aliam explicationem tentavit, Op. IV 288.

---

*Κωφός.*

(124)

A 390 κωφὸν βέλος: (ἡ διπλῇ) ὅτι κατὰ μεταφορὰν ἀπὸ τοῦ κατὰ τὴν ἀκοὴν ἐπὶ τὸ κατὰ τὴν ἀφῆν κωφὸν τὸ ἀναίσθητον. Ξ 16 κύματι κωφῷ: ὅτι κωφῷ λέγει τῷ ἀφώνῳ καὶ

μηδέπω καχλάζοντι καὶ ἀποτελοῦντι ἡχήν· μηδέπω γὰρ ἀνέμου εὐκρινούς ὄντος τὸ κῦμα ἡρεμεῖ. Hoc nunc etiam sic explicatur, sed non accurate. κωφὸν κῦμα non muta est unda, sed raucosono murmurans, quod unum illo loco quadrat. Nec Ω 54 terra tunsamuta est sed raucum edit sonum. Quod Orpheus dixit de mari tranquillo loquens (Arg. 1108) κωφὰ δὲ πόντος κεῖθ', id alienum ab Homero<sup>62</sup>. Item κωφὴ γαλήνη ap. Nonn. XL 348.

### Ω πόποι

non significat „o di“: nam hoc si significaret haud verisimile Iovem hac exclamatione usurum fuisse. Ut fit H 455. ν 140. Testis Theognostus canon. ap. Cramerum T. II p. 158. Tenuerunt hoc optimi, ut Apollonius, Herodianus: sed Apion ut expectes. Hesych. πόποι: παπαῖ. ἐπίφθεγμα σχελιαστικόν. Ἀπίων δὲ φησιν, ὅτι <cod. οἱ> δαίμονές εἰσι πόποι καὶ ἔστιν ὧ  
 119 δαίμονες. Quos ille δαίμονας Homericos πόπους putaverit, Scytharum ἀγαλμάτιά τινα τῶν θεῶν ὑπόγαια, an πόπους Dryopum κατὰ λέξιν, an Euphorionis et Alexandrinorum (de quibus omnibus testimonia collecta habes ad Hesychii locum et apud Meinekium Anal. Al. p. 128) nescimus. — Quod ad accentum attinet, mirum est, quod animadvertimus, ita illum accentum firmum fuisse, et patet iam Aristarcho firmum fuisse, ut quamquam abnormem iudicarent, quia ceteroquin interiectio ποποιῖ, ut παπαῖ, circumflexionem postularet, nemo tamen ausus sit in hac formula sic scribere. Sed τὸ δὲ ὧ πόποι σημειῶδες saepius audimus. v. Apollon. adv. 537. 588. Herod. Io. Alex. p. 36. Theognost. can. 158. Schol. Dion. gr. 946. Epimerism. Hom. 447 vel Etymol. M. 823. Eustath. 98, 41, ubi ὧ πόποι

<sup>62</sup> Κωφός, quod onomatopoeticum est, ab initio dictum de rebus non clangore sed murmure aures ferientibus. Hinc κῦμα κωφόν, sim. Hinc ipsae aures sic dictae, h. e. in quibus pro claro et expresso sono murmur est, uti caecus a rebus ad oculos translatus. Item recte sic dicti muti, proprie mussitantes. Tum translatus ab auribus et dicta κωφὰ etiam quae alios sensus non sua vi tangunt, ut κωφὰ βέλη.



restitues pro ὦ πόποι, ut reliquis locis comparatis facillime ubi opus est ποποῖ et παπαῖ et ὦ πόποι. Sed illum tamen Theognosti locum, qui primum inspicientem vel tali vocabulo, quale est διττομηστο, terret, videtur a nobis postulari posse ut emendatorem transscribamus, hoc fere modo: τὰ εἰς οἱ σχετλιαστικὰ δικατάληκτα διὰ τῆς οἱ διφθόγγου γράφεται· εἶπον δὲ δικατάληκτα, ἐπεὶ ταῦτα καὶ διὰ τῆς οἱ καὶ διὰ τῆς αι διφθόγγου γράφεται ὁτοτοῖ καὶ ὁτοταῖ, οἰοῖ οἰαῖ, αἰβοῖ αἰβαῖ. οἴμοι καὶ ὦμοι, (οῦ) οὐ περὶ τὴν λήγουσαν, ἀλλὰ περὶ τὴν ἄρχουσαν τὸ διττὸν ἦν. τὸ <ἄρχουσαν το διττομηστο cod.> ὦ πόποι δυσὶ τόνοις χρησάμενον ἔμφασιν ἐδίδου ὥς ἄρα δύο μέρη λόγου εἰσὶν. Ἀρίσταρχος δὲ φησιν ἀπίθανον εἶναι τὸ τὸν Δία ὦ πόποι λέγειν (scripsit fortasse ὦ πόποι οἶον ὦ θεοὶ λέγειν, quamquam et non scriptum intelligitur). ἀλλ' ἐπεὶ ἔδει τὸ <ἀλλ' ἐπειδὴ τὸ cod.> πόποι σχετλιαστικὸν ὑπάρχον ἄνευ τοῦ ὦ λέγεσθαι καὶ ἐπεὶ <ὑπάρχων, καὶ ἄνευ τοῦ ω λέγεται, ἐπεὶ cod.> παράκειται αὐτῷ τὸ παπαῖ, ὥστε εἰ μὴ ὀνοματικὸν ἐστὶν ὀφείλει περισπᾶσθαι, ὥς εἶναι δύο περισπωμένας ὦ ποποῖ <ὦ πῶποι cod.>, λέγομεν <δὲ add. cod.> βαρύνεσθαι αὐτὸ ὥς τὸ ὦ φίλοι, ἐκ τοῦ ὑπολαβεῖν ὄνομα εἶναι τὸ πόποι. Σκύθαι γὰρ τὰ παρ' αὐτοῖς ἀγαλμάτια πόπους καλοῦσι, καθὼς Ἡρωδιανὸς ἐν τῇ καθόλου. καὶ αὐθις ὁ αὐτὸς περὶ τῶν αὐτῶν φησιν, ὥς οὐ δεῖ τὰ σχετλιαστικὰ τῶν ἐπιρρήμάτων <εὐκτικὰ add. cod.>, οἶονεὶ βακχικὰ ὄντα, ὑπὸ τὴν ἔντεχνον ἀκολουθίαν <-θείαν cod.> ἄγειν et cetera. In quo loco, nam non abs re fuerit hoc addidisse, memorabile exemplum habemus, quanta cautione opus sit in hoc Theognosto, 120 qui pleraque ex Herodiano transsumit, ne ex illo falsa Herodiano tribuamus. Nam duo hic certe sunt, quae sine ulla dubitatione non Herodianeae esse affirmes. Primum quod reliquis in fine duplici forma praeditis inepte interponit illud ὦμοι et οἴμοι. Deinde quod ita loquitur quasi Herodianus dixerit ὦ πόποι apud Graecos in consuetudinem venisse hoc accentu non tantum quia per illud praepositum ὦ species orta sit adiecti substantivi, sed quia illud πόποι substantivum visum referrent ad Scythica illa ἀγαλμάτια. Tantum discimus, Herodianum eo loco, ubi disyllaba in οπος enumerabat in catholica (libro septimo), τόπος, κόπος, reliqua, ex aliquo reconditiore, ut putes,

libro erutos commemorasse etiam illos *πόπους* Scythicos. Sed ad accentum in *ὦ πόποι* explicandum non apposuerat. Quod etiam externo adhuc signo patefit. Prorsus enim incommode et inopinato illa verba *Σκύνθαι γὰρ* — intrant, postquam iam antea dictum erat simile visum ut *ὦ φίλοι*, hoc est simile visum tanquam esset ex more *ὦ* cum nomine. Tentaverant igitur, et id quidem genus abnormitatis accentuum expediendae Herodianum et antiquum, ita *ὦ πόποι* explicare ut esset accentus *διεψευσμένος*. De quo ut de accentibus *κατηναγκασμένοις* ad explicandos titulos Apollonii Dyscoli librorum *περὶ διεψευσμένων τόνων* et *περὶ κατηναγκασμένων τόνων* dixi in Museo Rheno (N. F. II p. 343).

Ceterum illud *ἐκ τοῦ ὑπολαβεῖν*, quod est apud Theognostum, licebit significanter dictum putare, *ἐκ τοῦ ὑπόληψιν εἶναι*, i. e. praesumptam opinionem, *πρόληψιν*.

### Μέλλω

*c. infin. nunquam significationem temporis apud poetam habet.*

*K* 326 τόφρα γὰρ ἐς στρατὸν εἶμι διαμπερές, ὄφρ' ἂν ἔκωμαι νῆ' Ἀγαμεμνονέην, ὅθι πού μέλλουσιν ἄριστοι βουλὰς βουλεύειν: (μέλλουσιν) ἀντὶ τοῦ εἰκόασιν· καὶ οὕτως αἰεὶ κέχρηται τῇ λέξει. *A* 817 ὥς ἄρ' ἐμέλλετε τῇλε φίλων καὶ πατρίδος αἴης ἄσειν ἐν Τροίῃ ταχέας κύνας: (ἡ διπλῇ) ὅτι ἀντὶ τοῦ ὥς εἰκὸς ἦν, ὥς ὑποκείμενον ἦν<sup>63</sup> ὑμῖν τὸ παθεῖν. *Π* 46 ὥς φάτο λισσόμενος μέγα νήπιος· ἧ γὰρ ἔμελλεν οἷ αὐτῷ θάνατόν τε (125) κακὸν καὶ κῆρα λιτέσθαι: (ἡ διπλῇ) ὅτι καὶ νῦν τὸ ἔμελλε σαφῶς οὐκ ἐπὶ χρόνου· οὐ γὰρ ἔμελλε λιτανεύσειν, ἀλλ' ἐλιτάνευσεν. ἔστι δὲ ἀντὶ τοῦ ἐφκει. Reliqua Aristonici testimonia sunt *A* 564. *B* 36. 116. *A* 54. *M* 34. *N* 226. 777. *Ξ* 125. *O* 601. *Φ* 83. *X* 356. *Ψ* 544. *Ω* 46. 85 (qui tamen locus miserrime corruptus est). Ad interpretandum ubique adhibet *εἶκε*, quod id significari vult, quod vel fato vel rerum conditione fieri con-

<sup>63</sup> Hinc emenda Zonaram p. 707 ἔμελλεν ἐφαίνετο, ἀπέκειτο, ἐφκει παρ' Ὀμήρῳ. L. ὑπέκειτο.

sentaneum est. Haec observatio de usu Homérico voc. μέλλω pervulgata in veterum litteris. Apud Eustathium saepius recurrit; item habent lexicographi, v. maxime Suid. s. μέλλω, ἔμελλε. Et schol. Od. α 232. δ 274. ζ 165 <sup>64</sup>. Idem sentire Nitzschium, patet ex annotatione ad Od. α 232. Quo magis diffido iudicio meo. Equidem cum cogito nullum esse scriptorem quin expressa temporis significatio in hac locutione longe longeque quam reliquae significationes rarior sit et cum cogito hos locos, qui leguntur Z 515. K 454. χ 9, rem haud praestiterim.

### Ζῶμα, ζωστήρ

*non idem est, ut quidam putant.*

K 77 (ἡ διπλῇ) ὅτι δοκοῦσί τινες ταῦτόν εἶναι ζῶμα καὶ ζωστήρα· οὐκ ἔστι δέ, ἀλλὰ ζῶμα καλεῖ τὸ συναπτόμενον τῇ μίτρᾳ (haec duo vocabula τῇ μίτρᾳ delenda) ὑπὸ τὸν στατὸν θώρακα, τὸ δὲ ἔξωθεν συνδέον πάντα ζωστήρα. Scilicet loricae aeneae intra <sup>65</sup> affixum est cingulum item aeneum quod a ventre <sup>(126)</sup><sub>122</sub> ad genua pertinet. Hoc cingulum ζῶμα est. Ea parte, qua hoc cingulum lorica tangit, duplex aes vel duplex lorica est, διπλοῦς θώρηξ. Denique quod illud cingulum, quod Homero est ζῶμα, pars loricae est, utitur etiam vocabulo ζῶμα pro lorica. — Vinculum quod extra inicitur ad continendam adstringendamque lorica, est ζωστήρ. Quae etiam ζώνη dicitur <sup>66</sup>. Haec omnia quantum equidem intelligo verissima sunt. Testimonia habemus haec.

Δ 133 αὐτὴ δ' αὐτ' ἴθυνεν ὄθι ζωστήρος ὀχῆες χρύσειοι

<sup>64</sup> Memor rei Planudes dial. gramm. ap. Bachm. anecd. T. II p. 84. — Apollon. lex. H. p. 538 μέλλετε εἰκάτε, καὶ καθόλου τὸ μέλλειν ἐπὶ τοῦ εἰκέναι τὸν ποιητὴν τιθέναι. Villosionus explet: φαίνεται. Ego fuisse putaverim: ὁ Ἀρίσταρχος σεσημειώται.

<sup>65</sup> Sic, ut videtur, Aristarchus. Alii extra affixum dicunt (v. Apollon. l. H. s. ζῶμα p. 382, item Hes. ζῶμα, ᾧ ἐπάνω τοῦ θώρακος ἐχρῶντο. Nihil interest.

<sup>66</sup> Reliquae etiam vestes quo vinculo corpori adaptantur dicitur ζωστήρ et ζώνη. Sed mulierum semper ζώνη, Eumaei ζωστήρ.

σύνεχον καὶ διπλόος ἦντετο θώραξ: (ἡ διπλῇ) ὅτι καθ' ὃν τόπον ἐζώννυντο, διπλοῦς ἦν ὁ θώραξ, καθὸ ὑποβέβλητο τῷ στατῷ θώρακι τὸ λεγόμενον ζῶμα, καθῆκον μέχρι τῶν γονάτων ἀπὸ τῶν λαγόνων. Y 415, ubi iidem versus: (ἡ διπλῇ) ὅτι κατὰ τὴν τοῦ ζώματος ἐπιβολὴν πρὸς τὸν στατὸν θώρακα καὶ (del.) διπλοῦς ἦν ὁ θώραξ.

Δ 187 εἰρύσατο ζωστήρ τε παναίολος ἡδ' ὑπένερθεν ζῶμά τε καὶ μίτρην —: (ἡ διπλῇ) ὅτι τοῦ ζώματος μνησθεῖς παραλέλοιπε τὸν θώρακα, ὥστε ἀπὸ μέρους τὸ ὅλον δεδηλωσθαι (reliqua pars scholii et corrupta et supposititia est). Ibid. 216 (ἡ διπλῇ) ὅτι πάλιν τοῦ ζώματος μνησθεῖς τὸν θώρακα παραλέλοιπεν. Apollon. lex. p. 382 (Et. M. 414, 24) ζωστήρ ὁ ἐπάνω τοῦ θώρακος ᾧ χρῶνται<sup>67</sup>. „λῦσε δέ (οἱ) ζωστήρα παναίολον ἡδ' ὑπένερθε ζῶμά τε καὶ μίτρην“ (Δ 215). ζῶμα δὲ καὶ αὐτὸς ὁ θώραξ κατὰ Ἀρίσταρχον· ἀντιγράφων (l. ἀντιφράζων) γοῦν (127) φησι „διὰ μὲν ἄρ ζωστήρος ἐλήλατο δαιδαλέοιο καὶ διὰ θώρακος πολυδαιδάλου (μίτρης θ' — Δ 135)<sup>68</sup>.

Δ 234 Ἰφιδάμας δὲ κατὰ ζώνην θώρακος ἔνερθεν νύξ· 123 ἐπὶ δ' αὐτὸς ἔρεισε βαρεῖν χειρὶ πιθήσας· οὐδ' ἔτορε ζωστήρα παναίολον —. Patet ex hoc loco ζωστήρα et ζώνην idem esse. Cavendum erat ne quis κατὰ ζώνην θώρακος ἔνερθε pro eo acciperet quod est ζῶμα. Quare monitum θώρακος ἔνερθεν nec significare „intra lorica“, nec „infra lorica“, sed „inferiore parte loricae“ (unten am Panzer). Hoc sibi vult schol. A(BL) ad Δ 234 κατὰ ζώνην θώρακος ἔνερθεν: (ἡ διπλῇ) ὅτι οὐ λέγει διὰ τοῦ θώρακος ἔνερθεν ἐντὸς θώρακος, ἀλλὰ κατὰ ζώνην θώρακος τὴν θωρακοζώνην λεγομένην<sup>69</sup>. τὸ δὲ ἔνερθεν εἰς τὸ κάτω μέρος τῆς θωρακοζώνης, ὡς ὅταν λέγῃ „νύξε δέ μιν κατὰ χεῖρα μέσσην ἀγκῶνος ἔνερθεν“ (252), οὐχ ὑποκάτω τοῦ ἀγκῶνος, ἀλλὰ κατὰ τὸ ἔνερθε μέρος τοῦ ἀγκῶνος.<sup>69a</sup> ὁ

<sup>67</sup> Haec corrupta; de ἐπάνω v. supra notam.

<sup>68</sup> Cingulum Hippolytae, quo scutum gestatur, ζωστήρ Quint. 5' 243. Hoc Homero est τελαμών. Item Herculis, quod ab Homero λ 610 ἀορτήρ τελαμών dicitur, Quinto est ζωστήρ I 480.

<sup>69</sup> H. e. qui Homero est ζωστήρ.

<sup>69a</sup> <„In Aristarcho p. 127 Lehrs. etiam sequentia Aristonico tribuit ... Nunc autem pleraque eiusmodi additamenta, quae ab ὁ δὲ λόγος οὗτος

δὲ λόγος οὗτος τῆς θωρακοζώνης εἰς τὸ κάτω μέρος ἔνυξεν. Cf. 252 νύξε δέ μιν κατὰ χεῖρα μέσῃν ἀγκῶνος ἔνερθεν: (ἡ διπλῇ) ὅτι οὐ λέγει ὑποκάτω τοῦ ἀγκῶνος, ἀλλὰ κατὰ τὸ ἔνερθε μέρος τοῦ ἀγκῶνος (unten am Elbogen, non unterhalb des Elb.)· καὶ ἐν τοῖς ἐπάνω „Ἰφιδάμας δὲ κατὰ ζώνην θώρηκος ἔνερθεν“. Video hoc fortasse non recte factum esse, quod ζώνην θώρηκος coniunxit: quod certe non necessarium. Et hanc culpam, si qua est, Aristonici esse non Aristarchi inde putaverim quod ad comparisonem adscitum erat ἀγκῶνος ἔνερθεν.

Addam hoc loco annotationem de mitra, quae servata est (128) ad E 857 νείατον ἐς κενεῶνα, ὅθι ζωννύσκετο μίτρη: (ἡ διπλῇ) ὅτι κατὰ τὰ κοῖλα μέρη ἐζωννύοντο <cod. ἐζώννυντο> τὴν μίτραν. καὶ ἔστι διδασκαλικὸς ὁ τόπος<sup>70</sup>. (Cf. Et. M. 589, 9.)

### Ψάμαθος et ἄμαθος

*distinguuntur. Illud significat arenam ad littus, hoc in campo.*

I 385 οὐδ' εἴ μοι τόσα δοίῃ ὅσα ψάμαθος τε κόνις τε: ἡ διπλῇ πρὸς τὴν διαφορὰν τῆς ψαμάθου καὶ ἀμάθου, ὅτι ἡ περιθαλάσσιος ψάμαθος, κόνις δὲ ἡ πεδιάς ἄμμος· καὶ οὐδείς (l. οὐ δις) τὸ αὐτὸ λέγει. I 593 ἄνδρας μὲν κτείνουσι, πόλιν<sup>124</sup> δέ τε πῦρ ἀμαθύνει: ὅτι ἄμαθον ποιεῖ· οὕτως δὲ λέγει τὴν πεδιάσιμον κόνιν. ὁ δὲ Αἰσχύλος ἐπὶ τοῦ διαφθείρειν ψιλῶς τέταχε, περὶ τοῦ Ἀκταίωνος λέγων „κύνες διημάθυνον ἄνδρα δεσπότην“. Ad E 587 ἔκπεσε δίφρου κύμβαχος ἐν κονίῃσιν, ἐπὶ βρεχμόν τε καὶ ὤμους. δηθὰ μάλ' ἐστήκει — τύχε γάρ ῥ' ἀμάθοιο βαθείης — nunc Aristonici scholion, quod haud dubie fuit, amissum est. Sed Eust. hoc ipso loco (p. 584, 37) ἐνταῦθα δὲ ὄρα καὶ ὥς οὐ ταῦτόν ψάμαθον εἰπεῖν καὶ ἄμαθον, ἀλλὰ ψάμαθος μὲν ἐστὶν ἡ καὶ ψάμμος (μ 243), ἄμαθος δὲ κόνεώς τι φαίνεται εἶναι εἶδος. Ceterum bis ψάμαθος de arena fluviali dicitur Φ 202. 319. Quod non putabis vel negasse vel ignotum fuisse Aristarcho; illic satis fuit ad differentiam ab

incipere solent, Aristonici sententiam in brevius contractam denuo repentia, aliis tribuenda esse existimat.“ Friedlaender. Ariston. p. 193.)

<sup>70</sup> „Locus classicus.“ — Cf. διδασκαλικῶς Ariston. O 437. Y 378.

ἄμαθος explicandam vocabuli ψάμαθος significationem usitatissimam ponere, cui haec altera de fluviali arena finitima est.

(129) Ὅχθη. Κρημνός.

Φ 200 (ἡ διπλῇ) ὅτι ἀντιπέφρακε τῇ Ὅχθῃ τὸν κρημνόν.  
172 (ἡ διπλῇ) ὅτι ἦν νῦν Ὅχθην εἴρηκεν ἐξῆς κρημνόν· „οὐ  
δύνατ' ἐκ κρημνοῖο“. πάντα γὰρ τὰ ὑψηλὰ ὄχθαι λέγονται.

### Πύλαι et Θύραι

*distinguuntur. Illae sunt moenium, hae domorum.*

Π. X 69 nunc legimus οὓς τρέφον ἐν μεγάροισι τραπεζῆας  
πυλαωρούς. Sed alia lectio, Aristarcho optata, erat θυραωρούς.  
Schol. A πυλαωρούς: Ἀρίσταρχος θυραωρούς, θυροφύλακας.  
Schol. B Ἡρωδιανὸς θυραωρούς γράφει· πύλας γὰρ ἐπὶ πό-  
λεων φησι· παλαιὸν δὲ ἔθος τηρεῖσθαι κυσὶ τοὺς πυλῶνας, ἵνα  
βαῦζοντες δηλοῖεν τοῖς ἔνδον τοὺς ξένους. Quod pulcrum in-  
ventum negligentī auctori nescio cui relinquimus, qui ne Ho-  
merum quidem inspexerat dicentem: οὓς τρέφον ἐν μεγάροισι  
125 τραπεζῆας. Eustath. ib. (1257, 36) τὸ δὲ πυλαωρούς θυραω-  
ρούς οἱ πλείονες γράφουσι, λέγοντες θύρας μὲν ἐπὶ οἴκου, πύ-  
λας δὲ ἐπὶ πόλεως λέγεσθαι. Aristarchus sic potius dixerit:  
πύλαι ἐπὶ τείχους, θύραι ἐπὶ οἰκίας (Thom. M.). Nam porta  
muri ad defendenda Graecorum castra exstructi πύλαι dicitur.  
Illa vero porta qualis fuerit Aristarcho diligenter quaesitum.  
Alteram eius observationem offendimus item egregiam nunquam  
aliter Homerum vocabulo πύλαι uti quam plurali numero, eti-  
amsi unam portam designet, ut Σκαιαὶ πύλαι (I 354. M 120.  
291). Hac observatione de vera lectione iudicatum I 383, quem  
locum apud Wolfium quoque sic legimus:

αἶθ' ἐκατόμπυλοί εἰσι, διηκόσιοι δ' ἄν' ἐκάστην  
ἄνδρες ἐξοιχνεῦσι —

(130) Aristonicus haec: ἄν' ἐκάστας: (ἡ διπλῇ) ὅτι ἄν' ἐκάστας πλη-  
θυντικῶς τὰς πύλας ὥς εἶναι ἐκατὸν τάγματα. οὕτως δὲ ἄν'

ἐκάστας δεῖ γράφειν· οὐδέποτε γὰρ ἐνικῶς Ὅμηρος πύλην φησίν, ἀλλὰ πύλας<sup>71</sup>. Eadem observatione dubitationes sustulit de muro Graecorum. Multi enim plurali decepti (e. g. *H* 438 ἐν δ' αὐτοῖσι πύλας ἐνεποίεον εὖ ἄραρυίας<sup>72</sup>) plures in eo constitutas fuisse portas putarunt, quod aliis locis aliter suadentibus laqueis se irretitos sentiebant. Loci unde de una porta constaret notati Aristarcho, v. *M* 118. 470. *N* 124. Fallacium locorum tenebrae egregiis observationibus discussae, primum ea, quam tractavimus, de plurali πύλαι, tum altera nunc proponenda. Omnium maxime fallax hoc, *M* 340

βαλλομένων σακέων τε καὶ ἱπποκόμων τρυφαλειῶν  
καὶ πυλέων· πᾶσαι γὰρ ἐπὶ ὄχῳ —

quo loco expressam plurium portarum mentionem sibi reperire videbantur. Sed Aristarchus nec hoc turbatus. Advertit enim 126 saepissime apud Homerum πᾶς dici pro ὅλος. Ad istum locum: ὅτι πᾶσας ἀντὶ τοῦ ὅλας· οὐ γὰρ ἦσαν πολλαὶ πύλαι, ἀλλὰ μία. Πᾶς pro ὅλος dictum esse, observatum ad *A* 65. *N* 191. 408. 548. *Π* 333. 801. *Φ* 345. *X* 286. *Ψ* 135<sup>73</sup>. πάντα δέ οἱ βλέφαρ' ἀμφὶ καὶ ὀφρύας εὔσεν ἀϋτμή γλήνης καιομένης ι 389. Hinc alia simul difficultas (quam mirum ni quaestionum pro- (131) fessores excitassent) facile expedita. De Troianis adversus Graecos urbe egredientibus bis dictum (*B* 809. *Θ* 58):

πᾶσαι δ' ὠϊγνυντο πύλαι, ἐκ δ' ἔσσυτο λαός.

Cur vero omnes? Quidni illa sola, quae Graecorum castris ad-

<sup>71</sup> Quint. Sm., ut hoc utar, Σκαιὴ πύλη *IA* 338. — De plurali θύραι haec servata: *I* 475 ὅτι πληθυντικῶς θύρας ἀντὶ τοῦ θύραν. *Ξ* 167 (ἢ διπλῇ) ὅτι πληθυντικῶς τὴν θύραν θύρας. Ergo observaverat Aristarchus, quod res est, crebro θύραι dici pro singulari. Singularis est in Odyssea et in Iliade ultima.

<sup>72</sup> Quosdam etiam *M* 175—181 decepit ἄλλοι δ' ἀμφ' ἄλλησι μάχην ἐμάχοντο πύλησιν. Hi versus multis firmissimis argumentis spurii obelo notati fuerant iam ante Aristarchum ab Aristophane, a Zenodoto ne scripti quidem, et nunc uncinis inclusi. Cf. schol. ad h. l. et ad *O* 414.

<sup>73</sup> Arat. 201 ὦμοι καὶ πόδες ἀκρότατοι καὶ ζώματα πάντα. 698 ἀν-  
χενίην κατὰγει σπείρην καὶ πάντα μέτωπα. 671 γυῖά τε καὶ ζώνη καὶ  
στήθεα πάντα καὶ ὦμος. In substantivis plurali numero significatione  
singularis positus. — Schol. *H M* ad γ 456 ἄφαρ δ' ἐκ μηρία τάμνον  
πάντα κατὰ μοῖραν· ὅλα διεμέλισαν τὰ μηρία ὡς τὸ „πᾶσαι δ' ὠϊ-  
γνυντο πύλαι.“



versa erat? N 408 (ἡ διπλῇ) ὅτι τὸ πᾶς ἀντὶ τοῦ ὅλος. ἡ δὲ ἀναφορὰ πρὸς τὸ „πᾶσαι δ' ὠϊγνυντο πύλαι“. Ψ 135 ἡ διπλῇ ὅτι τὸ πάντα ἀντὶ τοῦ ὅλον, πρὸς τὸ „πᾶσαι δ' ὠϊγνυντο πύλαι“. — Quam omnia minima subtilissimus grammaticus attenderit, hac etiam observatione probatur, quae ad easdem illas portas pertinet. M 121 est: εὖρ' ἐπικεκλιμένας σανίδας καὶ μακρὸν ὀχῆα. Item μακρὸν ὀχῆα 291. Notatum ad priorem locum: (ἡ διπλῇ) ὅτι ἐνικῶς εἴρηκεν ὀχῆα, δύο δέ εἰσιν· „δοιοὶ δ' ἐντοσθεν ὀχῆες εἶχον ἐπημοιβοί“ (M 455). Ad alterum: ὅτι τὸν μοχλὸν ἓνα, διὰ τῶν ἑξῆς δύο παραδιδούς. Denique ad tertium, unde de figura duplicis pessuli patet: (ἡ διπλῇ) ὅτι δύο φησὶ μοχλοὺς εἶναι ἐπὶ τῆς πύλης, ἐξ ἑκατέρας φλιᾶς ἓνα, ἐπαλλασσομένους κατὰ μέσον καὶ ἐπὶ τοῖς ἄκροις ἐπικλειομένους διὰ τὴν συμβολὴν μιᾷ κλειδί.

---

Βρότος. Αἶμα.

Ξ 7 (ἡ διπλῇ) ὅτι οὐ πᾶν αἶμα βρότος, ἀλλὰ τὸ ἀπὸ βροτοῦ πεφονευμένοι.

127

Ψύχειν. Τέρσασθαι.

Α 621 (ἡ διπλῇ) ὅτι ψύχειν μὲν λέγει πρὸς ἄνεμον, τέρσασθαι δὲ ἐν ἡλίῳ· „εἶματα δ' ἡελίοιο μένον τερσήμεναι αὐγῇ“ (ζ 98).

(132)

Διώκειν et ἐπιδραμεῖν

*distinguuntur. Illud (quando de persequentibus dicitur) est  
persequi scientem, hoc imprudentem.*

Puto subtiliter intellexisse, K 354 (eo enim haec spectant) ad subitaneam persecutionem indicandam voc. ἐπιδραμεῖν valere, quae paucis versibus post (359) iam locum non habet. K 354 (ἡ διπλῇ) ὅτι τὸ μὲν ἐπιδραμεῖν τίθησιν, ὅτε οὐ γινώ-

σκει ὁ διωκόμενος, ὅτε δὲ γινώσκει, διώκειν καὶ διῶξαι. Et 359 (ἢ διπλῇ) ὅτι νῦν ὀρθῶς διώκειν λέγει, ὅτε φεύγει ἐπιγνοὺς αὐτοὺς πολεμίους ὄντας.

*Δεῖπνον, δόρπον (et ἄριστον)*

*apud Homerum distinguuntur.*

Ω 124 (ἢ διπλῇ) ὅτι, ἅπαξ νῦν ἐν Ἰλιάδι καὶ ἅπαξ ἐν Ὀδυσσεΐα (π 2) τὸ ἄριστον, „ἐντύνοντο ἄριστον“· ἔστι δὲ τὸ πρῶϊνον ἔμβρωμα· τρεῖς <τρεῖς cod.> γὰρ τροφὰς ἐλάμβανον οἱ ἥρωες. Σ 560 (ἢ διπλῇ) ὅτι δεῖπνον τὸ ὑφ' ἡμῶν ἄριστον. Κ 578 (ἢ διπλῇ) ὅτι ἐπὶ πάντων τοῦτο νοητέον, οὐκ ἐπὶ μόνου Διομήδους καὶ Ὀδυσσέως. καὶ ὅτι ἡριστοποιοῦντο (h. e. ex sensu Homérico)· ἢ γὰρ πρῶϊνὴ ἐπέστη.

Α 86 ὅτι Ζηνόδοτος γράφει δόρπον· οὐ λέγει δὲ δεῖπνον τὴν ἑσπερινὴν τροφήν νῦν, ἀλλὰ δεῖπνον καλεῖ ὃ ἡμεῖς ἄριστον, καθ' ἣν ὥραν καὶ ὁ δρυτόμος ἀριστοποιεῖται.

Α 730 (ἢ διπλῇ) ὅτι Ζηνόδοτος γράφει δεῖπνον· δόρπον δὲ λέγει τὴν ἑσπερινὴν τροφήν· εὐθέως γὰρ κατακοιμῶνται.

Haec sunt Aristonici testimonia in re difficillima.

Hoc videmus intellexisse Aristarchum nunquam de coena 128 vespertina apud Homerum aliud nomen tolerari posse quam δόρπον, nec contra δόρπον de alia coena dici posse. Vide modo v 390 sqq. Quam differentiam si Vossius scivisset ab (133) Aristarcho strenue observatam esse, cautior fuisset in reprehendendo grammatico. Vituperat enim (ad hymn. Cer. p. 47), quod Il. XI 86 Zenodoteum δόρπον reiiciens δεῖπνον posuerit. „So nimmt sein δόρπον Il. XI 86 der erschöpfte Holzhauer des Nachmittags; sein δεῖπνον, welches Aristarch unterschiebt, nahm er am Morgen zum Beginn der Arbeit“. Imo erravit Vossius. Locus Homeri est:

ὄφρα μὲν ἡὼς ἦν καὶ ἀέξετο ἱερὸν ἦμαρ,  
τόφρα μάλ' ἀμφοτέρων βέλε' ἦπτετο, πῖπτε δὲ λαός·  
ἦμος δὲ δρυτόμος περ ἀνὴρ ὥπλίσσατο δεῖπνον  
οὔρεος ἐν βήσσησιν, ἐπεὶ τ' ἐκορέσσατο χεῖρας —.

Num ἀέξεται ἱερὸν ἥμαρ dici potest de tempore pomeridiano? — quamquam in hoc ipso levis Vossii fraus est, debebat enim dicere tempus vespertinum, ad quod solum ducit δόρπον. — Imo usque ad meridiem: Θ 66 ὄφρα μὲν ἥως ἦν καὶ ἀέξετο ἱερὸν ἥμαρ, . . . ἥμος δ' ἡέλιος μέσον οὐρανὸν ἀμφιβεβήκει — Rectissime statuit Aristarchus. Hic cibus significatur, quem operarii circa meridiem sumunt, qui idem describitur in messoribus Σ 560. Ergo ter cibum sumunt operarii: mane antequam domo exeunt (π 2), tum inter operas circa meridiem, denique domum reversi δόρπον, quod et ex Cyclope et ex pastoribus Eumaei intelligi potest. Ergo iam recte Aristarchus statuit, ὅτι τρεῖς τροφὰς ἐλάμβανον οἱ ἥρωες (i. e. homines aetatis Homericae). Nam de operariis certe verum esse vidimus. Reliqui et procures quando nec statim ab ortu solis negotia (ut conciones, itinera) nec de die convivia instabant idem secuti videntur, ut Achillis sodales, Ω 124. Si contra est, nullum sumunt ἄριστον, sed δεῖπνον et δόρπον. In bello cum mane exeunt nec totum per diem redituri sunt, statim primo mane iustum prandium sumunt, quod tum recte dicitur δεῖπνον. Id saepius fit in Iliade. Eadem res est, cum Telemachus mane (134) iter capessit, ο 77. — Haec si sequeris unum invenies locum 129 difficilem. Sc. Telemachus post solis occasum (γ fin.) ad Menelaum venit eosque epulantes (δ 61) invenit. Ergo δόρπον est. Et sic recte dicit Pisistratus v. 194 οὐ γὰρ ἔγωγε τέρπομ' ὀδυρόμενος μεταδόρπιος „post coenam<sup>74</sup> vesperi ingrata lamentatio“. Qua voce hospitis commotus Menelaus, ne malis quasi ominibus diem finiant, instaurari iubet — δόρπον, 213:

<sup>74</sup> Nihil aliud μεταδόρπιος significare potest: ut haec composita omnia id significant quod praepositio cum substantivo. μεταδήμιος ἐστι (e. g. θ 293) i. q. μετὰ δῆμῳ; sed μετὰ δόρπῳ nihil est. Dignus horum usus qui attendatur. Sic ι 234 (cf. 249) φέρε δ' ὄβριμον ἄχθος ὕλης ἀζαλέης, ἵνα οἱ ποτιδόρπιον εἶη, i. e. πρὸς δόρπον. ο 51 (75) ἀλλὰ μὲν εἰσόκε δῶρα φέρων ἐπιδίφρια θείη ἥρως. βάλε σάκος μέσσον ἐπομφάλιον, i. e. ἐπ' ὀμφαλῶ, H 267. Inde dubitatum, utrum ἐξ ἀλός an ἔξαλος λ 134. Ἐξαλος ut ἔφαλος, quamquam dixit εἰνάλιος. Homerus tamen haec mavult et in parisyllaba decl. et in imparisyllaba terminare in ιος. In ος mihi praeter ἔφαλος nunc tantum memoria haeret ἔμφυλος ο 273. Aristophanis lectio δ 785 fuit εἰνόδιον non -δίφ, ut in scholiis est.

ἡμεῖς δὲ κλαυθμὸν μὲν ἐάσομεν, ὃς πρὶν ἐτύχθη·  
 δόρπον δ' ἐξαῦτις μνησώμεθα —

i. e. denuo (nam hoc semper significat ἐξαῦτις apud Homerum) coenae memores simus. Haec omnia optime procedunt, nisi v. 61 Menelaus hospites intrantes alloquens sic diceret:

σίτου θ' ἄπτεσθον καὶ χαίρετον! αὐτὰρ ἔπειτα  
 δείπνου πασσαμένω εἰρησόμεθ' οὔτινές ἐστον.

Vossius solvit hoc modo: „Im ganzen Homer beginnt jedes δειπνον am Vormittag, wiewohl es als festlicher oder üppiger Schmaus bis zum Abend gedehnt werden kann: daher der Schmaus des Menelaos Od. IV 61 δειπνον und bald darauf v. 213 δόρπον genannt wird, und XX 390 dem δειπνον sich das δόρπον anschliesst“. Nescio quid viro immortaliter de Homero merito hoc loco acciderit. Nam XX 390 inter δειπνον et δόρ- (135) πον tota est τόξον θέσις. Fit hoc loco quod ubique fit in Odyssea ubi epulandi gratia in otio conveniunt; δειπνον, dein cantus, saltatio, alia ludicra, tum δόρπον, dein nonnunquam iterum ludi, usque dum convivae domum discedunt; ergo si recte intelligas nusquam non δειπνον et δόρπον continuari in adparationibus epulis dici potest. Et idem statuendum de epulis Menelai. Ergo si illud δείπνου πασσαμένω tueri velis, hoc 130 fortasse dicere licebit, Menelaum cum nesciat utrum peregre advenientes hospites iam hoc die coenaverint annon vocabulo paulo generaliore uti δειπνον; potest enim fieri ut quod aliis iam δόρπον id ipsis impransis δειπνον sit i. e. prima lautior, qua hoc die fruuntur, coena. Attamen quanto melius est dicere δείπνου hoc loco a poeta non profectum sed translatum esse ex α 124 δείπνου πασσάμενος μυθήσεται ὅττεό σε χρή<sup>75</sup>.

Recentiores δόρπον partim pro cibo usurpant, ut Apollon. III 301 δόρπῳ τε ποτῆτί τε θυμὸν ἄρεσσαν, Orph. Arg. 408 ἀλλ' ὅτε δὴ δόρποιο ποτοῦ θ' ἄλις ἔλπετο θυμός, quod apud Homerum est σίτοιο ἡδὲ ποτῆτος. Saepius sic usus vocabulo

<sup>75</sup> Summa poetae ars cernitur cum nunc quo modo apparentur coenae copiose depingit, ut nihil praetermittat, nunc gravioribus rebus instantibus strictim tangat. Summum poetam agnosco in fine Odysseae φ et initio χ, ubi videlicet compages hiare videbitur. Adest coena vespertina, sed adparatur nulla. Aliquid simile factum in Pyliorum sacrificio.

Nicander in Alexipharmacis. Nec aliter Alex. Aetol. Ath. VII 296<sup>e</sup> (fr. XV Cap.). Partim pro prandio, Opp. Cyn. I 132

χείματι δ' ἐν μεσάτῳ μέσου ἡματος ἀγρώσσοιεν,  
εὐτέ τις ἐν δρυμοῖσιν ὑπὸ σπήλυγγι λιασθεὶς  
κάρφρα λεξάμενός τε καὶ ὠκύμορον φλόγα νήσας  
ἄγχι πυρὸς κλινθεὶς ὀπλίσσατο δόρπον ἀμορβός.

- (136) Hoc iam invenitur hymn. Apoll. 511. Et omnino ubi coena dicenda est nulla temporis ratione habita adhibent δόρπον. Sic Qu. Sm. A 278 sqq. famularum negotia describens: καὶ ῥ' ἢ μὲν δόρποιο πέλεν ταμίη καὶ ἐδωδῆς· ἢ δ' ἄρα δαινυμένοισι παροινοχόει μέθυ λαρόν· ἄλλη δ' αὖ μετὰ δόρπον ὕδωρ ἐπέχενε χέρεσσιν. v. Hal. A 26. Cyn. Γ 49. Hal. Γ 354 (σύνδορπος). Cyn. Β 7 (ἐπιδόρπιος).

### Πάσασθαι.

- Athen. I c. 43 ὅτι τὸ πάσασθαι ἐπὶ τοῦ ἀπογεύσασθαι τίθεται. φησὶ γοῦν Φοῖνιξ πρὸς Ἀχιλλέα „οὐκ ἐθέλεσκες  
131 ἅμ' ἄλλῳ ἐνὶ μεγάροισι πάσασθαι“ (I 487). καὶ ἀλλαχοῦ·  
„εὖθ' οἱ σπλάγχν' ἐπάσαντο“ (γ 9). τῶν γὰρ σπλάγχνων ἀπογεύονται μόνον ὡς ἂν ὀλίγων πολὺς ὅμιλος. καὶ ὁ Πρίαμος δὲ πρὸς Ἀχιλλέα φησὶ „νῦν δὴ καὶ σίτου πασάμην“ (Ω 641). οἰκεῖον γὰρ τοῦ τηνικάδε ἀτυχήσαντος ἀπογεύσασθαι μόνον· εἰς κόρον γὰρ ἐλθεῖν οὐκ εἶα τὸ πένθος. διὸ καὶ ὁ τὸ σύνολον οὐ γευσάμενος τροφῆς „κεῖτ' ἄσιτος ἄπαστος“ (δ 788). ἐπὶ δὲ τῶν ἀποπληρουμένων οὐδέποτε λέγει τὸ πάσασθαι, ἀλλ' ὅποσα δηλοῖ κόρον· „αὐτὰρ ἐπεὶ σίτου τάρφθεν“ (ζ 99) καὶ „ἐδητύος ἐξ ἔρον ἔντο“. οἱ δὲ νεώτεροι καὶ ἐπὶ τοῦ πληρωθῆναι τιθέασιν τὸ πάσασθαι. Καλλίμαχος „μύθου δὲ πασαίμην ἡδιον“. Ἐρατοσθένης „ὀπταλέα κρέα ἐκ τέφρης ἐπάσαντο τὰ τ' ἀγρώσσοντες ἔλοντο“. Egregium specimen Homericorum vocabulorum explicationis qualis Aristarcheo demum exemplo esse poterat. In hoc vocabulo de ipso Aristarcho testimonium relictum in illo memorabili scholio Didymi ad I 222 αὐτὰρ ἐπεὶ πόσιος καὶ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἔντο: φαίνονται καὶ παρ' Ἀγαμέμνονι πρὶν ἐπὶ τὴν πρεσβείαν στείλασθαι δειπνοῦντες· φησὶ γοῦν

„αὐτὰρ ἐπεὶ σπεῖσάν τ' ἐπιὼν θ' ὅσον ἤθελε θυμός, ὠρμῶντ' ἐκ κλισίης“ (177). ἄμεινον οὖν εἶχεν ἄν, φησὶν ὁ Ἀρίσταρχος, (εἰ) ἐγέγραπτο „ἅψ ἐπάσαντο“, ἵν' ὅσον χαρίσασθαι τῷ Ἀχιλλεῖ γεύσασθαι μόνον καὶ μὴ εἰς κόρον ἐσθίειν καὶ πίνειν λέγωνται. ἀλλ' ὅμως ὑπὸ περιττῆς εὐλαβείας οὐδὲν μετέθηκεν, ἐν πολλαῖς οὕτως εὐρῶν φερομένην τὴν γραφήν. — Ad usum vocabuli non Homericum iuvat Quinti meminisse lib. IV 70: ubi Graeci moerore et labore confecti ἐπὶ νηυσὶν ἐδόρπεον ἀχνύμενοί περ·

οὐ γὰρ νηδύος ἐστὶν ἀπωσέμεναι μεμανίης  
 λιμὸν ἀταρτηρόν, ὅπότεν στέρνοισιν ἴκηται·  
 ἀλλ' εἶθαρ θοὰ γυῖα βαρύνεται, οὐδέ τι μῆχος  
 γίνεται, ἣν μή τις κορέσῃ θυμαλγέα νηδύν·  
 τοῦνεκα δαῖτ' ἐπάσαντο καὶ ἀχνύμενοι Ἀχιλλῆος·

et

τοῖσι δὲ πασσαμένοισιν ἐπήλυθε νήδυμος ὕπνος.

Illud δαῖτα πάσασθαι (locos Spitznero collectos affert h. l. Koechly) Quinto familiare.

### Σκότιος et παρθένιος

132

*duobus locis Homericis, quibus occurrunt, nihil differunt.*

Z 24 σκότιον δέ ἐ γείνατο μήτηρ: (ἡ διπλῇ) ὅτι τοὺς μὴ ἐκ φανεράς συνουσίας, λαθραίας δὲ μίξεως γεγονότας σκοτίους καλεῖ, τοὺς δὲ αὐτοὺς καὶ παρθενίους. Sc. II 180 Εὐδωρος — παρθένιος, τὸν ἔτικτε χορῶ καλῇ Πολυμήλῃ (Mercurio): ὅτι παρθένιος λέγεται ὁ ἐξ ἔτι παρθένου νομιζομένης γεννώμενος, σκότιος δὲ ὁ κατὰ λαθραίαν μίξιν καὶ οὐκ ἀπὸ νομίμου γάμου. Scilicet misere se cruciabant, quasi his Homeri locis σκότιος et παρθένιος diverso sensu dicta essent (v. Eust. 502, 29. 622, 41), cum tamen et priore loco, ubi de Bucolione narratur: ἦν υἱὸς ἀγανοῦ Λαομέδοντος, πρεσβύτατος γενεῇ, σκότιον δέ ἐ γείνατο μήτηρ, nihil aliud significetur quam altero, sc. matrem eum peperisse ante nuptias. Hoc igitur monuit Aristarchus utroque loco idem dici, et eundem dici posse παρθένιον et σκότιον, quamquam propter varias causas, παρθένιος quod ab innupta

(ἀνέκδοτος apud Apollon. l. H. s. παρθένιος) in lucem editus sit, σκότιος quod secreto concubitu<sup>76</sup>.

(137)  
133

*Μῆνις et χόλος*

*promiscue dicuntur.*

Δ 513 οὐ μὰν οὐδ' Ἀχιλεὺς, Θέτιδος παῖς ἡῦκόμοιο, μάρ-  
νεται, ἀλλ' ἐπὶ νηυσὶ χόλον θυμαλγέα πέσσει: (ἢ διπλῇ) ὅτι  
ἀντιφράζει τὸν χόλον τῇ μήνιδι ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ προσώπου. In-  
nuit μῆνιν ἄειδε —. Item I 260, ubi Ulixes ad Achillem: πάνε',  
(138) ἔα δὲ χόλον θυμαλγέα· σοὶ δ' Ἀγαμέμνων ἄξια δῶρα δίδωσι  
μεταλλήξαντι χόλοιο: ὅτι ἀντιφράζει τῇ μήνιδι τὸν χόλον. T 67

<sup>76</sup> Aristarchi observationes tantummodo duos locos Homeri specta-  
(137) bant. Ceterum rectissime in his vocibus ad etymon hic minime obscurum  
recurrat. Propria et origini debita notio tenenda, unde si universe spectes  
facile est intelligere non semper παρθένιους esse σκοτίους, vel contra.  
Παρθένιοι dicti Tarenti coloni, iuvenibus nati, quos iusserant Lacedaemo-  
nii συγγενέσθαι ταῖς παρθένοις ἀπάσαις ἀπαντας (v. Marx. Ephor. fr. 53).  
Hi σκότιοι non erant. Vocis origini si inhaeres, illud Euripideum explica-  
bitur, quod Hermannō offensionem fuit, Alcest. 996

καὶ θεῶν σκότιοι

φθίνουσι παῖδες ἐν θανάτῳ.

Hoc loco vehementer displicuit Hermannō „deorum spurios filios“ a poeta  
commemorari, quare σκότιοι ad φθίνουσι trahi iubet, ut intelligantur, qui  
ad Orci tenebras abeunt. Equidem dubito an ab auditoribus σκότιοι et  
παῖδες una audientibus haec in aliam sententiam accipi potuerint quam  
quo hodie primum legentibus propendat animus. Neque vero res invenusta  
est, modo ne veritas „deorum spurios filios,“ sed „clandestino amore ge-  
nitos“: ut vocabuli primigenia notio teneatur ut alibi. Et cf. Phot. p. 630,  
11 ὑπὸ σκότῳ δὲ γεγρονώς: σκότιος, ὅπερ ἐστὶ λαθραῖος. Sed Apollonius  
videtur mihi, quod Homerum prave intellexerat, falso atque inepte hoc  
133 vocabulo usus esse. Narrat Hypsipyle (I 810) Iasoni maritos ab Thracia  
expeditione reduces expulsis uxoribus captivas virgines secum habuisse:

σχέτλιοι. ἧ μὲν δηρὸν ἐτέτλαμεν, εἴ κέ ποτ' αὐτίς

ὄψῃ μεταστρέψωσι νόον· τὸ δὲ διπλόον αἰεὶ

πῆμα κακὸν προὔβαινε. ἀτιμάζοντο δὲ τέκνα

γνήσι' ἐνὶ μεγάροις, σκοτίῃ δ' ἀνέτελλε γενέθλη.

Hic profecto non celatur concubitus. Sed, ut dixi, Homericō exemplo  
abusus est, a quo putavit σκοτίους dici quicumque non iusto editi essent  
matrimonio. De Callimacheo τοὺς αὐτῷ σκοτίους ἐμπελάτειρα τέκεν (fr.  
CLXX) iudicari nequit: sed videtur recte dictum fuisse: „clam uxore.“



Achilles ipse de sese: νῦν δ' ἦτοι μὲν ἐγὼ παύω χόλον: (ἡ διπλῇ) ὅτι ἀντιπέφρακε τῇ μῆνιδι τὸν χόλον. (Cf. mox v. 75 ὡς ἔφαθ'· οἱ δ' ἐχάρησαν εὐκνήμιδες Ἀχαιοί, μῆνιν ἀπειπόν-  
τος μεγαθύμου Πηλείωνος.) Π 30 Patroclus ad illum: μὴ ἐμὲ  
γοῦν οὗτός γε λάβοι χόλος, ὃν σὺ φυλάσσεις: (ἡ διπλῇ) ὅτι ὁ  
χόλος ἀντιμετείληπται ὡς ἰσοδυναμῶν τῇ μῆνιδι. Ib. 62 πρὸς  
τὸ μηνιθμόν, (ὅτι) παραλλήλως τέταχε τῷ χόλῳ. Qui locus sic  
habet: οὐδ' ἄρα πως ἦν ἀσπερχὲς κεχολῶσθαι ἐνὶ φρεσίν· ἦτοι  
ἔφην γε οὐ πρὶν μηνιθμόν καταπασσέμεν. Unde sponte emer-  
sit vera explicatio O 122 ἔνθα κ' ἔτι μείζων τε καὶ ἀργαλεώ-  
τερος ἄλλος παρ Διὸς ἀθανάτοισι χόλος καὶ μῆνις ἐτύχθη: ὅτι  
ἐκ παραλλήλου ὡς ἰσοδυναμοῦντα τὸν χόλον καὶ τὴν μῆνιν.  
Cautum igitur ne quis eiusmodi locis se ipsum vel poetam  
cruciatet differentia extundenda. Sumsit hinc Apollonius III  
337 οὐδ' ὑπαλύξειν στεῦται ἀμειλίκτοιο Διὸς θυμαλγέα μῆνιν  
καὶ χόλον. Sed falsus fuit in etymologia. Apollon. lex. p. 550  
μῆνις: ὁ μὲν Ἀπίων μάνης (l. μανία)· οἱ γὰρ ὀργιζόμενοί πως  
μαίνονται. Ἀρίσταρχος δὲ κότος πολυχρόνιος, ἀπὸ τοῦ ἐγκεῖ- 134  
σθαι. Scripsit, ni fallor, ἀπὸ τοῦ ἐπιμένειν ἥγουν ἐγκεῖσθαι.  
Eust. p. 8, 14 ὅτι μῆνις κατὰ τοὺς παλαιούς ἡ ἐπιμένουσα ὀργή.

Ἐνδον et εἶσω, κεῖθι et κεῖσε,

*item alia adverbia quae motum et statum significant ab Homero  
non commutantur.*

η 13 ἡ οἱ πῦρ ἀνέκαιε καὶ εἶσω δόρπον ἐκόσμει: διὰ τὴν  
διαφορὰν τοῦ εἶσω πρὸς τὸ ἔνδον (sc. ἡ διπλῇ). Α 528 ἀλλὰ  
καὶ ἡμεῖς κεῖσ' ἵππους τε καὶ ἄρμ' ἰθύνομεν, ἔνθα μάλιστα —:  
(ἡ διπλῇ) ὅτι Ζηνόδοτος γράφει „κεῖθ' ἵππους“· γίνεται δὲ ἐν (139)  
ἐκείνῳ τῷ τόπῳ· τὸ δὲ ἐκεῖσε εἰς ἐκεῖνον τὸν τόπον, ὃ δὴ νῦν  
ἀρμόζει. M 348 εἰ δέ σφιν καὶ κεῖθι πόνος καὶ νεῖκος ὄρωρεν:  
(ἡ διπλῇ) ὅτι Ζηνόδοτος γράφει „εἰ δέ σφιν καὶ κεῖσε“· ἔστι δὲ  
ἀντὶ τοῦ οὕτως· δὲ εἰ εἰς ἐκεῖνον τὸν τόπον πόλεμός ἐστιν,  
ἀλλ' ἐν ἐκείνῳ. Bekkerus pro δὲ emendandum esse suspicatus  
est οὐ δεῖ δέ, recte, ut opinor. Reliqua (ut intelliges ex schol.

ad v. 346, in quo quae peccata sunt supra correxi in v. ὥδε) sic scripta fuerunt: . . . καὶ κεῖσε· καὶ ἔοικεν ἐξειληφέναι τὸ „ὥδε γὰρ ἔβρισαν“ (346) τοπικῶς, ἔστι δὲ . . . .<sup>76a</sup>

M 359 ὥδε γὰρ ἔβρισαν Λυκίων ἀγοί: (ἡ διπλῇ περιεστιγμένη) ὅτι Ζηνόδοτος γράφει „κεῖσε γὰρ ἔβρισαν“ οὐχ ὑγιῶς εἰς ἐκεῖνον τὸν τόπον· δεῖ γὰρ ἐν ἐκείνῳ τῷ τόπῳ. δεῖ δὲ γράφειν ὥδε· τὸ γὰρ λεγόμενόν ἐστιν· οὕτως ἐπεβάρησάν ὥστε χρεῖαν ἔχειν ἡμᾶς συμμαχίας. M 368 αὐτὰρ ἐγὼ κεῖσ' εἶμι καὶ ἀντιόω πολέμοιο: (ἡ διπλῇ περιεστιγμένη) ὅτι Ζηνόδοτος γράφει κεῖθι. τοῦτο δὲ σημαίνει ἐν ἐκείνῳ τῷ τόπῳ· τὸ δὲ κεῖσε εἰς ἐκεῖνον τὸν τόπον πορεύσομαι, ὅπερ νῦν ἀρμόζει. Quam confusionem in hoc genere Homerum decere putaverint nullum melius exemplum quam quod fuerunt (sicut Chrysippus) qui illud

135 οὐ γὰρ ἐγὼ Τρώων ἔνεκ' ἦλυθον αἰχμητῶν  
δεῦρο μαχησόμενος —

(A 152) explicarent „hic proeliaturus“. Zonaras p. 491. Et M. 259, 4. Schol. h. l. Quos haud veri dissimile est causam suam sublevasse eo loco quem ab initio posuimus, καὶ εἴσω δόρπον ἐκόσμει, vel similibus (v. schol. A 152), quos pingui Minerva interpretarentur. Plut. poes. Hom. β' 63 καὶ ἐπιρρήματά τινα ἐναλλάσσει τοῖς εἰς τόπον καὶ τοῖς ἐν τόπῳ καὶ τοῖς ἐκ τόπου ἀδιαφόρως χρώμενος, „οἱ δ' <νύωνοι δ' libri> ἐτέρωσε κάθιζον“ (Y 151) ἀντὶ τοῦ ἐτέρωθι· καὶ „Αἴας δ' ἐγγύθεν ἦλθεν“ <H 219> ἀντὶ τοῦ ἐγγύς. Haec subtilius intelligere docuit Aristarchum iudicii acumen, accedente ut solet accurata consuetudinis Homericæ cognitione. Etenim cum his rationem habent hae observationes: K 268 Σκάνδειαν δ' ἄρα δῶκε: (ἡ διπλῇ) ὅτι οὕτως εἶπεν ἀντὶ τοῦ εἰς Σκάνδειαν ἀπέστειλεν, ὡς „πεύθετο γὰρ Κύπρονδε“ (A 21) ἀντὶ τοῦ εἰς Κύπρον ἠκούετο διὰ τὸ διαγγέλλεσθαι ἐκ τόπου εἰς τόπον. A 21 (ἡ διπλῇ) ὅτι οὕτως εἶρηκεν εἰς Κύπρον ἠκούετο διὰ τὸ εἰς τόπον ἐκ τόπου διαγγέλλεσθαι ὅμοιον τῷ „Σκάνδειαν δ' ἄρα δῶκεν“<sup>77</sup>.

<sup>76a</sup> <Verba ἔστι δὲ ἀντὶ τοῦ οὕτως ab hoc loco aliena esse indicavit Friedlaender Ariston. p. 212.>

<sup>77</sup> Cf. Hesiod. Op. 611 ἀπόδρεπε οἴκαδε βότρους. Et haec: ἴν' οἴκαδε κέρδος ἄρῃαι 632. πολὺν σὺν λαὸν ἄγειραν Ἑλλάδος ἐξ ἱερῆς Τροίην ἐς καλλιγύναικα 653.

Unde simul intolerabilis Zenodoti error patefactus veraque lectio inducta Π 515

κλῦθι, ἄναξ, ὅς που Λυκίης ἐν πίωνι δήμῳ  
εἰς ἣ ἐνὶ Τροίῃ· δύνασαι δὲ σὺ πάντοσ' ἀκούειν  
ἄνερ κηδομένῳ, ὥς νῦν ἐμὲ κῆδος ἰκάνει:

ἡ διπλῇ ὅτι οὕτως εἶωθε λέγειν πάντοσε ἀκούειν, εἰς πάντα τόπον ἀκούειν, ἐπὶ τῶν ἐκ τόπου εἰς τόπον ἀφικνουμένων· „πεύθετο γὰρ Κύπρονδε μέγα κλέος“, εἰς Κύπρον ἤκούετο. διὸ καὶ νῦν κατὰ συναλοιφήν ἀκουστέον, ἢ τὸ πλήρες πάντοσε ἀκούειν. Alterum schol. Ἀρίσταρχος τὸ πλήρες ἀκούει πάντοσε. Ζηνόδοτος „πάντες ἀκούειν“ διὰ τοῦ ε. Videtur scribendum παντός et διὰ τοῦ ος. Quamquam Velsenii (et W. Ribbeckii Philol. VIII p. 712) coniectura est, Zenodoti lectionem fuisse πάντ' ἑσακούειν.

Mature haec adverbiorum confusio grassata et apud recentiores epicos, elegantiam hinc ut videtur quaerentes, pervulgata: 136 hymn. Merc. 6 ἄντρον ἔσω ναίουσα. Quo loco de Homericο εἶσω erravit Ilgenius nec fidem meruit, quam ei Lobeckius habuit ad Phryn. p. 128. Quamquam hoc ipso loco fortasse altera lectio antiquior est ἄντρῳ ναιετάουσα παλισκίῳ, quae nunc est in eiusdem hymni fragmento, quod pro septimo decimo carmine circumfertur in hymnis Homericis. Apollon. II 874 ὥς δὲ καὶ ἄλλοι δεῦρο δαήμονες ἄνδρες ἔασι. Quint. Sm. E 515 οὐδέ τ' ἐμοὶ νόστοιο τέλος σέο δεῦρο θανόντος ἀνδάνει. Nonn. VIII 94 πρὶν Διὸς οἶνοχόον Γανυμήδεα δεῦρο νοήσω — ἀμειβόμενον δέπας Ἥβης. Apollon. II 718 καί τ' εἰσέτι νῦν γε τέτυκται κεῖσ' Ὀμονοίης ἱρὸν εὐφρονος. IV 1217 Μοιράων δ' ἔτι κεῖσε θύῃ ἐπέτεια δέχονται καὶ Νυμφέων Νομίῳιο καθ' ἱερὸν Ἀπόλλωνος βωμοί. Apollon. I 906 πέμπε μιν ἠβήσαντα Πελασγίδος ἔνδον Ἰωλκοῦ. Opp. Hal. B 157 τὸν δ' οὔτι πά- (141) γης λόχον ὀρμαίνοντα γαστήρ ἔνδον ἔλασσε. Γ 344 δέλεαρ δέ οἱ ἔνδον ἐνεΐης. 561 ἄστεος ἔνδον ἰκέσθαι. E 581 ἔσπασεν ἔνδον ὀδόντων. Γ 349 ἵξεται ἔνδοθι κύρτου<sup>78</sup>. Sed Γ 380

<sup>78</sup> Πάροιθεν ἔρχεσθαι pro θύραζε Oppian. Hal. A 153. — Ἐνδοθεν apud Homerum iam, ut ἐγγύθεν, σχεδόθεν, alia, pro ἔνδοθι dictum. Et Quintus e. g., cum dicit ἀχνύμενος κέαρ ἔνδοθεν (Γ 504) et similia, fines Homericos non egreditur. Difficilis quaestio, sed accuratissima perquisi-

ἄδμωες δ' ὀρόωντες ἔσω κοίλοιο μυχοῖο ἀγρομένους recte dictum. Contra Apollon. IV 712 ἢ δ' εἴσω πελάνους μείλικτρά  
 137 τε νηφαλίησιν καῖεν ἐπ' εὐχολῆσι παρέστιος. Quint. A 440  
 ὥς δ' ὅτ' ἔσω σίμβλοιο μέγ' ἰϋζωσι μέλισσαι. Nonn. XIV 247  
 ἀλλ' ὅτε δὴ Διώνσος ἔσω Κορυβαντίδος ὕλης χρύσειον εὐποίη-  
 τον ἐδύσατο κόσμον Ἐννοῦς —. Quint. ζ' 190 ἐνθ' ὅγε λέξατ'  
 ἰών· τοὶ δ' ἄλλοσε κοῖτον ἔλοντο.

Ceterum de constructione Homerica vocis εἴσω cum accu-  
 (142) sativo item observatum Aristarcho. Ω 145 Ἴλιον εἴσω: (ἢ δι-  
 πλῆ) ὅτι τοπικῶς ἀντὶ τῆς προθέσεως· θέλει γὰρ εἰπεῖν εἰς  
 Ἴλιον. Cf. ad 184. 199. A 71. Cum genitivo coniunctum bis  
 apud Homerum habemus, θ 290 (in Veneris et Martis amori-  
 bus) ὁ δ' εἴσω δώματος ἦει, et η 135 καρπαλίμως ὑπὲρ  
 οὐδὸν ἐβήσατο δώματος εἴσω. — Recentioribus epicis consueta  
 haec constructio. Apollon. I 357. 372. 390. II 73. 95. 136 (κέ-  
 δασθεν εἴσω Βεβρυκίης, Ἀμύνκου μόρον ἀγγελέοντες). 577. III 311.  
 Opp. Hal. Γ 380. Δ 111. 399. E 539 (c. acc. Δ 169. 389. E  
 164). Quint. Δ 177. Nonn. V 244. 314. Sed — cum dativo est  
 Oppian. Hal. I 737 ἔσω λαγόνεσσιν ἔδεκτο. Sic enim Schneide-

tionem dignissima, in his adverbii in *θεν* exeuntibus quousque iam Homeri-  
 cis temporibus unumquodque a propria significatione discesserit, quo  
 deinde haec libertas progressa sit. E. g. N 107 νῦν δ' ἕκαθεν πόλιος κολ-  
 λῆς ἐπὶ νηυσὶ μάχονται. Sic Aristarchus bona haud dubie monumenta  
 secutus; Zenodotus et Aristophanes δὲ ἕκας. In eodem versu E 791 utrum  
 Aristarchus dederit non traditum. Hoc unusquisque sentit μάχονται ἕκα-  
 θεν πόλιος vix primam originem migrasse, quod sic dictum est ut ἀπὸ  
 τριῶν σταδίων τῆς πόλεως μάχονται. Iam hoc Aristarchum iure movebat,  
 etiamsi non invenisset in Odyssea (ρ 25) ἕκαθεν δέ τε ἄστυ φάτ' εἶναι  
 illi simillimum. Sed quod Apollonius scripsit I 216 de Borea Orithuiam  
 auferente ex Attica in Thraciam

καί μιν ἄγων ἕκαθεν (fernhin) Σαρπηδονίην ὄβρι πέτρην  
 κλείουσιν —

hoc, quantum intelligere licet, Homerus non dixisset, sed ἕκας. N 592  
 ὥς ἀπὸ θώρηκος Μενελάου κυδαλίμοιο πολλὸν ἀποπλαγχθεὶς ἕκας ἔπτατο  
 πικρὸς δῖστος. Cf. ξ 496 λίην γὰρ νηῶν ἕκας ἦλθομεν et ρ 73 οὐδ' ἄρ'  
 ἔτι δὴν Τηλέμαχος ξείνοιο ἕκας τράπετ'. Hoc adverbium non tetigit  
 137 Tafel ad Pind. Ol. III vol. I p. 140. Utinam placuisset viro docto et hoc  
 loco et aliis copias, quas fere haud contemnendas habet, non per saturam  
 effundere, sed ordine spectantium oculis exponere. Vocabuli ὑπόθεν pro  
 ὑποῦ positi complura habet exempla: Homerus nunquam sic posuit.

rus ex bonis monumentis edidit pro ἐνί, quod equidem non dubito quin recte fecerit. *Λαγόνεσσιν* ex epicorum more „in utero“.

### Φέρω. Ἄγω.

Hunc locum non extrico. *N* 213 (ἡ διπλῇ) ὅτι ἐνείκαν εἶρηκεν ὡς βασταζομένου αὐτοῦ (de Diomede vulnerato sermo est) διὰ τὸ τραῦμα. Hinc intelligo hoc voluisse interesse inter φέρω et ἄγω, ut φέρειν dicamus si quid ipsi humeris vel manibus nostris ferimus, contra ἄγειν. Quod bene dictum et longe verius quam id quod deinde plerique secuti videntur (obruunt hoc inculcantes grammatici) animantia duci, inanimantia ferri<sup>79</sup>. Quasi qui vehiculis et feretris argentum praedamque ducit non 138 dicere possit χρυσὸν ἄγω et similia. Hinc intelligo, non Ari- (143) stonici esse schol. *P* 163 ὅτι ἐπὶ ἀψύχων τὸ ἀγοίμεθα. Sed Aristonici erunt haec: ad *Ψ* 512 δῶκε δ' ἄγειν ἐτάροισιν ὑπερ-θύμοισι γυναῖκα καὶ τρίποδ' ὠτῶντα φέρειν: πρὸς τὴν διαφορὰν τοῦ ἄγειν καὶ φέρειν. Item ib. 263 ἵππεῦσιν μὲν πρῶτα ποδώκεσιν ἀγλᾶ ἄεθλα θῆκε γυναῖκα ἄγεσθαι, ἀμύμονα ἔργ' εἰδυῖαν, καὶ τρίποδ' ὠτῶντα: ὅτι συνεκδέξασθαι δεῖ τῷ „καὶ τρίποδ' ὠτῶντα“ τὸ φέρεσθαι. ἀκριβὴς γὰρ ὁ ποιητῆς περὶ τὰ ἀκτὰ καὶ φορητά. Denique *Ω* 367 de Priamo εἴ τίς σε ἴδοιτο — τοσσάδ' ὀνειᾶτ' ἄγοντα: ὅτι ἄγοντα εἶρηκεν οὐ φέροντα· οὐ γὰρ αὐτὸς ἐβάσταζεν. Haec bene quadrare videntur, modo ne necesse esset credere Aristarchi doctrinam quibusdam finibus circumscriptam fuisse, quos vel migravit Aristonicus vel ego non video. Etenim res non vera est, nec veram esse tam expressis tamque vicinis exemplis probatur, ut Aristarchum si quidquam in hoc genere hoc tamen fugere non potuerit. *Ω* 502 Priamus Achilli dicit: φέρω δ' ἀπερείσι' ἄποινα. *φ* 196 καὶ τίς θεὸς αὐτὸν ἐνείκοι. 201 ἀγάγοι δέ εἰ δαίμων.

<sup>79</sup> Hunc canonem migrari multis poetarum exemplis ostendit Schrader ad Mus. p. 128. Quod vix operae pretium erat.

## Μέλπασθαι et μολπή

semper voluit apud Homerum dictum esse de ludo, et maxime de lusu saltationis, non de cantu. De his vide Friedlaenderum, a quo nobis omnia hic petenda sunt, ad Aristonicum *A* 474. Ad ζ 101 hoc scholion habemus, quod vix dubitandum est quin Aristonicum referat: τῇσι δὲ Ναυσικάα λευκώλενος ἤρχετο μολπῆς: μεταβαλὼν (vel potius μεταλαβὼν) τὸ „σφαίρη τὰ δ' ἄρ' ἔπαιζον“ (100) εἶπε „τῇσι δὲ Ναυσικάα λευκώλενος ἤρχετο μολπῆς“, πᾶσαν παιδιὰν μολπὴν λέγων. οἱ δὲ νεώτεροι τὴν ᾠδὴν. ὅτι δὲ οὐκ ἦδεν ἡ Ναυσικάα, ἀλλ' ἐσφαίριζε, δηλοῖ τὸ „σφαῖραν ἔπειτ' ἔρριψε μετ' ἀμφίπολον βασίλεια“ (115). — Ariston. ad δ 19 μολπῆς ἐξάρχοντες: ὅτι οὐ τὴν ᾠδὴν, ἀλλὰ τὴν παι-  
139 γνίαν λέγει οὕτω. πρὸς τὸ „μέλποντες Ἑκάεργον“ (*A* 474)· καὶ γὰρ „κυνῶν μέλπηθρα“ (*N* 233. cf. *P* 255. *Σ* 179). Ariston. *A* 474 οἱ δὲ πανημέριοι μολπῇ θεὸν ἱλάσκοντο καλὸν ἀεῖδοντες παιήονα κοῦροι Ἀχαιῶν, μέλποντες Ἑκάεργον· ὁ δὲ φρένα τέρπειτ' ἀκούων. Ad ultimum igitur versum: ἀθετεῖται ὅτι νομίσας τις τὸν Ἀπόλλωνα Παιήονα εἰρῆσθαι προσέθηκεν αὐτόν. καὶ γίνεται δισσολογία· προείρηται γὰρ „οἱ δὲ πανημέριοι μολπῇ θεὸν ἱλάσκοντο“. Hoc nunc insipientes meminimus quidem eodem modo lectum esse a scholiasta Dionysii gramm. p. 737, 3 πάλιν ἀλλαχοῦ „μέλποντες Ἑκάεργον“. δεῖ τὸν στίχον τοῦτον ὀβελίζειν. μένοντος γὰρ αὐτοῦ γίνεται ἄκυρος δισσολογία· προείρηται γὰρ „οἱ δὲ πανημέριοι μολπῇ θεὸν ἱλάσκοντο“: sed tamen debebat scribi: προείρηται γὰρ „καλὸν ἀεῖδοντες παιήονα“. Deinde, quod gravius, ut a Friedlaendero monitum, apparet alterum momentum excidisse quod μέλπειν pro ἀεῖδειν dictum esset. — Licebit igitur de Aristarchea opinione haec fere dicere. 1) Ad eam quae postea horum vocabulorum iam inde ab Hesiodo fere sola valuit significatio in Homero etiam explicando pronos inveniebat, ita ut cum Nausicaam illo loco Odysseae famulis μολπῆς ἄρχεσθαι legerent cecinisse eas intelligerent, falso ut hic facile patebat. 2) Docuit igitur primitivam vocis significationem esse potius ludendi: quod ex vocabulo μέλπηθρα apparere, item in pilea Nausicaae, denique in quibusdam exemplis saltationis lusum offerentibus,

μέλπεσθαι Ἄρῃ H 241. ἰδὼν μετὰ μελπομένησιν ἐν χορῷ Π 182. ἱμερόεν κιθάριζε, λίνον δ' ὑπὸ καλὸν ᾄδειν λεπταλέῃ φωνῇ· τοὶ δὲ ῥήσσοντες ἄμαρτῇ μολπῇ τ' ἰὺγμῷ τε ποσὶ σκαίροντες ἔποντο Σ 572. ὁ δ' εἴλετο θεῖος ἀοιδὸς φόρμιγγα γλαφυρήν, ἐν δέ σφισιν ἱμερον ὤρσεν μολπῆς τε γλυκερῆς καὶ ἀμύμονος ὀρχηθμοῖο. τοῖσιν δὲ μέγα δῶμα περιστεναχίζετο ποσσὶν ἀνδρῶν παιζόντων καλλιζώνων τε γυναικῶν ψ 145. In quo certe exemplo pronum videtur intelligere desiderium lusus et saltationis, ut haec duo explicative coniuncta sint, non desiderium cantus semel excitati porro audiendi, et saltationis. Quamquam ubi idem versus est N 637 πάντων μὲν κόρος ἐστί, καὶ ὕπνου καὶ φιλότῃτος μολπῆς τε γλυκερῆς καὶ ἀμύμονος ὀρχηθμοῖο, longe melius videretur si intelligi possent in enu- 140 meratione quattuor res amoenae seiunctae nec omissum esset unum illis temporibus tam amoenum visum quam cantus. Et eodem ferimur comparato loco φ 430 cum α 152. Ille est νῦν δ' ὦρῃ καὶ δόρπον Ἀχαιοῖσιν τετυκένθαι ἐν φάει, αὐτὰρ ἔπειτα καὶ ἄλλως ἐψιάσθαι μολπῇ καὶ φόρμιγγι· τὰ γάρ τ' ἀναθήματα δαιτός· quod putes idem esse ac μολπή τ' ὀρχηστὺς τε· τὰ γάρ τ' ἀναθήματα δαιτός α 152, ita ut illic μολπή sit quod hic ὀρχηστὺς, et φόρμιγξ, cui per se cantus coniunctus cogitatur, quod hic μολπή. Restat ut hunc ipsum locum α 152 accuratius inspiciamus: αὐτὰρ ἐπεὶ πόσιος καὶ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἔντο μνηστῆρες, τοῖσιν μὲν ἐνὶ φρεσὶν ἄλλα μεμῆλει, μολπή τ' ὀρχηστὺς τε· τὰ γάρ τ' ἀναθήματα δαιτός. κῆρυξ δ' ἐν χερσὶν κίθαριν περικαλλέ' ἔθηκεν Φημίῳ, ὅς ῥ' ἦειδε παρὰ μνηστῆρσιν ἀνάγκη. ἦ τοι ὁ φορμίζων ἀνεβάλλετο καλὸν ᾄδειν, αὐτὰρ Τηλέμαχος προσέφη γλαυκῶπιν Ἀθήνην, ἄγχι σχῶν κεφαλὴν, ἵνα μὴ πευθοῖάθ' οἱ ἄλλοι· ξεῖνε φίλ', ἦ καί μοι νεμεσήσεται ὅττι κεν εἴπω; τούτοισιν μὲν ταῦτα μέλει, κίθαρις καὶ ἀοιδή. Incipit canere, proci primum sedentes et attenti illum audiunt, 325: τοῖσι δ' ἀοιδὸς ἦειδε περικλυτός, οἱ δὲ σιωπῇ εἶατ' ἀκούοντες· ὁ δ' Ἀχαιῶν νόστον ᾄδειν — et post demum saltum etiam addunt: 421 οἱ δ' εἰς ὀρχηστὺν τε καὶ ἱμερόεσσαν ἀοιδὴν τρεψάμενοι τέρποντο, μένον δ' ἐπὶ ἔσπερον ἔλθεῖν. Quod in memoriam revocat illud ρ 605 βῆ ῥ' ἵμεναι μεθ' ὕας, λίπε δ' ἔρκεά τε μέγαρόν τε πλεῖον δαιτυμόνων· οἱ



δ' ὀρχηστῦ καὶ ἀοιδῇ τέρποντ'· ἤδη γὰρ καὶ ἐπήλυθε δαίελον ἡμαρ. Haec omnia cum considero Aristarcho in *μολπή* cantus significationem excludenti assentiri dubito. Sed hoc tenebimus, *μολπή* et *ἀοιδή*, *μέλπεσθαι* et *ἀείδειν* non prorsus idem esse, sed sic dici cantum quatenus lusus et delectatio est. Nec sane est cur non facile credamus ut ex ludorum genere praecipue sic dictus sit saltus, non item iam illo tempore dictum etiam esse cantum, nec tantum vocis, sed ubi res ferebat fidium etiam, vel utrumque coniunctum. Sed id non credemus, Homerum his vocibus uti potuisse (quod iam apud tragicos reperitur, ut intelligamus quousque ab origine sua temporis abusu progressae sint) — de cantu etiam lugubri. — *Φιλοθρήνοισι δὲ*  
141 *μολπαῖς αἶλινα Φοῖβος ἄειδε* Nonn. II 81. *πενθάδι μολπῇ*  
ib. 136.

Sed videndum an ut substantivi esse credimus, ita verbi quoque *μέλπεσθαι* exempla apud Homerum sint, cantandi significationem praestantia. Quae si non essent nobis potius casu non esse putandum esset. Aristarchus igitur hoc non tulit. Et *A* 474 illum versum, ubi est *μέλποντες Ἑκάεργον* „carmine celebrantes“, spurium esse facile credimus, et fortasse ne iste quidem solus. Praeterea feruntur loci tres vel potius duo, idem bis *Σ* 604. *δ* 17, et *ν* 27. De quibus vide Friedlaenderum<sup>80</sup>.

<sup>80</sup> Quae apud Athenaeum V 9. 10 (p. 180 sq.) de versibus *δ* 15—19 dicuntur, Aristarchum illos reliquisse, in hoc mihi error esse videtur Athenaei ex libro, quem ante oculos habebat, negligenter exscribentis. Ne illud urgeam, ita eum loqui quasi istos versus omnes ne invenerit quidem ibi Aristarchus in exemplaribus, sed ipse intulerit! Vocabula, quibus utitur, *προσυνῆψεν ὁ Ἀρίσταρχος* et *ἐμβαλὼν Ἀρίσταρχος εἰς τὸ συμπόσιον οὓς οὐ προσῆκε στίχους*, certe hanc speciem praebent ita, ut postquam Eustathius Athenaeum exscripserat, ex Eustathio deinde in scholia M T ad *δ* 17 res venerit hoc modo: *φασὶ τοὺς γ' (recte sine dubio Dindorfius edidit ε': Eust. (p. 1480, 18) προσυνῆψε τοὺς πέντε στίχους τούτους) στίχους τούτους μὴ εἶναι τοῦ Ὀμήρου, ἀλλὰ τοῦ Ἀριστάρχου*. Quod ridiculum est. — In Athenaeo multa quaeri possunt: e. g. cur c. 10 versus scribantur non quinque, sed tres omissis illis *μετὰ δέ σφιν ἐμέλπετο θεῖος ἀοιδὸς φορμίζων*, ita ut ab Aristarcho dicuntur adornati esse *Σ* 604. Sed confitendum est Aristoniceis quoque scholiorum paucis illis verbis relictis ad *δ* 19, quae supra exscripta habes, nos videri in devia duci. Attamen id tenere soleo, non esse quod non possit esse.

§ 2. Illa omnia tam egregia sunt, tam vel perfectae doctrinae satisfaciunt, ut scribens me ipse reprehendam. Nullane sunt in hoc homine vestigia eius, qua vixit, aetatis grammaticaeque imperfectioris? Gaudeo esse, nam si nulla essent, verer ne falsam viri imaginem legentibus proponerem. ἀάπτους χεῖρας explicuit δεινὰς καὶ ἀπτοήτους (Herod. ad A 567). Mihi non contigit intelligere, quid plerosque veteres grammaticos prohibuerit, quo minus eam explicationem, quam nunc sequimur omnes, admitterent. Nam et Zenodotus dicitur explicuisse ἰσχυράς et Aristophanes ἀέπτους scripsisse et Herodianus vult 142 ἀάπτους esse pro ἀϊάπτους. Quod ἀπτόητος explicuit Aristarchus, id simul eo effectum, quod cum tota antiquitate hoc (144) modo vocabula decurtari posse putavit. Sic qui sint πρόμοι apud Homerum, id locis poetae accurate perpensis et compositis perspexit, sed erravit quod ex πρόμαχοι decurtatum putavit (v. supra πρόμοι). Ut in syncope sic in apocope. Φ 162 vel E 656 (Her.) ἀμαρτή: Ἀρίσταρχος ἀποκοπήν εἶναι βούλεται τοῦ ἀμαρτήδην. — Ὑπαι apocopen esse ex ὕπαιθα Tyrannio schol. O 4. Item Apollonius de adv. p. 567 ostendere conatur ῥά apocopen esse ex ῥάδιον, βρῖ ex βριθέως, „ὅτι γὰρ καὶ δύο συλλαβῶν ἀποκοπαὶ γίνονται, ἐν τῷ περὶ παθῶν ἐδείχθη. τό τε γὰρ πρόπαρ οὕτως ἔχει καὶ τὸ μάκαρ, πηδά, καὶ τὸ ὕμέν παρὰ Καλλιμάχῳ“. Plures, quos Herodianus refutat in schol. P 201, ᾧ δείλ' decurtatum volebant ex ᾧ δείλαιε. Haec nunc sufficiunt. Duplex α videtur comparasse cum ἀάσχετος. Ceterum ut ἄαπτος ἀπτόητος, sic ἀπτοεπής ei videtur fuisse ἀπτόητος ἐν ἔπεσι, quantum intelligere licet ex sch. Θ 209, ubi Aristonici scholion est ad ψιλοῦν<sup>80a</sup>, cl. Eust. p. 709, 10.

Accedam ad

ἔμπης.

Ξ 1 Νέστορα δ' οὐκ ἔλαθεν ἰαχὴ πίνοντά περ ἔμπης: sch. BL ἀκολάστως, φασί, καὶ ὥς μέθυσος πίνει. τάχα οὖν τὸν κυκεῶνα πίνειν φησίν, ὃς εἶχε καὶ οἶνον. τινὲς δὲ στίζουσιν εἰς τὸ ἰαχή, καὶ τὸ ἐξῆς οὕτως, ἀλλὰ καὶ πρὸς τὸν Ἀσκληπιά-

<sup>80a</sup> <Totum inter Aristonicea recepit Friedlaender p. 142, ubi Lehrs de vocabulo ἀπτοεπής pluribus disseruit.>

δην πίνοντα ἔφη· ὁ δὲ Ἀρίσταρχος ἀντὶ τοῦ ὁμοίως τῷ Μᾶ-  
χάονι, ὡς τὸ („ἔμπης γαῖάν τε καὶ οὐρανόν“ 174) „σὺ δὲ χαῖρε  
καὶ ἔμπης“ (ε 205), παρών τε καὶ ἄπών. τόν τε πέρ πλεονά-  
ζειν, ὡς τὸ „ἔφυγόν περ αἰπὺν ὄλεθρον“ (φυγόντι περ — ρ 47).

Si quis didicit omnium ineptiarum magistrum fuisse Ari-  
starchum, credat huic testimonio. Reliquis exponam quid hic  
auctor aliquoties in veteribus scholiis legerit et inepte ad hunc  
locum transtulerit. Scilicet ἔμπης apud Homerum duplicem  
habere significationem, ὅμως et ὁμοίως. Apollon. lex. H. p. 318  
(145) (Et. M. 335, 30) ἔμπης: ποτὲ μὲν ὅμως, „σὺ δὲ χαῖρε καὶ ἔμπης“  
(ε 205), ποτὲ δὲ ἀντὶ τοῦ ὁμοίως ἢ ἐπίσης

τοῦ καὶ κινυμένοιο Διὸς ποτὶ χαλκοβατὲς δῶ  
143 ἔμπης ἐς γαῖάν τε καὶ οὐρανὸν ἔκετ' αὐτμή (Ξ 174)  
καὶ

ἔμπης μοι τοῖχοι (μεγάρων) καλαί τε μεσόδμαι (τ 37). Schol.  
Pind. Pyth. V 74 ἔμπαν τὰ καὶ τὰ νέμων: τουτέστι τὰ ἀγαθὰ  
καὶ τὰ κακά . . . . χρῶνται δὲ τῷ ἔμπαν ἀντὶ περισπωμένου  
τοῦ ὁμῶς, ὃ ἔστιν ἴσον τῷ ὁμοίως. καὶ γὰρ τὸ ἔμπης ἀντὶ  
περισπωμένου τοῦ ὁμῶς τάσσει Ὅμηρος·

ἔμπης μοι δοκέει δαΐδων σέλας ἔμμεναι αὐτοῦ  
καὶ κεφαλῆς (σ 354<sup>81</sup>).

καὶ πάλιν „ἔμπης ἐς γαῖάν τε καὶ οὐρανόν“ καὶ ἐπὶ τῶν ὁμοί-  
ων. Porro P 632 τῶν μὲν γὰρ πάντων βέλε' ἄπτεται ὅστις  
ἀφείη, ἢ κακὸς ἢ ἀγαθός· Ζεὺς δ' ἔμπης πάντ' ἰθύνει. Hoc  
loco in schol. A legimus τὸ ἔμπης ἀντὶ τοῦ ὁμοίως τέτακται,  
quod videtur Aristonici esse. Denique Apollon. Dyscol. de  
coni. p. 525, 24 ποιητικὸν μέντοι τὸ ἔμπης καὶ σύνηθες τὸ  
ὅμως. λαμβάνεται μέντοι τὸ ἔμπης καὶ ἐπὶ τοῦ ὁμοίως, ὡς  
ἐπὶ τοῦ

ἔμπης μοι τοῖχοι μεγάρων —

ἔμπης ἐς γαῖάν τε καὶ οὐρανόν —.

Hoc igitur intelligimus, aliquot locis Homericis vulgo a veteri-  
bus grammaticis, etiam a praestantioribus, ut Apollonio et Ari-  
starcho, ἔμπης explicatum fuisse ὁμοίως, et quidem Ξ 174. σ

<sup>81</sup> Hunc locum Odysseae quotiescunque inspicio, occurrit primitus fu-  
isse καὶ κεφαλῆς. Causas facile est perspicere.

354 (cf. et V ad Ξ 174) τ 37 (ubi v. et Eust.). Quod in his (quamquam ego improbo) magnam habet veritatis speciem; sed hinc a vilioribus quibusdam grammaticis inepte translatum est ad Ξ 1. ε 205. M 326 (v. schol. BL). In eadem interpretatione (146) nititur lectio ἔμπηγς pro αὐτως, quae fuit π 143.

Laboro hac paragrapho in detrectando Aristarcho. Sed non multum proficio. Iam enim delatum me sentio ad etymologica, quae si omnia falsa essent nec miraremur nec hodie aliorum vituperandorum ius nacti sumus. Et dum etymologias Aristarchi percurro, quas meos in usus in unum contuli, multa invenio recte observata et ex propinquo sumta. Adscribam alia quae mihi falsa vel ridicula vel nimium incerta vel in commentario Homérico superflua videntur. Sed veniam praefamur, si 144 qui hodie eadem vel similia sive credunt sive in libris suis exposuerunt sive pueros edocent. Nolumus quemquam hoc loco tangere nec haec scribentes librum evolvimus nec quidquam in hoc genere seu verum seu falsum praestamus. Ψ 850 (ἡ διπλή) ὅτι τινὲς ἰόεντα (σίδηρον) τὸν μέλανα ὥς „ἰοειδέα πόντον“ <λ 107>. βέλτιον δὲ τὸν εἰς ἰοὺς εὐθετοῦντα· οἰκεῖον γὰρ τὸ ἔπαθλον τοξόταις. — κ 161 καταχρηστικῶς φησιν ὁ Ἀρίσταρχος ἐπὶ τῶν θηρίων εἶναι τὴν ἄκνηστιν· οὐ γὰρ αὐτὴν μόνην ἀδυνατοῦσι κινήσασθαι (scr. κνήσ. Buttm.<sup>82</sup>), ἀλλὰ καὶ τὴν ὀσφῦν καὶ τὸν τράχηλον. — Δ 165 σημαίνει δὲ ἡ λέξις (σφεδανόν) ἐπεικτικὸν καὶ ἐπεστραμμένον, οἷον σφενδονηδόν, ἀπὸ τῆς σφενδόνης<sup>83</sup>. οὕτως Ἀρίσταρχος. — Ξ 155 ποιπνύω ab πονῶ πονύω πνύω ποιπνύω<sup>84</sup>. — X 93 ὅτι τὴν τῶν ὄφρων κατὰδυσιν χειρὰν εἴρηκεν ἀπὸ τοῦ χεῖσθαι, ὃ ἐστι χωρῆσαι· εἰς αὐτὸ γὰρ <μόνον> μηχανῶνται οἱ ὄφεις εἰς τὸ χωρῆσαι (occurrit εἰς ἄντρον γὰρ μυχεύονται οἱ ὄφεις ὥστε χ. <„sed fortasse nil mutandum“ Friedlaender<sup>84a</sup>>) τὸ σῶμα ὥσπερ ἔλυτρον· „οὐδὸς δ' ἀμφοτέρους ὅδε χεῖσεται“ <σ 17>. — Σ 531 (147) ὅτι εἴρας λέγει τὰς ἀγοράς, σχηματίζων ἀπὸ τοῦ εἴρειν, ὃ

<sup>82</sup> Et. M. 50, 5 ἄκνηστις, ἡ ῥάχις, παρὰ τὸ μὴ δύνασθαι τινα κνήσασθαι αὐτὴν τῇ ἰδίᾳ χειρὶ.

<sup>83</sup> Si contra dixisset res deliberatione digna esset.

<sup>84</sup> Fortasse hoc eius est, X 293, κατηφήσας κάτω τὰ φάη ἔχων.

<sup>84a</sup> <Vide Lobeckium Rhemat. p. 254.>

ἔστι λέγειν. — *N* 41 ἄβρομοι αὐτᾶχοι: (ἡ διπλῇ) ὅτι ἀντὶ τοῦ ἄγαν βρομοῦντες καὶ ἄγαν ἰαχοῦντες κατ' ἐπίτασιν τοῦ α κειμένου· ἐκάστοτε γὰρ θορυβώδεις τοὺς Τρῶας παρίστησιν. — *K* 430 (ἡ διπλῇ) ὅτι οὐ μόνον ἐπὶ Ῥοδίων (*B* 654) χρῆται τῷ ἀγέρωχοι ἕνεκα τοῦ ἀγείρειν τὴν ὁχὴν τουτέστι τὴν τροφήν, ἀλλ' ἐπὶ Μυσῶν καὶ Τρώων (*Γ* 36) οἷον γεραόχων, σεμνῶν καὶ ἐντίμων. Hoc iam admonet multas eius etymologias, etiam incertas et falsas, cum bona observatione coniunctas esse. De ὄμιλος et ὀμιλεῖν haec habemus: *A* 502 (ἡ διπλῇ) ὅτι ὀμίλει ἀντὶ τοῦ ἐμάχετο, ἀπὸ τοῦ ὁμοῦ τὰς ἴλας συμβάλλειν. *A* 523 Ἐκτορ, νῶϊ μὲν ἐνθάδ' ὀμιλέομεν Δαναοῖσιν: (ἡ διπλῇ) ὅτι κυρίως λέγει ὀμιλέομεν, ὁμοῦ τὰς ἴλας συμβάλλομεν. *K* 338 (ἡ διπλῇ) ὅτι νῦν μὲν ὀμιλον τὸ πλήθος καὶ ἄθροισμα τῶν Τρώων λέγει· ἐν μὲν οὖν τῇ Ἰλιάδι πυκνότερον τὴν μάχην ὀμιλον καλεῖ, ἐν Ὀδυσσεΐα δὲ τὸ ἄθροισμα. *K* 499 ἡ διπλῇ ὅτι καὶ νῦν ὀμιλον τὸ ἄθροισμα εἶπεν. Utraque significatio Passovio quoque dirimenda visa. — Sed in χώεσθαι putaverim etymi aucupium in causa fuisse, ut a sensu vocabuli aberraret. *Ψ* 603 ὅτι χωόμενος νῦν ἀντὶ τοῦ χολούμενος. ib. 385 (ἡ διπλῇ) ὅτι (χωόμενοι) ἀντὶ τοῦ συγχεομένου (συγκεχυμένου cod.). *Φ* 519 ὅτι σαφῶς χωόμενοι (ἀντὶ τοῦ) συγχεόμενοι. *Ξ* 406 (ἡ διπλῇ) ὅτι χώσατο νῦν συνεχύθη. *N* 165 (ἡ διπλῇ) ὅτι νῦν χώσατο ἀντὶ τοῦ συνεχύθη. *X* 291 (χώσατο) ὅτι ἀντὶ τοῦ συνεχύθη. *Π* 553 ὅτι τὸ χωόμενος ἀντὶ τοῦ συγχεόμενος. Apud Hesychium ad paraphrasin adhibentur χολοῦσθαι, ὀργίζεσθαι, συγχεῖσθαι, λυπεῖσθαι. Indignari saepe significat, non dolere. Nec *A* 244 (quod est cur moneam) σὺ δ' ἐνδοθι θυμὸν ἀμύξεις χωόμενος, ὅτ' ἄριστον Ἀχαιῶν οὐδὲν ἔτισας potius est „betrübt“ quam, quo ipsum θυμὸν ἀμύξεις trahit „indignabundus“, indignatus sc. tibi ipsi. — Ἔντεα. *K* 75 ὅτι ἔντεα οὐ πάντα τὰ ὅπλα, ἀλλὰ κυρίως μὲν ἀσπίς καὶ περικεφαλαία, τὰ δὲ δόρατα κατ' ἐπικράτειαν. *K* 34 ὅτι ἔντεα εἴρηκεν ἦν προσυνέσταλκε λεοντῇν (?<sup>84b</sup>). Ib. 23 ἔντεα δὲ ἀπὸ τοῦ ἐντὸς ἔχειν τὸν ἄνδρα (in quo scholio valde me castigo quod χλανίδος emendavi ad Aristonicum pro eo, quod sane falsum est, ἀσπίδος.

<sup>84b</sup> <Lehrs. Herodian. p. 460 emendavit προσυνέστακε.>

Αν ἀντὶ ἐφαπτίδος?). Vides duxisse ab ἐν et hoc voluisse firmare. — Ἔναρα. K 528 (ἡ διπλῇ) ὅτι περιεκτικῶς καὶ τὰ τόξα καὶ τὸ δόρυ ἔναρα εἴρηκε σὺν τοῖς ἄλλοις (sc. ὅπλοις). κυρίως δὲ ἔναρα λέγεται οἷς ἐνάρηρε τὰ σώματα καὶ ἐνήρμοσται, (148) θώραξ καὶ κυνέα (καὶ κνημίδες). 570 ὅτι κοινῶς τὰ ἔναρα. Et fortasse (nam potest hoc aliter accipi) P 231 ἐνάρων δὲ λέγει ὦν περιέκειτο<sup>85</sup>. Hinc vult esse ἐναίρειν. Φ 485 (κατ' οὔρεα θῆρας ἐναίρειν) ὅτι ἐναίρειν καταχρηστικῶς· θῆρες γὰρ οὐκ ἔχουσι παντευχίαν ὥστε σκυλευθῆναι. Egregie hoc: ἐναρίζει κυρίως μὲν σκυλεύει· ἔναρα γὰρ τὰ σκῦλα·

οὐδέ μιν ἐξενάριξεν (Z 417)·

καταχρηστικῶς δὲ ἀνεῖλεν·

τὸν δ' ἐπεὶ ἐξενάριξεν (X 376).

Apollon. lex. H. p. 320. Hoc Aristarcheum esse patet ex schol. Z 417 (ἡ διπλῇ) ὅτι διδάσκει τί τὸ ἐξενάριξεν· ἐπιφέρει γὰρ 146 „ἀλλ' ἄρα μιν κατέκηκε σὺν ἔντεσιν“. H 146 (ἡ διπλῇ) ὅτι κυρίως τὸ ἐξενάριξε νῦν τὰ ἔναρα περιεῖλεν<sup>85a</sup>.

§ 3. Sed minime Aristarchearum observationum copias exhausimus. Hic igitur coacervabimus farraginem observationum, quae omnes ad cognitionem poetae utilissimae sunt, omnes eam, quae grammaticum decet diligentiam, quae interpretem elegantiam egregie comprobant. Ἀγήνωρ nunc in laude nunc in vituperio ponitur (I 699 ὅτι ἐνίοτε μὲν ἐπὶ ἐπαίνου ὁ ἀγήνωρ ὁ ἄγαν τῇ ἡνορέῃ καὶ τῇ ἀνδρείᾳ χρώμενος, νῦν δὲ ἐπὶ ψόγου ὁ ἄγαν ὑβριστικὸς καὶ διὰ τῆς ἀνδρείας ὑπερπεπτωκὼς εἰς ὕβριν). Item ὑπερφίαλος (O 94 ὅτι τὸ ὑπερφίαλος νῦν μὲν ἐπὶ ψόγου, ὁ ὑπέρσπονδος <βέλτιον δὲ ὁ ὑπέρμετρος add. cod.>>· ἐν ἄλλοις δὲ ἐν τάξει ἐγκωμίου· „οὐκ ἀγαπᾷς ὁ ἔκκηλος ὑπερφιάλοισι μεθ' ἡμῖν“ <φ 289> ἀντὶ τοῦ ἀγαθοῖς). Haec observatio valebat ad stabiliendam lectionem E 881 αἱ Ἀριστάρχου ὑπερφίαλον (Διομήδεα), οὐχ ὑπέρθυμον ὥσπερ αἱ δημῶδεις. His similis observatio de σχέτλιος; hoc etiam pro (149) laude esse (εἰς ἑαυτὸν ἀγνώμων, K 164. Cf. Θ 361). — Ἀμήχανος et active et passive significat, πρὸς ὃν οὐκ ἔστι μηχαν-

<sup>85</sup> Hasta fracta erat, II 801.

<sup>85a</sup> <De vocabulis ἔντεα, ἔναρα, ἐναίρειν, ἐναρίζειν, ἐξεναρίζειν vide nunc M. Hecht. quaest. Hom. p. 1 sqq.>

Lehrs, Aristarch.

νὴν εὐρεῖν et ὁ μὴ δυνάμενος μηχανὴν εὐρεῖν, *K* 167. *Π* 29. *O* 14. — *Πρῶτος* i. q. ἄκρος *X* 66. *Ω* 272. Monitum quod quidam illud ἄξαντ' ἐν πρώτῳ θύμῳ (*Z* 40) ita acceperant ut currus Homericos plures temones habere statuerent. Cf. *E* 729. *Π* 371. *Θ* 411. — *Καταθύμιος* significat i. q. ἐνθύμιος, κατὰ ψυχὴν, non, inquit, quod apud nos, sc. ἀρεστός<sup>86</sup>, *K* 383. *P* 201. — *Γλαυκὴ* pro mari nullo subst. adiecto semel, *Π* 34. — *Γενναῖος* memorabilem significationem habet *E* 253, sc. ἐγγενές, πάτριον, „οὐ γάρ μοι γενναῖον ἀλυσκάζοντι μάχεσθαι.“ — *Ἀρτιεπής* *X* 281 ἀλλά τις ἀρτιεπής καὶ ἐπὶ κλοπος ἐπλεο μύθων. Notabile hoc vocabulum in vituperio poni. „ὅτι οὐκ ἐν ἐπαίνῳ ὁ ἀρτιεπής κατὰ τοῦναντίον τῷ ἀμετροεπεῖ, ἀλλὰ ὁ λάλος καὶ ὁ ἀπηρτισμένον (l. -ως) παραλογιζόμενος“ (τὸ δόρον del. Lehrs.). Cod. V ib. σημειοῦται δὲ Ἀρίσταρχος ὅτι οὐκ ἐπὶ ἐπαίνου τὸ ἀρτιεπής. — *Παρήορος* *Ψ* 603 ὁ παρηρτημέ-  
147 νος τὰς φρένας, οὐκ ἀραρώς οὐδὲ κατὰ χώραν ἔχων αὐτάς. Cf. *H* 156. De etymo videtur dubitasse, nam παρηρτημένος ducit ad αἰέρω, ἀραρώς ad ἄρω. Quod falsum erit<sup>87</sup>. — *Παροίτερος*. Notandum de loco dici *Ψ* 459. — *Θαυμάζειν* non tantum mirari significat, sed nonnunquam i. q. θεᾶσθαι,  
(150) *B* 320. *Ω* 394. *Σ* 496 cf. *N* 11. — *Ἀπειλεῖν* et vulgari significatione et vovere, *I* 682. *Ψ* 863. — *Εὐχεσθαι* et gloriari et vulgari significatione, *K* 461. *Φ* 183. 501. — *Φιλεῖν* hospitio excipere, sed etiam vulgari significatione, *Γ* 207. 354 (φιλότης). *Z* 15. *I* 481. — *Ἀγάσσατο* invidit et admiratus est, *P* 71. *H* 41. — *Ἀκούειν* et audire et obtemperare, ὑπακούειν. Quibusdam locis utrum voluerit poeta pro certo dici nequit. *P*, 245 (sed schol. ad h. l. non est Aristonici). Eadem dubitatio cadit in *Θ* 97, ubi laboranti Nestori ut subveniat Ulixem hortatur Diomedes: ὥς ἔφατ' οὐδ' ἐσάκουσε πολύτλας δῖος Ὀδυσσεύς, ἀλλὰ παρήϊξεν. Utrum non audivit propter tumultum an noluit

<sup>86</sup> Nec *χ* 392 id significat.

<sup>87</sup> Reimnitzius de decl. graeca p. 137 μετέωρος duci vult ab ἀήρ. At quam multa viro docto ponderanda erant antequam hoc poneret, ut hoc ipsum παρήορος, ne dicam τιμήορος (quod a lance petitum videtur), deinde μετάρσιος, quod certe non ab ἀήρ erit, et αἰώρα (Iacobs. lectt. Stob. p. 20).



obtemperare hortanti? Hoc maluit Aristarchus; nam mox cum omnes a navibus redeunt (266) Ulixes non redit, ut iudicandum sit dedita opera se de pugna subtraxisse. Ad Θ 97. 266. Cf. Apollon. synt. p. 296. — Διώκειν et persequi et συντόνως ἐλαύνειν, Θ 439. cf. X 158. — Στυγεῖν timere et abhorrere, O 183 (ὅτι τὸ στυγέουσιν ἀπὸ μιᾶς ἀρχῆς ἐν διαφορᾷ μετὰ-γεται<sup>87a</sup>, νῦν μὲν δεδίασιν, ὅταν δὲ εἴπῃ „σμερδαλέ’ εὐρώεντα, τὰ τε στυγέουσι θεοί περ“ <Y 65> ἀντὶ τοῦ μισοῦσιν). — P 272 notabilis usus voc. μισεῖν, qui hoc uno loco invenitur, „μίσσησεν δ’ ἄρα μιν δηῖων κυσὶ κύρμα γενέσθαι“, i. q. μισητὸν ἠγήσατο. — Π 361 usus vocabuli σκέπτεσθαι notabilis „σκέπτει’ οἷστῶν τε ῥοῖζον καὶ δοῦπον ἀκόντων“, quasi circumspexit et cavit. — Γινώσκων (ἀμφὶ ἔ γ. ἐτάρους) O 241 agnoscere, ἀναγνωρίζων. — Εἶξαι χαλάσαι Ψ 337 (εἶξαί τέ οἱ ἡνία χερσίν). — Αἰδέσεται Ω 208 προσδέξεται ὡς ἰκέτην cl. X 124. — Ἀῖειν αἰσθάνεσθαι, A 532. O 252. Cf. Nitzsch. T. II p. 111. — Λέγεσθαι significat ap. Homerum ἀριθμεῖσθαι, διαλέγεσθαι, συλλέγεσθαι, ἐγκοιμηθῆναι, B 125. 435. N 276 (ad quem locum inspicie Friedlaenderum Ariston. p. 218). 148 Θ 519. — Εἶσατο est ὥρμησε, ἐφάνη, ἔγνω, M 118. Θ 532. Et ad O 544 ἐεισάσθην: (ἢ διπλῇ) ὅτι ἀμφίβολόν ἐστι πότερον ἐφώρμησαν . . . ἢ ἔδοξαν. — Ἐπίσταςθαι pro δύνασθαι (dixerim potius ἔχειν) Π 142. N 223. Φ 320. (Quod Porphyrius habet ad T 389, id nemo dubitat, nec eo res refellitur.) Item (151) ἐθέλειν pro δύνασθαι, Φ 366. Hoc pertinebit ad Aristarchi lectionem οὐδ’ ἐθέλεσκον, non οὐδ’ ἐδύναντο, I 551. — Πυθέσθαι audire (sc. non explorare). B 119. K 381. Quod hanc significationem apud Homerum dicit semper habere, vide ne Aristonici error sit. Quamquam enim Vossius videtur probare, ad hymn. Cer. 481, tamen quosdam locos aliter suadere arbitror. Frequentissima quidem illa audiendi et accipiendi notio est: et ita praevallet, ut Ὀμηρικὴ χρῆσις ex praevalente etiam usu ab Apollonio dici potuerit. Synt. p. 287, 27 καὶ ὅσα ἐπ’ ἀνακρίσεως παραλαμβάνεται ἢ ἐπ’ ἐρωτήσεως, ἐξετάζω σε, ἀνακρίνω

<sup>87a</sup> <Lehrsius ap. Friedlaender. Ariston. p. 244: „ἐν διαφορᾷ μετὰ-γεται est diversis rationibus flectitur in varias significationes. Erunt fortasse qui malint ἐς διαφορὰν sc. σημασίας.“>

σε, „ἐγὼ δ' ἐρέεινον ἀπάσας“ (λ 234). καὶ ἔνεκα τούτου τὸ πένθετο καταλλήλου ἔχεται φερόμενον ἐπ' αἰτιατικὴν κατὰ τὴν Ὀμηρικὴν χρῆσιν σημαῖνον τὸ ἦκουε, τὸ ἐν τῷ „πενθόμεθ' ἴχι ἕκαστος“ (γ 87), καὶ „πένθετο γὰρ Κύπρονδε“ (Α 21), οὐχ ὅτι κατὰ πένσεως παραλαμβάνεται ἐν τῷ πυνθάνομαι σοῦ· πρόκειται γὰρ ἡ συζυγία τῶν τοιούτων ἐπ' αἰτιατικὴν φερόμενη. (Quantopere veteres ad hanc significationem verbi attenderint, admonent aliae reliquiae, ut illa apud Suidam, nam hinc demum in Aristophanis scholia Equ. 1313 (1302) relata ferunt: τὸ πυνθάνεσθαι παρὰ τοῖς ῥήτορσι καὶ παρ' Ὀμήρῳ ἐπὶ τοῦ ἀκούειν καὶ μανθάνειν. Adduntur testimonia complura primum ex Homero, in quibus et ἀπενθής, κείνου γὰρ καὶ ὄλεθρον ἀπενθέα θῆκε Κρονίων γ 88, deinde ex Aeschine, Dinarcho, Demosthene.) — Ἀγορεύειν, quod proprie est in concione vel consilio dicere<sup>88</sup>, ponit etiam abusive quando duo colloquuntur, Σ 368 (ubi (in schol. B) pro ταῦτα l. ἐνταῦθα). — Διακρινθῆναι διχῶς χωρισθῆναι, ὃ δὲ Ζηνόδοτος συνήθως ἡμῖν τέταχεν (puto pro iudicium subire), Γ 99. — Τ 71 ὅτι τὸ ἰαύειν οὐκ ἔστι νῦν κοιμᾶσθαι, ἀλλ' ἐπανλίζεσθαι· „ὥς καὶ ἐγὼ  
149 πολλὰς μὲν ἀϋπνοὺς νύκτας ἴανον“ (Ι 325). — Ἀνῆκε ἀντὶ (τοῦ) ἐφῆκε Φ 523. — Χ 251 ὅτι τὸ δίον ἐδιώχθην. — Χ 201 ὅτι τὸ μάρψαι ἐπὶ ποδῶν ἔταξεν (V). Memineris μάρην esse χεῖρα. — Ἀεθλος, -ον. Apollon. lex. H. p. 54 differentiam exponit. Ibi est: οὐδετέρως δὲ ἄθλα τὰ ἔπαθλα κατὰ τὸ πλεῖστον

„παλαισμοσύνης ἀλεγεινῆς — θῆκεν ἄεθλα“ (Ψ 701). ὅθεν καὶ Ἀρίσταρχος ἀναγινώσκει „μεῖζον ἄεθλον“ (Ψ 551). τὸ γὰρ ἔπαθλον θέλει δηλοῦν. Ergo fuerunt qui μεῖζον ἄεθλον  
(152) scriberent.<sup>89</sup> — Ἀρματα Α 226 ὅτι τὰ ὀχήματα νῦν χωρὶς τῶν

<sup>88</sup> ἀγορήσατο nusquam aliter.

<sup>89</sup> Verba κατὰ τὸ πλεῖστον produnt mihi grammaticum aliquem qui speciosis locis se falli passus est (quales sunt profecto φ 73. 106), ut ἄθλον apud Homerum etiam hic illic pro ἄθλος positum putaret. Sed Aristarchum certum est mihi nec illis locis deceptum esse (iam enim hunc melius cognovimus) nec eo, quod est θ 160 ἄθλων οἷά τε πολλὰ μετ' ἀνθρώποισι πέλονται. Talia Aristarchus attenderat. Ad Η 238 βῶν τό μοι ἔστι — notatum: ὅτι προτάξας θηλυκὸν οὐδέτερον ἐπήνεγκεν, τό μοι ἔστι, πρὸς τὸ σημαινόμενον (ὥς τὸ „νεφέλη δέ μιν — τὸ μὲν οὐποτε“  
(152) Od. μ 74). Ceterum ἄεθλον pro ἄεθλος dixit Xenophan. Athen. X p. 414\*

ἔππων ἄρματα εἶρκεν, cl. Θ 435. — Ἀγών usurpatur pro ἄγυρις, συναγωγή, H 298 (Θεῖον ἄγωνα), coll. Π 500. Σ 376 (Θεῖον ἄγ.). De νεῶν ἄγών ad Π 239. 500. O 428. T 42. cf. Ω 141. — Ἀγκών γωνία Π 702. — Δώματα dixit tabernacula (ὅτι καταχρηστικῶς τὰς σκηναὺς οὕτως εἶπεν) Ω 512. Item οἶκος, Ω 572 (sch. V). — Θέμιστες δίκαι Π 387 (Θέμις dea concionibus praefecta Y 4). Cyclopes ἀθέμιστοι (ι 106), καθὼς οὐ κοινοῖς χρῶνται νόμοις. Apollon. lex. p. 60. — Ἐναύλους τοὺς ποταμοὺς τοὺς ἐπιμήκεις Φ 283. — Ἐνοπή, ut βοή, pro pugna P 714. — Κασίγνητοι ἀνεψιοί Ω 47, cl. O 545. — Γνωτός ἀδελφός Ξ 485. O 336. — Ξ 219 ὅτι τὸ 150 κατὰ τὸ στήθος κόλπωμα τοῦ πέπλου κόλπον εἶπε. Cf. X 80. — Κόνις τέφρα Σ 23. — Κόπρος σποδός sch. V Ω 164 (X 414. v. Apoll. l. H.). — Λάρναξ pro σορός, urna Ω 795. De eodem vocabulo observatum ad Σ 413 ὅτι λάρνακα τὴν κιβωτόν· νεωτερικὸν γὰρ ὄνομα ἢ κιβωτός<sup>90</sup>. — Λόφος collum, hinc καταλοφάδεια K 573. — Τέλος τάγμα K 470. Σ 298. — Ὀνείατα non ubique βρώματα (sic explicuerant glossographi), ἀλλὰ πάντα τὰ ὄνησίν τινα περιποιοῦντα, ὥς νῦν τὰ δῶρα, Ω 367. — Ὀπλα et arma et quodcunque instrumentum. Neque enim dubitandum videtur quin quae in B leguntur ad Σ 613, T 21 ex A fluxerint. — Ποινὴ dicitur etiam pro quovis pretio soluto, quamquam proprie est pretium pro caede solutum (et derivare videtur a φόνος). E 266. Cf. Γ 290. De mercede (153)

(p. 60 Karsten) εἴτε τὸ δεινὸν ἄεθλον ὃ παγκράτιον καλέουσι. Mimnerm. Strab. I p. 47 (p. 42 Bach.) ὑβριστῇ Περίῃ τελέων χαλεπῆρες ἄεθλον. Sed Aeschyli locus Suppl. 1034 στυγερόν δὲ πέλει τόδε γ' ἄθλον incertus est: nunc apud Hermannum (1003) στυγερῶν πέλοι τόδ' ἄθλον, ut ἄθλον praemium sit. Schol. Harl. δ 242 ὁ ἄθλος ἀρσενικῶς μόνον ὁ ἄγών, τὸ ἄθλον δὲ καὶ τὸ ἐπινίκιον καὶ ὁ ἄγών. Contra ἄθλος κυρίως ὁ πόνος· καὶ τὰ ἑπαθλα lexica rhetorica apud Bekkerum Anecd. I 210 et 349, quibus nixus Hermannus opusc. V 82 ἄεθλος ea significatione Theocrito dedit carm. VIII 12. Meinekii quidem assensum non tulit; neque enim unquam ἄεθλος pro ἄεθλον dictum esse, quamvis affirment grammatici. — Ovidius certe dixit certamen pro re, de qua certatur, i. e. praemio certaminis Metam. XIII 129.

<sup>90</sup> Schol. V ad Ω 228 memorabile habet exemplum ut hi Aristarchum intellexerint: Ἀρίσταρχος δὲ φησι τὴν κιβωτόν λέξιν νεωτέραν εἶναι. ἄγνοεῖ δὲ ὅτι καὶ Σιμωνίδης καὶ Ἐκαταῖος μέμνηται αὐτῆς.

ab interfectore soluta vocabulum proprium esse ex pluribus locis apparet. — *Τιμή ἐπιτίμιον*, τιμωρία Γ 286. Ρ 92. — *Περιοπή τόπος* ἐξ οὗ περιόψεται τις πάντα Ξ 8. — *Τέμενος* (ἐν δ' ἐτίθει τ. βαθυλήιον) ὅτι τὸν ἀποτετμημένον τόπον τ. λέγει Σ 550. Cf. Ζ 194. — *Τάφος* τὸ δεῖπνον τὸ περὶ τὴν ταφὴν γινόμενον Ψ 29. — *Τένων*: Χ 396 ὅτι νῦν τένοντας εἶπε τὰ διατεταμένα τῶν σφυρῶν νεῦρα ὅπισθεν τῆς κνήμης. Υ 478 (ἡ δ.) ὅτι πάντα τὰ τεταμένα νεῦρα τένοντας Ὅμηρος λέγει. — *Φλέγμα* Φ 337 (ἡ δ.) ὅτι τὴν φλόγα κατὰ τὸ οὐδέτερον. — *Χορός* Σ 590 τὸν τόπον χ. εἴρηκεν, οὐ τὸ σύστημα τῶν χορευόντων. — *Μέσσαυλος* Ρ 657. Ρ 112 (ἡ διπλῇ) ὅτι τὴν κατὰ ἀγρὸν ἔπαυλιν μέσσαυλον· οἱ δὲ Ἀττικοὶ τὴν μέσσην θύραν τῆς αὐλῆς, τὴν διορίζουσαν τὴν τε γυναικωνῖτιν καὶ τὸν ἀνδρῶνα. — *Στόμαχος*: Ρ 47 οὐ λέγει τὸ στόμα τῆς κοιλίας καθάπερ ἡμεῖς, ἀλλὰ τὸν βρόγχον... ἐπιφέρει γοῦν „ἀντικρὺ δ' ἀπαλοῖο δι' αὐχένος“. — Ὅψον: Α 630 ὅτι πᾶν προσόψημα ὄψον οἱ ἀρχαῖοι. Ι 489 ὅτι πᾶν τὸ προσεσθιόμενον ὄψον ἔλεγον οἱ παλαιοί. — Ὅτι πάντα τὰ μέλη ῥέθῃ Ὅμηρος προσγορεύει, οἱ δὲ Αἰολεῖς μόνον τὸ πρόσωπον ΙΙ 856. Χ 68. — Ω 228 ἡ δ. ὅτι ἐπιθήματα τῶν κιβωτίων τὰ πώματα, 151 καταχρηστικῶς δὲ πίθων καὶ τῶν ὁμοίων. — Κ 257 ἡ δ. ὅτι κυνέην καταχρηστικῶς τὴν ἐκ ταυρείου δέρματος. — Α 86 δρῦν ἐκάλουν οἱ παλαιοὶ ἀπὸ τοῦ ἀρχαιοτέρου πᾶν δένδρον. — Φ 36 (ἡ δ.) ὅτι ἀλωὴν τὴν δενδροφόρον γῆν νῦν λέγει· ἐπιφέρει γὰρ „ὁ δ' ἐρινεόν“. — Θ 66 ἡ δ. ὅτι νῦν τὴν πρὸ μεσημβρίας ὥραν ἡῶ λέγει. — *Νέον* ponitur pro νεωστί Ο 538. Ι 527. Μ 336. Nec aliter accipiendum Ι 446. Cf. Apollon. lex. 568. — Ψ 485 „δεῦρό νυν ἢ τρίποδος περιδώμεθα“ ὅτι ἀντὶ τοῦ ἄγε τὸ δεῦρο. — Notandum οὐνεκα pro τοῦνεκα Ε 266. Ι 505. — Et προτέρω de loco pro ἔμπροσθεν Κ 469. — Ἐπειτα non tantum de ordine, sed etiam de tempore, μετὰ ταῦτα. Ad (154) stabiliendam egregiam explicationem Ι 169 sqq. V. h. l. et Α 93. Ν 586. Ψ 551 (cf. Α 317). — Ἐπεὶ non tantum „quod“, sed etiam „postquam“: id. qui comprobarent locos notaverat, motus maxime quod in illo ὅς μάλα πολλὰ πλάγχθη, ἐπεὶ Τροίης ἱερὸν πτολίεθρον ἔπερσεν fuerunt qui causalem particulam intelligerent. Id extricamus ex Epim. Hom. p. 161.

Item quaedam alia<sup>91</sup>, *πρόπαν ἡμαρ* et *πανημέριος* non tantum de toto die, sed etiam iam *προεληλυθυίας τῆς ἡμέρας* de parte reliqua *A* 601. *B* 385. *αὐτός* *Θ* 99. *ἔφην* *Π* 61. *ἄειρε* *Z* 264. *ἔκλιναν* *E* 37. *αἶθοψ* *κ* 152 (?). *κουρίξ* *χ* 188. *πλωτὴ νῆσος* *κ* 3. Apollon. lex. 666. *παναίολος* *K* 77. *ἡθεῖε* et *ἡθείη κεφαλή* *K* 37. *X* 229. *Ψ* 94. *ὀκνέω* *E* 255. *πυρετός* *X* 31 (cf. Plut. poes. Hom. β' 16). *καμινώ* Eust. ad σ 27 (cf. schol.). *μεσόδμαι* sch. τ 37. \**λάων* (*ἀσπαίροντα λάων*) τ 229. Apollon. lex. 520. *μείρεσθαι* (quo Zenodoti falsa lectio correctata) *H* 127. *οὔρος, οὔρεύς* *K* 84. Hic versus spurius<sup>92</sup>. *παλίωξις* *M* 71. Hinc *O* 69 spurius (v. ib.). *ἡνίοχος* *Θ* 89: de quo nunc decurtato dixi ad Aristonicum h. l. p. 139. *νηλίτιδες* τ 498. Apollon. lex. 574 (iure improbata eius inter- 152 pretatio Passovio). *κρατευτάων* Apollon. p. 500. *κλίσιον* Apollon. 484. Porphy. ad *I* 90. Porphyrii ipsius impeditam sententiam tabula illustratam invenies a Kammero, Porphyrii scholia Homerica emendatiora p. 59. *κῆλα* Apollon. 476. cf. schol. *A* 584. *M* 280 (v. Soph. Trach. 1086. Schol. Pind. Pyth. *A* 344, ubi post *Διός* ins. *ὄπλον*). *καλάμη* (ad ξ 214) Apollon. 456. *κέρα ἀγλαέ* *A* 385. *βοὸς κέρας* μ 253. Apollon. 472. *ἰονθάς* Apollon. 438 (ubi ab *ἰονθάδος* Aristarchi verba sunt ex commentario; et versus Sophoclis scribendus videtur *ἐγὼ μέλαιναν ἐξιονθίζω τρίχα* pro *μία*ν μὲν ἐ. *τρίχας*). *ὕλα-κόμωρος, ἐγχεσίμωρος, ἰόμωρος* schol. ξ 29. Apollon. 438. *ἄωροι πόδες* Scyllae μ 89. *ἐμπλήγδην* Apollon. 320. \**ἀφῆτωρ* (i. q. *ὁμοφῆτωρ*, non ut glossographi et Zenodotus *ὁ στροφεύς*) *I* 404. \**ἐν καρὸς αἴσῃ* *I* 378. *ἐπιστάμενος* Apollon. 348. *ἐρμῖς* ib. 362. *στεφάνη* ib. 468. 734. *σκῶλος* (155) ib. 726. *ἐπαιγίζοντα* ib. 332. *ἐπητής* ib. 338. \**ὀαρίζειν* *X* 128. *κρῖ* Apollon. 504 (Lob. par. 115). *ὄρθια ἥϋσε* ib. 612. *πολύαιν' Ὀδυσσεῦ* ib. 670. *συνώμεθα* ib. 746. *στρεπτός*

<sup>91</sup> Asterisco notavi quae aliquid insigne habent in utramque partem.

<sup>92</sup> Vidimus tuentem Münscherum Schulzeit. 1829 No. 70. Sed nimis profecto ridiculus Nestor, si quid novi suspicans tabernaculum intrantem tanta cum gravitate interrogaret, ecquid mulum quaereret stabulis egressum. Nec multo aptior haec ponderanti videri debet interrogatio quaeratne aliquem custodum sociorumve. Uncinis inclusit Wolfius. Item Bekkerus.

*χιτών* ib. 738. *νήδυμος* B 2. *κρήγνον* A 106. \**βράσσων* K 226. *γλαφυρός* (ad diiudicandam lectionem) A 480. *αὖ ἔρνον* M 261. Θ 325. *ἡγορόωντο* A 1 (Porphyr. cod. Leid.). *μύκε* Y 260. *αἴθουσα* Y 11. *ἀμφίθετος φιάλη* Athen. XI 501b. Schol. Ψ 270 (in quo aliquid corruptum est <v. eum apud Friedlaender. Ariston. p. 330> et 616. *λίνος* Σ 570. *αὖτως* (ad lectionem tutandam adversus Zenodotum) Σ 584. \**ἄεκήλιος* Σ 77. *λικριφίς* Ξ 463. *τρίγληνα, μορόεντα* Ξ 183. *κόλπον ἀνιεμένη* X 80. *κηραμός* Φ 495. *λόφος, φάλος* K 258. *ἔδνα* II 178. \**προθέλυμνα* I 541. Sch. Aristoph. Pac. 1210. *τέττα, ἄττα* A 412. I 607. \**ἄστεμφής* Γ 219. *ἄβρομος* N 41. *ἄριστοι* N 740 (quod tamen non video quid valeat ad B 580). *ἀμοιβοί* N 793. *νείκεσσε* H 161 (ad verum spurium Ω 29). *χάρμη* N 82 (in schol. A pro Ἀριστίδης leg. Ἀρίσταρχος). *πανόψιος* Φ 397. *χέραδος* Φ 319. *κοτύλη* X 494. *ὀνόσασθε* Ω 241. *ἐντυπάς* Ω 163. \**χέρνιβον, χέρνιψ* Ω 304. *ἐρέχθεον* (Ψ 30) οὕτω διὰ τοῦ ε Ἀρίσταρχος. καί φησιν στεναγμοῦ τινος καὶ ποιᾶς φωνῆς ἔμφασιν δηλοῦν <Et. M. 371, 24>. Sic haec certe firma sunt in illa annotatione Etymologici, quam nunc habemus, in qua quae ad illud ἐρέχθεον et quae ad ἐρέχθων <ε 83> pertinent confusa sunt. *μέλαν δρυός* (μελάνδρυνον?) ξ 12 (vel potius Eust. h. l.).

153 *κήτειοι* Eust. et schol. ad λ 521 (cui tamen testimonio diffido, non quin putem etymologiae rationem Aristarchi esse non posse, sed quod parum elegans *ἐταῖροι μεγάλοι κτείνοντο ἀμφ' αὐτόν*). *δέκτης* δ 248. *περὶ στένεται* II 163. Quo tamen loco quae Aristonicus scripsit comparans cum Apollonii lex. p. 736 vix dubito quin de suis Aristonicus largitus sit magistro haud gratiam habituro (cf. ad *στεινόμενος* Φ 220). De *κλυτόπωλος* quod Aristarcho tribuitur apud Apollon. lex. H. p. 486, quod in vocabulo explicatu facillimo et multis quae Homerus habet simillimis aperto supra quam dici potest ineptum est, cave fidem habeas. Scilicet lacuna est apud Apollonium; Aristarchi voc. paraphrasis excidit. Schol. Platon. 455 Be. *πεττεία ἐστὶ παιδιά τις διὰ πεσσῶν γενομένη. πεττοὶ δέ εἰσι κύβοι παρὰ τὸ πίπτειν αὐτοὺς οὕτω λεγόμενοι. Ἀρίσταρχος δὲ πεσσοὺς καλεῖ τὰς ψήφους ἐν αἷς ἐπαιζον*. Num quis hinc credat Ari-

starchum πεσσούς ab παίζειν duxisse? Conferat modo Hesychium πεσσός: οὕτως ἐκάλουν τὰς ψήφους αἷς ἔπαιζον. — In quibusdam satis habuit varias explicationes ponere nec litem (156) dirimere. V. ἀκοστήσας Z 506. νῦξ ἀβρότη Ξ 78. ἄξυλος A 155. λαισήϊα M 426. διὰ σπιδέος πεδίοιο A 754.

§ 4. Significavi supra (p. 46) ita institutum fuisse ab Aristarcho ut verbum verbo exprimeret. Ad B 420 Didymus haec servavit Aristarchi: „ἀλλ' ὅγε δέκτο μὲν ἰρά, πόνον δ' ἀλίστον ὄφελλεν, οἷον αἴσια ἐσήμαινεν ὥστε λέγειν τοὺς μάντεις ὅτι δέδεκται, τοιοῦτον μέντοι πόνον αὐτὸς ἠῦξεν ὃν οὐκ ἂν ἐκκλίνειν“. Ad Γ 406 ἦσο παρ' αὐτὸν ἰοῦσα, θεῶν δ' ἀποεῖκε κελεύθου. Hic Didymus: προσθήσειν μοι δοκῶ καὶ τὴν Ἀριστάρχου λέξιν οὕτως ἔχουσαν „τῆς δὲ εἰς τὰς θεοὺς ὁδοῦ εἶκε καὶ παραχώρει, μὴ βαδίζουσα εἰς αὐτούς“. B 435 μηκέτι νῦν δὴθ' αὖθι λεγώμεθα: οὕτως αἱ Ἀριστάρχου λέξεις ἐκ τοῦ B τῆς Ἰλιάδος· δηθά πολὺν χρόνον, αὖθι αὐτοῦ, λεγώμεθα συναθροισώμεθα. ὁ δὲ λόγος τοιοῦτος· μηκέτι νῦν ἐπὶ πολὺν χρόνον αὐτοῦ συνηθροισμένοι μένωμεν. Et fuerunt multa vocabula quorum ad explicationem praeter hanc paraphrasin nihil 154 addiderat. In lexicon Apollonii eiusmodi paraphrases complures venerunt. p. 174 (36, 19 Be.) ἀνέχησι: ἡ μὲν λέξις ἐν τῇ T τῆς Ὀδυσσεΐας

εὐδικίας ἀνέχησι — (τ 111).

ὁ δὲ Ἀρίσταρχος· εὐδικίας ἄνω ἔχη. p. 164 (34, 21) ἀνακτορίησι: ταῖς τοῦ ἀνακτος οἷον τοῦ δεσπότου·

δειπνήσας ἅμ' ὕεσιν ἀνακτορίησιν ἐπέσθω (ο 397).

. . . ὁ δὲ Ἀρίσταρχος· ταῖς τῶν ἀνακτόρων ὑσί (cod. τοῖς τ. ἀ. υἱᾶσι). p. 742 (146, 16) συμφερτὴ δ' ἀρετὴ πέλει ἀνδρῶν (καὶ μάλα λυγρῶν N 237): . . . καὶ γὰρ ὁ Ἀρίσταρχος τὴν ὅλην διάνοιαν ἐξηγούμενός φησιν· σφόδρα καὶ κακῶν ἀνθρώπων εἰς ταῦτὸ συνελθόντων γίνεται τις ἀρετή. p. 652 (130, 7) περιῶρήδης δὲ τραπέζῃ κάππεσε δινηθεῖς (χ 84): hoc ita expressit Aristarchus: στροβηθεῖς περιφερῆς ἔπεσε τῇ τραπέζῃ ὡς περικλασθῆναι περὶ αὐτήν. p. 808 (159, 3) ὑπεμνήμυκεν (X 491): ὁ Ἀρίσταρχος ἀποδίδωσιν ὑποκατανένυκται (l. -νένευκε). ib. (157)



<159, 12> ὑπεροπλίσσαιτο (ρ 268): νικήσειε τοῖς ὅπλοις<sup>93</sup>.  
 p. 474 <98, 23> κερδαλέοφρων: φρόνημα κερδοῦς ἔχων (ne quis  
 lucri studiosum intelligat, v. sch. Z 153). p. 288 <61, 1> δυση-  
 λεγῆς (? τανηλεγῆς) θάνατος, πόλεμος: μακροκοίμητος, κακοκοί-  
 μητος<sup>94</sup>. νεμεσητός: μεμψίμοιρος sch. V ad A 649. ἐπίηλεν (χ 49):  
 ἐπεισέπεμψεν Apollon. p. 344 <73, 10>, et quaedam alia in iis,  
 quae iam supra attulimus. Apparet studuisse in his verborum  
 sensum vocabulis notioribus et propriis quam accuratissime  
 reddere, ita ut in compositis etiam praepositionum vis pate-  
 fieret, in quo perspicuitatis causa non fugit pluribus verbis uti.  
 Si commode fieri posset tenuit in paraphrasi Homericī voca-  
 buli radicem, ut ἀνακτορίησιν ὕεσσι non δεσποτικάις, ne ἀνά-  
 κτων quidem reddidit, sed ταῖς τῶν ἀνακτόρων. Item κερδα-  
 λέοφρων. Et ἀνέχῃ. Hoc tamen non anxie secutus est. Sed  
 propria vocabula quaesivit, ut οὔτος γάρ (Antinous) ἐπίηλεν  
 155 τὰδε ἔργα (χ 49) ἐπεισέπεμψε. Nam ἐπιπέμπειν et ἐπεισπέμ-  
 πειν proprie dicitur in malis. Et difficiliora etiam felici conatu  
 transtulit, ut νεμεσητός μεμψίμοιρος; et μακροκοίμητος, κακο-  
 κοίμητος quam pulcra et significantia vocabula sunt.

§ 5. Hinc facile intelligitur nullum fere fuisse vocabulum  
 quin paraphrasi expresserit Aristarchus: et ex hoc genere sunt  
 sine dubio apud Apollonium et Hesychium Aristarchea complura.  
 Sed vehementer dolendum quod istarum observationum de vul-  
 (158) garibus vocabulis vel vocabulorum significationibus cognitis vel  
 nondum cognitis et omnino interpretationum diligentius insti-  
 tutarum, quas per totum Homerum diplarum ope erat persecu-  
 tus, pars tantummodo superest, quas ei sine haesitatione ad-  
 scribamus; quae fortasse ex eius copiis nec dimidia nec tertia

<sup>93</sup> Verba τοῖς ὅπλοις exciderunt.

<sup>94</sup> Hic locus Apollonii corruptissimus. Pro ἄλλως leg. opinor ἐν Ἰλιάδι (Y 154). Et καταστρέφειν εἰς explico μεταλαμβάνεσθαι (v. supra p. 19 sq.), ut schol. II 163. Suid. s. ἥκιστος. Apollon. s. ἄλγεα. ἀμφίβασις. ἀνόρουσεν. ἄσπετα. Proprie videtur esse: „redit eo“ — v. Sext. Emp. adv. gramm. I 2 § 54. V. Bekk. ad Apoll. de pron. p. 170. De reliquis hariolari possum.

pars est. Quod facile concedent reputantes et ad Odysseam Aristoniceī libri quaedam tantum exigua vestigia relictā esse et minime integra esse ad Iliadem, sic ut de quibusdam (ut δαίς, φράζειν, ἄθλος) nisi aliunde constaret, per has reliquias factum esset ut omnis notitia periret. Et sunt haud pauca servata ex eodem Aristarcheo genere, quorum quaedam ab ipso Aristarcho esse mihi certissimum. Quem de adiectivorum σχέτλιος, ἀγήνωρ, ὑπερφίαλος media quam dicunt significatione monuisse traditum, vix dubium quin ad eundem usum Homericum vocabuli δαιμόνιος animos discentium adverterit, quem observatum invenimus e. g. schol. B 190 et ap. Eust. ib. (p. 200). Item τίκτειν apud poetam etiam de patre dici vix iam credimus ab eo praetermissum esse, etiamsi pro certo dici nequit, quae in schol. B ad X 53 legimus: τοὶ τεκόμεσθα: ὁμοίως τῷ „Δάρδανον αὖ (πρῶτόν) τέκετο“ (Y 215) ἐπὶ ἀρσενικοῦ Aristonici verba esse: quamquam videntur esse. Thom. M. τίκτειν κυρίως ἐπὶ γυναικῶν, τὸ δὲ γεννᾶν ἐπὶ ἀνδρῶν . . . “Ὅμηρος δὲ καὶ ἐπὶ ἀνδρὸς τῷ τίκτειν ἐνίοτε χρῆται· ὡς ἔχει τὸ „ὃν ἀθάνατος τέκετο Ζεὺς“ καὶ τὸ „τίκτει μὲν ἀνὴρ πολλοῖσιν ἀνάσσων“. — Item Alexandrinos suos eum animadvertisse putem ad Homericam signific. voc. θυρεός, cum illo opinor, quod aliquoties supra legimus: οὐχ ὥς ἡμεῖς: Phrynichus p. 366 θυρεός: 156 τοῦθ' “Ὅμηρος ἐπὶ λίθου τίθησιν ἀντὶ θύρας τὴν χρεῖαν παρέχοντος. οἱ δὲ πολλοὶ ἀντὶ τῆς ἀσπίδος τιθέασιν. Cf. Eust. ι 240 p. 1626, 55. Et multo minus dubito quin illud ei debeat, quod plane subtilitatem Aristarcheam redolet, quod de voc. (159) θύρη (hoc fuisse cur attenderet Ar. supra vidimus) Eustathius monuit ι 243, ubi de Cyclope dicitur τόσσην ἡλίβατον πέτρην ἐπέθηκε θύρησιν. Hic igitur Eust. (p. 1626, 53) ὅτι τὴν τοῦ σπηλαίου εἴσοδον ἦτοι τὸ περὶ αὐτὴν διάστημα θύραν ὁ ποιητὴς ἐνταῦθα λέγει, καθά ποῦ καὶ ἐν Ἰλιάδι πύλας τὸν τόπον περὶ ὃν αἱ πύλαι. Idem monitum ad ν 370, ubi de Minerva, Ulixi thesauris in Nympharum antro reconditis, dicitur: καὶ τὰ μὲν εὖ κατέθηκε, λίθον δ' ἐπέθηκε θύρησιν. Ibi Eust. (p. 1744, 20) λέγει δὲ θύρας, ὡς καὶ προεδηλώθη, τὴν τοῦ σπηλαίου ὀπήν. — Apud Apollonium lex. H. p. 600 (120, 37 Be.) haec legimus ὁμῶς δ' οὐ λήθετο χάρμης (M 393): εἰώθαμεν —. Sed haec iam

corrupta, quae sic recte explebimus οὐχ ὥς ἡμεῖς εἰώθαμεν ἀποφαίνεσθαι λέγοντες „κακοπάθειαν μὲν ἔχει ἢ καρτερία, ὅμως δ' οὐκ ἀποσχετέον“. ταύτην φημὶ τὴν δύναμιν μὴ γινώσκειν τὸν ποιητήν, ἀλλ' αἰεὶ (ins. διὰ) τοῦ ἔμπης αὐτὴν ἐκφέρει. Reliqua manca et corrupta. Cf. schol. λ 565 ἐνθα χ' ὅμως: περισπαστέον· ἐπίρρημα γάρ. τῷ συνδέσμῳ οὐ χρῆται, ἀλλ' ἀντ' αὐτοῦ τῷ ἔμπης. διὸ καὶ τὸ „ὅμως δ' οὐ λήθετο χάρις“ οἱ πλείους περισπῶσιν. Hoc Aristarchum praeteriisse eo minus credam cum vocabulum ἔμπης, ut supra vidimus, notasset. Res verissima; neque enim ulla ratione concedi potest, ut cum Homeri sermo pro „attamen“, quod sexcenties dicendum erat et dictum est, ferret ἔμπης, uno vel duobus in tam amplis carminibus locis ὅμως positum sit<sup>94a</sup>. Sed quomodo hos locos, qui eius rei speciem praebent, expediverit nescimus. λ 565 nihil obstat quo minus intra seriem spuriorum fuerit. Etenim circa hunc versum longam versuum seriem pro spuria habitam scimus; in quo atheteseos initium fuerit ex codd. perspicui nequit (v. Buttm.): quare nil impedit quo minus iam h. v. (565) fuisse putemus, non demum v. 567, ut Buttm. statuit. Sed sive hoc (160) vidit Aristarchus sive violentius explicans tenuit ὅμως, ut 157 scholiasta, quod minus credas, quia re vera quidem hanc iam non explicandi violentiam sed ineptiam dixeris, certe quin vere spurii sint 565—67 nemo dubitare debet. Fortasse duplex venit in textum huius loci recensio, ut factum et ab Ar. intellectum Od. δ 280—290. Hoc loco altera recensio fuerit 541—564, altera 541—546, quibus statim annexi 565—567 (ἐνθα χ' ὅμως —). Et eo olim inclinabam. Nunc ita ratiocinatus sum. Cur omissa oratione Ulixis recentiores aliqui totum locum ita in brevius contraxerint τεύχεσιν ἅμφ' Ἀχιλλῆος, ἔθηκε δὲ πότνια μήτηρ· ἐνθα χ' ὅμως προσέφη κεχολωμένος ἢ κεν ἐγὼ τόν certe causam non videas. Eum porro, a quo pars Necuiae proxime sequens profecta est, egregium auctorem, tam inepto transitu usum esse, ut postquam Ulixes orationem suam persecutus erat, adnecteret ἐνθα χ' ὅμως προσέφη κεχολωμένος ἢ κεν ἐγὼ τόν, ne hoc quidem libenter credas. Restat tertium. Iste auctor

<sup>94a</sup> <Oblocutus est M. Hecht. quaest. Hom. p. 26 sqq.>

cum ad novam istam partem canendam ferretur, illa formula epica ἐνθα —, qua aliquo momento quid iam factum fuerit vel inciderit epicus sermo significare solebat, et ipse hoc loco usus est, commode, sed, ut videri poterat, paulo abruptius. Eam ob causam postea quibusdam videbantur aliquot versus ad transitum deesse et insinuabant se, ut saepe factum videmus, inepti. Sic duos reliquos habemus locos, ν 405 et ο 39 ὅς τοι ὕῶν ἐπίουρος, ὁμῶς δέ τοι ἥπια οἶδεν, et M 393

Σαρπήδοντι δ' ἄχος γένετο, Γλαύκου ἀπιόντος,  
ἀντίκ' ἐπεὶ τ' ἐνόησεν· ὁμῶς δ' οὐ λήθετο χάρμης:

quorum illum, in quo ὁμῶς sanam explicationem nullam fert, ab initio ὁμῶς non habuisse censeas, sed aliud quid, fortasse ὁ δ' οὐδ' ὥς λήθετο χάρμης, in hoc ὁμῶς nunc adhibito illo νυκτὶ δ' ὁμῶς πλείειν ο 34 commode a Nitzschio explicatum puto, „ebenmässig“, ut antea (nam sane sic potius verterim quam „immerfort, ebensofort“).

Hac via observandi, quam feliciter summus grammaticus praeivit, et hodie progrediamur. Thierschius in Act. phil. Mon. I 3 p. 310 et in diss. de carm. Hes. in Memor. Acad. Mon. 1811 p. 13 observavit a veteri lingua epicorum usum particulae ὥστε pro „ita ut“ alienum esse, modo ne locos Homericos aliter suadentes praeteriisset. I 42 εἰ δέ τοι αὐτῷ θυμὸς ἐπέσσυται ὥστε νέεσθαι. ρ 21 οὐ γὰρ ἐπὶ σταθμοῖσι μένειν ἔτι 158 τηλίκος εἰμί, ὥστ' ἐπιτεилаμένῳ σημάντορι πάντα πιθέσθαι. Priore loco quam sponte se praebeat poetam dedisse ἀπονέεσθαι unusquisque videt. Alter abesse potest<sup>95</sup>, et nullus fuit aut alius: e. g. οὐδ' ἐπιτεилаμένῳ. — Tertius versus in censum venit γ 246

τρὶς γὰρ δὴ μὲν φασιν ἀνάξασθαι γένε' ἀνδρῶν·  
ὥστε μοι ἀθάνατος ἰνδάλλεται εἰσοράσθαι.

Sed hunc versum recte pro exclamatione habere licet, quamquam tres versus, quibus hic continetur, aliis de causis pro spuris habiti. ὥστε, ut hic, ab initio versus ἀσυνδέτως positum invenies α 227. ζ 122. cf. δ 45. η 84. De Hesiodo in tam (161) paucis reliquiis nihil certi in eiusmodi rebus statuere licet, ut

<sup>95</sup> Cf. ἐπεὶ οὐκέτι τηλίκος ἐστὶν τ 88. α 297.

haec causa mihi non sufficere videatur ad reiiciendum Op. 44  
*ῥηϊδίως γάρ κεν καὶ ἐπ' ἡματι ἐργάσσαιο, ὥστε σέ κ' εἰς ἐνιαυτὸν*  
*ἔχειν καὶ ἀεργὸν ἐόντα,* quod Thiersch. fecit. Hymn. Apoll. 530

*οὔτε τρυγηφόρος ἦδε γ' ἐπήρατος, οὔτ' εὐλείμων*

*ὥστ' ἀπό τ' εὖ ζῶειν καὶ ἄμ' ἀνθρώποισιν ὀπηδεῖν*<sup>96</sup>.

Qua occasione utar ad alius particulae usum Homericum notandum, in quo Hesiodus iam ab eo recessit. *ἐξαῦτις* apud Homerum semper significat „denuo“ et ponitur, ubi quis colloquens lacrymis, lamentatione sive alia re impeditus orationem interrumpit, tum vero restituto colloquio dicere pergit (*A* 223. *δ* 234. *π* 193. *τ* 214. *φ* 206. *ω* 350), vel si quis in actione sive ea coena fuit (*δ* 213) sive pugna (*E* 134. *N* 531<sup>97</sup>. 642) sive alia quaecunque (*ι* 537. *ε* 419. *μ* 122) intermissa eandem repetit. Sed Hesiodus pro *αὖ* et *αὖτις*. Theog. 654 *ὥς φάτο, τὸν δ' ἐξαῦτις ἀμείβετο Κόττος ἀμύμων.* 659 *ἄψορρον ἐξαῦτις . . . ἤλύθομεν* „rediimus“. 915 *Μνημοσύνης δ' ἐξαῦτις ἐράσσατο καλλικόμοιο* „porro amore captus est Mnemosynae“. Item  
159 posteriores, e. g. Rhianus ap. sch. Apollon. III 1090 (p. 37 Saal.) *Πυρραΐην ποτὲ τήν γε παλαιότεροι καλέεσκον Πύρρης Δευκαλίωνος ἀπ' ἀρχαίης ἀλόχοιο· Αἰμονίην δ' ἐξαῦτις ἀφ' Αἰμονος.* Opp. Hal. *E* 592. Quint. *Θ* 510. — De Hesiodico *τάχα* iam fines Homericæ dictionis egresso Op. 401 iam antea monendi occasio erat p. 103. — Diu observaveram particulam *ὥς* apud  
(162) Homerum nunquam significare id quod apud Atticos saepissime significat: „nam“. Conturbavit me paululum Nitzschii annotatio ad Od. *β* 137. Quare relegens Homerum denuo diligenter attendebam: sed vera observatio erat. Qui loci Nitzschio dubitationem iniecerunt facile in ordinem coguntur, modo teneas *ὥς* οὐ apud poetam esse „tantum abest ut“, „adeo non“: *δ* 93. *λ* 427. *ι* 34. *ω* 93. *χ* 319. Et fortasse *β* 233 (*ε* 11). Attamen est etiam ubi *ὥς* οὐκ recte dici possit. Lege modo *ψ* 135 „vestes ornatas induite,

<sup>96</sup> Apud Apollon. I 346 pro *ὥστε* leg. *ὥς δέ*, ut 886. 910. 1101. Sed usus est II 1220 *οὔτε γάρ ὥδ' ἀλκῆς ἐπιδευόμεθ' ὥστε χειρελούς ἔμμεναι Αἰήταο σὺν ἔντεσι πειρηθῆναι.*

<sup>97</sup> *N* 531 cogitandum est Merionen paulum recessisse ut galeam amicis traderet, tum denuo procurrisse. *O* 287 „denuo vivit.“

αὐτὰρ θεῖος ἀοιδὸς ἔχων φόρμιγγα λίγειαν  
 ἡμῖν ἡγείσθω φιλοπαίγμονος ὀρχηθμοῖο,  
 ὥς κέν τις φαίη γάμον ἔμμεναι ἑκτὸς ἀκούων,

„ea ratione qua quis dixerit“. Quod cum negatur fit ὥς οὐκ ἄν. Sic explicandus versus θ 239 ὥς ἂν σὴν ἀρετὴν βροτὸς οὐτις ὄνοιτο. „Ipse profiteris, hospes, velle te virtutis tuae specimen edere, ea ratione qua (i. e. ita ut) nemo facile prudens te reprehenderit“<sup>98</sup>. Et commode huc trahuntur ϖ 291. β 137<sup>99</sup>.

— Ἄτε pro adverbio Homero ignotum<sup>100</sup>: quare Δ 779 ξείνιά<sup>(163)</sup>  
 τ' εὖ παρέθηκεν ἄτε ξείνοις θέμις ἐστί non potest esse nisi<sup>160</sup>  
 accusativus pronominis; de quo dubitavit Buttmannus lex. I

<sup>98</sup> Hinc facilis transitus est ad ὥς ἂν οὐ quod legitur (et recte opinor) I 444, quod ab illo ὥς οὐ, quod significat „adeo non“, diversum est.

<sup>99</sup> ὥς δὴ δ 373 est ut ὅπως δὴ δ 109. — δ 373 ὥς est ὅτι οὕτως, ut Δ 157, et sic potest intelligi β 233 (ε 11), ubi nunc est ὥς. Scholia utroque loco ὥς explicant sed falso explicant. Hoc nunquam fieri poterit ut omnibus locis affirmari possit sitne ὥς an ὅς scribendum. Quis pro certo dixerit O 698

αὐτίς δὲ δριμεῖα μάχη παρὰ νηυσὶν ἐτύχθη.  
 φαίης κ' ἀκμῆτας καὶ ἀτειρέας ἀλλήλοισιν  
 ἄντεσθ' ἐν πολέμῳ· ὥς ἐσσυμένως ἐμάχοντο.

Sic Wolf. Quidni etiam ἐν πολέμῳ, ὥς —? Item X 348

αἶ γάρ πως αὐτόν με μένος καὶ θυμὸς ἀνείη  
 ὦμ' ἀποταμνόμενον κρέα ἔδμεναι, οἷά μ' ἔοργας.  
 ὥς οὐκ ἔσθ' ὅς σῆς γε κύνας κεφαλῆς ἀπαλάλκοι.

Sic ed. Wolf., sic praefert Nicanor „βέλτιον πρὸ τούτου στίζειν καὶ τὸ<sup>(163)</sup>  
 ὥς εἰς τὸ οὕτω μεταλαμβάνειν.“ Sed Aristarchus, si scholio Parisiensi 160 fides, maluit ὥς, quod item pulcrum (so wahr —). θ 176 praefero ὥς καὶ σοὶ —: nam ὥς, maxime addito καί, in exemplis, quae coram oculis sunt, monstrandis frequens. Cf. Fritzsche qu. Luc. p. 199. α 35. θ 330. Z: 262. Σ 111. Sed Σ 120 ὥς καί, quod repetit id quod iam antea dictum est (115). Ut hunc extremum locum item accipio ζ 168 cl. 160 (ὥς δ' αὐτως καὶ v. 166 non potest pertinere ad sequens ὥς sed ad antecedentia). — Aliis locis ὥς certum, sed explicatio incerta, ut in illo ϖ 218 νῦν μὲν δὴ μάλα πάγχυ κακὸς κακὸν ἡγηλάζει· ὥς αἰεὶ τὸν ὁμοῖον ἄγει θεὰς ὥς τὸν ὁμοῖον. Sic Wolfius, melius videtur ἡγηλάζει. ὁμοῖον! propter commotam orationem. Quod idem cadere videtur in ϖ 449. Contra ω 194 ubi oratio ad explicationem convertitur melius fortasse post ἀκοιτιν colo vel commate distinguere, quasi dixisset οἷαι, cf. Nitzsch. T. I p. 169. — Apud Apollonium A 82 Wellauerus falso ὥς accepit pro „enim“. Aut exclamatio est aut scribendum ὅς. Eadem dubitatio esse potest in loco simillimo Oppiani Hal. Δ 211. Pro „enim“ nec hi epici vocabulo usi sunt.

<sup>100</sup> Hoc fugisse Arist. certum ex Apollonio adv. 558, 31.

p. 240. Nec X 127, ad quem locum ille provocat, οὐ μὲν πως νῦν ἐστὶν ἀπὸ δρυὸς οὐδ' ἀπὸ πέτρης τῷ θάριζέμεναι ἅτε παρθένος ἢ θεός τε, παρθένος ἢ θεός τ' ὀαρίζετον ἀλλήλοιν, aliter explicari potest quam „cum illo colloqui qualia colloquuntur.“ Recentiores epici ἅτε pro adverbio frequentant, e. g. cum similia ponunt. —

Sed rei per se infinitae ponendus est modus. Quare ex iis, de quibus supra Aristarchi observationes recensuimus, tria tangam: tum hanc dissertationem concludam. Haec sunt φοβεῖσθαι, σῶμα, δαίς. In φοβεῖσθαι et σῶμα tantum necesse quaedam epicorum ponere. φοβεῖσθαι μὴ Quint. Sm. A 484. (164) Item B 6 ἐπεὶ φόβος ἔλλαβε πάντας, μὴ δήπου μέγα τεῖχος ὑπερθόρῃ ὄβριμος ἀνὴρ. Cum genitivo eius quod timemus φόβος. Opp. Hal. A 203 ὥς οἷγ' ὠκυπόροισιν αἰὲν νήεσσιν ἔπονται, ὄφρ' οὔτις γαίης ἐλάει φόβος. Item φόβος timor A 741. 746. Γ 160 et saepius. — Σῶμα. Hes. Op. 540 τὴν περιέσασθαι, ἵνα τοι τρίχες ἀτρεμέωσι μηδ' ὀρθαὶ φρίσσωσιν ἀειρόμεναι κατὰ σῶμα. Hoc Homerus dixisset κατ' αὐτόν. Opp. 161 Hal. Γ 601 σκολιοῖσι δ' ἐπαΐσσουσιν ὁδοῦσι σώματι μηδόμενοι πόρον ἄρκιον (Hom. σφίσιν αὐτοῖς). Cyn. Γ 505 πτωκας αἰδόμεν, θήρης ἐρίδωρον ὀπώρην. σῶμα πέλει τυτθόν, λάσιον (Hom. δέμας τυτθός). — In usu vocabuli δαίς ut in aliis multis apparet quaedam sermonis Homerici castitas, verbo, quod quasi natura sua quoddam humanae mansuetudinis signum impressum habebat (cf. δαῖς εἶση), quod ad Deorum venerationem spectabat (δαῖς θεῶν), suam vim et quendam dignitatis locum conservante. Posteriores nec sentiebant haec nec purgato Homero utebantur. Euripidem conieceris in Zenodoteam lectionem incidisse οἰωνοῖσί τε δαῖτα. Hecub. (1020 Bothe) 1078 ποῦ πᾶ φέρομαι τέκν' ἔρημα λιπὼν Βάκχαις Ἄιδου διαμοιρᾶσαι σφακτὰν κυσὶν τε φοινίαν δαῖτ'. Idem Ion. (446) 505 βρέφος Φοίβῳ πτανοῖς ἐξώρισε θοῖναν θηρσί τε φοινίαν δαῖτα. Soph. Phil. 957 ἀλλ' αὐτὸς τάλας θανὼν παρέξω δαῖτ' ὑφ' ὧν ἐφερβόμην. Theocr. XIII 63 ὠμοφάγος λῖς . . . ἔσπευσεν ἐτοιμοτάταν ἐπὶ δαῖτα νεβρῶ. Quint. Sm. E 209 ὄφρα σε Τρῶες ἀμφιτόμοις ξιφέεσσι διαμελειῶσι κέδασσαν δαῖτα κυσὶ σφετέροισι. Sed omnium frequentissime ad epulas vocantur bestiae ab Oppiano.



Hal. B 622 ζῶν δὲ διαρταμέοντες ὁδοῦσι (θῶες sc.) ῥινὸν ἀπο-  
σχίζουσι, πάρος θανάτοιο κυρῆσαι, δαῖτα κελαινοτάτην τε καὶ  
ἀλγίστην πονέοντες. Lautae epulae, at illotae. E 55 οἱ δὲ καὶ  
αὐτοὶ (pisces marini) ἀλλήλους ὀλέκουσι χερεῖονα φέρτερος ἀλκῇ  
πέφνων, ἀλλήλοις δὲ βορῇ καὶ δαῖτες ἔασι. Creberrime hic  
poeta δαίς, δαίνυσθαι, δαιτυμῶν (A 63. 489. Γ 232)<sup>101</sup> ad pis- (165)  
ces aliasque bestias transfert, quod in hoc carmine cum multa  
ad similitudinem vitae hominum depinxerit nonnunquam iu-  
cundae parodiae speciem habet, ut cum cancer εἰλαπινάζει  
δαῖτα φίλην B 177 (cf. Γ 219), quamquam dubitari potest an  
in eligendo vocabulo hoc carminis auctor cogitaverit<sup>102</sup>. Δαι-  
τρέυειν his est laniare (v. Schneiderum) Hal. B 294. 606 (h. 162  
l. med.). Cyneg. B 247. 263. Item Nonno V 363 ἀμφιπαγεῖς  
ὀνύχεσσι ἀφειδέσι λυσσάδες ἄρκτοι νεβροφανῇ χαροποῖσιν  
ἐδαιτρεύσαντο γενείοις.

<sup>101</sup> Nonnus aquilam Promethei dicit ἥπατος ἡβώνοντος ἀφειδέα δαι-  
τυμονῆα II 577.

<sup>102</sup> In transferendis vocabulis ab hominibus ad bestias mirus aliquoties  
auctor Cynegeticorum. De equis loquitur A 245 πειρᾶτο σχέτλιος ἀνὴρ  
μητέρα παιδὸς ἐοῖο παρ' ἀγκοίνῃσι βαλέσθαι. Item 255 καὶ τετέλεστο  
ξεῖνος, ἀπόπτυστος θάλαμος, στυγερώτατος ἵπποις. B 201 cervus φεύ-  
γουσαν μάρπτει δὲ καὶ ἀγκὰς ἔχει παράκοιτιν. Hal. A 692 σκύμνους  
ἀγκὰς ἔχουσα (de phoca).

## Dissertatio III.

### De explicatione poetae quatenus pendet a scientia antiquitatis Homericae.

---

Tot vocabulorum usu Homérico accuratissime cognito quasi instrumentum sibi paraverat grammaticus excellentissimus et ad crisin exercendam et ad antiquitatem Homericam pernoscendam, quae scientia cum illa arctissime coniuncta et connexa est. Praeterea cum eandem quam iam cognovimus afferret observandi diligentiam et subtilitatem iisdemque rationibus inniteretur, ut et fabulas et terrae coelique descriptionem et artem poetae non nisi ex ipso unoque Homero expediret, hanc quoque rem cessisse optime vel incognita causa concedemus. Hinc allegoricae interpretationi obstitit (v. Wolf. p. CLXV), fabularum enarrationem ab omni temporum confusione vindicavit, nec in regionum nec in coeli cognitione plus tribuit poetae quam carmina praestant, denique quidquid de cultu victuque illorum hominum scire necesse est, maxime ea unde plurima pendent, quae iterum iterumque recurrunt, ex ipsis poematis summa cum assiduitate eruit. Primum hoc duce coelum lustremus et Divos, dein ad homines atque in hunc orbem descendamus.

---

## C. I.

(167)  
164*De aëre, aethere, Olympo, et quaedam alia de facie mundi.*

§ 1. Quae his temporibus coeli terraeque Homericæ investigatores observaverunt, ea attendit Aristarchus et multa eadem plane ratione expediverat. Primum de discrimine, quod est inter οὐρανός, Ὀλυμπος, αἰθήρ, ἀήρ, eadem docuisse invenitur cum Vossio. Ἀήρ terrae proximus usque ad nubes, quae ultra has regio est αἰθήρ et οὐρανός. Οὐρανός enim dupliciter significat et solidum coeli firmamentum (τὸ στερέμνιον) et totam istam superiorem regionem i. q. αἰθήρ. Hinc quibus coelum quasi finitur et clauditur nubes coeli portae dicuntur (E 749). Sed ab eo, qui poetae dicitur οὐρανός, diversus Olympus, qui nec ipsum coelum est nec (ut tum quidam putarunt) quidam coeli locus, sed mons Macedoniae: nec unquam haec commutantur. Cacumina vero Olympi cogitantur nubes excedere: inde est quod Olympus dici possit in coelo esse. Ecce testimonia. E 288 εἰς ἐλάτην ἀναβὰς (Somnus) περιμήκετον, ἥ τὸτ' ἐν Ἰδῇ μακροτάτῃ πεφυῖα δι' ἡέρος αἰθέρ' ἔκανεν: (ἡ διπλῇ) ὅτι καθ' Ὅμηρον ἀήρ ὁ ἀπὸ γῆς μέχρι νεφῶν τόπος· ὁ δὲ ὑπὲρ τὰ νέφη τόπος αἰθήρ καὶ ὁμωνύμως τῷ στερεμνίῳ οὐρανός. διὸ τὰ νέφη λέγει πύλας οὐρανοῦ. B 458 αἴγλη παμφανόωσα δι' αἰθέρος οὐρανὸν ἔκεν: ὅτι καθ' Ὅμηρον πρῶτος ἀπὸ γῆς ἐστὶν ὁ ἀήρ, εἶτα μετὰ τὰ νέφη αἰθήρ, ὃν καὶ ὁμωνύμως τῷ στερεμνίῳ οὐρανὸν καλεῖ. — E 749 αὐτόματα δὲ πύλαι μύκον οὐρανοῦ, ἃς ἔχον ὦραι, τῆς ἐπιτέτραπται μέγας οὐρανὸς Οὐλύμπός τε, ἡμὲν ἀνακλῖναι πυκινὸν νέφος ἡδ' ἐπιθεῖναι: (ἡ διπλῇ) ὅτι πύλαι οὐρανοῦ τὰ νέφη· ὁ γὰρ ὑπὲρ ταῦτα τόπος ὁμωνύμως τῷ στερεμνίῳ οὐρανὸς καλεῖται. Θ 393 (168) in iisdem versibus eadem observatio: (ἡ διπλῇ) ὅτι πύλας οὐρανοῦ τὰ νέφη ὑποτίθεται· τὸν γὰρ ὑπὲρ τὰ νέφη τόπον ὁμωνύμως τῷ στερεμνίῳ οὐρανὸν καλεῖ. πρὸς τὰ περὶ Ὀλύμπου. Iuno postquam cum Minerva curru invehens coelum atque extrema Olympi culmina in coelum porrecta reliquerat, dicitur 165 Iovem repperisse sedentem „ἀκροτάτῃ κορυφῇ πολυδειράδος Οὐλύμπιο“. Hoc (E 754), quod ab illo discrepare videtur,

vide quomodo acceperit: (ἡ διπλῇ) ὅτι ὄρος ὁ Ὀλυμπος (sc. quod dicitur culmina habere) καὶ ὅτι ὑπερθετικὸν ἀντὶ ἀπλοῦ, ἀκροτάτῃ ἀντὶ τοῦ ἄκρου. οὐ ζητητέον οὖν πῶς τὸν ὑπὲρ (l. ὑπὸ) τὰ νέφη τόπον ἀκροτάτην εἶρηκε τοῦ την (l. κορυφῇν)<sup>102a</sup>. λέγει γὰρ ἄκραν οἶανδῆποτε. Recte: ἀκροτάτῃ κορυφῇ est quasi vernacule dicas: auf höchster Spitze. Hinc omnia montis πολυπτύχου eminentia culmina sic dicuntur, sive supereminet nubes (ut Θ 3 ubi idem observ. ὅτι ἀντὶ τοῦ ἄκρου) sive non supereminet. — Olympus mons est: hoc primum ostendunt epitheta et quod eius culmina commemorantur: O 21. A 402 ὅτι μακρὸν τὸν Ὀλυμπον ὡς ὄρος· τὸν δὲ οὐρανὸν εὐρύν<sup>103</sup>. Item Θ 199 μακρὸν Ὀλυμπον: (ἡ διπλῇ) ὅτι μακρὸν Ὀλυμπον ὡς ὄρος. Σ 186 (ἡ διπλῇ) ὅτι ὡς ὄρος τὸν Ὀλυμπον ἀγάννιφον λέγει. N 754 ὄρεϊ νιφόεντι εἰκώς: (ἡ διπλῇ) ὅτι νιφόεντα τὰ ὄρη. καὶ Ὀλυμπος τοιγαροῦν ὄρος· νιφόμεναι γὰρ λέγεται (Σ 616). ζ 44 hoc habent scholia: οὔτε χιῶν ἐπιπίλναται: ἀχιόνιστον μὲν αὐτὸν ἀπὸ τῶν ἀνωτέρω μερῶν λέγει· ἀγάννιφον δὲ ἀπὸ (169) τῶν κατωτέρω μετὰ τὰ νέφη τόπων. Sic explicuisse Aristarchum non potest dubium esse; nec quid Voelckerum in ea explicatione offendat (p. 6) intelligo. Finxit Homerus Olympum ultra nubes cacuminibus eminentem; quae infra nubes sunt cacumina hominum oculis exposita et nive tecta, quae ultra nubes ab hominum oculis remota, ibi deorum domicilia, ibi aeterna claritas. Y 5 ἡ διπλῇ ὅτι Ὀλυμπος ὄρος· διὸ πολύπτυχος. — 166 A 44 Οὐλύμποιο καρήνων: ὅτι ὄρος ὁ Ὀλυμπος· τὰ γὰρ κάρηνα ἐπὶ ὄρους. Item A 74 Οὐλύμποιο καρήνων: ὅτι ὡς περὶ ὄρους τοῦ Ὀλύμπου λέγει. Ξ 154 Ἥρη δ' εἰσεῖδε . . . σταῖς ἐξ

<sup>102a</sup> <Codex habet εἶρηκε κεφαλὴν τοῦτην, sed 'superscripto signo delendi' super τοῦτην. Sine dubio verum vidit Lehrsius.>

<sup>103</sup> Aliquot locis Zenodotus habebat οὐρανὸν αἰπύν pro εὐρύν. Γ 364 οὐρανὸν εὐρύν: (ἡ διπλῇ περισστιγμένη) ὅτι Ζηνόδοτος γράφει αἰπύν. αἰπὺν ἰδὲ ὄρος ἂν λέγοιτο, ὁ δὲ οὐρανὸς εὐρύς. παρήκει γὰρ τῇ γῇ. Item O 192 (ἡ διπλῇ) ὅτι Ζηνόδοτος αἰπύν· τοῦτο δὲ ὄρους ἐπὶθετον. — Ὀρος αἰπύ, αἰπὺς Ὀλυμπος saepius apud Homerum. Hi loci sine dubio (169) notati fuerunt, sic ut omnes loci, unde de usu Homérico voc. αἰπὺς constaret, notati; cuius rei vestigium superest N 317 (ἡ διπλῇ) ὅτι αἰπύ μεταφορικῶς ἀντὶ τοῦ δυσπρόσβατον, δυσχερές. Aliis locis permultis (quos enumerat Voelcker. Geogr. H. p. 5) οὐρανὸς εὐρύς. Recte Ar. οὐρανὸν εὐρύν praetulit, quamquam non prae-fracte negat dici posse aliquo modo οὐρανὸν αἰπύν.

Οὐλύμποιο ἀπὸ ρίου: ὅτι ὄρος ὃ Ὀλυμπος καὶ ρία ἔχει καὶ  
 ἀπὸ τῶν ὀρέων (ῥίων? Lehrs. ap. Friedlaender. Ariston. p. 231)  
 ἐπιθεωροῦσιν (ut Iuppiter ab Ida). Ξ 225 λίπεν ρίον Οὐλύμ-  
 ποιο: (ἢ διπλῇ) ὅτι ὄρος ὃ Ὀλυμπος· τὸ γὰρ ρίον ἰδίως ἐπ'  
 ὄρους τάσσεται. T 114 ρίον Οὐλύμποιο: πρὸς τὰ περὶ τοῦ  
 Ὀλύμπου. In illo versu γαῖα δ' ἔτι ξυνὴ πάντων καὶ μακρὸς  
 Ὀλυμπος (O 193) ne quis intelligat Olympum extra terram  
 poni, haec annotat, quae paene argutiae videbuntur: ἢ διπλῇ  
 ὅτι συναφῆς τῇ γῇ Ὀλυμπος ὡς ἂν ὄρος· τὸ δὲ ὅμοιον πεποίηκε  
 καὶ ἐν Ὀδυσσεΐα „ναιετάω δ' Ἰθάκην εὐδείελον, ἐν δ' ὄρος  
 αὐτῇ“ (ι 21). κεχώρικε γὰρ τὸ ὄρος τῆς Ἰθάκης, οὐχ ὡς μὴ  
 ὄν ἐπ' αὐτῆς, καθάπερ καὶ τὸν Ὀλυμπον, ἐπίγειον ὄντα, τῆς  
 γῆς· εἰ γὰρ ὁ αὐτὸς τῷ οὐρανῷ ἢ μέρος ἐπουράνιον, οὐκ ἂν  
 κοινός, ἀλλ' ἴδιος τοῦ Διός (v. 192). Haec aptius: Y 58 Πο-  
 σειδάων ἐτίναξεν γαῖαν ἀπειρεσίην ὀρέων τ' αἰπεινὰ κάρηνα:  
 (ἢ διπλῇ) ὅτι διέστειλε τῆς γῆς τὰ ὄρη, ὡς ἐκεῖ „γαῖα δ' ἔτι  
 ξυνὴ πάντων καὶ μακρὸς Ὀλυμπος“. Item hoc ζ 42 Οὐλύμπόνδ' (170)  
 ὅθι φασὶ θεῶν ἔδος —: εἰ μὲν πρὸς οὐρανὸν τὸ ὅθι φασί, νῦν  
 οὐκ ἔχει καλῶς· οὐδὲ γὰρ ἐπὶ τούτου διστάζει (puto διστάσειεν  
 ἂν) ὁ ποιητὴς λέγων ὅθι φασίν· εἰ δὲ πρὸς τὸ καλούμενον  
 οὕτως ὄρος, καλόν. Scholia ad ζ 42. 44. 45 plura habent quae  
 ex Aristarcheo fonte esse nunc facile quivis agnoscet. Omnino  
 in re gravissima, quae acres videtur adversarios habuisse, magna  
 parva attendit. Scite monitum, quamquam solum per se non  
 probaret, ad ε 55 ubi Mercurii ad Calypsonem iter depingitur:  
 πρὸς τὰ περὶ Ὀλύμπου σεσημείωται· εἰ γὰρ μὴ ἀπὸ Μακεδο-  
 νίας ὁ θεὸς ἐξορμᾷ, ἀλλ' ἄνωθεν ἐξ οὐρανοῦ, οὐκ ἂν πολλὴν  
 ἐπῆλθεν, ἕως εἰς τὴν νῆσον παραγένηται, ἀλλ' εὐθὺς βουλη-  
 θεὶς κατὰ κάθετον γενόμενος (ut Minerva T 350). Ceterum  
 Macedoniae montem indicari his locis colligitur. A 593 (κάπ-  
 πεσον ἐν Δήμνῳ) πρὸς τὰ περὶ Ὀλύμπου· παράκειται γὰρ ἡ  
 Αἴμνος τῇ Θράκη. Ξ 226 Ἥρη δ' αἶξασα λίπεν ρίον Οὐλύμ-  
 ποιο, Πιερίην δ' ἐπιβᾶσα καὶ Ἠμαθίην ἐρατεινήν, σεύατ' ἐφ'  
 ἵπποπόλων Θρηκῶν ὄρεα νιφόεντα: (ἢ διπλῇ) ὅτι Μακεδονικὸς  
 Ὀλυμπος θεῶν οἰκητήριον· ἡ γὰρ Πιερία τούτου ἀκρόρεια, 167  
 καὶ Ἠμαθία τὸ πρότερον ἡ Μακεδονία ἐκαλεῖτο· παράκειται  
 δὲ καὶ ἡ Θράκη. καὶ ἐν Ὀδυσσεΐα (ε 50) ἐπὶ τοῦ Ἑρμοῦ „Πιε-

ρίην δ' ἐπιβὰς ἐξ αἰθέρος ἔμπεσε πόντῳ“. Quo loco scholion est, quod patet ex his fontibus manasse: ἀναγκαῖον τὸ ἔπος, ὅτι ὄρος Ὀλυμπος θεῶν οἰκητήριον κατὰ τὸν ποιητήν. Praecipue nota dignus ille locus (Ξ 174), ubi Iuno in Olympo thalamum suum ingressa se exornat unguentoque beneolente corpus unguat:

τοῦ (ἐλαίου) καὶ κινυμένοιο Διὸς κατὰ χαλκοβατὲς δῶ  
ἔμπτῃς ἐς γαῖάν τε καὶ οὐρανὸν ἔκετ' αὐτμή,

ubi clarissime Olympus a coelo distinguitur: (ἡ διπλῇ) πρὸς τὰ περὶ τοῦ Ὀλύμπου, ὅτι οὐκ ἔστιν ὁ αὐτὸς τῷ οὐρανῷ οὐδὲ τόπος τοῦ οὐρανοῦ· ἀπ' αὐτοῦ γὰρ φησι τὴν ὁσμὴν τοῦ μύρου  
(171) ὁμοίως καὶ εἰς οὐρανὸν ἀφικνεῖσθαι καὶ εἰς γῆν. τοῦτο δὲ ἐπὶ τῶν ἀνωτάτω τοῦ ὄρους κορυφῶν συμφωνήσει ἴσον διάστημα ἐπὶ γῆν καὶ οὐρανὸν λαμβάνειν. Hoc dicit: non absonum erit ex hoc loco colligere a summis Olympi cacuminibus ad convexa coeli (quae hic intelliguntur) atque ad terram par spatium sibi finxisse Homerum. Sed hoc illinc certissimum Olympum montem a coelo diversum esse. Cum his alia omnia conspirant. Θ 46 (ἡ διπλῇ) ὅτι οὐδέποτε εἶπε μεσσηγὺς γαίης τε καὶ Ὀλύμπου νιφόεντος· οὐδὲ τὸν Ὀλυμπὸν ἀστερόεντα· διαφέρει γὰρ κατ' αὐτὸν ὁ Ὀλυμπος τοῦ οὐρανοῦ. Θ 68 ἥμος δ' ἡέλιος μέσον οὐρανὸν ἀμφιβεβήκει: (ἡ διπλῇ) ὅτι οὐδέποτε ἐν Ὀλύμπῳ τὸν ἥλιον, ἀλλ' ἐν οὐρανῷ· οὐκ ἄρα ὁ αὐτὸς τῷ οὐρανῷ. — Denique si quis simul dicitur in coelum venisse et in Olympum, hoc inde explicandum quod cum Olympi cacumina ultra nubes extendantur in illas regiones, quas et αἰθέρα et οὐρανόν dicit, illud rectissime dicitur. Α 497 ἡερίη δ' ἀνέβη μέγαν οὐρανὸν Οὐλυμπόν τε: ὅτι οὕτως εἴρηκεν οὐχ ὥς τοῦ Ὀλύμπου ἐπ' οὐρανοῦ ὄντος, ἀλλ' ἐπεὶ καὶ αἱ κορυφαὶ τοῦ ὄρους ὑπὲρ τὰ νέφη εἰσὶν· ὁ δὲ ὑπὲρ τὰ νέφη τόπος οὐρανοῦ καλεῖται ὁμωνύμως τῷ στερεμνίῳ. ἀλλὰ (haec vox corrupta, fortasse: καὶ ἀλλαχοῦ) καὶ ἐν οὐρανῷ καὶ ἐν Ὀλύμπῳ γεγονέναι αὐτὴν λέγει. Item Ω 97 πρὸς τὰ πέρατα (l. περὶ) τοῦ Ὀλύμπου· οὐρανὸν γὰρ νῦν  
168 εἰπὼν ὑποβάς φησιν (104) „ἦλυθες Οὐλυμπόνδε“. 104 ὅτι ἄνω εἶπεν εἰς οὐρανὸν ἀΐχθήτην, νῦν δὲ εἰς Ὀλυμπὸν παραγεγονέναι· αἱ γὰρ κορυφαὶ τοῦ Ὀλύμπου ἐπουράνιοι. 121 (ἡ διπλῇ) ὅτι πάλιν ἐξ Ὀλύμπου λέγει κατιέναι· ἄνω δέ (97) „οὐρανὸν

ἀιχθήτην“. Bene factum quod etiam in duobus difficillimis locis quid egerit certe aliquo modo ex reliquiis intelligere licet. Θ 19. 25 in aurea catena Iovis: (ἡ διπλῇ) ὅτι εἰ μὴ ἐκδεξόμεθα Ὀλυμπον τὸ ἐπὶ Μακεδονίας ὄρος, οὐ συμφωνήσει τῇ διαθέσει ταύτῃ· ἐπὶ γὰρ τοῦ οὐρανοῦ στάς φησι τὸν Ὀλυμπον ἀνέλκειν τῆς σειρᾶς ἐκ τοῦ ῥίου ἐκδεθείσης. καὶ ὅτι ἡ ἐξ πε- (172) ρισσῇ. Huic coniungas observationem, quae sine dubio Aristonici est: ἔπειτα: ὅταν θελήσω ἐρύσαι φησὶν, et intelliges hanc Aristarchi sententiam fuisse: si ego Olympum egressus alicubi in coelo (totam superiorem regionem dicit τὸν ὑπὲρ τὰ νέφη τόπον) stans catenam coelitus suspensam manu tenerem, vos omnes in catena suspensi me non possetis terram versus trahere: ego contra si vellem trahere, catenam, cui vos adhaereretis, cacumini Olympi illigatam contraherem itaque et vos catenae adhaerentes et cum Olympo in solo fixo terras simul et maria suspensa tenerem. Video scholia BL et V certa vestigia Aristarchearum observationum habere: in BL est: περὶ ῥίου Οὐλύμποιο: ἵνα αὐτὸ δεσμεύσας καὶ τὰ λοιπὰ ἐπάρῃ, συνερρίζωμένης αὐτῷ μὲν τῆς γῆς, τῇ δὲ γῇ τῆς θαλάττης. V (et haec ipsa putaverim Aristonici verba esse) δείκνυσιν ὅτι βέβηκεν ὁ Ὀλυμπος καὶ οὐκ ἔστι μετέωρος<sup>104</sup>.

Superest locus omnium in hac re difficillimus: Π 364

ὥς δ' ὅτ' ἀπ' Οὐλύμπου νέφος ἔρχεται οὐρανὸν εἴσω

αἰθέρος ἐκ δίης, ὅτε τε Ζεὺς λαίλαπα τείνῃ, —:

(ἡ διπλῇ) ὅτι σαφῶς οὐκ ἔστιν Ὀλυμπος καὶ οὐρανὸς ὁ αὐτός· ὥς γὰρ ἀφ' ἑτέρου ἐφ' ἑτερόν φησι τὸ νέφος ἔρχεσθαι. οὐδὲ μὴν τόπος ἐπουράνιος· ὁ γὰρ Ὀμηρος ἀπὸ τῶν γνωσκομένων πᾶσι ποιεῖται τὰς ὁμοιώσεις (h. e. non potest exemplum sumptum esse ab iis quae in summis coeli tractibus fiunt, quae 169 sensum aciemque hominum fugiunt: recte). καταλείπεται τοίνυν τὸ ὄρος σημαίνεσθαι· καὶ γὰρ ἀπὸ τῶν ὀρῶν λέγει τὰ συνεστώτα νέφη μεταχωρεῖν· „ὥς δ' ὅτ' ἀφ' ὑψηλῆς κορυφῆς ὄρεος (173) μέγалоιο κινήσῃ πυκινὸν νέφος“ (297). τοιγαροῦν καὶ ὅταν

<sup>104</sup> Huius loci explicatio Aristarchea certissima est, et de Atlantis columnis (v. Voelcker p. 101. Brzoska geogr. myth. I p. 72) aut explicatio quaerenda quae cum hac non dissonet aut statuendum quod Vossius statuit (krit. Bl. II p. 203).



λέγει „ὥς δ' ὅτ' ἀπ' Οὐλύμποιο νέφος ἔρχεται“, ἀπὸ ὅρους σημαίνει.

Ergo ex hoc versu tantum expedit quantum (si quidem Homeri vel intelligentis poetae esse statuimus) expediri poterat, hic etiam Olympum a coelo diversum esse et Olympum montem. Sed reliqua non expedit, ut sibi satisfaceret. Ad 365 haec legimus: πῶς αἰθέρος; τὰ γὰρ πάθη ταῦτα περὶ τὸν αἶρα συμβέβηκεν. τάχα οὖν συγγεῖται ὁ αἶρ πρὸς τὸν αἰθέρα, ὥς καὶ ἐν τῇ *Δ* (54) „αἶματι μυδαλέας ἐξ αἰθέρος“ καὶ „Ζεὺς δ' ἔλαχ' οὐρανὸν εὐρὺν ἐν αἰθέρι καὶ νεφέεσσιν“ (*O* 192)· οὐ γὰρ αἱ νεφέλαι ἐν τῷ αἰθέρι (*AD*). Nisi omnia me fallunt, haec exempla non sunt ab Aristarcho (qui subtilior erat quam ut illis usum vocabulorum ab ipso observatum necessario perturbari crederet) sed debentur discipulis. Ipse tantum dixerat: ὅτι δοκεῖ συγγεῖσθαι ὁ αἶρ πρὸς τὸν αἰθέρα, quae vox est desperantis. Mansit locus in „insolubilibus“. Nicanor sic: τοῦτο ἑκατέροις δύναται προσδίδοσθαι (sc. αἰθέρος ἐκ δίης)· τὸ μέντοι ζήτημα ὁμοίως μένει· αἶρος γὰρ πάθη ταῦτα. τάχα οὖν κεῖται ὁ αἰθήρ ἀντὶ τοῦ αἶρος. Ceterum nec hodie solvit quisquam hanc quaestionem nec solvet olim. Si quidem statuendum est ullum antiqui vatis in his inesse vestigium, suspicer in altero versu fuisse αἰγίδος ἐκ δίης (v. *Δ* 167)<sup>105</sup>.

Nunc (praeterquam quod non dicunt omnino qui locum hic habeat οὐρανός) explicant αἰθέρος ἐκ δίης „ex coelo sereno“. Quod falsum est.

- (174) Vide convexa coeli nubibus cooperta, hic locus qui infra nubes est proprie dicitur αἶρ; qui ultra nubes οὐρανός: sensim fac nubila disturbari et caerula apparere; iam

aspice hoc sublime candens,

hic est αἰθήρ: qui nubibus disiectis erumpit, quod Homerus 170 dicit ὑπερῷάγη ἄσπετος αἰθήρ *Θ* 558. *Π* 300. Qui si nullis nubibus tectus est, homines sunt ὑπ' αἰθέρι, *P* 371:

οἱ δ' ἄλλοι Τρῶες καὶ εὐκνήμιδες Ἀχαιοὶ  
εὐκνηλοὶ πολέμιζον ὑπ' αἰθέρι· πέπτατο δ' αὐγὴ

<sup>105</sup> Pro οὐρανὸν εἴσω epitheton Olympi.

Ἡελίου ὀξεῖα, νέφος δ' οὐ φαίνεται πάσης  
γαίης οὐδ' ὀρέων.

Quae hinc efficitur claritas ea est αἴθρη. Hinc Ajax Iovem implorans precatur (P 646) ποιήσον αἴθρην. Non poterat ποιήσον αἰθέρα, hunc enim non facit Iuppiter, sed ab initio in coelo extensus est atque extensus erit in aeternum; et sic possunt quidem, ut ad nostrum locum respiciamus, nubila colligi ἐξ αἴθρης, non ἐξ αἰθέρος<sup>106</sup>. Recte etiam illud dicitur Θ 556 ὥς δ' ὅτ' ἐν οὐρανῷ ἄστρα φαινήν ἄμφι σελήνην φαίνεται ἄριπρεπέα, ὅτε τ' ἐπλετο νήνεμος αἰθήρ· at contra ἡνεμόεσσα αἰθήρ non poterat dici ab Homero ut significarentur moleste flantes et nimbis mixti venti. Sed illud recte dicitur (ο 293)

τοῖσιν δ' ἵκμενον οὐρον ἔει γλαυκῶπις Ἀθήνη,  
λάβρον ἐπαιγίζοντα δι' αἰθέρος, ὄφρα τάχιστα  
νηῦς ἀνύσειε θεούσα θαλάσσης ἄλμυρον ὕδωρ.

Ubi hoc de industria positum ut intelligamus acriter sed iucunde flantem ventum fuisse coelo sereno navem celeriter impellentem. Poterat etiam ἀπ' οὐρανοῦ; sed ubi interest clarum coelum cogitari potius eligit αἰθήρ. Illos versus sic imitatus auctor hymni Apoll. 433

ἦλθ' ἄνεμος Ζέφυρος μέγας, αἴθριος, ἐκ Διὸς αἴσης,  
λάβρος ἐπαιγίζων ἐξ αἰθέρος, ὄφρα τάχιστα

et item versum sequentem ut apud Homerum.

Ceterum levis correctio adhibenda Aristarcho: non omni ex parte idem est αἰθήρ et οὐρανός. Οὐρανός omnis regio, quae nubes excedit, qua Dii sunt; sed eius infima pars, quae hominibus adversa est, proprie etiam dicitur αἰθήρ, quod huius regionis splendor tempestate serena quasi hominum oculis expositus est. Hinc quamquam recte Dii dicuntur et ἐν αἰθέρι esse et ἐν οὐρανῷ, tamen utrumque etiam distinguere potest (cf. Voelcker p. 18), ut in illis αἴγλη, ὀρυμαγδὸς δι' αἰθέρος οὐρανὸν ἴκε (B 458. P 425), et quando Minerva ἄρπη εἰκνῖα

<sup>106</sup> αἰθήρ pro splendore auctor Cynegeticorum A 220 (de armis splendentibus) ἀντὶα δ' αἴγλη χαλκοῦ ἀποθρώσκει φαεθοντίας, αἶψα δ' ὀπίσσω κλινομένης ἀκτίνος ἀπαστράπτει πολὺς αἰθήρ. Od. ζ 44 ἀλλὰ μάλ' αἴθρη πέπταται ἀννέφελος, λευκὴ δ' ἐπιδέδρομεν αἴγλη. Hic Rhianus legebat αἰθήρ; quod ferri potest si μάλα explices „sane.“

τανυπτέρυγι λιγυφώνῳ οὐρανοῦ ἐκ κατέπαλτο δι' αἰθέρος  
<T 351>.

Hoc ideo secus intellexit Aristarchus quod οὐρανόν praeter eam de qua nunc egimus significationem putavit etiam τὸ στερέμνιον significare (ut Vossius). Illud firmamentum intellexit sine dubio quando dicitur δι' αἰθέρος οὐρανὸν ἵκεν et intellexit in eo loco ubi de Iunonis unguento dicitur

ἔμπησ ἔς γαῖάν τε καὶ οὐρανὸν ἵκετ' αὐτμή <Ξ 174>, unde (ut vidimus) non inepte colligi putavit illud firmamentum ab Olympi cacuminibus tantum fere abesse quantum terram. Nec possunt non tale fingere firmamentum, quo tota superne clauduntur, qui οὐρανὸν παγγάλκεον, σιδήρεον proprio sensu accipiunt. Quod ipsum Aristarchum fecisse puto inde, quod in illis notissimis versibus (λ 313)

οἳ ῥα καὶ ἀθανάτοισιν ἀπειλήτην ἐν Ὀλύμπῳ  
φυλόπιδα στήσειν πολυαῖκος πολέμοιο·

᾽Οσσαν ἐπ' Ὀλύμπῳ μέμασαν θέμεν, αὐτὰρ ἐπ' ᾽Οσση  
Πήλιον εἰνοσίφυλλον, ἔν' οὐρανὸς ἀμβατὸς εἶη.

(176) duos ultimos pro spuriis habuit et quidem eam ob causam quod res non fieri posset: ἀθετοῦνται ὡς ἀδύνατοι. Quid vero impossibile nisi ad coelum ascendere aeneum? Etenim illa mirabilia sane Vossii foramina illi in mentem non venerant. Nos eum locum sic explicamus. Olympum ascendunt<sup>107</sup> Aloidae; tum Dii illos fugientes in altiora coeli aufugiunt; quae coeli altiora ut et ipsi ascendere possint, cum aera sine machinis ascendere non possint, montes superstruere moluntur. In his igitur rebus, quae ad Olympum et Uranum pertinent, hoc distichon nihil peccat.

172 Sic ego haec scripseram de his versibus illorum consilia proponentibus, qui, ut Pindarus dixit, πίτναντες θοὰν κλίμακα οὐρανὸν ἐς αἰπὺν dis ipsis bellum inferre volebant. Non assensus est Nitzschius (vol. III p. 249). Cuius tamen singulas rationes contra excitatas videor mihi refellere posse. Nam pri-

<sup>107</sup> Magni aestimamus Voelckeri operam; si tamen verum dicendum est, quod de hoc loco excogitavit, hoc nimium ridiculum est. Cf. Nitzsch. Od. II p. 94. Aeneum et ferreum coelum non proprie dici (p. 5) assentimur ei.

mum quod ad Aristarchum attinet (huic enim nos iure nostro athetesin attribuisse Nitzschium consentire video), non licet illi causam offensionis subiicere eam quod *Ὀλυμπον* et *οὐρανόν* confusum putaret. Hoc enim loco non hanc ei causam fuisse sed aliam certo testimonio constat. *ἀθετοῦνται ὡς ἀδύνατοι* est in scholiis, et quod continuo subiicitur ab adversariis *ἀλλὰ μέμασαν, φησίν, οὐκ ἔπραττον* δέ ostendit nihil illic vitii esse per librarios, iam ne *ἀδιανόητοι* quidem quadraret, sed ita ab initio scriptum fuisse. Et ut haec in scholiis sic apud Eustathium (p. 1687, 28) *διὸ καὶ ἀθετοῦνται πρὸς τινῶν τὰ τοιαῦτα ἔπη τοῦ Ὀμήρου, εἰ καὶ οἱ λυτικοὶ φασιν ὅτι μέμασαν οἱ παῖδες ποιῆσαι τὸ ἀδύνατον, οὐ μὲν ἔπραξαν*. Deinde quod ad me ipsum attinet, ego non neglexeram in versibus Homericis de consiliis illorum tantummodo dici. Illa „ascendunt“, „moliuntur“, ut opinor facile patet, scripseram rei repraesentandae causa, ut, si ad factum ventum esset, quomodo res processura esset cerneremus. Denique, quo iam ad ipsorum versuum argumentum ducimur, quid tandem ad rem ipsam et explicationem interest inter factum et consilia? Nam possunt illi quidem animo moliri aliquid, cui, si ad factum ventum est, vires suas pares non inveniant, sed nihil possunt animo moliri quod propter ipsam rerum naturam impossibile, *ἀδύνατον* est. At, inquit Nitzschius, sola consilia non tam accurate depinguntur, „blosse Absichten malt man nicht so aus.“ Itane vero? Ubi de scelestis pueris sermo est, ad adultam aetatem ne perventuris quidem, qui iam puerili aetate impia et scelesti capiunt et gloriose profitentur consilia, quibus adulti ipsos Deos aggressuri sint, ibi non apte depinguntur consilia? Quod rectissime contra Nitzschium dici deberet, si re vera depingerentur. Sed ne depinguntur quidem, sed tantum quantum necesse erat dicitur breviter. Praeterea de illa fuga Deorum ait ne levissimum quidem 173 indicium esse, „eine Flucht der Götter, von der wir nicht die entfernteste Andeutung lesen“. At satis indicii est si rerum et sententiae progressus flagitat; et, si opus est, in memoriam revocabimus quanta et longe quidem obscuriore brevitate nonnunquam poeta in mythis in transitu commemoratis usus sit. Habemus igitur hoc: „welche sogar drohten, den Unsterblichen

im Olymp vielbewegten Krieg zu erregen, welche den Ossa auf den Olymp zu setzen vorhatten und auf den Ossa den Pelion, um sich den Himmel ersteigbar zu machen.“ Utrum ἀθανάτοις ἐν Ὀλύμπῳ „Dis in Olympo versantibus“ coniungas an ἐν Ὀλύμπῳ, in quo initium quidem belli moturi sunt, ad φυλόπιδα στήσειν trahas ad rem nihil differt: versus structura potius illuc ducit. Describuntur ut bellum illud olim sibi suscipiendum animo volvant et casus et actus πολυαἶκος πολέμοιο. Per illud Ὅσσαν ἐπ' Ὀλύμπῳ non ad novam rem transitur: sed ex illis casibus et actibus unus maxime admirabilis praecipue commemoratur: quod egregie fit ἀσυνδέτως: illa Ὅσσαν et proxima voce paulo elatiore legas: — est autem iste casus, si in Olympum enisi Deos, ut impii et feroces fingunt, impetu facto depulissent, Di autem ad altiora coeli confugissent, ut ne tum quidem desperaturi vel destituri sint, sed montibus super montes impositis ad ipsum coelum ascensum paraturi et bellum renovaturi. Et videtur mihi hoc prorsus ad illam antiquam fabularum simplicitatem fictum; et quanto haec Deorum fuga simplicior quam illa artificiose excogitata, cum Di Typhoeum timentes in Aegyptum confugiunt atque in bestiarum formas se transmutant, Ovid. Met. V 321

Emissumque ima de sede Typhoëa terrae  
Coelitibus fecisse metum cunctosque dedisse  
Terga fugae, donec fessos Aegyptia tellus  
Ceperit et septem discretus in ostia Nilus.  
Huc quoque terrigenam venisse Typhoëa narrat  
Et se mentitis Superos celasse figuris

et cetera. —

Quod Nitzschius putat eum interpolatorem qui in versu θεοῖς ἐν Ὀλύμπῳ per Ὀλυμπον coelum intellexisset, statim  
174 Ὀλυμπον simpliciter pro monte posuisse, hoc negari quidem non potest: nam fiunt sane ab interpolationibus perversa: sed verisimile tamen ne hoc quidem est. Ad ea quae veteres excogitarunt cognoscenda accessit nunc locus in Epimerismis s. ἐπί p. 144: nam explicabant: „Ossan iuxta Olympum collocabant —“!

---

§ 2. De reliqua facie mundi Homerici quid Aristarchus observatum habuerit ex paucis fragmentis cognovimus:

1) Quin recte Haden et Tartarum distinxerit inde patet, quod Θ 16 (τόσσον ἔνεργ' Ἀΐδεω ὅσον οὐρανός ἐστ' ἀπὸ γαίης) notaverat: (ἢ διπλῇ) πρὸς τὴν καθ' Ὅμηρον τοῦ κόσμου τάξιν. Cf. O 225 ἐνεργέτους δὲ καλεῖ καὶ οὐρανίωνας καὶ ὑποταρταρίους καὶ Τιτᾶνας τοὺς περὶ Κρόνον θεούς. Ξ 279 ὅτι τοὺς περὶ Κρόνον θεούς ὑποταρταρίους προσαγορεύει. Huic loco hoc adiungamus. Ψ 73 ὅτι ἐκτὸς τοῦ ποταμοῦ ὑποτίθεται τὰς τῶν ἀτάφων ψυχάς. Notatum propter extremam Od, ubi statim nondum sepulti ad inferos perveniunt (sch. ω 1).

2) Oceanus fluvius est. Υ 7 οὔτε τις οὐν Ποταμῶν ἀπέην νόσφ' Ὠκεανοῖο: (ἢ διπλῇ) ὅτι ποταμὸν καὶ (l. οὐ) θάλασσαν τὸν Ὠκεανὸν παραδίδωσι. Ab eo reliqua flumina originem habent. Φ 195 τῷ οὐδὲ κρείων Ἀχελῷος ἰσοφαρίζει οὐδὲ βαθυρρεΐταο μέγα σθένος Ὠκεανοῖο, ἐξ οὔπερ πάντες (177) ποταμοὶ καὶ πᾶσα θάλασσα: (ἢ διπλῇ περιεστιγμένη) ὅτι Ζηνόδοτος αὐτὸν οὐκ ἔγραφε· γίνεται δὲ ὁ Ἀχελῷος πηγὴ τῶν ἄλλων πάντων. ἔστι δὲ καθ' Ὅμηρον ὁ Ὠκεανὸς ὁ ἐπιδιδούς πᾶσι τὰ ρεύματα· διὸ καὶ κατὰ τιμὴν φησιν „οὔτε τις οὐν ποταμῶν ἀπέην νόσφ' Ὠκεανοῖο“. Hunc versum nisi Aristarchus ab interitu eripuisset, quantae turbae excitatae essent hodie his de rebus quaerentibus.

3) Μ 239 τῶν οὔτι μετατρέπομ' οὐδ' ἀλεγίζω, εἴτ' ἐπὶ δεξι' ἴωσι πρὸς Ἡῶ τ' Ἡέλιόν τε, εἴτ' ἐπ' ἀριστερὰ τοίγε ποτὶ ζόφον ἡερόεντα: (ἢ διπλῇ) ὅτι δύο διαστάσεις οἶδεν Ὅμηρος κοσμικάς, ἀνατολὴν καὶ δύσιν· καὶ δεξιὰ μὲν τὰ πρὸς ἀνατολάς, ἀριστερὰ δὲ τὰ πρὸς δυσμὰς λέγει. Videmus igitur quomodo acceperit κ 190, contra quam Crates (v. schol. β 1).

4) De sole occidente Homerus nunc dicit Oceano submergi 175 nunc subire terram, et hoc quidem in heroum persona, illud cum ipse loquitur. Η 422 (ἢ διπλῇ) ὅτι αὐτὸς μὲν ἐξ Ὠκεανοῦ ἀνατέλλειν καὶ εἰς Ὠκεανὸν φησι καταδύεσθαι τὸν ἥλιον· ὅπoταν δὲ πρόσωπον ἡρωϊκὸν εἰσάγῃ, ὑπὲρ γῆν καὶ ὑπὸ γῆς (leg. ὑπὲρ γῆς καὶ ὑπὸ γῆν cum Friedlaendero). τὸ αὐτὸ δὲ ποιεῖ καὶ ἐν Ὀδυσσεΐα. Θ 485 (ἢ διπλῇ) ὅτι αὐτὸς μὲν εἰς Ὠκεανὸν δύνοντα καὶ ἐξ Ὠκεανοῦ ἀνίσχοντα λέγει τὸν ἥλιον, ἐξ ἡρωϊκοῦ

δὲ (προσώπου) οὐκέτι. *A* 735 εὔτε γὰρ Ἡέλιος φάεθων ὑπερ-  
έσχεθε γαίης: (ἡ διπλῇ) ὅτι ἐξ ἡρωϊκοῦ προσώπου ὑπὲρ γῆς  
τὴν ἀνατολὴν λέγει, αὐτὸς δὲ ἐκ τοῦ ἰδίου προσώπου ἐξ Ὠκεανοῦ.

## C. II.

### *Mythologica.*

#### Achilles.

Non apud Chironem educatus, v. Thetis. Nec commora-  
(178) tum esse inter mulieres Scyrias Homero cognitum, *I* 668.  
(Quae de hoc loco in contrariam sententiam scripsit Heynius  
„das vermeinte Grabmal des Homer“ pag. 41, ea apparet per  
iocum scripta esse.) Secundum Pherecydem Polydora Achillis  
soror est; sed hoc voluerit Homerus *II* 175, certe affirmari  
nequit; incertum enim Peleus hic commemoratus idem cum  
Achillis patre sit, an alius ab illo, sicut multi sunt apud Home-  
rum eodem nomine diversi. Sch. *II* 175. Arma eius a Vul-  
cano facta secundum Homerum invulnerabilia, *Φ* 165. 594.  
Versus *Y* 269 cum sequentibus spurii, sch. h. l. cl. ad 265.  
Recentiores fingunt Achillis necati corpus ab Aiace ex proelio  
ablatum esse Ulixē tegente. Quod illi finxerunt ad similitu-  
dinem Iliadis *P* 719. Homerus si de Achillis caede cecinisset  
vix ita instituisset (l. l. ὅτι ἐντεῦθεν τοῖς νεωτέροις ὁ βαστα-  
ζόμενος Ἀχιλλεὺς ὑπ' Αἴαντος, ὑπερασπίζων δὲ Ὀδυσσεὺς παρ-  
176 ἦκται. εἰ δὲ Ὅμηρος ἔγραφε τὸν Ἀχιλλέως θάνατον, οὐκ ἂν  
ἐποίησε τὸν νεκρὸν ὑπ' Αἴαντος βασταζόμενον, ὡς οἱ νεώτεροι).  
*Od.* 9 75 obscure innuitur fabula de contentione Ulixen inter  
et Achillem inter epulas exorta. Ad Homeri sensum elicien-  
dum putavit aliquid profici posse ex *II.* *I* 347, ubi haec notata  
habemus: (ἡ διπλῇ) πρὸς τὸ ἐν Ὀδυσσεΐᾳ ζητούμενον „νεῖκος  
Ὀδυσσῆος καὶ Πηλείδew Ἀχιλλῆος“, ὅτι ἐμφαίνει καὶ νῦν ἀναι-  
ρῶν τὴν ἐπιχείρησιν τῶν περὶ Ὀδυσσεὺς <leg. Ὀδυσσεά cum  
Friedlaendero> λεγόντων βουλῇ καὶ λόγῳ αἰρεθήσεσθαι τὴν  
πόλιν· νῦν γὰρ οἷον ἐπισαρκάζων λέγει (v. Nitzsch. l. l.). —



Quod legitur *T* 45, (ἡ διπλῇ) ὅτι τῆς ὑπὸ Ἴλιον στρατιᾶς ἡγεῖτο ὁ Ἀχιλλεύς καὶ πρὸ τοῦ μηνῖσαι· διὸ νῦν πάλιν ἀποκαθίσταται ἡ ἡγεμονία, nec satis intelligo nec quorsus pertineat scio: sed videtur pertinere ad *A* 54, ubi physicorum somnia explodenda erant. Cf. sch. BL ad *A* 54, ubi quod olim mihi offensioni erat τῆς ὑπαίθρου στρατιᾶς docte vindicavit Friedlaenderus ad Aristonicum *T* 45. — (Quod legitur *X* 188 non puto Aristarchi esse.)

---

Actoris filii.

(179)

*A* 750 καὶ νῦ κεν Ἀκτορίωνε Μολίωνε παῖδ' ἀλάπαξα cet.: (ἡ διπλῇ) ὅτι ἐντεῦθεν Ἡσιόδος Ἀκτορος κατ' ἐπὶ κλησιν καὶ Μολιόνης αὐτοὺς γεγενεαλόγηκεν, γόνῳ δὲ Ποσειδῶνος. οὐδέποτε δὲ Ὅμηρος ἀπὸ μητρὸς σχηματίζει. 709 (ἡ διπλῇ) ὅτι ἀπὸ μητρὸς Ὅμηρος οὐ σχηματίζει· μήποτε οὖν ἀπὸ <τοῦ add. Bekker> ταύτης πατρὸς Μόλου οὕτως αὐτοὺς εἶπεν. — Ψ 638 Ἀρίσταρχος δὲ διδύμους ἀκούει οὐχ οὕτως ὥς ἡμεῖς ἐν τῇ συνηθείᾳ νοοῦμεν, οἷοι ἦσαν καὶ οἱ Διόσκουροι, ἀλλὰ τοὺς διφυεῖς, δύο ἔχοντας σώματα, Ἡσιόδῳ μάρτυρι χρώμενος, καὶ τοὺς συμπεφυκότας ἀλλήλοις· οὕτως γὰρ καὶ τὸ λεγόμενον ἐπ' αὐτῶν σαφηνίζεσθαι ἄριστα· ἀναστάντος γὰρ δὴ τοῦ Νέστορος<sup>108</sup>. *A* 751 (ἡ διπλῇ) πρὸς τὰ περὶ τῆς φύσεως τῶν Ἀκτο- 177 ρος παίδων, πότερον μία ἀμφοτέρων συμφυῖα ἢ ἑκάτερος (inspice AD ad v. 709) αὐτῶν διφυῆς ἦν.

---

Aeneas.

*Y* 298 (ἡ διπλῇ) ὅτι Αἰνείας οὐ συνεγράφη (vel potius συνεπεγράφη<sup>108a</sup>, v. Friedlaenderum) τῷ τῶν Πριαμιδῶν πολέμῳ· διὸ καὶ ὁ Πρίαμος ὑπώπτευνεν αὐτόν, οὐχ ὥς ἔνιοί φασιν ὅτι ἐπετίθετο τῇ βασιλείᾳ.

---

<sup>108</sup> Hoc eodem modo accipit Creuzerus ep. ad Hermann. p. 109 haec addens: „Dass sogar der nüchterne Aristarchus in dem Homerischen διδυμοι statt des sonstigen διδυμάωνε einen Doppelleib von zwei Köpfen, vier Armen u. s. w. erkannt, . . . wollte nichts verschlagen.“ Recte vir perspicax Aristarchum dixit — sobrium.

<sup>108a</sup> <Sic etiam cod. A teste Dindorfio.>

---

## Agamemno.

Eius regnum Mycenis est, non Argis, ut apud recentiores, *A* 46. Iphigeniae caedem ignorat. *I* 145.

## Ajax Locrus.

- (180) Oilei filius, non Ilei, ut apud nonnullos recentiores. *M* 365. *N* 203. 694. *Ξ* 442. *O* 333 (cf. sch. V et Eust. h. l.). Hoc etiam manasse videtur ex male intellecto Homero. *B* 527 (ἡ διπλῇ) ὅτι τινὲς τῶν νεωτέρων ἀνέγνωσαν χωρὶς τοῦ ο, ὡς ἄρθρον ὄντος, εἶτα Ἰλῆος. ὁ δὲ Ὅμηρος σὺν τῷ ο λέγει τὸν Ὀϊλῆα<sup>109</sup>. Quod, cum Hesiodus et Stesichorus utraque nominis, forma usi essent, ut Eustathius ex antiquis testatur *B* 527 p. 277 admodum verisimile est. Ὀϊλεύς et apud Homerum nonnullis exemplis certissimum et vulgaris forma fuit (Atticis Ὀϊλεύς ut οἰστός); formam Ἰλεύς ex Homero finxerunt, ubi sibi ὁ Ἰλῆος ταχὺς νίος et similia audire videbantur. Hanc sententiam Aristarchi vellem notam habuisset Hermannus, cum scriberet de em. rat. gr. p. 41. 42, ut viri subtilissimi iudicium haberemus.

## Ajax Telamonius

apud Homerum non fingitur invulnerabilis *Ξ* 406. *Ψ* 822 (cf. Eust. 995, 1).

## Andromache.

*Z* 457 Hector ad Andromachen: καί κεν ἐν Ἀργεὶ ἐοῦσα πρὸς ἄλλης ἰστὸν ὑφαίνοις καί κεν ὕδωρ φορέοις Μεσσηϊδος ἢ Ὑπερείης πόλλ' ἀεκαζομένη: (ἡ διπλῇ) ὅτι κατὰ τὸ προστυχὸν οὕτως εἰπόντος Ὀμήρου οἱ νεώτεροι τῷ ὄντι ὑδροφοροῦ-

<sup>109</sup> Tzetz. ex. II. p. 4 inter interpretes Homeri, inquit, fuit etiam Ποσειδώνιος ὁ Ἀπολλωνιάτης ὁ τῷ Ἡσιόδῳ μέμψιν ἐπάγων ὡς παραφθείραντί τινος τῶν Ὀμήρου λέξεων, τὸν Ὀϊλέα Ἰλέα εἰπόντι καὶ τὸν νήδυμον ἦδυμον καὶ ἄλλα ἅττα τοιαῦτα. Cf. eundem p. 126. (Ipse Tzetzes forma Ἰλεύς usus est: v. Wern. ad Tryph. v. 165.)

σαν εἰσάγουσιν αὐτήν. Cui simillima observatio haec, unde Astyanax apud recentiores moenibus praeceps datus fingatur. Ω 735 Andromache de filii sorte eiulans: ἢ τις Ἀχαιῶν ῥίψει, (181) χειρὸς ἐλών, ἀπὸ πύργου, λυγρὸν ὄλεθρον: (ἢ διπλῇ) ὅτι ἐντεῦθεν κινηθέντες οἱ μεθ' Ὀμηρον ποιηταὶ διπτόμενον κατὰ τοῦ τείχους ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων εἰσάγουσι τὸν Ἀστυάνακτα.

### Antea,

uxor Proeti; apud recentiores Stheneboea. Z 160. Pater eius, cuius nomen apud poetam non est, apud recentiores Iobates. Z 170.

### Aphrodite

secundum Homerum Iove nata. Y 107.

### Apollon

a Paeone, qui deorum medicus est, diversus, E 899. Quidam falso Paeona pro Apolline acceperunt, A 473 (v. sch. h. l.). Apparet de Aristarcho errorem esse in schol. Od. δ 231. — 179 Causa cur cum Neptuno apud Laomedontem servitium subierit, a poeta non tradita. Φ 444. Smintheus dictus non a muribus (Ἀρίσταρχος ἀπρεπὲς ἡγεῖται ἀπὸ χαμαιπετοῦς ζώου τὸν θεὸν ἐπιθέτω κεκοσμησθαι ὑπὸ τοῦ ποιητοῦ), sed ab urbe Troica. Apollon. lex. H. 726.

### Ares

Iunonis filius est, non ut quidam putant Enyus. E 892. Enyo dea bellica est (E 333). Inde Martis epitheton Enyalius, quo nec Enyus filius significatur, nec apud Homerum, sicuti in Atticorum fabulis, Enyalius deus a Marte diversus. P 211 (ubi leg. οὐδὲ ὥς οἱ Ἀττικοὶ διαφέροντα). Martis filii sunt Δεῖμος et Φόβος; non eius equi, ut Antimachus fecit falso intellecto

- (152) versu Homérico *O* 119. Vid. ad h. l. et *A* 439. *N* 299. — *E* 842 notabile, quod eum homines spoliante inducit.

---

### Athene.

*E* 875 (ἡ διπλῇ) ὅτι ἐμφαίνει ὡς ἐκ μόνου τοῦ Διὸς γενομένης τῆς Ἀθηνᾶς. I. e. hic locus speciem praebet, quasi Homerus ex solo Iove natam Minervam cognoverit. — Si ex his paucis verbis colligendum est, videtur Aristarchus nihil de hac re certi statuuisse, sed ad contrariam potius partem inclinasse. Quod si scholion (BL) ad *E* 880 Aristarcheum est, prae-fracte negavit. Hoc scholion est: τοῦτο δέδωκεν ἀφορμὴν Ἡσιόδῳ τὸ αὐτὸς ἀντὶ τοῦ μόνου λαβεῖν, ὅπερ ὁ ποιητὴς οὐκ οἶδεν, ἀλλὰ λέγει ἀνιεῖς αὐτήν, ἐπεὶ καὶ σὺ ἀτθῆλον αὐτήν ἐγέννησας ἦτοι ἐπιβλαβῇ. Hoc Aristarcheum esse inclinatus animus, sed statuendum ab epitomatore falso relatum, quod dicit αὐτός pro μόνος Homero non notum esse: id Aristarcheum non est; contrarium is observaverat (v. *Θ* 99). Certissima in Homericis carminibus vestigia esse, fabulam de Minerva solo Iove natae poetae notam fuisse, nemo iure dixerit, nec propter ea, quae  
180 ipse attulit, dicere debebat Heffterus Goetterd. auf Rhod. II p. 30. — Ἀλαλκομενῆς Ἀθήνη duxit Ar. ab ἀλαλκεῖν, quod refutatum invenies ab Steph. Byz. s. Ἀλαλκομένιον.

---

### Atreus et Thyestes.

Eorum de discordia ignota Homero fabula. *B* 107.

---

### Bellerophon.

Fabulam de Pegaso non novit. *Z* 183. 191.

---

### Briareos,

(183)

ἑκατόγχειρος est qui centum manus habet (non, ut quidam volunt, cuius longitudo centum cubitorum est). Apollon. lex. p. 310,

ubi ante οὐ διὰ (p. 65, 16 Be.) inserendum οἱ δέ. — Est deus marinus, *A* 404.

### Cerberi

nomen non commemorat, *Θ* 368. Cf. Paus. III 25, 6.

### Charites.

Ξ 267 ἐγὼ δέ κέ τοι Χαρίτων μίαν ὀπλοτεράων δώσω ὀπυιέμεναι: ὅτι δύο γενέσεις Χαρίτων ὑποτίθεται, πρεσβυτέρας καὶ νεωτέρας· διὸ συγκριτικῶς λέγει ὀπλοτεράων. V. observationem de usu voc. ὀπλότερος *A* 325 αἰχμὰς δ' αἰχμάσσουσι νεώτεροι, οἵπερ ἐμεῖο ὀπλότεροι γεγάασι: (ἢ διπλῇ) ὅτι παραλλήλως νεώτεροι μὲν ἀντὶ τοῦ νέοι, ὀπλότεροι δὲ συγκριτικῶς ἀντὶ τοῦ ἐμοῦ νεώτεροι· οὐδέποτε γὰρ ἀντὶ τοῦ νέοι εἶρηκε τὸ ὀπλότεροι· τὸ δὲ νεώτεροι κατ' ἀμφοτέρων τίθεται παρ' αὐτῷ, καὶ συγκριτικῶς καὶ ἀπολελυμένως. Uno loco invenies aliter dictum, *Γ* 108, et quidem in versibus aliam et ut videtur iustam ob causam notatis: ubi hoc etiam momentum illi non praeter- 181 missum fuisse putabimus. Ceterum hoc ὀπλότερος, quod est νεώτερος, ita ut non ad comparisonem aliorum adhibitum sit, apud reliquos etiam epicos rarissime certe dictum fuit. Mihi quidem nullum ad manum exemplum est. — Sed primum dicam quod ad duplicem stirpem Charitum attinet, de re conferendam esse duplicem Musarum stirpem apud Pausaniam IX 29, 2. — Orpheus iuniorum stirpem deorum se cecinisse dicit μέλπον θ' ὀπλοτέρων μακάρων γένεσιν τε κρίσιν τε Argon. 430. Et Epigonorum initium simile νῦν αὖθ' ὀπλοτέρων ἀνδρῶν ἀρχώμεθα Μοῦσαι, certamen Hom. et Hes. p. 324 Goettl. Aristoph. Pac. 1270.

Ille Homericus versus Χαρίτων μίαν ὀπλοτεράων obversabatur Nonno cum XLII 466 scriberet — μούνην ἀμφιέπουσα μίαν Χάριν· ὀπλοτέρη γὰρ τρισσάων Χαρίτων Βερόη βλάστησε τετάρτη. Iunior, quippe posteriore saeculo orta, h. e. igitur ut dicimus nova Charis exorta est. Et hoc sensu saepe usus est Nonnus (dixit autem de vocabuli usu Nonniano in Meletematis Nonnianis I p. 25 Riglerus), ut Ἀσιακὴς ὀπλοτέρη πέλες Ἄρ-

*τεμεις* (XVI 125), et compluribus locis similiter, mutuatus hoc, ut putaverim, ab eo, a quo multa mutuatus est, Euphorione: *τὸν δὲ Εὐρύλοχον νέον ἐκάλουν Ἀχιλλέα, ὡς Εὐφορίων ἱστορεῖ* „ὀπλοτέρου τ' Ἀχιλλῆος ἀκούομεν Εὐρυλόχοιο“ *argum. Pind. Pyth. p. 299 Boeckh. Mein. Anal. Al. p. 95.* Nonnus eodem modo ad res quoque transtulit, ut templum Salomonis dirutum tribus diebus *κτίσμασιν ὀπλοτέροισιν* denuo exstructum iri diceret (Met. B 100), et debere homines baptismo denuo nasci hoc modo „ὀπλοτέρην δέξασθαι γενέθλιον ἄσπορον ἀρχήν“ (Met. Γ 28), et Marti prioribus similia vincula denuo facturos Cyclopes (Dion. 29, 353) *καὶ ἀρχαίῳ σεο δεσμῷ ὀπλότερον τελέσουσιν ὁμοίον.* Sic pervenit ad significationem „novus“, ita ut non tantum de rebus diceret novis veteres similiter referentibus, sed etiam de novis rebus veteribus ex eodem genere prorsus dissimilibus. Usus certe sic est voce in Metaphr. N 138, ubi quod in Evangelio est *ἐντολὴν καινὴν δίδωμι ὑμῖν, ἵνα ἀγαπᾶτε ἀλλήλους* — sic reddidit *ὀπλοτέρην ἐν ἅπασιν ἐφημοσύνην ἐπι- 182 τέλλω.* Ceterum si Riglerus 38, 113 (*παρθένον ὀπλοτέρην*) explicat puellam „teneram“, iste quidem locus non integer est: excidit fortasse versus. In restituendo si quis periclitetur, meminerit *ὀπλοτέρην* potuisse etiam sensu superlativi dici. Sic dictum est 5, 202: post tres Cadmi filias ex ordine enumeratas sic pergit: *καὶ Χαρίτων Ἰνδαλμα ποθοβλήτοιο προσώπου Ζηνὶ φυλασσομένη Σεμέλη βλάστησε τετάρτη θυγατέρων· μούνη δὲ καὶ ὀπλοτέρη περ εἰούση δῶκεν ἀνικήμενον φύσις πρεσβήϊα μορφῆς.* Potuit hoc ab Apollonio suo sumere, qui I 43 dixerat *ὅς πρὶν μὲν ἐρισθενέων Λαπιθάων, ὅππότε Κενταύροις Λαπίθαι ἐπεθωρήσσοντο, ὀπλότερος πολέμιζε· τότε αὖ βαρύθεσκέ οἱ ἦδη γυνῖα* — h. e. Lapitharum natu minimus. — Praeter illam *παρθένον ὀπλοτέρην* Riglerus 15, 375 *ὀπλοτάτην κούρην* „tenerrimam puellam“ esse voluit. Sed id cum non videatur fieri posse, illic quoque *ὀπλοτάτη* (quamquam equidem potius crediderim eo quoque loco potius forma sibi usitata *ὀπλοτέρη* usum esse) significabit aut omnium quae ante enumeratae sunt feminarum aut Naiadum natu minima. — Neglectum adhuc hoc vocabulum ab lexicographis nostris. Sic non alienum visum haec certe quae se offerebant hic notare.

## Clytaemnestra.

Una cum Aegistho interiit; sed an, sicut Aegisthus, et ipsa ab Oreste interfecta sit sec. Homerum, incertum est. Schol. γ 309.

## Cyclopes.

Non improbi finguntur praeter unum Polyphemum. V. Apollon. l. H. s. ἀθεμίστων (p. 60). Eustath. p. 1617, 28. (Cf. Damm. s. Κύκλωψ et supra p. 152 θεμίστες.)

## Dionysus

apud Homerum non videtur Deus esse. Z 131 σημειοῦνται τινες ὅτι ὥς περὶ Θεοῦ τοῦ Διονύσου διαλέγεται (quod idem est ac 183 si dixisset ὅτι ἐμφαίνει ὥς περὶ Θεοῦ τοῦ Διονύσου, v. Athene) h. e. cum propter Dionysum violatum tanta poena a Dis maioribus Lycurgus afficiatur (fortasse etiam propter θύσθλα commemorata et propter μαινομένον, cuius explicatio incerta <sup>110</sup>), (184) ex hoc loco videri possit colligi posse, Deum esse Dionysum. Quodsi Deus esset, vix dubitandum quin una vini inventor<sup>9</sup> esset. Sed cum ubique Homerus vini frequentem mentionem iniiciat, tamen Dionyso nusquam inventionem tribuit. Nec Maronem, illum vini dulcissimi donatorem, genere Dionyso propinquum fuisse facit, sicut fecit Hesiodus. Schol. ι 198 (quod scribemus, ut correctum est a Lobeckio Agl. p. 287) ταῦτα σημειοῦνται τινες πρὸς τὸ μὴ παραδιδόναι Ὅμηρον Διόνυσον οἴνου εὗρετήν δι' ὅλης τῆς ποιήσεως οἴνου μνημονεύοντα. ἢ δὲ ἀπότασις πρὸς Ἡσίοδον λέγοντα τὸν Μάρωνα Οἰνοπίωνος τοῦ Διονύσου. — Il. Ξ 325, sicut totus hic locus, ab Aristarcho et antea ab Aristophane reiectus ut spurius. — In Aristarchi sententia ex tam parvis reliquiis enucleanda discessimus paululum a Lobeckio Agl. pg. 286, 287. Attamen veremur, ne quid ei tribuerimus

<sup>110</sup> (ἢ διπλῇ) ὅτι (μαινομένοις) ἦτοι μανιοποιοῦ, βακχείας παρασκευαστικοῦ, ἢ αὐτοῦ μαινομένου ἐνθουσιαστοῦ ἢ βακχευτοῦ. (Verba inclusa desunt in cod. A, non ὅτι.)



propter sententiam: nam scholiorum testimonia Z 132. ι 198  
 integra fortasse et an Aristonici sint non caret dubio.

### Eileithuiae

v. Musae. — T 119 observatum, quod εἰλειθυίας pro ipsis partus doloribus dixerit.

### Enyo. Enyalius

v. Ares.

(185)  
184

### Erinnyes.

I 569 (ἡ διπλῇ) ὅτι ἐπικαλεῖται μὲν τὸν Ἄϊδην καὶ τὴν Περσεφόνην, ὑπακούουσι δὲ αἱ Ἑρινύες ὥς ὑπηρέτιδες. 571 (ἡ διπλῇ) ὅτι αἱ Ἑρινύες ὥσπερ ὑπηρέτιδες ὑπακούουσι καὶ οὐ μάχεται τὸ „κικλήσκουσ’ Ἄϊδην καὶ ἐπαινὴν Περσεφόνειαν“.

### Eriphylam

per filium interiisse, Homero ignotum. Schol. λ 326 <voluit, opinor, γ 309 et ο 248>.

### Eurytus,

rex Oechaliae. Haec Oechalia non, ut apud recentiores, Euboeae est, sed Thessaliae. B 596. 730.

### Ganymedes

non a Iove rapitur amore (sic recentiores), sed a Dis propter pulchritudinem, ut Iovi vinum ministret. Y 234. v. Cic. Tusc. I 26, 65. Voss. Antisymb. II p. 440. Schol. V ad II 97.

## Hebe

v. Hercules.

## Hector.

*X* 351 οὐδ' εἴ κέν σ' αὐτὸν χρυσῷ ἐρύσασθαι ἀνώγοι Δαρδανίδης Πρίαμος: (ἡ διπλῇ) ὅτι ὑπερβολικῶς λέγει· ὁ δὲ Αἰσχύλος ἐπ' ἀληθείας ἀνθιστάμενον (ἀντίσταθμον *O. Jahn. Philol. XXVIII p. 6*) χρυσὸν πεποίηκε πρὸς τὸ Ἑκτορος σῶμα ἐν Φρυγίῳ.

## Hecuba

185

Dymantis filia, secundum Euripidem Cissei. *II* 718.

## Helena.

A Theseo raptam fuisse antequam Menelao nuberet ignotum Homero. *H* 392. *N* 626. (Cf. popul. Aufsätze<sup>2</sup> p. 9.)

## Hephaestus

(186)

Iovis et Iunonis filius, non, ut apud Hesiodum, ex sola Iunone natus. *Ξ* 338. Eius officina in Olympo est. *Σ* 369 (V.) Arma ab eo confecta telis haud pervia. Quod auget suspicionem verisuum *Υ* 269—272. *V. h. l.* et *Φ* 165.

## Hercules.

Non immortalis *Σ* 117. — Non accepit Heben uxorem. Hebe enim sec. Homerum virgo innupta. Patet iam inde quod diis vinum ministrat, item Martem lavat, quod utrumque ex more heroum virginum est. *Δ* 2. *E* 905. *γ* 464. — Locus Necuiae (602) spurius (*ll. ll.* λ 601). v. Neleus. — Ex eius laboribus solum nominatim dicit canem ex inferis apportatum *Θ* 368.

## Hermes.

Homero non *ψυχοπομπός*. Hinc spurius versus extremæ Od. 1. Animæ ipsæ nemine comitante terram subeunt. X 362. ἀκάκητα II 185.

---

## Musæ.

Nunc unam nominat nunc plures, sicut in Iliad. facit. Certum et definitum eorum numerum non novit nec nominat. 186 Versus extremæ Odysseæ Μοῦσαι δ' ἐννέα πᾶσαι spurius. A 270. ω 1.

---

## Neleus.

Secundum recentiores ab Hercule, cum Pylum expugnaret, caesus. Homerus postea eum viventem facit. A 683. (Hoc neglexit notare Vogel de Hercule p. 3.)

---

(187)

## Niobe

sec. Homerum non mutata in saxum. Versus Ω 614—617 spurii. Sch. Ω 613. Liberi eius duodecim; recentiores nunc viginti quattuor, nunc viginti faciunt. Ω 604.

---

## Odysseus.

K 265 πῖλος ἀρήρει: (ἡ διπλῇ) ὅτι τὸ κοινὸν καὶ συμβεβηκὸς ταῖς περικεφαλαίαις εἰπόντος τοῦ ποιητοῦ ζωγράφου καὶ πλάσται πιλίον ἐπέθεσαν τῷ Ὀδυσσεΐ. Cf. schol. V h. l. et Eustath. (804, 16). Ille: Ἀπολλόδωρος ὁ σκιαγράφος ἐντεῦθεν πρῶτος ἔγραψε πῖλον Ὀδυσσεΐ. ἀλλ' οὐκ ἦν αὐτοῦ ἡ περικεφαλαία, κοινὸν τε πᾶσι τὸ ἔχειν. Eust.: ἰστέον δὲ καὶ ὅτι πάσῃ μὲν περικεφαλαίᾳ κατὰ τοὺς παλαιοὺς συμβέβηκε πῖλον ἔχειν ἐντός, οἱ δὲ νεώτεροι ὡς ἰδίον τι ἀκούσαντες ἐνταῦθα τὸ τοῦ πῖλου ἔπεισαν τοὺς ζωγράφους πιλίον περιτιθέναι τῷ Ὀδυσσεΐ. καὶ τοῦτο πρῶτος, φασίν, ἐποίησεν Ἀπολλόδωρος ὁ σκιαγράφος. Quae testimonia de Apollodoro fugerunt Silligium.

---

## Oedipus.

Thebis moritur, Ψ 679. v. supra s. δονπῆσαι.

---

## Paris.

187

Dearum certamen et Paridis iudicium Homero ignotum. Versus Ω 25—30 spurii. Ad h. l. Friedlaender. Nec secundum Homerum educatur in agro Paris. Ω 23 (BMV).

---

## Patroclus

natu maior quam Achilles. Ψ 94 ἡ θείη κεφαλὴ: προσφώνησις (188) νέου πρὸς πρεσβύτερον· δῆλον οὖν ὅτι πρεσβύτερος Ἀχιλλέως ὁ Πάτροκλος. Res certissima ex Α 787. Pertinet sine dubio ad athetesin Π 97—100, quos ratus est Aristarchus a quodam confectos esse, qui Achillem Patrocli amatorem esse putaret. (Scilicet sic invenitur apud recentiores e. g. apud Aeschylum.)

---

## Peleus.

I 481 (ἡ διπλῇ) ὅτι πρεσβύτερος Πηλεὺς Φοίνικος.

---

## Philoctetes.

In Lemno expositus; secundum recentiores in parva insula deserta, B 722.

---

## Poseidon.

v. Apollo. Praeterea hoc: N 21 (ἡ διπλῇ) ὅτι κατὰ τὰς Αἰγὰς ἐν βυθῷ τὴν οἴκησιν τοῦ Ποσειδῶνος ὑποτίθεται, ἀόρατον ἀνθρώποις, ὥσπερ ἐπὶ τοῦ Ὀλύμπου τῶν ἄλλων θεῶν μὴ ὀρωμένων. Troianis infestus propter Laomedontem Ω 23 (quo loco pro οὐ διὰ χειρὸς (p. 629 a 45 Be.) mihi emendandum videtur οὐ διὰ τοῦτο, ἀλλὰ διὰ τὸ τεῖχος. v. Φ 441).

---

non ab Hectore occisus. Nam *Δάρδανος ἀνὴρ* (B 701) non urbe Troia oriundus est ex usu Homérico. B 819 cl. quae infra in Geographicis collecta sunt s. Dardania.

### Rhodus insula.

Fabula de pluvia Rhodiorum ficta a recentioribus. B 670  
*τριχθὰ δὲ ῥῶκηθεν καταφυλαδὸν ἡδὲ φίληθεν ἐκ Διός, ὅστε  
 θεοῖσι καὶ ἀνθρώποισιν ἀνάσσει,*

*καὶ σφιν θεσπέσιον πλοῦτον κατέχευε Κρονίων:*

(ἡ διπλῇ) ὅτι Πίνδαρος (Ol. VII sc.) κυρίως δέδεκται χρυσὸν ὑσαι τὸν Δία, Ὀμήρου μεταφορᾷ κεχρημένου διὰ τοῦ κατέχευε  
 (189) πρὸς ἔμφασιν τοῦ πλούτου. Hanc disciplinam secutus Strabo, ex Apollodoro, opinor, sumens, XIV p. 654: ἔοικε δὲ καὶ ὁ ποιητὴς μαρτυρεῖν τὴν ἐκ παλαιοῦ παροῦσαν τοῖς Ῥοδίοις εὐδαιμονίαν εὐθὺς ἀπὸ τῆς πρώτης κτίσεως τῶν τριῶν πόλεων. Tum apponit illos tres versus. Deinde pergit: οἱ δ' εἰς μῦθον ἀνήγαγον τὸ ἔπος καὶ χρυσὸν ὑσθῆναί φασιν ἐν τῇ νήσῳ κατὰ τὴν τῆς Ἀθηνᾶς γένεσιν ἐκ τῆς κεφαλῆς τοῦ Διός, ὡς εἴρηκε Πίνδαρος. Idem: ad Pindarum Ol. VII 62 (ἐνθα ποτὲ βρέχε θεῶν βασιλεὺς ὁ μέγας χρυσαῖς νιφάδεσσι πόλιν) Aristarchei notaverant, unde hoc fluxit scholion: τοῦτο ἐκ τῶν Ὀμήρου ὀρμηθεὶς λέγει, ὅτι Ζεὺς χρυσὸν ἔβρεξε τοῖς Ῥοδίοις διὰ τὸ τὸν ποιητὴν εἰρηκέναι καὶ σφιν θ. cet. οὐκ εἰρηκότος Ὀμήρου ὅτι ὁ Ζεὺς ἔβρεξε χρυσόν, ἀλλὰ περιποίησε χύδην αὐτοῖς τὸν πλοῦτον. Sed quod ibidem in altero scholio est: τοῦτο ἀντικρὺς ἐκ τοῦ ἀθετουμένου Ὀμηρικοῦ στίχου εἴληφεν ὁ Πίνδαρος καὶ σφιν — hoc videmus non Aristarcheum esse. Qui versum pro spurio habebant non putaverim ea causa commotos esse, quae Hefftero occurrit (Götterd. auf Rhod. II p. 28), qui ceterum bene eum defendit, sed maxime (id quod etiam Wolfium fortasse movit ut eum uncis includeret) repetitum subiectum, quod tamen Homero familiare est.

189 Ceterum et ipse opinor, si Homerus pluviam auream dicere voluisset, non quasi per involucra fabulam ostendisset.

## Sarpedon.

Z 199 (ἡ διπλῇ) ὅτι καθ' Ὁμηρον Σαρπηδὼν υἱὸς Εὐρώπης οὐκ ἔστιν οὐδ' ἀδελφὸς Μίνως, ὡς οἱ νεώτεροι· καὶ γὰρ οἱ χρόνοι εὐδῆλοι.

---

## Scylla.

Quae eius figura sit apud Homerum Aristarchi verbis expressum invenies schol. μ 89. In quo, ut solet, nihil ex recentioribus admiscens, sola poetae verba secutus est. Cf. ad v. 86. Nititur eo athetesis in scholiis indicata v. 86: cuius tamen causam non perspicio.

---

## Sirenes

(190)

apud Homerum duae sunt. N 66 (ἡ διπλῇ) πρὸς τὸ δυϊκὸν σχῆμα· ἡ δὲ ἀναφορὰ πρὸς τὰ περὶ τῶν Σειρήνων, νηάων, Σειρήνοιν (h. e. ut mihi Lachmannus indicavit Σειρήνων ἀδινάων<sup>110a</sup> in parte spuria ψ 326), ὅτι ὁ λόγος ὡς περὶ δύο. Qua ratione ad Sirenas delati pereant (dissentit ab Aristophane) μ 43.

---

## Sisyphus

v. supra s. κέρδιστος p. 117.

---

## Telephus.

Nec in Mysiam Graeci delati nec per Telephum viae gnarum Troiam ducti ut apud recentiores. Ansam fingendae fabulae dedit versus A 59, quo παλιμπλαγχθέντας intelligerent 190 „iterum errantes“. A 59. 71.

---



---

<sup>110a</sup> <„Ergo sic fere erat: πρὸς τὰ περὶ τῶν Σειρήνων· Σειρήνων ἀδινάων. Σειρήνοιν δέ, ὅτι κτλ.“ Lehrs. ap. Friedlaender. Ariston. p. 215.>

## Thamyris.

*B 599 (ἡ διπλῇ) ὅτι πηρόν οὐ τυφλόν, ὡς ἀπεδέξαντο (ὡς inserui) οἱ νεώτεροι, ἀλλὰ τῆς ῥοδῆς πηρόν. τί γὰρ ἦν αὐτῷ βλαβερόν κιθαρωδῶ ὄντι, εἰ τῶν ὀφθαλμῶν ἐστερήθη; μᾶλλον γὰρ προσεκτικὸς ἂν ἐγένετο τῇ φωνασκίᾳ. τὸν γε δὴ τοι Δημόδοκον ἡ Μοῦσα „ὀφθαλμῶν μὲν ἄμερσε, δίδου δ' ἡδεῖαν ἀοιδήν“ (9 64).*

---

## Thebani belli principes

non, ut apud tragicos est, Eleusine sepulti. *Ξ 114 ὅτι οὐ κατὰ τοὺς τραγικοὺς ἐν Ἐλευσῖνι μετηνέχθησαν οἱ περὶ τὸν Καπανέα (sch. V). Aristonici est, quamquam, ut recte Friedlaender annotat, verbis paullum mutatis.*

---

## Thetis

non duodecimo postquam Achillem enixa erat die Pelei domum relinquit, quae recentiorum fabula est, sed permansit; ipsaque Achillem educavit, non Chiron. Ab hoc secundum Homerum nil nisi medicinam edoctus est. *I 486 (BL). 489. II 222. 574. Σ 57. 60. 90. 332. 438. Imo educatorem ei dedit Phoenicem A 832. — Cf. schol. Pind. Nem. III 75 παρὰ μὲν γὰρ Ὀμήρῳ μόνον παιδεύεται διδασκόμενος τὴν ἰατρικὴν, παρὰ δὲ τοῖς νεωτέροις καὶ τρέφεται παρὰ Χείρωνι.*

---

## Troilus.

*Ω 257 (ἡ διπλῇ) ὅτι ἐκ τοῦ εἰρησθαι ἵππιοχάρμην τὸν Τρωΐλον οἱ νεώτεροι ἐφ' ἵππου διωκόμενον αὐτὸν ἐποίησαν. (191) καὶ οἱ μὲν παῖδα αὐτὸν ὑποτίθενται, Ὅμηρος δὲ διὰ τοῦ ἐπι- 191 θέτου τέλειον ἄνδρα ἐμφαίνει· οὐ γὰρ ἄλλος ἵππόμαχος λέγεται. Cf. schol. V ἐντεῦθεν Σοφοκλῆς ἐν Τρωΐλῳ φησὶν αὐτὸν ὀχευθῆναι (an λογχευθῆναι? Eust. λόγχῃ πεσεῖν) ὑπὸ Ἀχιλλέως ἵππους γυμνάζοντα παρὰ τὸ Θυμβραῖον καὶ ἀποθανεῖν.*

---



## Uraniones et Olympii

distinguuntur; Olympii nunquam Deorum genus, quod cum Saturno erat.  $\Xi$  279 (ἡ διπλῇ) ὅτι τοὺς περὶ Κρόνον θεοὺς ὑποταρταρίους προσαγορεύει· πρὸς τὸ „ὁππότε μιν ξυνδῆσαι Ὀλύμπιοι“ ( $\mathcal{A}$  399), ὅτι οὐ τοὺς περὶ Κρόνον λέγει Ὀλυμπίους.  $\mathcal{O}$  225 ἐνεργέτους δὲ καλεῖ καὶ Οὐρανίωνας καὶ ὑποταρταρίους καὶ Τιτᾶνας τοὺς περὶ Κρόνον θεούς.

## Zeus

antequam Thetidis precibus commotus esset, Graecorum partibus favebat.  $K$  45. Ad  $\Omega$  527, ubi fabula est de duobus Iovis πίθους, haec adnotavit: (ἡ διπλῇ) ὅτι ἐντεῦθεν Ἡσιόδῳ τὸ περὶ τοῦ πίθου μύθευμα καὶ ὅτι δύο τοὺς πάντας λέγει πίθους. τινὲς δὲ τῶν νεωτέρων ἓνα μὲν τῶν ἀγαθῶν, δύο δὲ τῶν κακῶν ἐδέξαντο (h. e. narrarunt, prave intellecto versu Homérico (cf. popul. Aufsätze<sup>2</sup> p. 44)). Ad  $\mathcal{A}$  5 Διὸς δ' ἐτελείετο βουλή, ἐξ οὗ δὴ — notatum hoc: Ἀρίσταρχος συνάπτει, ἵνα μὴ παροῦσά τις (προοῦσά τις corr. Friedlaender) φαίνεται βουλή καθ' Ἑλλήνων, ἀλλ' ἀφ' οὗ χρόνου ἐγένετο ἡ μῆνις, ἵνα μὴ τὰ παρὰ τοῖς νεωτέροις πλάσματα δεξώμεθα. (Cf.  $\mathcal{A}$  604 κακοῦ δ' ἄρα οἱ πέλεν ἀρχή: σημειοῦνται τινες ὅτι οὐ πόρρωθεν ἡ προαναφώνησις· κακεῖ οὖν οὐκ ἐπὶ τὰ πόρρω ἢ ἀπότασις „Διὸς δ' ἐτελείετο βουλή“.) Quae illa recentiorum figmenta fuerint, quibus de causis a Iove bellum Troianum constitutum fuisse ferebant, exponit schol.  $\mathcal{AD}$ . (Cf. Henrichsen carm. Cypr. (192) 34 sqq.) In quo et haec leguntur: καὶ τὰ μὲν παρὰ τοῖς νεωτέροις ἱστορούμενα περὶ τῆς τοῦ Διὸς βουλῆς ἐστὶ τάδε. ἡμεῖς δὲ φάμεν κατὰ τὴν Ἀριστάρχου καὶ Ἀριστοφάνους δόξαν, τῆς Θέτιδος εἶναι βουλήν, ἣν ἐν τοῖς ἐξῆς φησι λιτανεύουσιν τὸν  $\Delta$ ία ἐκδικῆσαι τὴν τοῦ παιδὸς ἀτιμίαν, καθάπερ ἐν τῷ προοιμίῳ. Ceterum quod commemoravimus ex  $K$  45 iam videbitur eodem spectasse. —  $\mathcal{A}$  59 καὶ γὰρ ἐγὼ θεὸς εἰμι, γένος δὲ μοι ἔνθεν ὅθεν σοί· καί με πρεσβυτάτην τέκετο Κρόνος ἀγκυλομήτης, ἀμφοτέρων γενεῇ τε καὶ οὐνεκα σὴ παράκοιτις κέκλημαι. Schol.  $\mathcal{A}$ : πρεσβυτάτην τιμιωτάτην νῦν. πλαγιασθεῖς δὲ ἐντεῦ-

Θεν Ἡσίόδος νεώτερόν φησι τὸν Δία (Th. 454). (ἄλλως.) ὅτι οὐ καθ' ἡλικίαν λέγει, ἀλλ' ἐν τιμῇ.

### Aegis.

Δ 167 ἐπισσεύησιν ἐρεμνὴν αἰγίδα: ὅτι τοῦ Διὸς ὄπλον ἡ αἰγίς, πρὸς τοὺς νεωτέρους ποιητάς. καὶ ὅτι καταιγίδων καὶ ζοφώδους καταστάσεως παρασκευαστική ἐστιν. M 253 (ἡ διπλῇ) ὅτι διὰ τῶν ἀποτελουμένων φανερόν, ὅτι τὴν αἰγίδα ἔσεισεν ὁ Ζεύς. O 229 λάβ' αἰγίδα: ὅτι τοῦ Διὸς ἡ αἰγίς ὄπλον. Ἀπόλλωνι γοῦν δίδωσιν. 310 Ἡφαιστος Διὶ δῶκε: (ἡ διπλῇ) ὅτι σαφῶς Διὶ ἐσκεύασται ἡ αἰγίς καὶ οὐκ ἔστιν Ἀθηναῖς, καθὼς οἱ νεώτεροι ποιηταὶ λέγουσιν. P 594 (ἡ διπλῇ) ὅτι ἴδιον ὑποτίθεται τῆς αἰγίδος τὸ ἀνέμων ποιεῖν συστροφάς. ἀπὸ τοῦ αὐτοῦ δὲ καὶ καταιγίδες αἱ πνοαὶ αἱ κάτω ἀΐσσουσιν<sup>110b</sup>. Ergo hoc docemur de aegide, primum ea concussa tempestatem et tenebras cooriri, dein Iovis esse nec alium deum uti nisi a Iove acceperit. Ut aliis argumentis, sic hoc posteriore conclusum, versus 20 et 21 Iliadis ultimae spurios esse. Vid. eo loco scholion<sup>111</sup>.

(193)

### Ambrosia.

Ε 170, ubi de Iunone dicitur: ἀμβροσίῃ μὲν πρῶτον ἀπὸ χροὸς ἡμερόεντος λύματα πάντα κάθηρεν: (ἡ διπλῇ) ὅτι ἐκ τοῦ-  
 193 του τοῦ τόπου πλανηθέντες τινὲς διέλαβον τὴν ἀμβροσίαν εἶναι ὑγρὰν τροφήν. T 347 ἀλλ' ἴθι οἱ νέκταρ τε καὶ ἀμβροσίην ἐρατεινὴν στάξον ἐνὶ στήθεσσι: (ἡ διπλῇ) ὅτι κατ' ἀμφοτέρων τὸ στάξον, τῆς ἀμβροσίας καὶ τοῦ νέκταρος· ἡ γὰρ ἀμβροσία ἐστὶ ξηρὰ τροφή.

<sup>110b</sup> <„Post συστροφάς excidit opinor ἀπὸ τοῦ ἀΐσσειν. Fortasse etiam scripsit deinde: αἰγίδες καὶ καταιγίδες, cf. ad B 148“. Lehrs. ap. Friedlaender. Ariston. p. 279.>

<sup>111</sup> Ubi pro κατείληπτο leg. κατείλυτο, et ἀποδρυφῇ pro ἀποστραφῇ: sed verba ἵνα μὴ ἀποδρυφῇ eiicienda. Inseruit quispiam responsum suum (quod saepius factum invenimus) ad scholiastae interrogationem: πῶς δὲ καὶ κατείλυτο τῇ αἰγίδι ἐλκόμενος;

## Cestus Veneris.

Ξ 214 (ἡ διπλῇ) ὅτι κεστὸς ἐκ παρεπομένου ὁ ποικίλος ἀπὸ τοῦ διὰ τὰς ῥαφὰς κεκεντῆσθαι, ἐμπεποικιλμένης τῆς φιλότητος καὶ ἡμέρου καὶ ὀαριστύος. καὶ οὐκ ἔστι κύριον ὄνομα, ὥς ἔνιοι τῶν ἀρχαίων· διὸ καὶ ἐπ' ἄλλου λέγει „ἄγχε δέ μιν πολύκεστος ἱμάς“ (Γ 371).

## C. III.

*De cultu et victu heroum.*

§ 1. Locos notavit unde de vestitu heroum constaret. Ξ 178 (ἡ διπλῇ) ὅτι ἐανὸς ὁ αὐτὸς τῷ πέπλῳ, καὶ καθόλου πρὸς τὸν στολισμόν. Cf. Π 9 (ἡ διπλῇ) ὅτι ἐανὸς καὶ πέπλος τὸ ἐνδυμα (γυναικεῖον add. Lehrs in schedis; cf. Friedlaender. Ariston. p. 256). Ω 229 (ἡ δ.) ὅτι διέσταλκε τὸν πέπλον ἀπὸ τῶν χλαινῶν· καὶ τὰ φάρη ὥς διαπρέποντα τὸν πέπλον οὕτως προσηγόρευσε (111<sup>a</sup>). Γ 126 δίπλαξ sc. χλαῖνα, ἣν ἔστι διπλῇν ἀμφιέσασθαι. — Ξ 180 (ἡ δ.) ὅτι κατὰ τὸ στῆθος (194) ἐπερονῶντο, οὐχ ὥς ἡμεῖς κατὰ τὴν κατάκλειδα τοῦ ὤμου. Haec de multis paucissima supersunt.

§ 2. De armis. Z 117 ὅτι περιφερεῖς καὶ ἀνδρομήκεις αἱ ἀσπίδες ἕως σφυρῶν καὶ αὐχένος καλύπτουσαι. Item B 389. A 32. O 646. — E 796 (ἡ δ.) ὅτι τελαμῶσιν ἐπὶ τῶν ἀσπίδων ἐχρῶντο. Cf. A 32. 38. 545. Et Ξ 405 (ἡ δ.) ὅτι καὶ τὰ ξίφη καὶ τὰς ἀσπίδας ἐκ τελαμώνων ἀνῆπτον· διὸ δύο. — H 238 (ἡ δ.) ὅτι τὴν ἀσπίδα ξηρὰν λέγει βῶν διὰ τὸ ἐκ βοείων εἶναι δερμάτων. Cf. M 105. 137. Ad Π 636 χαλκοῦ τε ῥινοῦ τε βοῶν τ' εὐποιητάων· (ἡ δ.) ὅτι προειπὼν ῥινοῦ τε ὥς ἕτερόν τι διάφορον συμπλέκει βοῶν τε· καὶ ἦτοι ἐξ ἐπαναλήψεως νοητέον λέγεσθαι τὸ αὐτό, ὥς „πυκνοὶ καὶ θαμέες“ (μ 92) καὶ

111<sup>a</sup> <„Haec sic emendanda esse videntur: καὶ τὰ φάρη ὥς διαφέροντα (v. sch. ABM ad h. v.), εἰ καὶ ἀλλαχοῦ τὸν πέπλον οὕτως προσηγόρευσε.“ Friedlaender p. 345.>

„πόλεμόν τε μάχην τε“ (Π 251). ἢ τὸν τέ σύνδεσμον περι-  
τὸν νομιστέον, ἢ ῥινοῦ βοῶν τουτέστι τῶν ἀσπίδων. Cf.  
Α 448. — Binas hastas gerunt, Α 43. — Ο 480 ὅτι οὐκ  
εἶχον κόρυθας οἱ τοξόται. καὶ ἐπὶ τῶν Λοκρῶν „οὐ γὰρ ἔχον  
κόρυθας χαλκήρεας“ (Ν 714). — Usus criticus primum Β 529,  
ubi inter alia multa, quæ horum versuum suspicionem movent,  
et hoc est: κακῶς δὲ καὶ τὸ <τὸ pro ὁ Bekk.> λινοθώρηξ· οἱ  
γὰρ Ἕλληνες οὐκ ἔχρῳντο λινοῖς θώραξι· διὰ παντὸς γὰρ χαλ-  
κοχίτωνας αὐτοὺς λέγει. Quo pertinet Ν 439 (ἢ διπλῇ) ὅτι  
σαφῶς τὸν θώρακα χιτῶνα χαλκοῦν. Ν 372 (ἢ δ.) ὅτι χαλκοῖ  
οἱ θώρηκες· πρὸς τὸ „ὀλίγος μὲν ἔην λινοθώρηξ“.

Hoc præstantissimum. Γ 328 narratur ut Paris arma in-  
duerit, κνημίδας μὲν πρῶτα —, δεύτερον αὖ θώρακα —

334 ἀμφὶ δ' ἄρ' ὥμοισιν βάλετο ξίφος ἀργυρόηλον

335 χάλκεον· αὐτὰρ ἔπειτα σάκος μέγα τε στιβαρόν τε·

κρατὶ δ' ἐπ' ἰφθίμῳ κυνέην εὐτυκτον ἔθηκεν

(195) ἵππουριν· δεινὸν δὲ λόφος καθύπερθεν ἔνευεν·

εἶλετο δ' ἄλκιμον ἔγχος, ὃ οἱ παλάμηφιν ἀρήρει.

Hic Zenodotus versus 334. 5 ut spurios reiecerat, contra post  
ἀρήρει posuerat hunc:

ἀμφὶ δ' ἄρ' ὥμοισιν βάλετ' ἀσπίδα θυσσανόεσσαν,

de quo h. l. iudicatur „ὥστε ἐναντίως τῷ Ὀμηρικῷ ὅπλισμῳ  
ἔχειν· πρὸ τῆς ἀσπίδος γὰρ φανήσεται ἀναλαμβάνων τὴν πε-  
ρικεφαλαίαν καὶ ξίφος μὴ ἔχων“. Refutatio Zenod. Α 32, ubi  
Agamemnon arma induit: πρὸ τῆς περικεφαλαίας ἀναλαμβάνει  
τὴν ἀσπίδα ὡς ἂν δι' ἀναφορέων χρωμένων ταῖς ἀσπίσιν· ὁ  
δὲ Ζηνόδοτος ἐπὶ τοῦ Ἀλεξάνδρου τὸν ὅπλισμόν ἐνήλλαχεν.

Ο 480, ubi Teucer arma sumit: (ἢ διπλῇ) ὅτι πρότερον τὴν  
ἀσπίδα εἶληφεν, εἶτα τὴν περικεφαλαίαν· ὁ δὲ Ζηνόδοτος ἐνήλ-  
λαχεν ἐπὶ τῆς Ἀλεξάνδρου μονομαχίας. Τ 380 (ubi Achilles)  
ὅτι ἀναλαβὼν τὴν ἀσπίδα μετὰ ταῦτα ἐπὶ πᾶσι τὴν περικεφα-  
195 λαίαν τίθεισιν<sup>112</sup>. Ex Zenodotea loci illius adornatione præterea  
Paris sine gladio est. Sed et reliqui gladium sumunt, et præ-  
terea de eo monitum ad Γ 339 ὡς δ' αὕτως Μενέλαος Ἀρήϊος  
ἔντε' ἔδυνεν: ὅτι οὗτος ξίφος ἔχει· εἰ δὲ ὡσαύτως τῷ Ἀλεξάνδρῳ

<sup>112</sup> Eundem ordinem in armanda Penthesilea sequitur Quint. Sm. Α 142.

καθώπλισταί, πάντως καὶ κεῖνος εἶχε ξίφος. ἡ δὲ ἀναφορὰ πρὸς Ζηνόδοτον. Γ 361 Ἀτρεΐδης δὲ ἐρυσσάμενος ξίφος ἀργυρόηλον: ἡ δ. ὅτι ξίφος ἔχει. πρὸς Ζηνόδοτον.

§ 3. Annectam hic duo exempla, ubi egregie ex cognitione antiquitatis Homericæ de versibus subdititiis iudicatum.

I. Θ 185 Hector equos alloquens:

Ἔάνθῃ τε καὶ σὺ Πόδαργε καὶ Αἴθων Λάμπε τε δῖε,  
νῦν μοι τὴν κομιδὴν ἀποτίνετον —.

Hic versus spurius: ὅτι οὐδαμοῦ Ὅμηρος τεθρίππου χρησιν (196) παρεισάγει. μάχεται δὲ καὶ τὰ ἐπαγόμενα δυϊκά<sup>113</sup>, καὶ ἡ προσφώνησις εὐήθης. E 195 παρὰ δέ σφιν ἐκάστω δίζυγες ἵπποι ἐστᾶσι: ὅτι δύο ἵπποις ἐχρῶντο. 272 τὼ δὲ δὴ: ὅτι δύο ἵπποις ἐχρῶντο. ἡ δ' ἀναφορὰ πρὸς τὸ τέτρωρον „Ἔάνθῃ τε καὶ σὺ Πόδαργε“ —. Θ 109 (ἡ δ.) ὅτι τετῆρηται παρ' αὐτῷ καθαρῶς τὰ δυϊκὰ καὶ νῦν ὥς ἐπὶ δύο ἵππων διαλέγεται. Z 38 ἵππῳ δυϊκῶς ὥς ἐπὶ ξυνωρίδος ἔφη. Θ 290 ἡ τρίποδ' ἡ δὲ δύο ἵππους: (ἡ δ.) ὅτι δύο ἵπποις ἐχρῶντο. Ψ 276 ὅτι δυϊκῶς περιβάλλετον· συνωρίδι γὰρ ἐχρῶντο. A 699 καὶ γὰρ τῷ χρεῖος 196 μέγ' ὀφέλλετ' ἐν Ἡλίδι δῖη τέσσαρες ἀθλοφόροι ἵπποι αὐτοῖσιν ὅχεσφιν, ἐλθόντες μετ' ἄεθλα· περὶ τρίποδος γὰρ ἔμελλον θεύσεσθαι· τοὺς δ' αὖθι ἀναξ ἀνδρῶν Αὐγείας κάσχεθε, τὸν δ' ἐλατῆρ' ἀφίει ἀκαχήμενον ἵππων: (ἡ διπλῇ) ὅτι φαντασίαν

<sup>113</sup> Notum qua ratione dualem defendant (cf. Reimnitz. de decl. p. 9). Hoc Aristarcho etiam in mentem venisse mihi certissimum, etenim ad manum est: sed illi praeterea in mentem venerat quaerere quam aptum esset, quam dignum Homero, hic, ubi ad unam eandemque rem equos suos, quos una ante currum conspicit, Hector adhortatur, singula equorum paria alloqui, et praeterea, quidquid dici potest, eo minus valere cum plura et gravia indicia concurrant. Quod ad dualem attinet, nec ἀψίσι λίνου ἁλόντε (E 487) nec χελμαῖοι συμβάλλετον (A 453) nec κούρω κρινθέντε δύω καὶ πεντήκοντα (Θ 48) ab illo acerrimo dualis apud Homerum vindice improbata accepimus. Et illud quod est II 371 πολλοὶ δ' ἐν τάφρῳ ἐρυσάρματες ὠκέες ἵπποι ἄξαντ' ἐν πρώτῳ ῥυμῷ λίπον ἄρματ' ἀνάκτων an dubitas quin ipsum notatum habuerit ad tuendam observationem de bigis heroum, sic fere: πρὸς τὸ ἄξαντ', ὅτι συνωρίσιν ἐχρῶντο οἱ ἥρωες? Schol. BL πρὸς τὰς συνωρίδας αἷς ἐχρῶντο Τρῶες (l. ἥρωες) τὸ δυϊκόν. Hoc loco egregius dualis et non minus aptus quam illo loco ineptus.

ὁ τόπος ἔχει ὡς τετρώρῳ ἄρματι χρωμένων τῶν ἡρώων· καὶ γὰρ λέγει „τὸν δ' ἐλατῆρ' ἀφίει ἀκαχήμενον ἵππων“. ἐνδέχεται δὲ δύω συνωρίδας ἐπὶ τὸν ἀγῶνα πεπορευθῆναι, μὴ τι περὶ τὴν ἑτέραν γένηται, εἰρησθαι δὲ „τὸν ἐλατῆρ' ἀφίει“ συλληπτικῶς (197) τὸν ἑκατέρας ἐλατῆρα, ὡς „ἀμφίπολος δ' ἄρα οἱ κεδνὴ ἑκάτερθε παρέστη“ (α 335)· οὐ μία ἐπὶ ἀμφοτέρων τῶν μερῶν, ἀλλ' ἑκατέρωθεν μία. οἱ δὲ ὡς Ποσειδῶνος υἱὸν τετρώρῳ φασὶ χρῆσθαι· ἵππιος γὰρ ὁ θεός. (Ultima οἱ δὲ vix Aristonici sunt. Praeterea not. quod Porphy. ad Θ 185 de versu τέσσαρες — ὑπώπτευται ὡς νόθον: cuinam?) Praeterea nomina equorum ex aliis locis desumpta sunt. Γ 400 Ξάνθε τε καὶ Βαλίες, τηλέκλυτα τέκνα Ποδάργης: σημειοῦνται τινες ὅτι ἐντεῦθεν ἢ διασκευὴ τοῦ τεθρίππου πεποιήται „Ξάνθε τε καὶ σὺ Πόδαργε“. Ψ 295 Αἴθην τὴν Ἀγαμεμνονέην τὸν ἐόν τε Πόδαργον: ἢ διπλῇ ὅτι ἐντεῦθεν παρῳδῆται τὰ ὀνόματα τῶν Ἑκτορος ἵππων Αἴθων καὶ Πόδαργος· οὐ γὰρ εἰσάγει τετρώρῳ χρωμένους.

II. Η 331 sqq. Nestor ad Agamemnonem

τῷ σε χρὴ πόλεμον μὲν ἄμ' ἡοῖ παῦσαι Ἀχαιῶν,  
αὐτοὶ δ' ἀγρόμενοι κυκλήσομεν ἐνθάδε νεκροὺς  
βουσι καὶ ἡμιόνοισιν· ἀτὰρ κατακείομεν αὐτοὺς  
334 τυτθὸν ἀποπρὸ νεῶν, ὥς κ' ὅστέα παισὶν ἕκαστος  
335 οἴκαδ' ἄγῃ, ὅτ' ἂν αὖτε νεώμεθα πατρίδα γαῖαν.  
τύμβον δ' ἀμφὶ πυρὴν ἕνα χεύομεν ἐξαγαγόντες  
ἄκριτον ἐκ πεδίου·

334. 335 ἀθετοῦνται ὅτι οὐ διὰ τοῦτο ἐκαίοντο, ὅπως τὰ ὀστᾶ κομίσωνται, ἀλλὰ συνηθεία· καὶ γὰρ οἱ ἐπὶ τῆς ἰδίας τελευτῶντες ἐκαίοντο. καθόλου οὖν οἶδε πυρὶ καιομένους τοὺς πάλαι καὶ ἐνταῦθα τιθεμένους ὅπου καὶ ἐτελεύτησαν. ἐναντιοῦται (quod tacite correxit pro ἐναντιοῦνται) δὲ καὶ τὰ ἐξῆς „τύμβον δ' ἀμφὶ πυρὴν ἄκριτον ἐκ πεδίου“, ἀδιαχώριστον, ἀδιάστατον, τουτέστι πολυάνδριον· πῶς οὖν „ὥς κ' ὅστέα παισὶν ἕκαστος“;

197 Huc pertinent:

Δ 174 σέο δ' ὅστέα πύσει ἄρουρα κειμένου ἐν Τροίῃ: (ἢ διπλῇ) ὅτι τῶν ἐπὶ ξένης τελευτώντων οὐκ ἀπεκομίζετο τὰ ὀστᾶ εἰς τὰς πατρίδας. οὐκ ἄρα Ὀμήρου ἐστὶ ταῦτα „ὥς κ' ὅστέα παισὶν ἕκαστος οἴκαδ' ἄγῃ, ὅτ' ἂν αὖτε νεώμεθα“. Σ 332 αὐτοῦ (198) γαῖα καθέξει: (ἢ διπλῇ) ὅτι οὐκ ἀπεκόμιζον τὰ ὀστᾶ τῶν τε-

τελευτηκότων ἐπὶ ξένης εἰς τὰς πατρίδας. ἡ δὲ ἀναφορὰ πρὸς τὸ „ὥς κ' ὅστέα παισὶν ἕκαστος οἶκαδ' ἄγῃ“. γ 109 ἐνθά μὲν Αἴας κεῖται, ἐνθά δ' Ἀχιλλεύς, ἐνθά δὲ Πάτροκλος, ἐνθά δ' ἐμὸς φίλος υἱὸς — Ἀντίλοχος: πρόδηλον ἐντεῦθεν ὅτι ὅπου ἐτελεύτησαν ἐκεῖ ἐθάπτοντο καὶ οὐκ ὅστέα παισὶν ἕκαστος ἦγετο. Haec rem ita demonstrant ut nihil possit certius esse quam illa athetesis. Sed cum praeterea illud videatur dicere Nestor vel dicere videri possit: crememus eos ideo, ut possimus eos domum referre (quamquam illud ὥς κε ita accipere non necesse videtur), quasi nisi nunc hoc consilium haberent eos sepelire possent, illud etiam notavit, nulla conditione heroes sepeliri sed et foris et domi concremari. Hoc dipla notatum invenies ad *H* 79. 429. *I* 546. *X* 342. *Ω* 38.

§ 4. Reliquas notas, quae huc pertinent, breviter indicabo. Apparet ingentem copiam fuisse; paucissimae servatae.

Convivia (*Δ* 262. *I* 224. *Δ* 2), hospitium (*Z* 176), equitatio (*K* 499. *O* 679), scriptio (v. diss. II s. v. *γράφειν*), imprecatio (*I* 568), sacrificium (*B* 422. 424. *Θ* 325), sortitio (*H* 182), commercium (*H* 473), \*legatio (*Δ* 377)<sup>114</sup>, domorum structura (*Z* 248. *Π* 184), dos (*I* 146. 147. *N* 366. 382. *Π* 178. *X* 51. *Δ* 244 ἀλφεισίβοια. *X* 88. *Z* 394 πολύδωρος), tibiaram usus (*K* 13. *Σ* 495) et tubarum (*Σ* 219. *Φ* 388), armorum exercitatio (*Π* 810), mos latrocinii<sup>115</sup>, sceptrum (*Σ* 505. *Ψ* 568), noctium dierumque<sup>(199) 198</sup> descriptio (*Φ* 111), ἡνίοχοι et παραβάται (*Π* 146. *Γ* 261. *Θ* 89), \*foederis ictio (*B* 341. *Γ* 270. *Δ* 159), \*concubinae (*E* 70 cl. Athen. XIII 556<sup>b</sup>), unguenta et coronae (*N* 736. *Ξ* 172. *Ψ* 186. *Δ* 700), carnis coctio (*Φ* 362), \*ludicrorum certamina (*X* 164. *Ψ* 630. cf. 659. 707. 753. 621. 634. 683—725), discus<sup>116</sup>, funera

<sup>114</sup> Cf. nos supra p. 151 (not. 91).

<sup>115</sup> Contendit in Thucydidem dicentem (1, 5) heroum aetate et terra et mari latrocinium minime turpe fuisse. Argumenta affert quae contra valeant; Thucydidem se decipi passum esse, quod nesciverit, λητίζεσθαι etiam poni pro λαφυραγωγεῖν (ut ληῖτις Ἀθήνη). Vide haec fuse exposita in schol. γ 71 cl. Eust. 1458, 2.

<sup>116</sup> *Ψ* 826 σόλον αὐτοχόωνον: — ὁ δὲ Ἀρίσταρχός φησιν, ὅτι χαλκοῦς ἦν· ὁ γὰρ σίδηρος οὐ χωνεύεται. (Apud Quint. Sm. *Δ* 444 σόλος dicitur χαλκός.)



(Ω 665). Quaedam alia quae inspicere merentur sunt *I* 632. *K* 68. \**P* 602. \**Ψ* 88. 267. \*269. — De poculo Nestoris ipsa eius verba servata sunt. Sed corruptum scholion eget emendatione. Sc. *A* 632:

παρ δὲ δέπας περικαλλές, ὃ οἴκοθεν ἦγ' ὁ γεραιός,  
 χρυσείοις ἥλοισι πεπαρμένον· οὔατα δ' αὐτοῦ  
 τέσσαρ' ἔσαν, δοιαὶ δὲ πελειάδες ἀμφὶς ἕκαστον  
 χρύσειαι νεμέθοντο· δύω δ' ὑπὸ πνυθμένες ἦσαν.

Scholion nunc sic legitur: τὴν κατασκευὴν τοῦ ποτηρίου Ἀρίσταρχος τοιαύτην εἶναί φησι· πρῶτον μὲν περίμηκες αὐτὸ εἶναι καὶ δύο πνυθμένας ἔχειν, οὐχ ἕτερον ἐξ ἑτέρου, ὥς τινες, ἀλλ' ἑκατέρωθεν τῶν τεσσάρων ὥτων οὐκ ἐξ ἴσου τὰ διαστήματα εἶναι, ἵνα μὴ κατόπιν ἐναντίον τοῦ στόματος λαμβάνηται, ἀλλ' ἑκατέρωθεν ποτήριον δύο καὶ δύο. τούτων δὲ ἀπὸ μακρὰν πελειάδα μίαν ἑκατέρωθεν· ἀντεστραμμέναι δὲ εἰσιν αὐταῖς, ἀνὰ μέσον δὲ αὐτῶν δύο, κατὰ γὰρ ἕκαστον τῶν ὥτων τοσαῦτά φησιν εἶναι· αὐτῷ γὰρ ὥσεὶ φιάλην κοίλην, ὥστε ταῖς δύο χερσὶν ὑπολαμβάνοντας τῶν ὥτων προσλαμβάνεσθαι. Quae sensu carent; mihi sic emendanda visa: πρῶτον μὲν περίμηκες αὐτὸ εἶναι καὶ δύο πνυθμένας ἔχειν, οὐχ ἕτερον ἐξ ἑτέρου, ὥς τινες, ἀλλ' ἑκατέρωθεν· τῶν τεσσάρων ὥτων οὐκ ἐξ ἴσου τὰ διαστήματα εἶναι, ἵνα μὴ κατὰ πόσιν ἐναντίον τοῦ στόματος (ob  
 (200) os, ita ut bibentis os impediat) λαμβάνηται, ἀλλ' ἑκατέρωθεν τοῦ ποτηρίου δύο καὶ δύο. τούτων δὲ ἅπτεσθαι μακρὰν (vel potius μικρὰν) πελειάδα μίαν ἑκατέρωθεν, ἀντεστραμμέναι δὲ εἰσιν αὐταῖς, ἀνὰ μέσον δὲ αὐτῶν δύο. κατὰ γὰρ ἕκαστον  
 199 τῶν ὥτων τοσαύτας φησὶν (sc. Homerus). εἶναι γὰρ ὥσεὶ φιάλην κοίλην, ὥστε ταῖς δύο χερσὶν ὑπολαμβάνοντας (an -τος) τῶν ὥτων προσλαμβάνεσθαι (ad os admove).

Hoc poculum si quis sibi depingi curabit, ut mihi amicus quidam depinxit, calicem exhiberi videbit omnibus potoribus placitum.

Hoc loco valde laboraremus, nisi statim ab initio de fide Eustathii exposuissemus. Nunc scimus quid statuendum sit cum quomodo Aristarchus poculum constructum voluerit referens a certissimo auctore discedit (869, 20).

## C. IV.

*De grammaticis, qui ἐνστατικοί et λυτικοί dicti sunt.*

Postquam hoc quoque in genere Aristarchi laudes satis cognovimus, poterunt fragmenta quaedam tractari, quae nisi recte acceperis spectatis hominis sobrii consiliis parum respondere videantur.

1. Apollon. lex. Homer. p. 820 φαεινή: λαμπρά· ἐν δὲ τῇ Θ τῆς Ἰλιάδος (555)

φαεινήν ἀμφὶ σελήνην

ἐξήτησαν πῶς τότε ἢ σελήνη δύναται φάναι (l. φαεινή εἶναι), (201) ὅτε τὰ ἄστρα λαμπρὰ φαίνεται. ὅθεν ὁ Ἀρίσταρχος τοῦτο λύων φησί· φαεινήν οὐ τὴν ποτὲ (opinor τότε) λαμπράν, ἀλλὰ τὴν φύσει λαμπράν· ὥσπερ καὶ ἐπὶ τῆς ἐσθῆτος τῆς Ναυσικάας

φέρειν δ' ἐσθῆτα φαεινήν (ζ 74),

ἣν διὰ τὸ ἐρῶνυπῶσθαι εἰς τοὺς πλυνοὺς παρακομίζει· ἀλλὰ δῆλον, φησὶν, ὅτι (ins. καὶ) ἐνταῦθα ἀκουστέον τὴν φύσει λαμπράν. Cf. schol. h. l. et ζ 58.

2. Schol. Ξ 216 Πορφυρίου. διὰ τί τὰ ἐρωτικά ἐν ἱμάντι φησὶν Ὅμηρος κατεστίχθαι, „ἐνθ' ἐνὶ μὲν φιλότης, ἐν δ' ἡμερος“; Σάτυρος μὲν οὖν (φησὶν οὖν Σάτυρος B), ἐπεὶ πληγῶν ἄξια δρῶσιν οἱ ἐρῶντες· Ἀπίων δέ, ἐπειδὴ δεσμοῖς εἰκότασι καὶ βρόχοις οἱ ἐρωτες καὶ τὰ τῶν ἐρώντων πάθη· Ἀρίσταρχος δέ, 200 ὅτι ἄχρι τοῦ δέρματος διϊκνεῖται τὰ ἐρωτικά πάθη, τήκοντα (sic enim pro τίκοντα recte Leid. (et B) et sch. θ 288) τοὺς ἐρώντας καὶ ἀποξύνοντα διὰ τῆς στύψεως τὰ μέλη. Eadem leguntur schol. θ 288.

3. Procl. ad Hesiod. Op. 97 ὥς (leg. πῶς) φησιν, ἔμεινεν ἐν τῷ πίθῳ ἢ Ἐλπίς· ἔστι γὰρ τοῦτο ἐν ἀνθρώποις. τοῦτο δὲ καὶ Κόμανος ὁ ἀρχαιονοχόος τοῦ βασιλέως προϋτίνειν. φησὶν οὖν Ἀρίσταρχος, ὅτι ἢ μὲν τῶν κακῶν ἔμεινεν, ἢ δὲ τῶν ἀγαθῶν ἐξῆλθεν· ὅθεν ἀκυρολογοῦμεν λέγοντες ἐλπίζειν κακά. ἢ γὰρ ἐλπίς κακῶν, οὐ θεῶν (leg. videtur οὐδ' ἐξήει).

4. Vid. infra § 5.

Advertent haec fragmenta lectorem, quod videntur inter Aristarchea ad illud genus captiosarum quaestionum pertinere,

quod non tam ad gravem fructuosamque doctrinam quam ad vanam ostentandam scientiam vel ad venditandam ingenii subtilitatem vel etiam ad carpendum optimum poetam inventum cultumque esse putaveris. Hoc quale fuerit, unde propagatum, quo studio retentum sit, quid denique in grammaticorum commentariis valuerit, hac occasione accuratius inquirere operae (202) pretium visum est. Attigit haec quoque aliquot locis divini operis, quo nos ad Homericam lectionem instituit, Wolfius: sed nec omnia ille, quae eodem spectant, vel composuit vel comportavit, et, ut eius institutum ferebat, in magnis copiis parum dixit explicite, vix ut scientibus satis sit.

§ 1. Constat summi poetae aequalibus quique horum plura per secula vestigiis institerunt, religiosis hominibus, sed simplicibus et poesis delectamentis helluantibus, ne minimum quidem scrupuli iniecisse antiquorum Deorum et mores et facinora, ad hominum similitudinem tum bene cupientium, tum vero irascentium atque invidentium. His igitur, ut hoc utar, nec Iunonis incudes nec Vulcani reticula displicebant. Sed cum primum philosophari Graeci homines instituerent, tum impia haec talia et scelestia esse duxerunt: qua religione non solos philosophos, sed ipsos poetas, si quo novae doctrinae colore imbuti essent, infectos esse Pindari exemplo edocemur. Tum igitur  
201 quidquid ex hoc genere fabulae afferebant, eruditorum animos vehementer offendit: praecipue tamen Homerus et Hesiodus, qui et plurimum in hominum ore versarentur quorumque fabulae non locorum quorundam finibus inclusae essent, sed totam Graeciam pervagarentur, philosophorum invidia flagraverunt. Tum Xenophanes exstitit Colophonius<sup>117</sup>, Ὀμηραπάτης ἐπικόπτης, qui adversus utrumque poetam multa scripsit eorumque de dis narrationes graviter reprehendit:

πάντα θεοῖς ἀνέθηκαν Ὀμηρός θ' Ἡσίοδος τε,  
ὅσσα παρ' ἀνθρώποισιν ὀνείδεα καὶ ψόγος ἐστί,  
κλέπτειν μοιχεύειν τε καὶ ἀλλήλους ἀπατεύειν.

<sup>117</sup> v. Paul de sillis Graec. p. 15—17. Brandis quaest. Eleat. p. 67—70. Jacobs, Erziehung der Hellenen zur Sittlichkeit, Verm. Schriften III p. 99.

Tum Heraclitus veteres poetas insectabatur, severissimis verbis (203) usus <sup>118</sup>, et alii. Hi omnes si ad prisci poetae rationes caecutientes acerba eum cum irrisione atque obiurgatione increpitarunt, quid mirum exstitisse contra, qui vatem tanta gloria circumlatum, immo tanta vulgo pietate exceptum defendere conarentur et invidiosas criminationes diluere? In quo plerique, viam a Theagene monstratam persecuti, ad allegoriam confugerunt <sup>119</sup>, alii aliis excusationibus usi sunt. Huc accessit quod Homericos versus ac narrationes iam primis temporibus partim in communi vita (plenus exemplorum est Diogenes), partim in disputationibus doctioribus vel serio vel ad orationis ornatum ubique adsciverunt: qua in re suo quisque ingenio in vituperando ac defendendo abuteretur. Sic exarsit mature criminantium et patrocinantium contentio, mutuo incensa certamine. Quotusquisque enim fuerit, quem crimina ista contemnere et multa in poesi non ad amussim expendenda esse vel cupiditas vel artis infantia intelligere passa sit? Defensores quidem tam multos habuit poeta tamque cupidos, ut certo ac proprio nomine *Ὅμηρον ἐπαινέται* <sup>120</sup> dici mererentur, vocabulo, ut ego suspicor, ad irrisionem invento. In qua re cum non tantum philosophi, 202 sed mediocres homines et rhapsodi praecipue, nec docti nec ingeniosi, sibi partes sumerent, iure nostro opinamur, iam tum pingues plurimas fuisse defensiones, quales usque ad extremam aetatem fuisse cognovimus. In melioribus Socratici temporis laudatoribus, si Xenophonti fides est, Glaucus et Stesimbrotus fuerunt, quorum hodieque aliquot, sed exiguas habemus solutiones, schol. *A* 636. *O* 193. *Φ* 76. cf. Aristot. poet. XXVI 23. (204)

§ 2. Ac prudentibus profecto opus fuit poetae defensoribus. Etenim exortum erat novum genus reprehensorum, et laudi quidem vatis illis vetustioribus periculosius. Hi enim non impie eum cecinisse iactabant sed inepte: versum versui repugnare, sententiam sententiae, non distingui vocabula similiter significantia, horrere stribligine. Sophistas dico. Hi ad

<sup>118</sup> Diog. La. IX 1.

<sup>119</sup> De his post Wolfium exposuit Lobeckius Agl. I p. 155 sqq.

<sup>120</sup> Nitzsch. praef. ad Plat. Ion. c. II.

coarguendum nati homines poetas quoque traduxerunt: in quibus gloriolae suae abunde satisfacere poterant. Simonidem ut ostendat in eodem carmine sibi contraria dicere, quam carpere instituat Protagoras, ex Platonis dialogo p. 339<sup>c</sup> notissimum. Quod pro similium exemplo est. Euripidem in vocabulorum minutiis Aeschylum coarguentem ad sophistarum morem effinxit comicus. Denique Aristoteles σοφιστικούς ἐλέγχους enarrans non omisit de iis dicere, qui Homerum redarguerent, atque ut reliquis eorum argutiis, sic his medicinam paravit, el. sophist. IV 8. poet. XXVI<sup>121</sup>. Verum ne omnia quidem malo consilio ab iis excogitata sunt: sed cum grammaticam doctrinam primi inchoarent, quippe qui rationem potius quam usum spectarent, multis in Homeri carminibus offensi sunt, quibus explicandis imperfecta ars non sufficeret. Ex quo genere equidem puto illud fuisse, quod in imperativo μῆνιν ἄειδε θεά Protagoras vituperasse traditur. Vid. Spengel συναγ. τεχν. p. 45. Cf. Herodian. schol. II. Γ 280.

- (205) Alterum genus hominum, qui ingenii ostentandi gratia res  
 203 personasve ab Homero fictas invaderent, ab eadem radice propagatum erat, rhetores. Qui cum in laudando ac vituperando acumen aciemque exercerent (Cic. Brut. c. 12. Foss. de Gorg. p. 43), saepe Homerica tractanda sumserunt, et ita quidem nonnunquam ut quae ille laudasset ipsi extenuarent, quae ille vituperasset, ut Cyclopem, Thersitem (cf. Gell. XVII 12), ipsi laudibus exaggerarent<sup>122</sup>. Et vidit haec aetas qui utraque ra-

<sup>121</sup> Wolf. p. CLXVIII. Liscovius, über die Aussprache des Griechischen p. 196.

<sup>122</sup> Certa res est, captiosas criminationes rhetorum sophistarumque studiis maxime auctas ac celebratas esse. Unde vocabula plura in hac re propria ex rhetorica ac sophistica arte deprompta sunt. κατηγορεῖν, ἀπολογεῖσθαι. Sosibius ὁ λυτικός apud Athen. XI p. 493<sup>d</sup> τούτων τοίνυν οὕτως κατηγορουμένων τῇ ἀναστροφῇ χρησάμενοι ἀπολύομεν τὸν ποιητήν. Arati vita III ap. Buhl. Εὐφράνωρ ἀντιγράψας πρὸς τὰς τοῦ Ζωῖλου κατηγορίας. Schol. K 274 οὗτος ἄλλα τε πολλὰ Ὅμηρον κατηγορεῖ. ι 60 πολλοὶ κατηγοροῦν τοῦ ἀπιθάνου. Σ 22 Ζωῖλος δέ φησιν ἄτοπον — Ζηνόδωρος δὲ ἀπολογεῖται, et aliis locis. Cf. Aristot. rhetor. I 3, 3 δίκης δὲ τὸ μὲν κατηγορία, τὸ δ' ἀπολογία; v. II 22, 7. 8. II 23, 14. rhet. Al. I 1. VII. Deinde ἐνστασις, ἐνστατικοί. Cf. Aristot. el. soph. IX 6 (εἰ δὲ τοῦτ' ἔχομεν, καὶ τὰς λύσεις ἔχομεν· αἱ γὰρ τούτων ἐνστάσεις λύσεις

tione adversus poetam pugnavit, et rhetorum artificiis usus et (206)  
sophistarum argutiis, Zoilum Amphipolitanum. Ad illud genus 204  
pertinebat eius ψόγος Ὀμήρου, ad hoc libri, qui apud Suidam  
dicuntur κατὰ τῆς τοῦ Ὀμήρου ποιήσεως λόγοι ἐννέα. Strab.  
lib. VI p. 271, falsum fictumque esse demonstrans multos flu-  
vios subter mare per aliquod spatium labi integros, plures affert,  
qui talibus fabulis fidem habuerint: „Ἀλφειὸν δέ“, inquit „Ζωΐ-

εἰσι). XV 14. 15. XVII 20. rhetor. II 12, 17. II 25. II 26, 4. Dion. rhet.  
III 17, 14. διαβάλλειν quoque et διαβολή, quae haud rara sunt in hac  
re, possint a rhetoribus ducta videri, v. Spengel συναγ. τεχν. p. 95. 96:  
fortasse etiam ψέγειν, v. Aristot. rhet. I 3, 3. Sed de hoc non pugnabo.  
De vocabulis autem λύειν, λύσις res certissima. Haec in scholiis frequen-  
tissima de dissolvendis quaestionibus, unde Σωσίβιος ὁ θαυμάσιος λυτι-  
κός apud Athenaeum: de dissolvendis vero sophistarum captionibus apud  
Aristotelem propria: ὃ λύει τὸν σοφιστικὸν λόγον, rhetor. III 2, 13, et  
in libello de elenchis sophisticis in singulis capitibus invenies. Ceterum  
grammatici, nec raro, etiam verbo ἐπιλύεσθαι utuntur. Unde ἐπιλυτικοί  
apud Suid. s. Σωσίβιος. ἐπιλύεσθαι sch. Dion. gr. p. 730, 27. Schol. Od.  
ι 106. Athen. XV p. 670<sup>f</sup> (πρόβλημα ἐπιλύσασθαι). Schol. Pind. Pyth.  
IV 455. ἐπιλύειν τὸ ἄπορον Tzetz. exeg. II. p. 51. τὸ δ' ἀληθὲς οὕτως  
ἡμεῖς ἐπιλύομεν id. ad Lyc. 152. ἐπιλύεται ἡ ἀπορία, τὸ ἄπορον οὕτως  
Doxopater Walz II p. 160. 161. ἐπιλύειν τὸ ζητούμενον Euseb. h. eccles.  
VII 32. Item activum ἐπιλύειν sch. A 1. Cf. Apollon. de adv. 537, 14 et  
Procl. ad Cratyl. ις' p. 8 (Lips. 1820). Et alia quaedam exempla perse- (206)  
quamur: καὶ ἐπιλύονται λέγοντες Choerob. Theodos. 102<sup>b</sup>. 171<sup>b</sup>. κρεῖττον  
οὗν ἐστὶν ἐπιλύσασθαι οὕτως 171<sup>b</sup>. ἐπιλύσεις διαφόρων ἐρωτημάτων in  
Pselli opusculis post libr. de operat. daem. p. 63. καὶ τούτου σαφὴς ἡ  
ἐπίλυσις ib. p. 73. Rhetores: καὶ Παλαιφάτῳ τῷ περιπατητικῷ ἐστὶν  
βλον βιβλίον περὶ τῶν ἀπλοτῶν ἐπιγραφόμενον, ἐν ᾧ τὰ τοιαῦτα ἐπι-  
λύεται οἷον ὅτι Κένταυροι μὲν ὑπελήφθησαν οἱ πρῶτοι ἐπὶ ἵππων  
ὄχοῦμενοι ὀφθέντες — Theo. progymn. c. VI § 12. In re iudiciali certe  
ex Luciano bis accus. 30 notavi τὰ κεφάλαια ἐπιλυσάμενος τῶν κατη- 204  
γορηθέντων. Apud Athenaeum XV p. 669<sup>d</sup> pro ἀπολύεσθαι ζήτησιν Ca-  
saubonus requirebat ἐπιλύεσθαι. Neque tamen necessarium: ἀπολύεσθαι  
ἀπορίαν est schol. Y 271. ἀπολύεσθαι προτάσεις Athen. VI p. 234<sup>c</sup>. Strab.  
XII p. 550 ταῦτα μὲν ἀπολύεται τῇ μεταγραφῇ. Quod videtur translatum  
ex ἀπολύεσθαι τὴν αἰτίαν (Dion. rhet. VIII 11), ἀπολύεσθαι διαβολάς  
(Plat. Phaedr. 276<sup>d</sup>). ἀπολύεσθαι τὸ παράδειγμα (argumentum refellere,  
diluere) est apud Frontonem epist. graec. 3 p. 233 N. — τὸ ζητούμενον  
διαλύειν est Athen. p. 408<sup>f</sup>. ἐπιστάσεις καὶ διαλύσεις Euseb. hist. eccles.  
II 18 p. 151. τὸ γραμματικὸν σοι διαλύσομαι πρόβλημα Psell. ined. Bois-  
son. p. 69. διαλύσαι τὸν λόγον de elenchō sophistico diluendo legimus  
ap. Aristotelem el. soph. XVI 9. τὰ δὲ πρὸς τὴν λέξιν ὁρῶντα δεῖ δια-  
λύειν poet. XXVI 16. διαλύσασθαι διαλεκτικούς λόγους Diog. La. II 111.

λος ὁ ῥήτωρ ἐν τῷ Τενεδίῳ ἐγκωμίῳ φησὶν ἐκ Τενέδου ῥεῖν, ὁ τὸν Ὅμηρον ψέγων ὥς μυθογράφον“ i. e. eiusmodi fabulam Zoilus propinat, is qui Homerum ut fabulosum poetam vituperare ausus est. In quo miror, Wolfium sibi persuadere potuisse (p. CXCI) ultima verba ὁ τὸν Ὅμηρον ψέγων ὥς μυθογράφον, in quibus vis sententiae est, ad marginem releganda esse. Recte Strabonis locum intellexerat Hardio in Memor. Acad. inscr. et litt. T. VIII p. 187<sup>123</sup>. In mente habuit Strabo ψόγον Ὅμηρου, quae haud dubie declamatio erat, a Suida inter Zoili scripta commemorata atque a novem libris adversus Homerum secreta. Ex eadem declamatione putaverim desumptum esse, quod Longinus servavit, IX 14 τοὺς ἐκ Κίρκης συνομορβούμενους (l. συνομορφουμένους cum Valckenaerio), οὓς ὁ Ζωῖλος ἔφη χοιρίδια κλαίοντα: quod habet colorem rhetoricum. En specimen fabulae, quam fabuloso poetae exprobraverat. Novimus praeterea orationem eius ad Homeri reprehensionem  
205 pertinentem, cuius fragmentum servavit schol. Plat. ad Hipparch. p. 240<sup>b</sup> (p. 334 Be.): Ζωῖλος ἐν τῷ εἰς Πολύφημον ἐγκωμίῳ „οὕτω γὰρ ὠμογνωμόνησαν οἱ θεοὶ περὶ τῆς τιμωρίας ταύτης, ὥστε πάντοθεν Ὀδυσσεὺς τέως σωζόμενος καὶ τὰς ναῦς ἀκεραίους περιποιούμενος περιώφθη μετὰ τὴν ἀρὰν ὑπὸ τῆς Ἀθηναῆς“. Hoc quantivis pretii frustulum clarissime patefacit, quid in illa declamatione effecerit: Cyclopi precibus (l. 528) ita Deos immortales commotos esse, ut cum antea ex sociis quidem complures Ulixes amisisset, sed navem adhuc nullam, ab hoc demum tempore omnibus et amicis et navibus orbaretur: quod ipsum Polyphemus, Dis scilicet gratiosus, imprecatus erat:

δὸς μὴ Ὀδυσσῆα πολυπόρθιον οἴκαδ' ἰκέσθαι·  
ἀλλ' εἴ οἱ μοῖρ' ἐστὶ φίλους τ' ἰδέειν καὶ ἰκέσθαι  
οἶκον ἐκτίμενον καὶ ἐὴν ἐς πατρίδα γαῖαν,  
ὄψε κακῶς ἔλθοι, ὀλέσας ἅπο πάντας ἐταίρους,  
νηὸς ἐπ' ἀλλοτρίης, εὖροι δ' ἐν πῆματ' αἰὶν οἴκῳ<sup>124</sup>.

<sup>123</sup> „Strabon a remarqué cette bévue comme quelque chose de plaisant dans un écrivain, qui s'étoit moqué d'Homère comme d'un conteur de fables.“

<sup>124</sup> Hae tamen rhetorum nugae videntur adducere potuisse lepida mythologorum capita, ut vel serio Cyclopem pro prudente homine ven-



Non concedo Wolfio (p. CXCI), „quibus potissimum in rebus Homerum allatrarit Zoilus, parum constare“. Mendacia fabularum in declamatione adversus poetam composita ludificatum esse supra constitit. Qualia vero in novem istos libros congesserit ridicula, ne hoc quidem latet. Partim enim excitaverat, quae in Deorum heroumque moribus, partim quae in arte (208) poetae, partim quae in oratione eius carpi possent. Singula fragmenta primi, secundi, tertii generis recensebo. Apollinem vituperavit, quod dicatur sagittis mulos primum et canes adortus esse: quasi vero tam vehementer irasci deceat Deum, ut ne a bestiis quidem abstineat, Heraclid. alleg. Hom. c. 14. In illo, quod Achilles dicit *I* 203 ζωρότερον δὲ κέραιε, quod deinceps exercuit plurimos, Pelidae bibacitatem perstrinxerat, Plut. quaest. conv. V 4, 2. Immensum eiusdem luctum increpat *Σ* 22, v. 206 schol. — De arte poetae haec sunt, quae vel accurate perpensa iniucundas ridiculasque imagines ante oculos constituere, vel sine ratione, vel adversus rationem ficta esse persuadere voluerat. *X* 209

καὶ τότε δὴ χρύσεια πατὴρ ἐτίταινε τάλαντα,

ἐν δ' ἐτίθει δύο κῆρε πανηγέος θανάτοιο:

γελᾷ δὲ τὸν μῦθον ὁ Ζωῖλος· ποδαπαὶ γὰρ αἱ μοῖραι ἐν ταῖς πλάστιγξι καθήμεναι ἢ ἐστηκυῖαι. — Ψ 100

ψυχὴ δὲ κατὰ χθονὸς ἥϊτε καπνὸς

ῥέχεται τετριγυῖα —:

Ζωῖλος δὲ φησιν ὅτι ἀλλ' ὁ καπνὸς ἄνω φέρεται! — *E* 7

τοῖόν οἱ πῦρ δαῖεν ἀπὸ κρατός τε καὶ ὤμων:

Ζωῖλος ὁ Ἐφέσιος κατηγορεῖ τοῦ τόπου τούτου καὶ μέμφεται τῷ ποιητῇ ὅτι λίαν γελοίως πεποίηκεν ἐκ τῶν ὤμων τοῦ Διομήδους καιόμενον πῦρ· ἐκινδύνευσεν γὰρ ἂν καταφλεχθῆναι ὁ ἥρως. Sic argutari licebat in eo versu, quem idoneus profecto iudex Virgilius supra modum admiratus et identidem imitatus esse dicitur. Macrob. Sat. V 13. — Sine ratione fictum visum

---

ditarent. Serv. ad Aen. III 636: „Hic (Polyphemus) vir prudentissimus fuit, et ob hoc oculum in capite habuisse dicitur, i. e. iuxta cerebrum, quia prudentia plus videbat. verum Ulixes eum prudentia superavit et ob hoc eum coecasse fingitur.“ Longe aliter Aristarchus: vid. Apollon. lex. Hom. s. ἀθεμίστων. Supra p. 181.

illud, quod in Ciconum impetu (ι 60), ex singulis navibus par sociorum numerus interiisse dicatur, „ὥσπερ ἀπ' ἐπιτάγματος“. — Rationi contrarium visum, quod K 274 Ulixes cum (209) Diomede egressus ad Rhesum occidendum magnopere gaudeat ardea a Minerva missa, de qua poeta: οὐκ ἴδον ὀφθαλμοῖσιν — ἀλλὰ κλάγξαντος ἄκουσαν. Hoc male finxisse poetam: etenim latere volentibus alitis clangorem sinistrum omen esse. Similiter E 20, ubi Idaeus et Phegeus fratres in curru contra Diomedem pugnantes inducuntur. Phegeus Diomedis hasta ictus caeditur: tum alter timore percussus a curru se proripiens aufugit: κατηγορεῖ καὶ τούτου τοῦ τόπου Ζωῖλος, ὅτι λίαν, φησί, γελοίως πεποίηκεν ὁ ποιητὴς τὸν Ἰδαῖον ἀπολιπόντα τοὺς ἵππους καὶ τὸ ἄρμα φεύγειν· ἡδύνατο γὰρ μᾶλλον ἐπὶ τοῖς ἵπποις. — Denique grammatica reprehensio est ad A 129 αἶ κέ ποθι Ζεὺς δῶσι πόλιν Τροίην εὐτείχεον ἐξαλαπάξαι: Ζωῖλος δὲ ὁ Ἀμφιπολίτης καὶ Χρύσιππος ὁ Στωϊκὸς σολοικίζειν οἶονται τὸν ποιητήν, ἀντὶ ἐνικοῦ πληθυντικῷ χρησάμενον ῥήματι· 207 τὸ γὰρ δῶσι, φασί, πληθυντικόν (sc. ex analogia). ἀγνοοῦσι δὲ . . .<sup>125</sup>. Hic igitur Zoilus quamquam ineptas proposuit quaestiones, tamen aliorum exempla secutus est, ut verissime Wolfium dixisse arbitrer, „eum nihil admodum praeter ceteros peccavisse“<sup>126</sup>.

<sup>125</sup> Quod unum restat in schol. P 204, pertinens ad 9 200, non intelligo.

<sup>126</sup> p. CXCH. Sed de hominis ingenio ac moribus minime mihi cum viro egregio convenit. Primum quod dicit „rabiem addidisse“, hoc non video unde colligi possit nisi ex veterum admodum incerta persuasione, qui plurimi fando hominis memoriam tenerent ac declamatorum exaggerationibus pollutam, quorum fidem dissentientes de taetra eius morte narratiunculæ testantur, cf. Harles. ad Fabric. I p. 560. Porphyrius quidem, cui quae in scholiis Homericis de eo tradita sunt debemus, eum *γυμνασίας ἔνεκα* scripsisse ait: quamquam, ut mox apparebit, ne hoc quidem accurate dictum arbitror. Ex vocabulis, quibus in poeta aggrediendo usus est, *γελοίως*, *ἀτόπως*, nihil asperius de homine colligi posse contendo: nam haec vulgata fuerunt in excitandis captiunculis. Quod si quis illud (210) asperam eius orationem significare reponat, quod est in schol. Σ 22 de Achille lamentante „τό τε οὕτως ὑπερπενθεῖν γυναικῶδες· οὕτως οὐτ' ἂν βάρβαρος τίτθῃ ἐποίησεν“, ne ea quidem nova eius loquendi ratio sed proverbialis; Aristo apud Sext. Empir. adv. mathem. VII 12 τούτους γὰρ εἰς τίτθας ἂν καὶ παιδαγωγοὺς πίπτειν. Addit deinde Wolfius illam

§ 3. Quantum vero immodestiae ac potius impudentiae his <sup>(210)</sup>  
 tortuosarum quaestionum captatoribus posteriores grammatici <sup>208</sup>  
 iure adscribi posse arbitrati sint, ex memorabili scholio Aristonici apparet, Y 269 ἀθετοῦνται στίχοι δ', ὅτι διεσκευασμένοι εἰσὶν ὑπὸ τινος τῶν βουλομένων πρόβλημα ποιεῖν. Attamen hi versus Aristotele antiquiores, immo quaestio ipsa versibus <sup>(211)</sup>  
 adhaerens iam Aristoteli tentata, poet. XXVI 22. Similis prorsus eiusdem grammatici observatio K 372 ὅτι θέλοντες ζήτημα ποιεῖν μεταγράφουσι τὸ ἡμιστίχιον οὕτως „καὶ βάλεν οὐδ' ἀφάμαρτεν, ἐκὼν δ' ἡμάρτανε φωτός“ (pro ἧ ῥα καὶ ἔγχος ἀφῆκεν, ἐκ. —). Certe Virgiliomastix talia ausus est: Serv. eclog. II 22 „sane hunc versum male distinguens Virgilio-  
 mastix vituperat: Lac mihi non aestate novum, non frigore: defit, i. e. semper mihi deest“. De Aristonici observationibus quidquid iudicaveris, demonstrant tamen grammaticorum de vetustis quaestionum professoribus iudicium. Quo magis mirere,

---

rabiam profectam fuisse „ab acerbitate et pravitate animi.“ An cogitari potest, pravitate animi quemquam insectari priscum scriptorem, cuius nec de vita nec de factis quidquam constaret? Quasi quis hodie malivulus in Ulphila carpendo sibi placere posset. Admonet Wolfius de Vet. Testamenti reprehensionibus. At ne hae quidem a pravitate animi profectae, sed a persuasionem rationum. Quod vero in Sallustio, Cicerone, Virgilio factum est si cui succurrat, id et fieri poterat iustius et factum est partim perversa imitatione partim studio civili et aemulatione artis. Iam ut de Zoilo dicam quod sentio, non graviter reprehendit, sed (id quod fragmenta ipsa demonstrant) irrisit, non Homerum, sed studia doctorum. In eo si multi non intellexerunt cavillatorem, idem ei quod Platoni accidit. At, inquit, non uno eiusmodi contentus fuit opusculo, tria novimus Homerica, novimus praeterea adversus Platonem eum atque Isocratem scripsisse. Hoc ideo factum, quod non animi causa scripsit, sed disciplinae. Philosophum fuisse Suidas tradit „ῥήτωρ δὲ ἦν καὶ φιλόσοφος.“ Qualis vero philosophus? Videlicet Cynicus. Aelian. V. H. XI 10 ἐκαλεῖτο δ' ὁ Ζωῖλος οὗτος Κύνων ῥητορικός: quo nomine quem aptius significari putabimus quam rhetorem, qui idem esset Cynicus? Et lege mihi Aelianum, qualem eodem loco hominis habitum depingat: merum agnosces cynicum. Ergo si Diogeni, ut censeo, et maxime Menippo similis erat Zoilus, σπουδογέλοιος fuit, et dictorum scriptorumque eius idem cum illis color, idem consilium. — Novem eius libros adversus Homerum <sup>208</sup>  
 ipsos puto inscriptos fuisse Ὀμηρομάστιξ, ut Licinii liber Ciceromastix: similiter Carvili Aeneidomastix. Ceterum illa omnia ad unum eundemque Zoilum pertinere patet.

quidni una cum invalescente accurata Alexandrinorum scientia diligentique poetarum interpretatione hi lusus abiecti planeque extincti sint. Quod tantum abest ut factum sit, ut et Alexandriae retenti tractatique et postea Romae aliisque studiorum deversoriis gnaviter culti et ad ultima saecula propagati sint. Sed Graeci quidem grammatici praestantiores, quales Zenodotus, Aristophanes, Aristarchus fuerunt, neque videntur haec pleraque in commentarios suos recepisse, neque istos artis nostrae conditores, quibus ex integris atque illibatis novae disciplinae fontibus plenam ac copiosam doctrinam haurire licebat, quibus primum rudia et confusa exemplaria ordinanda, distinguenda, perpolienda erant, minutiarum libido vel invadere vel delectare poterat: si quid autem se offerebat vere impeditum, ut nisi captiosis artibus enodari posse non videretur, tum non hanc quasi gratam ostentationis occasionem arripiebant, sed medicina

209 nam habebant, quae ab acutulis, omnia solvere paratis grammaticis nunquam inventa esset, eruditam ac simplicem — ἀθήτησιν. Illustre traditum exemplum est, Aristarchum in dissolvendis quaestionibus, quae sibi inanes viderentur, minime

(212) gloriolam quaesivisse. Quid enim responderit percontantibus, cur in recensu navium a Boeotis potissimum poeta initium ceperit, apud scholiastam ad B 494 legimus hoc modo: ἤρξται δὲ ἀπὸ Βοιωτῶν κατὰ μὲν Ἀρίσταρχον οὐκ ἔκ τινος παρατηρήσεως . . . . Alterum scholion: ὁ δὲ Ἀρίσταρχός φησι κατὰ ἐπιφορὰν αὐτὸν τὴν ἀρχὴν ποιήσασθαι· εἰ γὰρ καὶ ἀπ' ἄλλου ἔθνους ἤρξατο, ἐζητοῦμεν ἂν τὴν αἰτίαν τῆς ἀρχῆς. Audin' virum sobrium atque in melioribus exquirendis occupatum, cum molestos argutiarum scrutatores aspernatur atque eludit? Eiusdem generis exemplum praeterea est A 489. Narrat ibi poeta, Antiphum, Priami filium, in proelio Aiacem hasta petiisse, eam vero, cum ab Aiace aberraret, in Leuco, Ulixi socio (ἑταῖρος) haesisse. Hic quaestio fuit, id quomodo fieri potuerit, cum ex ordine exercitus Graeci constaret, Ithacenses haudquaquam stationem prope Salaminios habuisse. Quidam solvunt pessime, ἑταῖρον non esse socium, sed universe amicum; alii melius, in proelio ordinem exercitus confundi. Quid Aristarchus? „ὥς ποιητικὸν παραιτεῖται“, talia in poeta ne quae-

renda quidem esse. Attamen haec non prorsus neglexerunt, si qua forte ad utilem observationem ansam praeberent. Sic quod de *σελήνη φαινή* quidam sibi ineptum invenisse videbantur, hoc poterat admonere doctiores, ut Aristarchum admonuit, ut de vi ac potestate epithetorum perpetuorum dicerent. Sic quas Aristonicus in scholiis tangit quaestiones, quae paucae sunt, aut ad verborum potestates definiendas receptae erant, ut *Γ* 65, ubi sine dubio de significatione vocabuli *ἐκών* exposuerat, aut ad lectionem expediendam vel confirmandam, *Γ* 379. *K* 447, aut ne poterant quidem in commentariis praeteriri, quod explicatione necessario egent, ut de versu *παρώχηκεν δὲ πλέων νῦξ τῶν δύο μοιράων* *K* 252, et de Pylaemene *N* 643, quae sunt quidem quaestiones, sed graves et necessariae ac longe (213) ab istis argutulis segregandae. Item alia quaedam attentum lectorem iure offendentia vel semel excitata pungentia, *Z* 326 210 cl. 335. *II* 116. 850. *X* 208. *Z* 265; — *Φ* 343. Aliquoties etiam aliquid concedere debuisse communi studio infra apparebit.

§ 4. Primam attulimus causam, cur rem per se inutilem, sed utilium observationum saepe indagatricem, noluerint plane ex hominum memoria elabi. Sed efficaciores tamen aliae causae erant atque partim decori ac dignitati litterarum minus accommodatae. Accepimus in Alexandrino Museo aliisque locis ad philosophorum et rhetorum morem grammaticos quoque ambulantes de rebus suis disputationes instituisse. Strabo XVI p. 793 *τῶν δὲ βασιλείων μέρος ἐστὶ καὶ τὸ Μουσεῖον, ἔχον περίπατον καὶ ἐξέδραν*. Quorum usum ambulacrorum cum praeterea notum habemus, tum ex Vitruvio V 11, de palaestris dicente hoc modo: constituuntur autem in tribus porticibus exedrae spatiosae, in quibus philosophi, rhetores reliquique, qui studiis delectantur, sedentes disputare possint. Rem docte illustravit Gronovius de Mus. Alex. in Thes. Gron. T. VIII p. 2742. Hic igitur quamquam in vegeta, qua plerique utebantur, memoria multiplicique doctrina aliquanto doctius quam hodie evadere poterat disputatio, atque, ut non uno loco apparet ex Gellio, re vera evasit, ut nimis inique de hoc genere existimari nolim, quamquam de rebus ad universam grammaticam pertinentibus

colloqui poterant. librum quoque secum ferebant (Gell. III 1. VI 16): attamen multae huius operosae doctrinae partes, et solidissimae quidem, aut non poterant ibi tractari aut male. Vix igitur dubitandum est. quin sine commentariorum bibliothecarumque adiumento conversantes grammatici haud raro ad  
 (214) minutias lususque ingenii delaberentur. Quid porro illi ἀπει-  
 ριτα διεξιόντες Μουσέων ἐν τάλαρῳ in syssitio suo discep-  
 taverint non accepi quidem: sed nescio quomodo patulas aures  
 admoventi quaestiuncularum susurrus adstrepit. In conviviiis  
 enim eruditorum, quae apud utrumque populum frequentissima  
 erant, proponendarum solvendarumque quaestionum pervulgatus  
 mos et quasi propria sedes fuit. Postquam enim ad epulan-  
 dum vocati edendi libidinem exuissent, bibendi induissent, tum  
 211 mensis remotis <sup>127</sup>, poculis ministratis, ad doctam garrulitatem  
 sese accingere: quippe neque muti esse poterant, homines prae-  
 sertim Graeci, quos in litteris quoque omnium loquacissimos  
 esse Strabo professus est, neque difficiles iis et convivandi hi-  
 laritati parum aptae disputationes placebant (Plut. sympos. qu.  
 I 1, max. c. 3). Neutrum decere ex ipsis philosophorum scholis  
 retulerant, in quibus de boni convivae virtutibus multus sermo  
 esse consueverat. Plut. sympos. qu. I 1, 2 <sup>128</sup>. Cf. Cic. off. I 37.  
 Quare si quis natura esset tristior atque ad seria iocose trac-  
 tanda difficilior, abstinebat sese in convivarum coetu ab hoc  
 genere ludicrae eruditionis: ut Isocrates, qui „cum in convivio  
 a sodalibus oraretur, ut aliquid in medium de eloquentiae suae  
 fonte proferret, hac venia deprecatus est: Quae praesens, in-  
 (215) quit, locus ac tempus exigit, ego non calleo; quae ego calleo,  
 nec loco praesenti sunt apta nec tempori“. Sic rem narrat  
 Macrobius Saturn. VII 1, mutuatus a Plutarcho sympos. qu. I 1, 1.

<sup>127</sup> Plut. symp. II 2 αὐτοὶ γὰρ ἐπιχειρήσομεν ζητεῖν δταν πανσώμεθα  
 δειπνοῦντες. ὥς οὖν ἀφηρέθησαν αἱ τράπεζαι —. Alios locos nunc prae-  
 tereo. Sed apud Virgilium Aeneas fata sua reginae enarrat, postquam  
 prima quies epulis mensaeque remotae.

<sup>128</sup> ζητεῖν μὲν ἐν ταῖς διατριβαῖς περὶ συμποτικῶν καθηκόντων, καὶ  
 τίς ἀρετὴ συμπότου, καὶ πῶς οἶνῳ χρηστέον. — Νόμους συμποτικούς  
 scripserant Aristoteles, Speusippus, Xenocrates, Athen. I p. 3<sup>f</sup>. Horum  
 et similium ad irrisionem pertinebat Gnathaenae νόμος σσσιτικός Ath.  
 XIII 585<sup>b</sup>.

Prudenter Isocrates: iure insipientes, qui aliter agerent, vituperati. De eiusmodi intempestive docto Gellius I 2 „Erat ibidem nobiscum simul adolescens philosophiae sectator, disciplinae, ut ipse dicebat, Stoicae, sed loquacior impendio et promptior. Is plerumque *in convivio sermonibus, qui post epulas haberi solent*, multa atque immodica de philosophiae doctrinis intempestive atque insubide disserebat“ et reliqua, quae apud ipsum Gellium legantur, vivide, ut solet, et lepide referentem (cf. XV 2). — Cf. Epict. I 26, 9. II 19, 8.

At quam frequentia per omnia saecula eruditorum convivia fuerint, non ex nostra consuetudine diiudicandum est, sed ex ipsorum usu ac moribus pernoscendum. Nam et philosophi auctorum disciplinae suae natales anniversaria epularum festi- 212 vitate instaurabant, quod Epicurei ex Epicuri testamento faciebant (Cic. fin. II 31. Diog. La. X 18), alii sponte, ut Socratis et Platonis memoriam quosdam coluisse legimus (Plut. qu. symp. VIII 1. Euseb. praep. ev. X 3, cf. Ruhnken. de Longin. § 8) et eiusdem scholae sectatores conventus epulasque agebant, ut singulis mensibus Epicurei (Cic. Diog. II 11), alii (Athen. V p. 186<sup>a</sup>. X p. 419<sup>d</sup>), iuvenesque studiosi litterarum tum inter sese (Gell. XVIII 2. XV 2) tum apud magistros, quos cum maxime sectabantur (Gell. VI 13. cf. II 22. III 19. XIX 9), epulari solebant; et si Musarum sacra fierent, quod e. g. Athenis solenne fuisse ex Plutarchi symposiacorum libro ultimo tenemus, eadem festivitas; denique reges, praetores (Plut. symp. IX in.), patroni haud raro ad convivia litteratos clientes invita- (216) bant<sup>129</sup>. Cf. Eschenbach de sympos. sapient. § X sqq. Graves

<sup>129</sup> Potissima recensui. Non desunt alia. Diog. La. II 133 de Menedemo (cl. Ath. 420<sup>o</sup>): ἦν δὲ καὶ φιλνπόδοχος καὶ διὰ τὸ νοσῶδες τῆς Ἑρετρίας πλείω συνάγων συμπόσια. ἐν οἷς καὶ μουσικῶν. V. alia Plut. symp. I 10 in. II 4 in. V 2 in. V 3 in. V 5 in. Hinc fluxit persuasio septem sapientes non convenisse tantum, sed convivantes confabulatos esse. Plut. Sol. c. 6; et 4: γενέσθαι δὲ καὶ μετ' ἀλλήλων ἔν τε Δελφοῖς ὁμοῦ λέγονται, καὶ πάλιν ἐν Κορίνθῳ, Περιάνδρου σύλλογόν τινα κοινὸν αὐτῶν καὶ συμπόσιον κατασκευάσαντος. (Cf. Ath. 463<sup>o</sup>.) Suid. ἐκκέκοφθ' ἡ μουσική: φασὶν ὅτι τῶν παλαιῶν ἐν τοῖς συμποσίοις φιλολόγῳ ζητήσῃ χρωμένων οἱ ὕστερον τὰς μουσουργοὺς καὶ κιθαριστρίας καὶ ὀρχηστρίας ἐπεισῆγαγον· ὅθεν τὴν καινοτομίαν τινὲς ἀτιμώμενοι τῇ παροιμίᾳ ἐχρῶντο.



igitur ac serias quaestiones ex laetis eiusmodi circulis excludebant. Qualia contra admiserint atque probaverint, ex Plutarcho, Macrobio, Athenaeo, Gellio intelligitur. Gellii quidem duas lepidas narratiunculas, quibus haec convivandi ratio egregie illustratur, orationi meae includendas putavi. VII 13 „Factitatum observatumque hoc Athenis est ab his, qui erant philosopho Tauro iunctiores. Quum domum suam nos vocaret, ne omnino, ut dicitur, immunes et asymboli veniremus, coniectabamus ad coenulam non cupedias ciborum, sed argutias quaestionum. Unusquisque igitur nostrum commentus paratusque ibat quod quaereret: eratque initium loquendi edundi finis.

- 213 Quaerebantur autem non gravia nec reverenda, sed ἐνθυμηματία quaedam lepida et minuta et florentem vino animum lacescentia. Quale hoc ferme est subtilitatis ludicrae quod dicam. Quaesitum est, quando moriens moreretur, quum iam in morte esset, an quum etiamtum in vita foret: et quando surgens surgeret; quum iam staret, an quum etiamtum sederet: et qui artem disceret quando artifex fieret; quum iam esset, an quum (217) etiamtum non esset“. . . . . XVIII 2 „Saturnalia Athenis agitabamus hilare prorsum ac modeste . . . . Conveniebamus autem ad eandem coenam complusculi, qui Romani in Graeciam veneramus quique easdem auditiones eosdemque doctores colebamus. Tum qui coenulam ordine suo curabat, praemium solvendae quaestionis ponebat librum veteris scriptoris vel Graecum vel Latinum, et coronam e lauro plexam; totidemque res quaerebat, quot homines istic eramus, quumque eas omnes exposuerat, rem locumque dicendi sors dabat<sup>130</sup>. Quaestio igitur soluta corona et praemio donabatur, non soluta autem tramittebatur ad eum, qui sortito successerat: idque in orbem vice pari servabatur. Si nemo dissolvebat quaestionis eius nomen, praemium ipsum et corona deo, cuius id festum erat, dicabatur. Quaerebantur autem res huiusmodi, aut *sententia poetae veteris lepide obscura*, aut historiae antiquioris requisitio, aut decreti cuius-

<sup>130</sup> Macrob. VII 4 sortiamurque, si videtur, ut per ordinem unusquisque proponat quam solvendam aestimet quaestionem. Plut. symp. IX 2, 1 ἔθους δὲ ὄντος ἐν τοῖς Μουσείοις κλήρους περιφέρεισθαι καὶ τοὺς συλλαχόντας ἀλλήλοις προτείνειν φιλόλογα ζητήματα.

piam ex philosophia perperam invulgati purgatio, aut captionis sophisticæ solutio, aut inopinati rariorisque verbi indagatio, aut tempus item (?) in verbo perspicuo obscurissimum“. Ipsas quaestiones plus minus utiles qui cupit, is apud elegantem narratorem ipse cognoscat. Sed quas veterum poetarum sententias lepide obscuras dixit, ex hoc genere plura Homérica apud Plutarchum disceptantur: cur Nausicaa non marina sed fluviali aqua sordidas luat vestes (I 9 α); cur Achilles ζωρότερον pocula misceri iubeat, quod multis bibacis visum est (V 4); cur μηλέαι 214 ἀγλαόκαρποι (V 8), cur ἄλδς θείοιο (ib. 10) dixerit, haec prae aliis epitheta eligens; cur cum tot liquida apud poetam com- (218) memorentur in oleo potissimum adiectivo ὑγρόν utatur (VI 9); cum Paris se Helenam opesque redditurum promississet, si a Menelao in singulari certamine victus fuerit (Γ 71, 92, cf. 101), postquam victus quidem esset sed non caesus, iustamne hanc Troiani excusationem pacti habuerint (IX, 13<sup>131</sup>); denique utra manu Venus a Diomede vulnerata fuerit (IX 4)<sup>132</sup>. Commemoravi supra epulas a regibus ac nobilibus in litteratorum gratiam apparatus. Ne ab Alexandri quidem convivii doctae quaestiones afuisse videntur. Apud Ptolemaeum Hephaestionem Photius (p. 147 a 3 Be.) legerat, διὰ τί ὁ ποιητῆς πελειάδας ἐποίησε τῆς τροφῆς τῶν θεῶν διακόνοys (μ 62), καὶ τίνα Ἀλέξανδρος ὁ βασιλεὺς καὶ Ἀριστοτέλης εἰς τοῦτο εἶπον. Quae quidem alia occasione possunt a rege Homeri studiosissimo (v. Wolf prol. CLXXXIV, add. Hemsterh. Luc. dial. mort. XII 3) prolata esse, sunt tamen conviviali disputationi aptissima. Ad Ptolemaeorum convivia pertinet narratio de quaestione a Comano, regis pincerna, proposita, fragm. 3. Apud Plutarchum (ne suav. qu. vivi p.) Epicurus suadet regibus φιλομούσοις, στρατηγικὰ διηγήματα καὶ φορτικὰς βωμολοχίας μᾶλλον ὑπομένειν ἐν τοῖς συμποσίοις ἢ λόγους περὶ μουσικῶν καὶ ποιητικῶν προβλη-

<sup>131</sup> Cf. Porphy. ad Γ 276. 457.

<sup>132</sup> In scholiis similia multa, ut Θ 328 ποῖος ὤμος βέβληται; cet., et Porphy. ib. ἐν τούτοις τοῖς ἔπεσι τοῖς περὶ τοῦ Τεύκρου εἰρημένοις ζητοῦσι ποίαν χεῖρα τέτρωται. A 252, ubi Agamemnon vulneratur: χεῖρα τὴν ἀριστεράν, καὶ γὰρ ἐν τῷ ἐπιταφίῳ ἀνίσταται ἄκοντι ἀγωνίσασθαι. M 395.

μάτων. Macrobiani narratio hæc est VII 3, 13 (ex Plut. II 1, 12): „Cum regis libertus, ad novas divitias nuper erectus, philosophos ad convivium congregasset et *irridendo eorum minutulas quaestiones* scire se velle dixisset, cur ex nigra et ex alba faba pul-  
 (219) mentum unius coloris edatur, Aridices philosophus indigne ferens Tu nobis inquit absolvas, cur et de albis et nigris loris similes maculae gignantur“. Hæc nos ducat narratio ad conditionem grammaticorum, qua et ipsa factum est, ut haud facile possent  
 215 hæc principum crepundia abiicere. Scilicet reges ex quo Museis, mercedibus, honoribus studia et eruditos fovebant sustentabantque, haud raro et doctos et doctrinam sibi delectationi atque etiam ludibrio esse voluerunt. Ipsi Ptolemaei, litterarum studio tantopere illi laudati, ab hac noxa haudquaquam vacarunt: velut Diodorum Cronum dialecticum et Sosibium grammaticum his derisui fuisse ex Diog. La. II, III, Athen. XI p. 493 cognovimus. Postea cum Romam migrarent plurimi atque nobilium Romanorum in domibus versarentur, pro rege uno multis regibus (sic enim se dici volebant) serviebant, et saepe ne natis quidem, sed factis, sed servitutis qua emergerant maculis conspersis.

§ 5. Satis, puto, caussarum collegimus, quibus quaestiunculae istae cultae celebrataeque sint. Romanorum florente imperio praecipue viguisse satis ex testimoniis, quibus usi sumus, apparet. Et plane huic rei consentaneum, quod imperatorum Romanorum temporibus hoc quasi summum et praecipuum grammatici munus postulatum atque efflagitatum esse invenimus, ut „*omnes quaestiones possit dissolvere*“. Sic Tiberium et alios imperatores eiusmodi problemata iis proposuisse legimus, non ioco, quantum ex auctoribus intelligere licet, sed serio. Suetonius de Tiberii studiis narrans (c. 70): „Maxime tamen“, inquit, „curavit notitiam historiae fabularis usque ad ineptias atque derisum. Nam et grammaticos, quod genus hominum praecipue, ut diximus, appetebat, eiusmodi fere quaestionibus experiebatur:  
 (220) Quae mater Hecubae: Quod Achilli nomen inter virgines fuisset: Quid Sirenes cantare sint solitae“. De Hadriano Spartianus c. 20: „Apud Alexandriam in Museo multas quaestiones profes-

soribus proposuit et propositas ipse dissolvit“. Imperatorum vero suorum studia quid mirum est servile hominum vulgus aemulatos esse? Iuven. sat. VII 229:

Sed vos saevas imponite leges,  
 Ut praeceptori verborum regula constet,  
 Ut legat historias, auctores noverit omnes,  
 Tanquam ungues digitosque suos: ut forte rogatus,  
 Dum petit aut thermas aut Phoebi balnea, dicat  
 Nutricem Anchisae, nomen patriamque novercae 216  
 Anchimoli; dicat quot Acestes vixerit annos,  
 Quot Siculi Phrygibus vini donaverit urnas.

(Cf. Lucian. merc. cond. c. 11.) Hinc acumen est epigrammatis, quod de Valerio Catone Bibaculus scripsit, Sueton. ill. gramm. c. 11:

Catonis modo, Galle, Tusculanum  
 Tota creditor urbe venditabat.  
 Mirati sumus, unicum magistrum,  
 Summum grammaticum, optimum poetam,  
*Omnes solvere posse quaestiones,*  
 Unum difficile expedire nomen.  
 En cor Zenodoti, en iecur Cratetis.

Denique eadem ratione Quintil. inst. or. I 2, 14 p. 28 Burm. „Grammaticus quoque de loquendi ratione disserat, *quaestiones explicet*, historias exponat, poemata enarret“. Haec undique resonant. Laudes sibi videbatur praedicare nescio quis ineptus grammaticus de Satyro, cum scriberet (ap. Phot. p. 151<sup>b</sup> 21) Σάτυρος ὁ Ἀριστάρχου γνώριμος Ζῆτα ἐκαλεῖτο διὰ τὸ ζητητικὸν αὐτοῦ, et de Apollonio Dyscolo auctor vitae eius, qui hoc cognomen excellentissimum grammaticum reportasse dicit, ὅτι ἐν ταῖς γυμνασίαις δυσλύντους ἀπορίας ἔλεγεν· ἔθος γὰρ ἦν τοῖς ἀρχαίοις σοφοῖς εἰς ἓνα τόπον συνέρχεσθαι καὶ γυμνασίας (221) χάριν αἰνιγματώδεις τινὰς καὶ ἀσαφεῖς λέξεις φθέγγεσθαι, quemquam, si omnino nominis ratio a studiis repetenda erat, rectius dixisset, venisse ei hoc cognomen, quod homo gravis ac tristis ad iocos lususque litterarum cum cohorte grammaticorum descendere fastidivit (v. quaest. ep. p. 19 sqq.).

His postulatis si respondere volebant grammatici, si magna

pars nihil metuebat magis quam ne quaestionibus non haberent paratas solutiones, si studebant etiam subtiliter atque argute, etiamsi perverse, respondendo commendare sese vel in gratiam opulentorum hominum insinuare, non laudabuntur quidem, sed apud aequos rerum humanarum aestimatores facilem habebunt excusationem. Factum est ita: atque haec iactantia vel alioquin parum doctos vel ingeniosos inflavit, tali eruditione  
 217 subnixos. Gellius capite X libri octavi nunc deperditi narraverat, ut epitome indicat, „qualis sibi fuerit in oppido Eleusine disceptatio cum grammatico quodam praestigioso, tempora verborum et puerilia meditamenta ignorante, remotarum autem quaestionum nebulas et formidines capiendis imperitorum animis ostentante“<sup>133</sup>. Quid quod etiam sui ostentandi gratia acroases faciebant publice, in quibus, ut hodie musici solent themata per varias modulationes ex tempore persequentes poetaeque subitarii, extemporales poscebant quaestiones? Plut. qu. symp. IX 1, 3: ὁ δ' ἐν Ῥόδῳ στίχον αἰτήσαντι γραμματικῷ ποιουμένῳ δεῖξιν ἐν τῷ θεάτρῳ προτείνας

ἔρῳ ἐκ νήσου θᾶσσον ἐλέγχιστε ζώντων

(222) ἄδηλον εἴτε παίζων ἐφύβρισεν εἴτε ἄκων ἡστόχησε<sup>134</sup>. Gell. XVI 6: „Redeunt Graecia Brundusium navem advertimus. Ibi quispiam linguae Latinae litterator Roma a Brundusinis accersitus *experiundum sese volgo dabat*: imus ad eum nos quoque oblectamenti gratia . . . . Legebat barbaramente insciteque Virgilii septimum: in quo libro hic versus est:

Centum lanigeras mactabat rite bidentes:

<sup>133</sup> Qui meminit quid „ὄντως γραμματικόν“ significet apud Sext. Empir. adv. gramm. c. 13 § 277, concedet mihi talium, quales hic Gellius depingit, vanitate philosophorum fastui egregie subventum esse.

<sup>134</sup> Conf. Plut. sympos. qu. IX 5 in. ταῦτα τοὺς ἄλλους ἅπαντας ἡδῶν ἐποίησε, μόνον δὲ τὸν γραμματικόν Ὑλαν ὃ ῥήτωρ Σῶσις ὁρῶν ἀποσιωπῶντα καὶ βαρυθυμούμενον (οὐ πάνυ γὰρ εὐημέρησεν ἐν ταῖς ἐπιδείξεσιν) —. Gell. XVIII 5 „Puteolis Iuliano nunciatur, ἀναγνώστην quendam, non indoctum hominem, voce admodum scita et canora Ennii annales legere ad populum in theatro. ‘Eamus’, inquit, ‘auditum nescio quem istum Ennianistam’: hoc enim se ille nomine appellari volebat.“ V. Casaub. Sueton. ill. gr. c. 2. — Ceterum a ridicula auditorum cavillatione ne veteres quidem sophistae, plurimorum summa admiratione accepti, sibi cavere poterant, ut Gorgias a Chaerephonte elusus, v. Foss. de Gorg. p. 27.

et iubebat rogare se, si quis quid omnium rerum vellet discere. Tum ego indocti hominis confidentiam demiratus 'Docesne' inquam 'nos, magister, cur bidentes dicantur?' — Hinc factum est ut eiusmodi quaestiones litterati in docta adversaria referrent. Narrat Gellius (XIV 6) „hominem in litterarum cultu non ignobilem magnamque aetatis partem in libris versatum“ sibi 218. in noctibus suis adornandis occupato librum grandi volumine obtulisse, ut inde peteret si quid memoria dignum inveniret. Gloriabatur vero esse istum librum „omnigenis doctrinis praescatentem atque ex multis et variis et remotis lectionibus sibi elaboratum“. Gellius libenter accepit; at pro auro carbones invenit: maximam enim partem collegerat spinosas et minutas quaestiones. Ex iis igitur, quae se ibi invenisse dicit, nonnulla haud scio an magis Gellius contemnat, quam fas sit grammatico: (223) invenit tamen et haec: quam ob causam Telemachus cubans iunctim sibi cubantem Pisistratum non manu attigerit, sed pedis ictu excitarit (o 45); quae nomina fuerint sociorum Ulixis qui a Scylla rapti laceratique sunt; ex quinque operimentis, quibus Achillis clupeus moenitus est, quod factum ex auro est summum sit an medium, Y 269. Hi ipsi versus sunt quos supra notavimus secundum scholiastae sententiam fictos esse ὑπὸ τινος τῶν βουλομένων πρόβλημα ποιεῖν. Quod vero idem addit, id nunc ad rem nostram facit. Dicit enim: ἵνα δὲ μὴ δοκῇ λύσεώς τι εἰρηκέναι (leg. ἡπορηκέναι) καὶ διὰ τοῦτο ἡθροκέναι, φησὶν —. Ergo si vel Aristarcho (hic enim significatur) et illis temporibus aliquando commodum visum, cavere invidiam quaestiones postulantium, quid postea et a mediocribus factum esse putabimus?

Ad idem studium quaestionum pertinet quod in recentioribus nonnullis commentariis invenimus explicationes atque observationes etiam graves et utiles ita tamen verbis concipi, ut formam iustae quaestionis ac solutionis referant. Hoc quale sit duobus exemplis, uno Graeco, altero Latino illustrabo. In Servii commentariis hoc fecit is, a quo codex Guelferbytanus I adornatus est. E. g. ad Aen. III 55 legitur in commentariis vulgo: „Obtruncat: occidit intellige; nam obtruncare proprie est capite caedere“. Sed in cod. Guelf. I additum: „Quomodo obtruncat, cum sit hastis interemptus? Solvitur: quia veteres

plerumque truncum pro unoquoque genere interemptum dixerunt, obtruncat ideo est occidit“. Item ad III 70 in commentario legitur vulgo sic: „Auster autem quivis ventus“. Sed  
 219 Guelf. I: „Quomodo Auster ex Thracia, cum lenis sit? Solvi-  
 (224) tur: Auster pro quolibet vento accipimus“<sup>135</sup>. Ex Graecis exemplum esto hoc: Ad Hesiod. theog. 139—143

γείνατο δ' αὖ Κύκλωπας ὑπέρβιον ἦτορ ἔχοντας,  
 Βρόντην τε Στερόπην τε καὶ Ἄργην ὀβριμόθυμον,  
 οἳ Ζηνὶ βροντὴν τ' ἔδοσαν τεῦξάν τε κεραυνόν·  
 οἳ δὲ τοι τὰ μὲν ἄλλα θεοῖς ἐναλίγκιοι ἦσαν —

in ed. Trincav. hoc scholion legitur: οἳ δὲ τοι: Κράτης ἀντὶ τούτου ἄλλον στίχον παρατίθεται

οἳ δ' ἐξ ἀθανάτων θνητοὶ τράφεν αὐδήεντες.

πῶς γὰρ τοὺς αὐτοὺς θεοῖς ἐναλιγκίους λέγει καὶ ἐν τῷ τῶν Λευκιπιδῶν καταλόγῳ ὑπὸ Ἀπόλλωνος ἀναιρεῖσθαι ποιεῖ; ἢ ὅτι οὐ πάντας τοὺς ἐκ τῶν θεῶν γεγονότας ἀθανάτους εἶναι συμβαίνει, ὥς φησιν Ἡσίοδος. ἐν γὰρ τοῖς ἐξῆς Γηρυόνην θνητὸν ὄντα Χρυσάορος εἶναι λέγει παῖδα· ὁ δὲ Χρυσάωρ Μεδούσης ἦν. πῶς δὲ καὶ αὐτὴ ἡ Μέδουσα ἀναιρεῖται ὑφ' Ἡρακλέους καὶ ὁ Ὀρθρος κύων ὑπ' ἀθανάτων γεννηθέντες; ἢ ὅτι κατὰ κάλλος καὶ μέγεθος θεοῖς ἐναλίγκιοι ἦσαν. Hoc non contentus qui idem scholion scripsit in cod. Victoriano aperte ante verba πῶς γὰρ αὐτούς posuit „ἀπορία“, ante verba ἢ ὅτι „λύσις“: item ante verba πῶς δὲ καὶ αὐτὴ „ἀπορία“, ante ἢ ὅτι „λύσις“. V. Werfer Act. phil. Mon. II p. 500. Sic igitur placebant sibi in nectendis nodis, ut non mirum sit quaedam inventa esse, quibus solvendis se impares profiterentur. Lege mihi haec Servii:

Aen. IX 363: Sane sciendum est locum hunc esse unum de XII (al. XIII) Virgilii sive per naturam obscuris sive insolubilibus sive emendandis sive sic relictis, ut a nobis per historiae antiquae ignorantiam liquide non intelligantur. Ib. 412:

<sup>135</sup> Idem homo in fine secundi libri quaestiones tertii colligere coepit: „Incipiunt quaestiones libri tertii“ (p. 176 Lion.): et si quaestiones deinceps propositas inspicias, invenies ex Servii commentariis excerpta sed magis in formam quaestionis redacta esse. Cf. ex eodem genere III 203. 276. 341. 379, IV 399 (cl. 386). 545. 655. V 410. 493 cet.



Sciendum tamen locum hunc unum esse de his, quos insolubiles diximus supra. XII 74: Sciendum tamen est locum hunc unum esse de insolubilibus XII (aliquot codd. XIII), quae ha- 220 bent obscuritatem, licet a multis pro captu resolvantur ingenii. Cf. I 450: Sciendum tamen est in Virgilio interdum validiora esse obiecta purgatis. — Quibus quid in Virgiliano carmine pro excusatione fuerit, apparet ex V 626: „Ergo constat quaestionem hanc unam esse de insolubilibus, quas non dubium est emendaturum fuisse Virgilium“. Quod non fecisset Virgilius in locis ad explicandum nisi argutias captanti non impeditis. Quare his quoque in locis melius fecisset Servius, si, ut nonnunquam facit, superfluas quaestiones dixisset. E. g. III 203: „Unde superflua quaestio est eorum qui dicunt“ —. III 332. VI 140<sup>136</sup>. Ex Graecis, qui nobis servati sunt, commentariis Homericos suos quaestionibus et solutionibus undique non sine doctrina collectis refert Porphyrius, ut qui scholia Homerica cod. B (haec enim Porphyrii sunt paene omnia) evolverit, is optimum habeat exemplum, qua ratione in hoc genere eruditi alioquin grammatici usi sint. Hoc in illis notabile, quod apparet negotium dissolvendi ad artem redactum fuisse. Sunt enim certae rationes dissolvendi quae plerumque adhibentur: (226) et saepissime quidem solutio fit ἐκ προσώπου, ἐκ λέξεως, ἐκ καιροῦ, τόπω, ἔθει. Quae vel apud recentissimos hic illic recurrere non mirabimur. Moschop. περὶ σχεδ. p. 146, ubi regulam orthographicam exponit de vocabulis a ζη vel ζι vel ζει incipientibus, fertur ad ζήτημα, de quo haec adscribit: ζήτημα· ὅπερ ἐστὶ καθολικὸν ὄνομα καὶ διαιρεῖται εἰς ἀπόρημα καὶ κατηγορημα· ζητεῖ γάρ τις ἢ ἀπορῶν ἢ κατηγορῶν. καταγίνονται δὲ καὶ ἀμφοτέρω ἢ περὶ λέξιν ἢ περὶ πράγμα. καὶ εἰ ἐν πράγματι

<sup>136</sup> Vidimus quid Servius de Virgilio secutus sit. Sed fuit pars grammaticorum, quae insolubilia nulla esse statuit, quod hic poeta (horribile dictu) omnis erroris immunis sit. Macrob. somn. Scip. II 8: Nobis aliud ad defensionem ultra haec quae diximus non occurrit. Verum quoniam in medio posuimus quos fines nunquam via solis excedat, manifestum est autem omnibus quid Maro dixerit, quem constat erroris ignarum, erit ingenii singulorum invenire quid possit amplius pro absolvenda hac quaestione confiteri. — Apparet quid Servius XII 74. I 450 respiciat.

τὸ κατηγόρημά ἐστι, καθολικὸν καὶ τοῦτό ἐστι, καὶ διαιρεῖται  
 221 εἰς τε τὸ ἐναντίον καὶ τὸ ἀδύνατον καὶ τὸ ἀνιστόρητον καὶ  
 ἄλογον καὶ ἀσύμφορον καὶ ἀπρεπές. ὧν ἕκαστον λύεται τρό-  
 ποις πέντε. ἢ γὰρ διὰ λέξεως λύσει τις ἢ ὀνόματι ἢ προσώπῳ  
 ἢ χρόνῳ ἢ ἔθει. Est haud dubie illud artificium vagum nego-  
 tium regulis quibusdam adstringendi, quo facilius fiat<sup>137</sup>, anti-  
 quissimum. Primum Aristoteles sophistarum elenchis certa sol-  
 vendi genera opposuit suisque nominibus insignivit, quae legi  
 merentur art. poet. XXVI. Deinde ne in Sosibio quidem du-  
 bitandum est, quin certa quaedam artificia et nomina, quibus  
 in dissolvendis difficultatibus identidem uteretur, constituta ha-  
 buerit, quamquam fortasse ab iis, quae postea valuerunt, diversa.  
 Nam in fragmento ex eius opere, Athen. XI p. 493<sup>d</sup>, postquam  
 quaestionem posuit, addit „τούτων τοίνυν οὕτως κατηγορουμέ-  
 νων τῇ ἀναστροφῇ χρησάμενοι ἀπολύομεν τὸν ποιητήν“. Fuit  
 igitur ἡ ἀναστροφή ex illis solvendi rationibus, quas solebat  
 adhibere. Atque eius genus solvendi insignitum fuisse apparet  
 ibidem ex ratione, qua a Ptolemaeo elusus est, qui ipse in eo  
 irridendo inepta quadam solutione, quam ille adhibere solebat,  
 usus est. —

§ 6. Superest, ut libellos, quos quidem novimus, qui in  
 solis dissolvendis quaestionibus occupati erant, commemoremus,  
 qui pro auctorum ingeniis haud dubie plus minus spinosi erant,  
 nonnunquam quaestionum ac solutionum nomine ac forma neces-  
 sarias atque praeclaras commentationes continebant, cum aevo  
 posteriore in ipsis commentariis explicationes ita plerumque  
 (227) proponi videamus, ut incipiant διὰ τί . . . . Scripsit Aristoteles  
 ἀπορήματα vel ζητήματα vel προβλήματα Ὀμηρικά. Phryn.  
 p. 225 βασίλισσαν Ἀλκαῖόν φασι τὸν κωμωδοποιὸν καὶ Ἀρι-  
 στοτέλην ἐν τοῖς Ὀμήρου ἀπορήμασιν εἰρηκέναι. Reliqua testi-  
 monia vid. ap. Lobeckium et Nunnesium l. l. cf. Ruhnke de  
 222 Longin. § 14. Saepissime Aristotelis Ὀμηρικὰ ζητήματα a Por-

<sup>137</sup> Idem consilium agnosco in praescriptis Servii, ut hominum nomina  
 non nominata ponenda sint. Aen. IX 362. Cf. I 71. 174. Iuvenalis et  
 Suetonii loci supra allati ostendunt, horum nominum scientiae Romanorum  
 principes avidos fuisse. — Saepe vix habebant vexati grammatici quo  
 confugerent: de quo lepidum est quod habet Athen. IX 398<sup>c</sup>.

phyrio in commentariis Homericis afferuntur ut, si quidem ea genuina sunt, haud contemnenda ex hoc libro hodie exstent fragmenta. Sed equidem nondum potui mihi persuadere, non subditio libro usum esse Porphyrium. Tam omnia ei commemorata ieiuna sunt atque ab Aristotelis ingenio et doctrina aliena. Denique cur a commentatoribus Homericis reliquisque Homericas quaestiones tractantibus, ut Plutarcho, hic liber nunquam ad partes vocatus, a solo Porphyrio adscitus? (Cfr. Sengebusch. Hom. diss. I p. 74 sq. Friedlaender in Fleckeisen. annal. LXXVII p. 24.) Post Aristotelem commemorandae Heraclidis Pontici λύσεις Ὀμηρικαί, Diog. La. V 88. Specimina sunt schol. B 649. Γ 236. ν 119. Deinceps commemoretur illud volumen, in quod teste Porphyrio K 274 Alexandriae quaestiones propositae una cum solutionibus relatae sunt: de quo scite dictum est Wolfii p. CXCV. Proximi sunt praeter Sosibium (Suid. Athen. 493) Zeno, Stoicae disciplinae auctor, et Athenodorus. Ille scripsit Ὀμηρικῶν προβλημάτων libros quinque, de quibus v. Menag. ad Diog. VII 4. Arati frater Athenodorus scripsit contra Zoilum. Arati vit. III ap. Buhl. T. II p. 445: ἀδελφοὺς δ' ἔσχε Λύρην τε καὶ Καλλιόδαν καὶ Ἀθηνόδωρον, ὃν φησιν Εὐφράνωρ ἀντιγράψαι πρὸς τὰς τοῦ Ζωΐλου κατηγορίας. Fuit cum putarem Athenodori nomen pro Zenodoro reponendum esse schol. Σ 22, ubi Zoilus a Zenodoro refutatur. Sed intellexi non necessarium esse: immo verba, quae ibi sunt, καὶ ἄλλως συνήθη ταῦτα τῷ τε βίῳ declarant, hoc petatum esse e Zenodori libro περὶ τῆς Ὀμήρου συνηθείας (sch. Porphyr. ad Σ 356, (228) cf. ad P 263)<sup>138</sup>. — Iunior Zenodotus, cuius λύσεις Ὀμηρικῶν ἀπορημάτων Suid. commemorat. Schol. A 1. B 12. Γ 236. — Heraclidis iunioris λέσχαι hendecasyllabis scriptae, ut Meinekios docuit Analect. Alex. p. 378. — Seleuci πρὸς Ζήνωνα προτατικόν schol. Aristoph. Thesmophor. 1175 et, ut putant, ad Thesmophor. 840 pro ὁμηρικῶς emendantes ὁ Ὀμη- 223

<sup>138</sup> Falsus Suidas, qui hoc opus adscribit Zenodoto Alexandrino. Idem error nominis in cod. Leid. ad Σ 356. Nescio quid Mützellium moverit de Hesiod. p. 282, ut tantopere pro Zenodoto niteretur. Disputatio eius et per se vana et eo magis cum uni loco Σ 356 confidens reliquorum duorum (Σ 22. P 263) immemor sit.

ρικός, eiusdem *προτατικὸν πρὸς Πολύβιον*, ut potius librum scripserit *προτατικά*, cuius singuli libri singulis viris inscripti fuerint. — Soteridas — an Socratidas, Suid. *Παμφίλη* — maritus Pamphilae, scripsit *ζητήσεις Ὀμηρικάς*, Suid s. v. Vixit igitur sub Nerone; haec enim Pamphilae aetas est (Phot. p. 119<sup>b</sup> 39 Be.) — Diogenes Tarsensis, *γεγραφὼς περὶ ποιητικῶν ζητημάτων, ἃ λύνει ἐπιχειρεῖ*, Diog. La. VI 81. — Hephraestio, qui Veri praeceptor fuit, *κωμικῶν ἀπορημάτων λύσεις* et *τραγικὰς λύσεις*, Suid. — Dionysius Longinus, cuius *ἀπορήματα Ὀμηρικά* Suidas commemoravit. Cf. Ruhnken. de Long. § 14: qui cum putat quae de versibus quibusdam Homeri a Longino pro spuriis habitis leguntur apud Eustath. p. 67, 20 et p. 106, 30 ex hoc libro fluxisse, mihi errare videtur. Haec enim rhetorica sunt et in libro quodam rhetorico posita fuisse verisimilius. Eiusdem Longini liber a Suida recensetur *προβλήματα Ὀμήρου καὶ λύσεις ἐν βιβλίοις β'*: at is ego non dubito quin cum priore unus idemque liber fuerit: sed cum utroque titulo hic liber, sicut Aristotelis, circumferretur, Suidas deceptus est. — Porphyrii *ζητήματα Ὀμηρικά*: qui liber hodie exstat, sed quibusdam quaestionibus suppleri debet ex scholiis Homericis cod. B. Idem Porphyrius scripsit *σύμμικτα ζητήματα*, Suid., et *γραμματικὰς ἀπορίας*, id. — Pertinet quoque haud dubie ad hoc genus scriptorum quod in schol. ad B 308 commemoratur *Διονυσίου* (nescio cuius) *ἄπορα*: nam hoc vox significat. Nicanor in schol. A 166: *οὕτως λυθήσεται τὸ ἐν τῷ τόπῳ ἄπορον*. Cf. Z 326. K 274. X 208. Tzetz. ex. II. p. 51. Gell. XVI 3. Et, opinor, Hermogenis *περὶ τῶν* (229) *ἐ' προβλημάτων*, BV ad Φ 363. — Herodiani *προτάσεις*, quarum solutiones scripsit Orus (*λύσεις προτάσεων τῶν Ἡρωδιανοῦ*, Suid.), qui hominis studia cognovit facile concedet de abnormi orthographia, prosodia, similibus fuisse propositas. Et concinunt fragmenta schol. Ψ 604. Ω 657. — *οὕτως εὔρον ἐγὼ εἰς τὴν ἀπορίαν καὶ λύσιν Εὐλογίου σχολαστικοῦ* Etym. M. 638, 33. — Ex Latinis huc pertinet Valerius Probus, de quo Sueton. illustr. gr. 24: „Nimis pauca et exigua de quibusdam minutis quaestiunculis edidit“.

Ex his prima et quarta solutio in commentariis fuit, secunda et tertia ex conviviorum colloquiis fluxerunt et vel Alexandrino illo Thesauro Quaestionum Grammaticarum vel discipulorum memoria servatae sunt. Utramque esse iocosam, facile apparet in Aristarcho (§ 3): tertia facete ex usu loquendi repetita, secunda ad acerbam quaerentium irrisionem facta.

## C. V.

### *Chorographica et geographica.*

§ 1. De agro Troiano et ordine navium Graecorum primum dicam, quod de hoc plurima servata sunt fragmenta, quae alioquin in hoc capite rara inveniemus: quae fragmenta notam iam nobis grammatici rationem hic quoque praestabunt.

Quo ordine naves Graecorum ante Troiam collocatae fuerint et (quod cum eo arcte coniunctum est) de agro Troiano (230) diligentissime quaesivit atque, ut videtur, tabula illustravit. *K* 53 ὅτι ἐκ τούτων καὶ τῶν τοιούτων τὰ περὶ τοῦ ναυστάθμου ὁ Ἀρίσταρχος ἐπραγματεύσατο. ῥητῶς γὰρ λέγεται πλησίον τοῦ Αἴαντος ὁ Ἰδομενεὺς νενεωλκηκέναι. Cf. 112 πρὸς τὰ περὶ τοῦ ναυστάθμου, ὅτι πλησίον ὁ Ἰδομενεὺς Αἴαντος τοῦ Τελαμωνίου ἐνενεωλκήκει. *K* 110 (ἡ διπλῇ) ὅτι πλησίον τοῦ Λοκροῦ Αἴαντος ὁ Μέγης ἐνενεωλκήκει —. ἡ δὲ ἀναφορὰ πρὸς τὸν (l. τὰ) ἐπὶ <περὶ corr. Lehrs. ap. Friedlaender. p. 173> τοῦ ναυστάθμου. *A* 6 (ἡ διπλῇ) πρὸς τὰ περὶ τοῦ ναυστάθμου, ὅτι ἐν μέσῳ τὰς τοῦ Ὀδυσσεύως ὑποτίθεται, ἐφ' ἑκατέρου δὲ κέρατος τὰς Ἀχιλλεύως καὶ Αἴαντος. Hinc iudicatum de versu *B* 558 στήσε δ' ἄγων ἴν' Ἀθηναίων ἴσαντο φάλαγγες. Vid. *Γ* 230 (ἡ διπλῇ) ὅτι πλησίον ὁ Ἰδομενεὺς Αἴαντος τοῦ Τελαμωνίου ἐτάσσετο (ins. καὶ) κατὰ τὴν ἐπιπώλησιν (*A* 251. 273) συμφώνως. παραιτητέον ἄρα ἐκεῖνον τὸν στίχον τὸν ἐν τῷ καταλόγῳ ὑπὸ τινων γραφόμενον „στήσε —“· οὐ γὰρ ἦσαν πλη- 225 σίον Αἴαντος Ἀθηναῖοι. Ad *A* 273 (ἡ διπλῇ) ὅτι ἡ τάξις Ἰδομενέως πλησίον Αἴαντος, πρὸς τοὺς ὑποτάσσοντας τοῖς Ἀθηναίοις τὸν Τελαμώνιον. — Porro *Θ* 223 πρὸς τὴν τάξιν τῆς

νεωλκίας ἢ παρατήρησις. *A* 622 (ἢ διπλῇ) ὅτι σαφῶς <ὅτι σαφές ὅτι cod.> οὗτοι πρὸς τῇ θαλάσῃ νενεωλκήκασιν. 807 (ἢ διπλῇ) πρὸς τὸ τοῦ στρατοπέδου διάγραμμα, ὅτι ὑποτίθεται κατὰ μέσον τοῦ ναυστάθμου θεατροειδῇ τόπον εἰς ὄχλου συναγωγήν. *M* 118 ὅτι κατὰ ἀριστερὰ τοῦ ναυστάθμου ἡ πύλη. 128 Ἀρίσταρχος ἐκ τούτων φησὶν ὅτι Λαπίθαι μετὰ Ἰδομενῆα νενεωλκήκασιν (*V*). *M* 335 (ἢ δ.) ὅτι ἐν τοῖς ἀριστεροῖς μέρεσι τοῦ ναυστάθμου γέγονεν ἡ μάχη, ὅπου καὶ οἱ Αἴαντες ἐσκήνουν. *N* 681 (ἢ διπλῇ) ὅτι τοῦ Λοκροῦ λέγει Αἴαντος· οὗτος γὰρ πλησίον ἐνεώλκει τοῦ Πρωτεσιλάου. πρὸς τὰ περὶ τοῦ ναυστάθμου. 765 (ἢ διπλῇ) ὅτι τοῦ ναυστάθμου τὰ ἀριστερα λέγει. *Ξ* 28 πὰρ νηῶν· ἀπὸ τῶν πρὸς θάλασσαν ἐπὶ τὰς ἐν τῷ τείχει <*B*><sup>138a</sup>. *Ξ* 31 Autochthonis explicatio servata (quo in scholio pro προτέρων l. πρωτέων<sup>138b</sup>), Aristarchi amissa est, (231) quae tamen ab illa diversa erat, quod inde patet, quod πρύμνησιν intellexit, ut debet intelligi „puppes navium“ non „extremae naves“ (v. egregium Herodiani schol. v. 32<sup>139</sup>). Ex Herodiani et Autochthonis scholiis discimus Cratetem putasse duos fuisse navium ordines. Quod Aristarchus iure reiecit qui uno semicirculari ordine positas fuisse sumsit. Planius etiam docet Aristonicus ad v. 35 (ἢ διπλῇ) ὅτι προκρόσσας τὰς κλιμακηδὸν<sup>140</sup> νενεωλκημένας ἐτέρας πρὸς (l. πρὸ) ἐτέρων, ὥστε θεατροειδές (cf. *A* 807) φαίνεσθαι τὸ νεώλκιον· κρόσσαι γὰρ αἱ κλίμακες. πρῶται νῆες *Ξ* 31 intellexit quae in agro erant muro proximae („die vordersten“ ut πρῶτος ῥυμός), item *O* 653.

<sup>138a</sup> <Hoc schol. non sine dubitatione Aristoniceis tribuit Friedlaender. Deest in cod. A.>

<sup>138b</sup> <Quam coniecturam nunc codicum B et L auctoritate confirmatam iniuria reprehendit C. Wachsmuth. de Crat. Mall. p. 29.>

<sup>139</sup> προπαροξυτονητέον τὸ πρύμνησιν. Κράτης μέντοι προπερισπᾶ, ἀκούων ἐπὶ ταῖς ἐσχάταις, πλανηθεὶς ἐκ τοῦ „τὰς γὰρ πρῶτας πεδίονδε εἴρυσαν“. ἀγνοεῖ δὲ ὅτι ὁ ποιητὴς ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ τὸ πρυμνὸν οὐ τίθησιν ἐπὶ διεστῶτος σώματος ἀλλ' ἐπὶ ἡνωμένου· „πρυμνὸν ὑπὲρ θέναρος“ (*E* 339)· „τοῦ δ' ἀπὸ μὲν γλῶσσαν πρυμνὴν τάμε“ (ib. 292)· „πρυμνὴν ἐκτάμνοντες“ (*M* 149).

<sup>140</sup> Cf. *M* 258 ὅτι κρόσσας ἐν μὲν τοῖς ὑπομνήμασι κεφαλίδας, ἐν δὲ τοῖς περὶ τοῦ ναυστάθμου κλίμακας (cf. Porph. et Nicanor h. l.). Et hanc explicationem (κλίμακας) probavit priore reiecta. Statim apparebit dissertationem de navalibus post commentarios scriptam esse.

655. Sed aliter Ξ 75 νῆες ὅσαι πρῶται εἰρύαται ἄγχι θα- 226  
 λάσσης, ubi errori et sententiarum nexus obstat et ipse poeta  
 cavit adiecto ἄγχι θαλάσσης. — Z 4 (ἢ διπλῇ) ὅτι ἐν τοῖς  
 ῥαίοις (fort. ἐν ταῖς Ἀρισταρχείοις<sup>140a</sup>) ἐγγράπτο „μεσσηγὺς  
 ποταμοῖο Σκαμάνδρου καὶ στομαλίμης“, διὸ καὶ ἐν τοῖς  
 ὑπομνήμασι φέρεται. [καὶ] ὕστερον δὲ περιπεσὼν ἔγραψε  
 „μεσσηγὺς Σιμόεντος ἰδὲ Ξάνθοιο ῥοάων“, τοῖς γὰρ τοῦ ναυ-  
 στάθμου τόποις ἡ γραφὴ συμφέρει, πρὸς οὓς μάχονται (sc. hi  
 versus illa lectione retenta). — H 22 ἢ διπλῇ ὅτι πρὸ τῶν  
 πυλῶν τὴν φηγὸν ταύτην ὑποτίθεται<sup>140b</sup>. πρὸ πολλοῦ δὲ ὁ  
 Ἀπόλλων ἐστὶν ἐπὶ τῆς Περγάμου. (?) I 354 ἀλλ’ ὅσον ἐς Σκαιάς  
 τε πύλας καὶ φηγὸν ἔκανεν: Σκαιαὶ δὲ καὶ Δαρδάνιαι αἱ αὐταί.  
 ἡ δὲ δρῦς πρὸ τῆς Ἰλίου ἦν. E 789 οὐδέποτε Τρῶες πρὸ πυ-  
 λῶν Δαρδανιάων οἷχνεσκον: τῶν Σκαιῶν· φησὶ γὰρ „ἀλλ’ ὅσον  
 ἐς Σκαιάς τε πύλας καὶ φηγὸν ἔκανον“. (BL.) Z 237 Ἐκτωρ δ’  
 ὥς Σκαιάς τε πύλας καὶ φηγὸν ἔκανεν: (ἢ διπλῇ) ὅτι τὰς  
 Σκαιὰς ὀνοματικῶς Δαρδανίας λέγει. X 6 Ἰλίου προπάροιθε  
 πυλῶν τε Σκαιῶν: ἐν ἀριστερᾷ τοῦ τείχους αἱ πύλαι ἔκειντο  
 αἱ ἑκαλοῦντο Δαρδάνιαι (B). (ἢ διπλῇ) πρὸς τὰς Σκαιάς A 166  
 ἢ διπλῇ πρὸς τὸ περὶ τοῦ ναυστάθμου διάγραμμα· τὸ γὰρ (232)  
 Ἰλου σῆμα κατὰ μέσον εἶναι φησιν ἐν τῷ πεδίῳ. M 22 (ἢ  
 διπλῇ) ὅτι ἀμφίβολον μὲν ἐπὶ ποτέρου τῶν ποταμῶν λέγει,  
 τοῦ Σκαμάνδρου ἢ τοῦ Σιμοῦντος· δεκτέον δὲ ἐπὶ τοῦ Σιμοῦν-  
 τος· διὰ μέσου γὰρ τοῦ πεδίου φέρεται. καὶ ὅτι ἀνέγνω Ἡσίο-  
 δος τὰ Ὀμήρου ὥς ἂν νεώτερος τούτου· οὐ γὰρ ἐξενήνοχε τοὺς  
 ποταμοὺς μὴ ὄντας ἀξιολόγους, εἰ μὴ δι’ Ὀμηρον. καὶ τῷ Σι-  
 μοῦντι προσέθηκεν ἐπίθετον τὸ „θεῖόν τε Σιμοῦντα“ (theog. 342).  
 M 66 (ἢ διπλῇ) ὅτι τὸ στένωμα τὸ κατὰ τὴν γέφυραν τῆς τά-  
 φρου λέγει. Videmus igitur eum non tantum in commentariis  
 de Graecorum navalibus locos probantes notasse, sed postea  
 etiam seorsum haec omnia singulari disputatione complexum  
 esse et quaedam in quibus sibi errasse videretur correxisse. Cf.  
 praeter locos iam memoratos sch. O 449 ἀθετοῦνται στίχοι γ’

<sup>140a</sup> <Non feliciores fuerunt alii in hoc schol. tractando, e. gr. Sengebusch. Hom. diss. I p. 28.>

<sup>140b</sup> <„Obscura sunt quae sequuntur, et fortasse ad Aristonici scholium non pertinent“. Friedlaender.>



καὶ ὑστερίσκοι παράκεινται ὅτι . . . ὕστερον δὲ ἐν τοῖς περὶ τοῦ ναυστάθμου ἀπολογεῖται. Illam disputationem videmus dici et τὸ vel τὰ π. τ. ν. et aliquoties τὸ περὶ τοῦ ναυστάθμου 227 διάγραμμα. Quod autem legitur in Et. M. p. 540, 56 περὶ ὧν ἐν ταῖς περὶ ναυστάθμου διαλέξεσι corruptum est. Etenim transcripsit hic auctor verba Nicanoris ad *M* 258, ubi haec verba ita leguntur: περὶ ὧν ἐν τοῖς περὶ ναυστάθμου λέγεται. Quibus iisdem iterum Nicanor utitur *Σ* 68, ubi eundem libellum commemorat. Ergo auctor Etym. scripsit διαλέγεται vel διέξεισι. Illud vero διάγραμμα eo ducit ut putem commentario additam fuisse tabulam.

## § 2.

## Αῖα

apud posteriores poetas Peloponnesus dicitur, apud Homerum ἀπίη γαίη est remota terra. *A* 270. *Γ* 49. *V.* s. Ἄργος.

## Ἄργος. Ἑλλάς.

Ἄργος. *A* 171 (ἡ διπλῇ) ὅτι Ἄργος τὴν Πελοπόννησον, οὐ (233) τὴν πόλιν λέγει. *Z* 152 Ἄργος δὲ ἱππόβοτον τὴν Πελοπόννησον καλεῖ, τὴν δὲ Θετταλίαν Ἄργος Πελασγικόν. *I* 141 (ἡ διπλῇ) ὅτι τὴν Πελοπόννησον Ἀχαιικὸν Ἄργος λέγει καὶ Ἰασον, „εἰ πάντες σε ἴδοιεν ἀν’ Ἰασον Ἄργος“ (*σ* 246), Πελασγικὸν δὲ Ἄργος τὴν Θεσσαλίαν. *T* 115 (ἡ διπλῇ) ὅτι τὴν Πελοπόννησον Ἄργος Ἀχαιικὸν λέγει, τὴν Θεσσαλίαν (δὲ) Ἄργος Πελασγικόν.

*I* 246 Ἄργεος ἱπποβότοιο: σημειοῦνται τινες ὅτι τὴν ὅλην Πελοπόννησον<sup>140c</sup> οὐκ οἶδεν ὁ ποιητής, Ἡσίοδος δέ. *A* 270 τηλόθεν ἐξ ἀπίης: ὅτι παραλλήλως τηλόθεν ἐξ ἀπίης· οἱ δὲ νεώτεροι ἐξεδέξαντο τὴν Πελοπόννησον. *Γ* 49 (ἡ διπλῇ) ὅτι ἀπίαν τὴν πολὺ ἀφροστῶσαν, οὐχ ὥς οἱ νεώτεροι τὴν Πελοπόννησον<sup>140d</sup>. φησὶ γοῦν „ἐξ ἀπίης γαίης δεκάτῳ ἐνιαυτῷ“ (*π* 18). *V.* sch. η 25.

<sup>140c</sup> <Πελοπόννησον· τὸ δὲ ὄνομα οὐκ οἶδεν ὁ π. Friedlaender.>

<sup>140d</sup> <Quae sequuntur desunt in cod. A.>

B 684 Ἑλληνας. (ἡ διπλῇ) ὅτι μόνους τοὺς ὑπ' Ἀχιλλεῖ τεταγμένους Ἑλληνας καλεῖ. I 395 (ἡ διπλῇ) ὅτι τὴν Θετταλίαν <Θετταλικὴν cod.> οὕτως λέγει μόνην, τὴν δὲ ὅλην ἥπειρον οὐκ οἶδεν οὕτως καλουμένην. νόθα οὖν ἐκεῖνα „ἐγχείη δ' ἐκέκαστο Πανέλληνας καὶ Ἀχαιοὺς“ (B 530), „καθ' Ἑλλάδα καὶ μέσον Ἄργος“ (δ 726 et praeterea aliquoties). Ad hunc versum δ 726 228 sch. περιττὸς ὁ στίχος. καὶ γὰρ προεῖπεν „ἢ πρὶν μὲν πόσιν ἐσθλόν“· καὶ οὐκ οἶδεν ὁ Ὅμηρος τὴν καθ' ἡμᾶς Ἑλλάδα, ἀλλὰ τὴν Θεσσαλικὴν οὕτω λέγει, καὶ Ἑλληνας τοὺς ἐκεῖθεν. Sch. AD ad I 395 Ἀρίσταρχος παρ' Ὁμήρῳ Θεσσαλίαν μόνην τὴν Ἑλλάδα φησὶν εἶναι καὶ Ἑλληνας τοὺς Θεσσαλοὺς παρακολουθῶν Θουκυδίδη. καὶ ἀθετεῖ τὸν στίχον τοῦτον „ἐγχείη δ' ἐκέκαστο Πανέλληνας καὶ Ἀχαιοὺς“. καὶ ἐκεῖ δὲ πάλιν τὴν Θεσσαλίαν ἀκούει <καὶ ἐκείνῳ δὲ τῷ τόπῳ πάλιν ἀκούει A> „φεῦγον ἔπειτ' ἀπάνευθε δι' Ἑλλάδος εὐρυχόροιο“ (478). I 447 (ἡ διπλῇ) ὅτι πάλιν τὴν Θετταλικὴν πόλιν οὕτως εἶπεν.

B 867 Καρῶν βαρβαροφώνων: (ἡ διπλῇ) ὅτι Θουκυδίδης <I 3> λέγει τὴν ὀνομασίαν τῶν βαρβάρων νεωτερικὴν εἶναι. ἐλέγχεται δὲ ἐντεῦθεν (?). V. Strab. XIV 662. —

Ceterum ex multis hic pauca habemus. Quare non omnia iudicare licet.

### Ἄρνη. Ἀσκη.

(234)

B 507 οἳ τε πολυστάφυλον Ἄρνην ἔχον οἳ τε Μίδειαν: ὅτι Ζηνόδοτος γράφει Ἀσκηὴν ἔχον· οὐ δύναται δὲ πολυστάφυλος ἢ Ἀσκηὴ λέγεσθαι· ἀξιοπιστότερος γὰρ ἐστὶν Ἡσίοδος λέγων „Ἀσκηὴ χειμα κακῇ, θέρει ἀργαλή“ (Op. 638)· ὥστε οὐδὲ πολύκαρπος λέγοιτο ἂν<sup>141</sup>. H 9 ὅτι Ζηνόδοτος ἐν μὲν τῷ καταλόγῳ πεποίηκεν „οἳ τε πολυστάφυλον Ἀσκηὴν ἔχον“, ἐνθάδε δὲ εἶασε τὴν Ἄρνην. διὸ ἡ διπλῇ ἐν τῷ Ἄρνη <verba ἐν τῷ Ἄρνη esse delenda vidit Friedlaender>. Strabo IX p. 413 τὸ δ' Ἀκραΐφιον καὶ αὐτὸ κεῖται ἐν ὕψει. φασὶ δὲ τοῦτο καλεῖσθαι Ἄρνην ὑπὸ τοῦ ποιητοῦ ὁμώνυμον τῇ Θετταλικῇ. οἳ

<sup>141</sup> His extremis verbis <quae Friedlaender ab Aristoniceis secluserit> Siebelisius (in Jahnii Annalibus VII 1 p. 86) notari putat epitaphium Hesiodi (v. Pausan. IX 38, 3), Ἀσκηὴ μὲν πατρὶς πολυλήϊος.

δέ φασι καὶ τὴν Ἄρνην ὑπὸ τῆς λίμνης καταποθῆναι καὶ τὴν Μίδειαν. Ζηνόδοτος δὲ γράφων

οἱ δὲ πολυστάφυλον Ἄσκηρην ἔχον

οὐκ ἔοικεν ἐντυχόντι τοῖς ὑπὸ Ἡσιόδου περὶ τῆς πατρίδος  
229 λεχθεῖσι καὶ τοῖς ὑπ' (del.) Εὐδόξου πολὺ χεῖρω λέγοντος περὶ  
τῆς Ἄσκηρς. πῶς γὰρ ἂν τις πολυστάφυλον τὴν τοιαύτην ὑπὸ  
τοῦ ποιητοῦ λέγεσθαι πιστεύσειεν; οὐκ εὖ δὲ οὔτε οἱ Τάρνην  
ἀντὶ τῆς Ἄρνης γράφοντες<sup>142</sup>. οὐδὲ γὰρ μία δέικνυται Τάρνη  
παρὰ τοῖς Βοιωτοῖς. ἐν δὲ Λυδοῖς ἐστίν· ἥς καὶ Ὅμηρος μέ-  
μνηται·

Ἰδομενεὺς δ' ἄρα Φαῖστον ἐνήρατο τέκτονος υἱὸν

Βώρου, ὃς ἐκ Τάρνης ἐριβώλακος εἰληλούθει

(E 44). Apollodorum audimus, ut alibi.

### Cyllene.

Ο 518 Πουλυδάμας δ' ὦτον Κυλλήνιον ἐξενάριξεν Φυλεί-  
(235) δεω ἔταρον, μεγαθύμων ἀρχὸν Ἐπειῶν: (ἡ διπλῇ) ὅτι οὐκ ἀπὸ  
Κυλλήνης τοῦ ἐν Ἀρκαδία ὄρους, ἀλλ' ἐπίνειόν ἐστιν Ἡλείων.  
Κυλλήνη . . . οὗτοι δὲ εἰσιν Ἡλεῖοι (l. Ἐπειοί). Strab. VIII  
p. 337 μέμνηται δὲ τῆς Κυλλήνης ταύτης καὶ Ὅμηρος λέγων  
ὦτον Κυλλήνιον ἀρχὸν Ἐπειῶν. οὐ γὰρ ἀπὸ τοῦ Ἀρκαδικοῦ  
ὄρους ὄντα ἔμελλεν ἡγεμόνα τῶν Ἐπειῶν ἀποφῆναι.

### Dardania. Dardani.

Υ 215 (ἡ διπλῇ) ὅτι ἑτέρα τῆς Ἰλίου ἢ Δαρδανία ὥσπερ  
καὶ ἡ Φρυγία (v. infra). Sed Dardani Troum nomine continentur.  
Ρ 80 Τρώων τὸν ἄριστον ἔπερνε Πανθοίδην Εὐφορβον: Τρῶς  
ἄρα ὁ Εὐφορβος. ἀλλὰ καὶ Δάρδανος (sc. Π 807 σχεδόθεν  
βάλε Δάρδανος ἀνὴρ Πανθοίδης Εὐφορβος)· οἱ ἄρα Δάρδανοι  
Τρῶες. καὶ ὅτι ἀντὶ τοῦ τὸν ἐν τοῖς Τρωσὶν ἄριστον· οὐ γὰρ  
ἐστίν ὥς „Μυρμιδόνων τὸν ἄριστον“ (Σ 10). V. Strab. X 453.  
ΧΠ 574 λέγει μὲν γὰρ (ὁ ποιητῆς) καὶ κοινῶς ἅπαντας Τρῶας

<sup>142</sup> Hoc natum ex lectione πολυστάφυλόν τ' Ἄρνην, ut versus exhibetur a Steph. B. s. Ἄρνη.

τοὺς συμπολεμήσαντας αὐτοῖς, ὥσπερ καὶ Δαναοὺς καὶ Ἀχαιοὺς  
 τοὺς ἐναντίους, ἀλλ' οὐ δῆπον Τροίαν καὶ τὴν Παφλαγονίαν  
 ἐροῦμεν· νῆ Δία οὐδὲ τὴν Καρίαν ἢ τὴν ὁμορον αὐτῇ Λυκίαν. 230  
 λέγω δ' ὅταν οὕτω φῇ

Τρῶες μὲν κλαγγῇ τ' ἐνοπῇ τ' ἴσαν,  
 ἐκ δὲ τῶν ἐναντίων

οἱ δ' ἄρ' ἴσαν σιγῇ μένεα πνεύοντες Ἀχαιοί.

Cf. infra Troes. — Hinc efficiebatur, certe non ut in recentio-  
 rum fabulis ferebatur, Hectorem esse Δάρδανον ἄνδρα (B 701),  
 a quo interfectus sit Protesilaus, v. B 819.

#### Demetrion.

B 696 οἱ δ' εἶχον Φυλάκην καὶ Πύρασον ἀνθεμόεντα, Δή-  
 μητρος τέμενος Ἴτωνά τε μητέρα μήλων: (ἢ διπλῇ) ὅτι οὐ τὸν  
 Πύρασον λέγει Δήμητρος τέμενος, ἀλλὰ πόλις ἐστὶ Δημήτριον  
 καλουμένη. Aliter Strab. IX 435. Particula quod abest minime (236)  
 Aristarchi iudicio obstat, ut alias ostendam.

#### Dolopes.

I 484 (Δόλοπες) μέρος τῆς Φθιώτιδος χώρας, διὸ καὶ πα-  
 ραλέλοιπεν αὐτοὺς ἐν τῷ καταλόγῳ.

#### Echinades.

B 625 οἱ δ' ἐκ Δουλιχίου Ἐχινάων θ' ἱεράων: (ἢ διπλῇ)  
 ὅτι οὐχ ὥς κεχωρισμένον Δουλικίου τῶν Ἐχινάδων οὕτως εἴρη-  
 κεν, ἀλλ' ἀντὶ τοῦ ἐκ Δουλικίου καὶ τῶν ἄλλων Ἐχινάδων. καὶ  
 ὅτι ἀπὸ τοῦ Ἐχῖνα <Ἐχῖναι Lobeck. path. proleg. p. 221> εἴρηκεν  
 Ἐχινάων. Sc. eodem modo ut Τρῳάς τε καὶ Ἑκτορα, quod  
 notatum erat. V. Ariston. N 1. — Cf. Strab. VIII 340. X 453.  
 VIII 335 (Ἐχινάδες ὧν ἐστι καὶ τὸ Δουλίχιον). X 458.

incolae Elidis non saepe nominantur ab Homero, saepius Ἑπιοί. *Α* 688 ὅτι σπανίως<sup>142a</sup> Ἑλείους καλεῖ. *Α* 694 (ἡ διπλῇ) ὅτι ἐν τισι γράφεται Ἀχαιοί· τοὺς δὲ Ἑλείους Ἑπειοὺς καλεῖ Ὅμηρος. *Α* 737 (ἡ διπλῇ) ὅτι τινὲς καὶ Ἀχαιῶν γράφουσιν· Ὅμηρος δὲ Ἑπειοὺς τοὺς Ἑλείους λέγει. 759 (ἡ διπλῇ) — ὅτι τοὺς Πυλίουσιν Ἀχαιοὺς λέγει νῦν, τοὺς δὲ Ἑλείους Ἑπειούς. — De Epeis praeterea Steph. B. s. Δουλίχιον: ἐλέγοντο καὶ οἱ ἐν τῷ Δουλικίῳ Ἑπιοί, ὡς Ἐπαφρόδιτος παρατιθεὶς τὸν Ἀρίσταρχον ἐκδεχόμενον οὕτως.

---

### Ephyra.

Duplex Ephyra est apud Homerum, una Thesprotiae, altera (237) est Corinthus. *B* 659. *Z* 152. *N* 301. *O* 531. Hanc posteriorem ubi poeta ipse loquitur Corinthum dicit, heroes Ephyram. *B* 570. *Z* 152. 210. *N* 301. Velleium Aristarcheum nemo suspicatus est <cfr. Rohde Mus. Rhen. XXXVI p. 551>. „Neque est quod miremur ab Homero nominari Corinthum; nam ex persona poetae et hanc urbem et quasdam Ionum colonias iis nominibus appellat, quibus vocabantur aetate eius, multo post Πium captum conditae“. I 3.

---

### Hyde. Hyle.

V. infra.

---

### Νήσω ἐν κραναῇ.

*Γ* 445 (ἡ διπλῇ) ὅτι ἄδηλον πότερον ὄνομα κύριόν ἐστιν ἀπὸ τοῦ κρανθῆναι ἐπ' αὐτῆς πρῶτον τὸν γάμον καὶ τελειωθῆναι τοῦ Ἀλεξάνδρου καὶ τῆς Ἑλένης, ἢ ἐπιθετικῶς τὴν τραχεῖαν· τινὲς γὰρ τὴν λεγομένην Ἑλένην πρὸς τῇ Ἀττικῇ εἶναι ἀπὸ τῆς Ἑλένης, ὅτι ταύτῃ πρώτῃ ἐπέβη.

---

<sup>142a</sup> <„Immo semel: v. 671 ὡς ὁπότε Ἑλαιοῖσι —. Unde puto scribendum esse: ὅτι Ἑπειοὺς τοὺς Ἑλείους καλεῖ. Cf. ad 694“. Friedlaender.>

## Lycia Troica.

232

*Δ* 101 *Λυκηγενεΐ*: ὅτι ἀπὸ τῆς Τρωϊκῆς Λυκίας, ἐξ ἧς ἔστιν ὁ Πάνδαρος. *Ε* 105 *Λυκίηθεν*: ὅτι τῆς Τρωϊκῆς Λυκίας. 173 (ἡ διπλῇ) ὅτι τὴν Τρωϊκὴν Λυκίαν λέγει.

## Lydi.

*Κ* 431 (ἡ διπλῇ) ὅτι Ὅμηρος οὐκ οἶδε καλουμένους Λυδοὺς, ἀλλὰ Μήονας. πρὸς τὰ περὶ Κιλικίας (ἡλικίας<sup>142b</sup> scribendum est, v. emendationes scholiorum post Herodianum p. 454) Ἑσιόδου (cf. V ad Σ 291). Saepius monitum Straboni, e. g. XIII 625.

## Μέσση

(238)

v. infra.

## Oechalia

apud Homerum urbs Thessaliae. *B* 596. 730.

## Phrygia.

*B* 862 (ἡ διπλῇ) ὅτι οἱ νεώτεροι τὴν Τροίαν καὶ τὴν Φρυγίαν τὴν αὐτὴν λέγουσιν, ὁ δὲ Ὅμηρος οὐχ οὕτως. Αἰσχύλος δὲ συνέχεεν. Hucusque puto Aristonici observationem esse. οὗτοι δὲ τῆς μικρᾶς εἰσι Φρυγίας· ἡ δὲ μεγάλη παρὰ τῷ Σαγαρίῳ κεῖται, ὅθεν καὶ Ἄσιος, ὃς μήτρως ἦν Ἑκτορος ἵπποδάμοιο (ABL). *Κ* 431 (ἡ δ.) ὅτι ἑτέρους τῶν Τρώων οἶδε τοὺς Φρύγας. *Π* 719 (ἡ δ.) ὅτι Ὅμηρος ἑτέραν τὴν Φρυγίαν τῆς Τροίας οἶδεν. Σ 291 (ἡ διπλῇ) ὅτι ἑτέρα ἡ Φρυγία παρὰ τὴν Τροίαν. Ω 545 (ἡ δ.) ὅτι ἑτέρα καθ' Ὅμηρον ἡ Φρυγία (τῆς Τροίας add. Lehrs. ap. Friedlaender. p. 348)· οἱ δὲ νεώτεροι συγχέουσιν. Strab. XIV p. 665 οἱ ποιηταὶ δέ, μάλιστα οἱ τραγικοί, συγχέοντες τὰ ἔθνη, καθάπερ τοὺς Τρώας καὶ τοὺς Μυ- 233 σοὺς καὶ τοὺς Λυδοὺς Φρύγας προσαγορεύουσιν, οὕτω καὶ τοὺς Λυκίους Κᾶρας. Cf. (XII 573) XIV 675.

<sup>142b</sup> (Hoc est in codice.)

## Σάμη. Σάμος.

B 634 οἳ τε Ζάκυνθον ἔχον ἡδ' οἷ Σάμον ἀμφενέμοντο: ὅτι Ζηνόδοτος γράφει ἡδ' οἷ Σάμην<sup>142o</sup>, καὶ ἄμετρον ποιῶν καὶ ἀγνοῶν ὅτι κατὰ τὸ ἀρσενικὸν ἐνίοτε ἐκφέρεται τὰ εἰς ος (l. η) λήγοντα. Reliqua Aristonici scholio ab alia manu assuta sunt (sed v. Aristonici reliquias). Cf. sch. o 29. De Strabone p. 453 l. X suspicio est non omni ex parte recte referre de Apollodoro, sed in quibusdam eius sententiam haud recte cepisse.

## Σαμοθράκη.

- (239) N 12 Σάμον Θρηϊκίης: (ἡ δ.) ὅτι οὐδέποτε συνθέτως εἴρηκε Σαμοθράκην<sup>143</sup>. Ω 78 Σάμοι: (ἡ διπλῇ) ὅτι τὴν Σαμοθράκην οὕτως εἶπεν. Strab. X p. 457.

## Scamander.

X 151 (ἡ διπλῇ) ὅτι ἐκ τῆς ἀντιδιαστολῆς ταύτης σαφὲς ὅτι ἡ ἑτέρα πηγὴ ὕδατι λιαρῶ ρεῖ κατὰ χειμῶνα.

## Σελλήεις.

B 839 ὅτι Σελλήεις ποταμός ἐστιν Ἀσίας ὁμώνυμος τῇ Θεσπρωτίᾳ (l. τῷ -τιακῷ). M 97 (ἡ δ.) ὅτι Σελλήεις ποταμός ἐπ' Ἀσίας οὗτος, ἕτερος δὲ ἐπὶ Θεσπρωτίας. O 531 (ἡ δ.) ὅτι 234 τῆς Θεσπρωτικῆς Ἐφύρας λέγει, οὐκ ἐκ τῆς Κορίνθου. δῆλον δὲ ἐκ τοῦ Σελλήεντος, ἀφ' οὗ καὶ Σέλλοι οἱ περίοικοι. καὶ ὅτι ἐπ' Ἀσίας<sup>143a</sup> ἕτερός ἐστι Σελλήεις ποταμός.

<sup>142o</sup> („Nonne addendum ἐνέμοντο?“ Lehrs. ap. Friedlaender. p. 74.)

<sup>143</sup> Quod ibi habet V: Ἀρίσταρχος ὅρος ὁμώνυμον τῇ νήσῳ mendacium est. (Cfr. E. Rohde Mus. Rhen. XXXVI 547.)

<sup>143a</sup> ἔπ' Ἀσίας addidi ex cod. A.)



## Σελλοί.

B 659 τὴν ἄγει' ἐξ Ἐφύρης ποταμοῦ ἄπο Σελλήεντος: (ἢ διπλῇ) ὅτι ἡ Ἐφύρα αὕτη ἑτέρα ἐστὶ τῆς Κορίνθου, τῆς Θεσπρωτίας οὖσα. καὶ ὅτι σὺν τῷ σ Σελλήεντα τὸν ποταμὸν λέγει, ἀφ' οὗ τὸ παροικοῦν ἔθνος Σελλοὺς καλεῖ· οἱ δὲ νεώτεροι (Pind. fr. 31) Ἑλλοὺς λέγουσι πλανηθέντες. Pertinet ad Π 234, ubi legimus: ἀμφὶ δὲ Σελλοί: (ἢ δ.) πρὸς τὸ τῆς γραφῆς ἀμφίβολον· οἱ μὲν γὰρ Σελλοὺς, οἱ δὲ Ἑλλοὺς ἐξεδέξαντο. δεῖ δὲ νοεῖν ὡς ἔστιν ἐκ πλήρους Σελλοί (sc. non ἀμφὶ δέ σ' Ἑλλοί)· καὶ γὰρ ὁ συνορίζων τοῖς τόποις ποταμὸς Σελλήεις, ἀφ' οὗ εἰκὸς τοὺς παροίκους Σελλοὺς καλεῖσθαι. Strab. VII 328 πότερον δὲ χρὴ λέγειν Ἑλλοὺς, ὡς Πίνδαρος, ἢ Σελλοὺς, ὡς ὑπονοοῦσι (vides Aristarcheos significari) παρ' Ὀμήρῳ κεῖσθαι ἢ (240) γραφὴ ἀμφίβολος οὖσα οὐκ ἔα δισχυρίζεσθαι. Adscribam quae sequuntur apud Strabonem, unde apparebit ut Aristarchus suum duxerit attendere quid Homerus aperire velit et ut Apollodorus magistro suo obsecutus sit. Φιλόχορος δὲ φησι (sic pergit Strabo) καὶ τὸν περὶ Δωδώνην τόπον ὥσπερ τὴν Εὐβοίαν Ἑλλοπίαν κληθῆναι. καὶ γὰρ Ἡσίοδον οὕτω λέγειν „ἔστι τις Ἑλλοπίη πολυλήϊος ἡδ' εὐλείμων· ἔνθα δὲ Δωδώνη τις ἐπ' ἐσχατιῇ πεπόλισται“. οἴονται δέ, φησὶν ὁ Ἀπολλόδωρος, ἀπὸ τῶν ἐλῶν τῶν περὶ τὸ ἱερόν οὕτω καλεῖσθαι· τὸν μέντοι ποιητὴν οὐ λέγειν Ἑλλοὺς, ἀλλὰ Σελλοὺς ὑπολαμβάνει τοὺς περὶ τὸ ἱερόν, προσθεὶς ὅτι καὶ Σελλήεντά τινα ὀνομάζει ποταμόν. ὀνομάζει μὲν οὖν ὅταν φῇ „τηλόθεν ἐξ Ἐφύρης ποταμοῦ ἀπὸ Σελλήεντος“.

## Σίντιες.

Hic populus est Lemnum habitans. Apollon. lex. Hom. 720.

## Troia. Troiani.

235

Φ 544 (ἢ διπλῇ) ὅτι ὁμωνύμως τῇ χώρᾳ τὴν Ἴλιον Τροίαν εἵρηκεν. E 200 (ἢ διπλῇ) ὅτι οἱ τὴν Ζέλειαν οἰκοῦντες ὑπὸ τὴν Ἰδην καὶ ὑπὸ Πάνδαρον Τρῶες ἐλέγοντο. E 211 ἡγεόμην

Τρώεσσι, φέρων χάριν Ἐκτορι δῖω: ὅτι ἀντὶ τοῦ Τρώων τῶν ὑπὸ τὴν Ἰδην, χαριζόμενος δὲ τῷ Ἐκτορι. τινὲς δὲ ἀγνοοῦντες ὅτι λέγονται καὶ οἱ ὑπὸ Πάνδαρον Τρῶες μεταγράφουσι „Τρώεσσι φέρων χάριν ἱπποδάμοισιν“. — Strab. XIII p. 584 sqq.<sup>144</sup> — — Aristarchi esse puto, quae habet A ad B 113 Ἴλιον μὲν (241) λέγει Ὅμηρος, Ἰλιεῖς δὲ οὐκέτι φησί· καὶ Εὐβοϊαν, ἀλλ' οὐκ Εὐβοεῖς (sed Abantes). —

Quaedam ad formam nominum pertinent.

B 592 (ἢ δ.) ὅτι Θρύον εἶπε τὴν ἐν ἄλλοις Θρυόεσσαν, „ἔστι δὲ τις Θρυόεσσα πόλις“. A 711 ὅτι ἦν ἐν τῷ καταλόγῳ εἶρηκε Θρύον . . . νῦν Θρυόεσσαν λέγει.

B 582 ὅτι Μέσσην τὴν ἐπὶ τῆς Λακωνικῆς Μεσσήνην λέγει συγκόψας τοῦνομα. Strab. VIII p. 364.

B 500 ὅτι νῦν μὲν ἐκτεταμένως Ὑλην εἶρηκεν, ἐν ἄλλοις δὲ συνεσταλμένως „Ὑλη ἐνὶ οἰκίᾳ ναίων“ (H 221). νῦν δὲ καλοῦνται Ὑλαι πληθυντικῶς. H 221 ὅτι ἐνταῦθα συνεσταλμένως, ἐν δὲ τῷ καταλόγῳ ἐκτεταμένως. E 708 (ἢ διπλῇ) ὅτι Ζηνόδοτος γράφει Ὑδη· ἔστι δὲ τῆς Λυδίας ἢ Ὑδη (Y 385<sup>145</sup>), ὁ δὲ ἀνὴρ Βοιωτὸς καὶ κώμη Βοιωτίας ἢ Ὑλη. καὶ ὅτι οὐ (l. νῦν) συνεσταλμένως λέγεται ἢ πόλις, ἐκτέταται δὲ ἐν τῷ καταλόγῳ διὰ μέτρον. Strab. IX p. 408 Ὅμηρος δ' ἐνικῶς ἐκφέρει, 236 τοτὲ μὲν ἐκτείνων τὴν πρώτην συλλαβήν, ὡς ἐν τῷ καταλόγῳ „ἠδ' Ὑλην καὶ Πετεῶνα“, ποιητικῶς<sup>146</sup>, τοτὲ δὲ συστέλλων, „ὅς ῥ' ἐν Ὑλη ναίεσκε“ (E 708). καὶ ὁ Τυχίος „σχυτοτόμων ὅχ' ἄριστος Ὑλη ἐνὶ οἰκίᾳ ναίων“ (H 221). οὐδ' ἐνταῦθα εὐ γραφόντων τινῶν Ὑδη ἐνὶ· οὐ γὰρ ὁ Αἴας ἐκ Λυδίας τὸ σάκος μετεπέμπετο. Vides Aristarchea omnia quae Strabo sumsit ab Apollodoro.

<sup>144</sup> p. 585 sanandus Strabo verborum traiectione. Verba οὐκ οἴονται — Θήβησι transponenda post alterum Θήβησι, sic: Πριάμου ἐνὶ οἴκῳ, αὐτὰρ ἐγὼ Θήβησιν. οὐκ οἴονται δὲ δεῖν ἐξ εὐθείας ἀκούειν σὺ μὲν ἐν Τροίῃ, αὐτὰρ ἐγὼ Θήβησιν, ἀλλὰ καθ' ὑπερβατόν.

<sup>145</sup> Memoria lapsus est Strabo XIII 626 T. V p. 470 Tz. Versus a quibusdam insertus B 866 Τμῶλῳ ὑπο νιφόεντι non ideo spurius habitus ab Aristarcheis (haurit ex his fontibus) quod nulla in Lydia Hyde esset, sed quod repetitus videretur ex Y 385.

<sup>146</sup> Boeotos dixisse Ὑλας ut θύρας, λύρας, Strabo docet IX p. 407.

*H* 180 *Μυκῆνης*: (ἡ διπλῇ) ὅτι ἀλλαχοῦ πληθυντικῶς *Μυκῆνας*. Item ad *A* 46 ὅτι νῦν ἐνικῶς τὴν *Μυκῆνην*.

*H* 135 *Φειᾶς*: (ἡ διπλῇ) ὅτι ἐν Ὀδυσσεΐα (ο 296) πλη- (242) θυντικῶς „ἡ δὲ *Φεαῖς* ἐπέβαλλεν ἐπειγομένη *Διὸς οὔρω*“, ὡς *Μυκῆνην* καὶ *Μυκῆνας*.

Admonebo hic notissimae observationis, Homerum semper habere ἡ Ἰλιος. Unde bis falsa Zenodoti lectio convicta. *O* 71. *Π* 92. *Σ* 174.

§ 3. Si quidem et in sermone Homeri explanando et in antiquitatibus eruendis utile erat et necessarium recentiorum usu neglecto solum Homerum sequi, id in geographia omnium maxime agendum erat, ne commentis et vanitate omnia commiscerentur. Etenim hunc locum non docti tantum interpretabantur, sed ipsum Graeciae vulgus, cum unaquaeque regio nobilis ignobilis se tamen a celeberrimo poeta praeteritam nollet. Sic quae Homeri Pylos esset non tantum intra eruditorum parietes disceptatum. Strab. VIII p. 339 οἱ δ' οὖν ἐκ τῆς κοίλης Ἰλίδος καὶ τοιαύτην φιλοτιμίαν προσετίθεσαν τῷ παρ' αὐτοῖς Πύλῳ, καὶ γνωρίσματα δεικνύντες Γέρηρον τόπον καὶ Γέροντα ποταμὸν καὶ ἄλλον Γερήνιον, εἴτ' ἀπὸ τούτων ἐπιθέτως Γερήνιον εἰρησθαι πιστούμενοι τὸν Νέστορα. τοῦτο δὲ ταῦτόν καὶ οἱ Μεσσήνιοι πεποιήκασιν καὶ πιθανώτεροί γε φαίνονται· μᾶλλον γὰρ γνώριμά φασιν εἶναι τὰ παρ' ἐκείνοις Γέρηνα συνοικούμενά ποτε εἶναι. Cf. 339 τριῶν Πύλων ἱστορουμένων ἐν Πελοποννήσῳ — ἕκαστοι τὸν παρὰ σφίσις ἡμαθόεντα πειρῶνται δεικνύναι καὶ τὴν τοῦ Νέστορος πατρίδα τοῦτον ἀποφαίνουσιν. Item Ilienses Strab. XIII p. 593 οὐ γὰρ ἐνταῦθα 237 ἵδρυσεν τὴν πόλιν (ὁ Ἰλος), ὅπου νῦν ἐστίν, ἀλλὰ σχεδὸν τι τριάκοντα σταδίοις ἀνωτέρω πρὸς ἑω καὶ πρὸς τὴν Ἰδην καὶ τὴν Δαρδανίαν κατὰ τὴν νῦν καλουμένην Ἰλιέων κώμην· οἱ δὲ νῦν Ἰλιεῖς φιλοδοξοῦντες καὶ θέλοντες εἶναι ταύτην τὴν παλαιὰν παρεσχέκασιν λόγον τοῖς ἐκ τῆς Ὀμήρου ποιήσεως τεκμαιρομένοις· οὐ γὰρ ἔοικεν αὕτη εἶναι ἢ καθ' Ὀμηρον. Quid (243) quod accolis lacus Averni gloriosum visum, quod olim Cimmerii fuerint? Strab. V 244. Sed vide quam splendidam doctrinam Messenii expromserint, Homeri Oechaliam vindicaturi. Pausan.

IV 3, 2 καὶ γὰρ τοὺς Ἀσκληπιοῦ παῖδας στρατεῦσαι φασιν ἐπ' Ἴλιον Μεσσηνίους ὄντας· Ἀρσινόης γὰρ Ἀσκληπιὸν τῆς Λευκίππου καὶ οὐ Κορωνίδος παῖδα εἶναι. καὶ Τρίκκαν τε καλοῦσιν ἔρημον ἐν τῇ Μεσσηνίᾳ χωρίον, καὶ ἔπη τῶν Ὀμήρου καταλέγουσιν, ἐν οἷς τὸν Μαχάονα ὁ Νέστωρ τῷ ὀϊστίῳ βεβλημένον περιέπων ἐστὶν εὐνοϊκῶς· οὐκ ἂν οὖν αὐτὸν μὴ ἐς γείτονα καὶ ἀνθρώπων βασιλέα ὁμοφύλων προθυμίαν τοσὴνδε ἐπιδείξασθαι. Hoc igitur genus interpretationis Homericae in oppidulis graecis et inter mystagogos ferebatur.

Sed praeterea cum a pueris Graeci geographiam ex Homero cognoscerent, maxime ex catalogo navium, quem apud quosdam memoria tenere vel lege sancitum esset, plurimi Homerica urbium, fluminum, montium nomina cum iis, quae suis temporibus valerent, conspirare volebant, immo eo procedebant, ut in hoc genere omnem doctrinam ad Homeri normam exigent. Strab. VIII p. 337 λέγω δὲ ταῦτα συμβάλλων τὰ τε νῦν καὶ τὰ ὑφ' Ὀμήρου λεγόμενα· ἀνάγκη γὰρ ἀντεξετάζεσθαι ταῦτα ἐκείνοις διὰ τὴν τοῦ ποιητοῦ δόξαν καὶ συντροφίαν πρὸς ἡμᾶς τότε νομίζοντος ἑκάστου κατορθοῦσθαι τὴν παροῦσαν πρόθεσιν, ὅταν ἢ μηδὲν ἀντιπῖπτον τοῖς οὕτω σφόδρα πιστευθεῖσι περὶ τῶν αὐτῶν λόγοις. Haec vero studia non tantum ad vanam Homericae geographiae interpretationem duxerunt sed etiam ad corrumpendam antiquitus traditam scripturam. Nam Messenii suam de Oechalia sententiam ut aliquo modo tuerentur, catalogi versus 238 729—732 aut spurii iudicandi aut alio transferendi erant. Sed (244) memorabile exemplum apud Pausaniam est VII 26, 13. In catalogo navium B 573 est eiusmodi versus:

οἳ θ' Ὑπερησίην τε καὶ αἰπεινὴν Γονόεσσαν  
Πελλήνην τ' εἶχον —.

De quo versu haec narrat Pausanias: Αἰγείρας δὲ ἐν τῷ μεταξὺ καὶ Πελλήνης πόλισμα ὑπήκοον Σικωνίων Δονοῦσα καλουμένη ἐγένετο μὲν ὑπὸ τῶν Σικωνίων ἀνάστατος, μνημονεύειν δὲ καὶ Ὀμηρον ἐν καταλόγῳ τῶν σὺν Ἀγαμέμνονί φασιν αὐτῆς ποιήσαντα ἔπος

οἳ θ' Ὑπερησίην τε καὶ αἰπεινὴν Δονόεσσαν.

Πεισίστρατον δέ, ἥνίκα ἔπη τὰ Ὀμήρου διεσπασμένα τε καὶ

ἄλλα ἀλλαχοῦ μνημόνεύμενα ἡθροίζετο, ἢ αὐτὸν Πεισίστρατον ἢ τῶν τινὰ ἐταίρων μεταποιῆσαι τὸ ὄνομα ὑπὸ ἀγνοίας. Quod ipsum videtur ab istius anguli mystagogis accepisse.

Ridemus haec et quidquid multitudo harum nugarum molita est condonabimus. Sed inter doctos geographos, quae natio apud Graecos antiquissima est, fere nullus erat quin iisdem erroribus se irretiret, sive partium studio ducebantur, sive Homerum omnis scilicet doctrinae principem nulla in re a veritate aberrare volebant, (veritatem autem ex sui temporis statu vel ex fabulis tralaticiis metiebantur). Inde ipsi et perverse interpretari Homerum et interpretationem desperantes textum mutare ad arbitrium. Producam quosdam huius culpaе convictos. De Hellanico Strab. XIII p. 602 Ἑλλάνικος δὲ χαριζόμενος τοῖς Ἰλιεῦσιν, οἷος ἐκείνου θυμός, συνηγορεῖ τὸ τὴν αὐτὴν εἶναι πόλιν τὴν νῦν τῇ τότε. Eudoxus in versu Iliados B 850 Ἀξιοῦ οὗ κάλλιστον ὕδωρ ἐπικίδναται αἶαν legere maluerat Αἶα (Strab. VII 330. sch. λ 239. cf. Steph. B. s. v.). Ephorus (qui Cimmerios cum accolis ad lacum Avernum ponebat, Str. V 244) pro Alizonibus B 856 Amazones induxit, hoc scilicet modo:

αὐτὰρ Ἀμαζώνων Ὀδῖος καὶ Ἐπίστροφος ἦρχον,  
strenue simul versum subsequentem transformans ex (245)  
τηλόθεν ἐξ Ἀλύβης ὅθεν ἀργύρου ἐστὶ γενέθλη  
in

ἐλθόντ' ἐξ Ἀλόπης ἐν' (ὅθ' libri) Ἀμαζονίδων γένος ἐστί.  
Quam meram coniecturam esse si quis forte dubitat patet ex auctore, qui Strabo est XII p. 550. In eadem culpa Alexandri 239 sunt comites et rex ipse ad praecidendos nodos quam ad dissolvendos paratior. Qui cum ad illas Troiae Asiaeque oras, unde Troianis socios venisse poeta ait, accessissent easque percontarentur, hinc aliquem fructum Homero, qui regi in deliciis erat, exsistere debere putabant. Equidem quotiescunque illum Strabonis locum evolvo, quo de editione ἐκ τοῦ νάρθηκος retulit, non contineo me quin talia quaedam putem in illud exemplar inducta esse. Φέρεται γοῦν τις διόρθωσις τῆς Ὀμήρου ποιήσεως ἢ ἐκ τοῦ νάρθηκος λεγομένη, τοῦ Ἀλεξάνδρου μετὰ τῶν περὶ Καλλισθένη καὶ Ἀνάξαρχον ἐπελθόντος καὶ σημειωσαμένου τινά, ἔπειτα καταθέντος εἰς νάρθηκα, ὃν ἡῦρεν ἐν τῇ

*Περσικῇ γάλῃ πολυτελῶς κατεσκευασμένον* (Strab. XIII p. 594<sup>147</sup>).  
Quod Callisthenis opera usus nonne eo ducit, quo me hæc  
legentem vocari sentio? Quod in itinere hoc egit, nonne eodem?

(246) Denique eiusdem Callisthenis, cuius in hoc negotio partes commemorantur, molimina in catalogo navium tenemus. Strab. XII p. 542 *Καλλισθένης δὲ καὶ ἔγραφε τὰ ἔπη ταῦτα εἰς τὸν διάκοσμον μετὰ τὸ*

*Κρῶμνάν τ' Αἰγιαλὸν τε καὶ ὑψηλοὺς Ἐρυθίνους* (B 855)  
*τιθεῖς*

*Καύκωνας δ' αὐτ' ἤγε Πολυκλέος υἱὸς Ἀμύμων (vel Ἀμειβος)· οἱ περὶ Παρθένιον ποταμὸν κλυτὰ δώματ' ἔναιον.*

*παρήκειν γὰρ ἄφ' Ἡρακλείας καὶ Μαριανδυνῶν μέχρι Λευκοσύρων, οὓς ἡμεῖς Καππάδοκας προσαγορεύομεν, τό τε τῶν Κανκῶνων γένος τὸ περὶ τὸ Τίειον μέχρι Παρθενίου καὶ τὸ τῶν*  
240 *Ἐνετῶν τὸ συνεχὲς μετὰ τὸν Παρθένιον τῶν ἔχόντων τὸ Κύτωρον· καὶ νῦν δ' ἔτι Κανκωνίτας εἶναί τινας περὶ τὸν Παρθένιον.*

Post Callisthenem in iis, qui luxatae scilicet geographiae membra corrigere studebant, recensemus Zenonem Stoicum. Menelaus (δ 84) narrat:

*Αἰθίοπας θ' ἰκόμην καὶ Σιδονίους καὶ Ἐρεμβούς.*

Zeno philosophus scribi voluit

*Αἰθίοπας θ' ἰκόμην καὶ Σιδονίους Ἀραβάς τε.*

Strab. I p. 41. VII p. 298. Priore loco sic: *περὶ δὲ τῶν Ἐρεμβῶν πολλὰ μὲν εἴρηται, πιθανώτατοι δ' εἰσὶν οἱ νομίζοντες τοὺς Ἀραβας λέγεσθαι. Ζήνων δ' ὁ ἡμέτερος καὶ γράφει οὕτως „Αἰθίοπας θ' ἰκόμην καὶ Σιδονίους Ἀραβάς τε“. τὴν μὲν οὖν γραφὴν οὐκ ἀνάγκη κινεῖν παλαιὰν οὖσαν· αἰτιᾶσθαι δὲ βέλτιον τὴν τοῦ ὀνόματος μετάπτωσιν, πολλὴν καὶ*

<sup>147</sup> De ed. ex narthecio alterum testimonium Plutarchi Al. 8. Secum portavit *τὴν Ἰλιάδα* — *Ἀριστοτέλους διορθώσαντος, ἣν ἐκ τοῦ νάρθηκος καλοῦσιν*. (Cfr. Sengebusch. Hom. dissert. I p. 71.) Si hoc etiam fidem meretur mea opinio etiam magis confirmatur. Ab Aristotele correctam Iliadem secum ferebat in Asiam, ubi Anaxarchi et Callisthenis (viri historiae et geographiae dediti, qui scripsit *περίπλουν*) ope usus quaedam ut falsa notavit: quae? nisi de quibus in Asia constare putabant? Valet hoc argumentum nisi putas Aristotelem omnino falso hac in re commemorari atque huic ut notiori a quibusdam tributam esse illam recensionem, quae eos auctores haberet, quos accurate tradidit Strabo.

ἐπιπολαίαν οὔσαν ἐν πᾶσι τοῖς ἔθνεσιν <sup>148</sup>. Stoici vestigiis institit Crates, de quo iam dicendum, quod de Callimacho aliquo loco Apollodorus: τοῖς μὲν ἄλλοις συγγνώμην εἶναι, Καλλιμάχῳ δὲ μὴ πάνν, μεταποιουμένῳ γε γραμματικῇς. De forma terrae qualem Stoici et Crates sibi finxerint et ut Homericos locos, et haec de Menelai erroribus et alia, ad hanc suam imaginem accommodaverint, quaedam nuper bene exposuit Lüb-  
bert in Mus. Rhen. a. 1857 in dissertatiuncula inscripta „zur Charakteristik des Krates von Mallos“. Quod ad Erembos attinet Crates pro Erembis quaerebat non Arabas quidem sed Ἐρεμνούς, i. e. atros, Indos intelligens (v. sch. <sup>149</sup>). Alii Ἀράμβους, fortasse ut ad Arabas propius accederent. Haec ratio Homerum ad similitudinem posterioris temporis accommodandi quo ducere debuerit iam ex iis quae adhuc disputavimus intelligi potest. Attamen exempla habemus quasi ad dehortandum exposita. Il. B 508 versus est:

Νῖσάν τε ζαθέην Ἀνθηδόνα τ' ἐσχατόωσαν.

Illa Nisa aliquot saeculis post nusquam erat. Quid agitant? Strabo IX p. 405 πλησίον δ' ἐστὶν Ἀνθηδόνος ἱεροπρεπῆς τό-  
πος τῆς Βοιωτίας, ἔχνη πόλεως ἔχων, ὃ καλούμενος Ἴσος, συ-  
στέλλων τὴν πρώτην συλλαβήν. οἴονται δέ τινες δεῖν γράφειν

Ἴσον τε ζαθέην Ἀνθηδόνα τ' ἐσχατόωσαν,  
ἐκτείνοντες τὴν πρώτην συλλαβήν ποιητικῶς διὰ τὸ μέτρον,  
ἀντὶ τοῦ

Νῖσάν τε ζαθέην —.

ἡ γὰρ Νῖσα οὐδαμοῦ φαίνεται τῆς Βοιωτίας, ὥς φησιν Ἀπολλόδωρος ἐν τοῖς περὶ νεῶν· (ὥστ' οὐκ ἂν) εἴη, εἰ μὴ τὴν Ἴσον οὕτως εἴρηκεν. ἦν γὰρ (ἡ Ἴσος πόλις ἐν τῇ) Μεγαρικῇ, ἐκεῖθεν ἀπωκισμένη πρόσ(χωρος τοῦ Κιθα)ριῶνος, ἐκλείπεται δὲ νῦν. τινὲς δὲ γράφουσι

Κρεῦσάν τε ζαθέην,

τὴν νῦν Κρέουσαν δεχόμενοι τὸ τῶν Θεσπιέων ἐπίνειον ἐν τῷ Κρισσαίῳ κόλπῳ ἰδρυμένον· ἄλλοι δὲ

Φηράς τε ζαθέας —.

<sup>148</sup> Ἐρέμβους pro Arabis dixit auctor Cyneg. A 172. Γ 29.

<sup>149</sup> Cf. de Cratete sch. γ 293.



ἔστι δὲ τῆς τετρακωμίας τῆς περὶ Τάναγρον, Ἑλεῶνος, Ἀρμα-  
τος, Μυκαλησοῦ, Φηρῶν. γράφουσι δὲ καὶ τοῦτο

Νῦσάν τε ζαθέην —.

κώμη δ' ἐστὶ τοῦ Ἑλικῶνος ἢ Νῦσα.

- (248) Phea erat urbs prope mare sita (o 297); quae ob hanc causam minus apte visa est commemorari *H* 135 (quamquam est aptum, ut magis etiam pruriginem mutandi intelligas). Quid igitur moliantur? Narrat Strabo VIII p. 348 ῥεῖ δὲ (fluvius Ἀκίδων) παρὰ τάφον Ἰαρδάνου καὶ Χάαν πόλιν ποτὲ ὑπάρξασαν πλησίον Λεπρέου, ὅπου καὶ τὸ πεδίον τὸ Αἰπάσιον. περὶ ταύτης δὲ τῆς Χάας γενέσθαι φασὶν ἔνιοι τὸν πόλεμον τοῖς Ἀρκάσι πρὸς τοὺς Πυλίους, ὃν ἔφρασεν Ὅμηρος, καὶ δεῖν οἶονταί γράφειν (*H* 135)

ἡβῶμ' ὥς ὅτ' ἐπ' ὠκυρόω Ἀκίδοντι<sup>150</sup> μάχοντο

ἄγρόμενοι Πύλιοί τε καὶ Ἀρκάδες (ἐγχεσίμωροι)

Χάας παρ τεύχεσιν —

οὐ Κελάδοντι οὐδὲ Φειᾶς· τῷ γὰρ τάφῳ τοῦ Ἰαρδάνου τοῦτον πλησιάζειν καὶ τοῖς Ἀρκάσι τὸν τόπον μᾶλλον ἢ ἐκεῖνον<sup>151</sup>.

<sup>150</sup> Sic necessario legendum.

<sup>151</sup> Hi igitur intellexerunt Ἰαρδάνου ἄμφι ῥέεθρα ad fluvium Iardani, h. e. qui Iardani tumulum praeterfluit. — Ceterum manet in eo loco difficultas. Propter Ἰαρδάνου ἄμφι ῥέεθρα non potest Κελάδων nomen proprium fluvii esse, et res eadem si Ἀκίδοντι substituitur. Hoc intellexit Aristarchus: quare κελάδοντι pro adiectivo accepit hac nota apposita: (ἡ διπλῇ) ὅτι ἰδίως τὰ ἐπίθετα προτάξας τὸ κύριον ἐπήγαγεν „Ἰαρδάνου ἄμφι ῥέεθρα.“ Statuit igitur quandam anacoluthiam, ut oratio post ἐπ' ὠκυρόω κελάδοντι interrupta videretur, deinde denuo institueretur illis Ἰαρδάνου ἄμφι ῥέεθρα. Non probamus. Sed ille non habebat quo se verteret: nam κελάδοντι interpretari „fluvio“, quod quidam facere non dubitabant, illi in mentem venire non poterat, bene gnaro, quid ferret consuetudo Homeri. Ergo restabat ut vel versum 133 vel 135 obelo notaret: nisi ei syntactica ratio, quam diximus, mira quidem sed tolerabilis visa esset. Ceterum Didymus hoc loco dicitur probasse Φήρης: „ἄμεινον οὖν ὡς Δίδυμος, Φήρα Σπάρτη καὶ Δαρδάνου ἄμφι ῥέεθρα (l. Φήρης παρ τεύχεσιν Ἰαρδάνου)· οὕτω γὰρ καὶ Φερεκύδης ἱστορεῖ“. De quo (si verum est) sic iudico. Didymus in commentariis cum variorum varia molimina recensuisset, addiderat, si quis locum mutare vellet, potius Φήρης

(249) scribendum esse: hanc enim in hac re Pherecydem commemorare, ut videri posset hanc lectionem in suo Homeri exemplari offendisse. Hanc propter observationem, si neglecta fuerat, gratiam meruit Didymus: attamen in textum non magis inferri debebat, quam Κύνων pro Κόων, filius Antenor,

Haec post commenta, haec post nugatoria et violenta co-<sup>(249)</sup>  
namina intueri Aristarchi viam et rationem, quam ex fragmen-<sup>242</sup>  
-<sup>(250)</sup>

*T* 53. Sic enim Pherecydes eum dixerat, teste schol. V h. l. Hic facile credo Pherecydem Cynonem ex suo Homero habuisse. Similiter iudicat schol. Pind. Ol. VII 42, ubi Tlepolemi mater a Pindaro dicitur Ἀστυδάμεια, quae Homero est (*B* 658) Ἀστυόχεια, „εἰκὸς δὲ τὸν Πίνδαρον ἀπαντῆσαι ταύτη τῇ γραφῇ“. Quod in hoc exemplo (quod alter schol. aliter iudicare videtur) quamquam negari non potest tamen non opus est credere. Eadem a Pherecyde tertio sed item simili nomine dicta Ἀστυγένεια. Nam haec nominum in similiter significantia transformatio, de qua multi dixerunt, invenitur etiam in mythicis. Simplicissima sunt (ne nunc ea commemorem ubi duplex terminatio est, ut Μάκαρ Μακάριος, Πλούτων -εως Voss. hymn. Cer. p. 149) Ἐτεοκλυμένη Περικλυμένη Κλυμένη Müller cycl. 128. Kleine Stes. 59. Mater Aiacis Ἐρίβοια et Περίβοια, nec erat quod alterum tantum retinere vellet Osann. de Soph. Ai. p. 55. Quid quod eadem apud Pherecydem Φερέβοια, v. Huschke anal. litt. 325, quo certe recte explicatum quid sit Ἐρίβοια et Περίβοια, sc. γυνὴ πολύδωρος, ἀλφειίβοια. — Uxor Phoronei Λαοδίκη et Τηλοδίκη, Saal ad Rhian. p. 47. Ἰοκάστη et Ἐπικάστη. Et fortasse eodem recte referetur Ἰφιγένεια et Ἰφιάνασσα. Mater Eurysthei apud Pherecydem Ἀμφιβία, apud Hesiodum Ἀρτιβία (vel Ἀντιβία) et — Νικίππη, sch. *T* 116. Λεάνειρα aliis Μεγάνειρα, Heyne Apollod. I 5, 1. Nec id errori tribuo quod Elei mater, quae ap. Pausaniam est Εὐρυκύδα, in Et. M. 426, 29 est Εὐρυπύλη: propter solam necessitatem metri poetam aliquem ita transformare potuisse mihi non 243 dubium. Quod me admonet incuriae Saalii, qui ad Rhian. p. 26 inclinabat Aristomenis patrem in Rhiani hexametris sic ut a Messeniis nominatus est Νικομήδην fuisse. De Cassandra et Alexandra ingeniose scripsit Hermannus Hec. 86. Agenoris filia Δημοδόκη apud Hesiodum fr. LVIII Goettl., Δημονίκη apud Apollodorum I 7, 7. Εἰδοθέα Protei, Εἰδὼ τὸ μητρὸς ἀγλαΐσμι' ὅτ' ἦν βρέφος, ἐπεὶ δ' ἐς ἥβην ἦλθεν ὥραιων γάμων καλοῦσιν αὐτὴν Θεονόην, τὰ θεῖα γὰρ — ἠπίστατο Eurip. Hel. 11. Ἀγαμήδη illa φαρμάκων gnarissima *A* 740 apud Theocritum II 16 et Propertium II 4, 8 est Περιμήδη. Caucasica Nympha Ἀστερόδεια, ex qua Aeetes filium Apsyrtum suscepit, Apollon. III 242, in Naupacticis fuerat Ἐριαύγη, ut scholiastes docet h. l. Iasonis mater plurimis nominibus fertur, Alcimedea, Theognete, Amphinome, Arne, Scarphe, Roeo (v. Heyne ad Apollod. Burmann. catalog. Argon. s. Iason): apud Hesiodum eadem fuerat Polymele (schol. Od. μ 69), apud Herodorum Polypheme (schol. Apoll. I 46), apud Apollodorum Polymede I 9, 16: qualia etiamsi patris nomen varietur non diversas personas indicare putabimus sed variata nomina, ut Adrasti mater apud Pausaniam II 6 Lysianassa Polybi, apud Apollodorum I 9, 13 Lysimache Abantis (Eurynome Iphiti apud Hyginum fab. 69). — Qui plerumque Eurymedon erat Gigantum quin ab aliquo poeta vel mythographo potuerit insignite Oromedon dici non dubitandum. Quod contra Huschkium anal. litt. p. 320 defendit Hermannus opusc. V p. 80.

243 tis quamquam haud multis satis tamen intelligere licet, nec  
iam opus erit ut quidquam commendationis causa addamus.  
244 Eandem viam ingressus esset Eratosthenes, nisi hic in geogra-  
phicis substitisset: chorographica non persecutus est. Hoc cur  
credere necesse sit, infra exponemus, ubi de Ulixi erroribus  
verba faciemus. Ab Aristarcho aliquantum profecit Demetrius  
Scepsius, omnia Apollodorus, et ab hoc utroque fluxit quidquid  
in his rebus Strabo sobrie et sano iudicio ut satisfacere possit  
disputavit. Si quis de Strabonis fontibus disputans ita scribit  
ut intentis oculis speculanti semel vel bis Apollodori nomen  
occurrat, is multum abest ut hunc locum exhausserit<sup>152</sup>. <Cf. Ben.

Filius Ulixis *Τηλέγονος* et *Τηλέδαμος* Eust. 1796: quod non video cur  
aliter accipiat Mützell. Hes. p. 178. Eurygoneae pater *Περίφας* apud  
Pherecydem, schol. Phoen. 53, *Υπέρφας* Apollod. III 5, 8. Pausan. IX  
5, 11. Inter filios Athamantis et Themistonis est *Ερύθριος*, Herodor. ap.  
schol. Apollon. II 1144. Apollod. I 9, 2: qui idem est apud Nonnum IX  
317 *Πορφυρίων*. Heros Atticus, cui funebres ludi celebrabantur, erat  
*Εὐρυγύης*, quem fuerunt qui eundem putarent cum Androgeo, ut Hesy-  
chius refert s. ἐπ' *Εὐρυγύη*. Commemoravit hoc ubi de hoc argumento  
nominum duplicium locutus est Buttmannus Mythol. II p. 13. Comme-  
morat ibidem illud alterum Hesychianum: *Ἀριδῆλαν τὴν Ἀριάδνην Κρητες*.  
Quod mirum videri debet recordantibus *Ἀριάδνην* esse *Ἀριάγνην*, ἄδνόν  
autem teste Hesychio pro ἄγνόν dixisse Cretes: qua de re egregia Meinekii  
nota est ad Theocr. IV 17. Si igitur ipsum nomen *Ἀριάδνη* in Creta  
ortum probabile videtur, suspicio oriri potest, quae in fabula esset Ariadne,  
eandem ut deam vel heroinam mutata nominis forma in cultu fuisse  
*Ἀριδῆλαν*. Et de simili causa in Eurygye cogitare licebit. In Hesiodi  
versu ab Hesychio allato *Εὐρυγύης δ' ἐπικουρος Ἀθηνάων ἱεράων* (nam  
hanc emendationem pro *ἔτι κοῦρος* ut facillimam sequemur) *ἐπικουρος*  
non intelligatur de eo, qui vivus illis in bello socius fuit, sed de eo, qui  
caesus, deinde iustis expiationibus placatus nunc heros iis socius et pa-  
244 tronus esse putatur: et quidem tecto nomine Eurygyes pro Androgeo in  
cultu dictus. Non satis aperte de Androgei cultu loquitur Pausanias I  
1, 4 *ἔστι δὲ καὶ Ἀνδρόγεω βωμὸς τοῦ Μίνω· καλεῖται δὲ ἥρωος. Ἀνδρόγεω  
δὲ ὄντα ἴσασιν οἷς ἐστὶν ἐπιμελὲς τὰ ἐγγώρια σαφέστερον τῶν ἄλλων  
ἐπίσταςθαι. An scripsit καλεῖται δὲ Εὐρυγύου? — Heroum et heroina-  
rum terminos excessuro mox occurrent Harpyiae, de quibus admonendi  
causa (est enim maior quam eo loco videtur illarum in nominibus variata  
aequalitas) ponam haec ex Apollodoro nostro I 9, 21 *ταύτην οἱ μὲν Νικο-  
θήην, οἱ δὲ Ἀελλόπουν καλοῦσιν. ἡ δὲ ἑτέρα καλουμένη Ὠκυπέτη, ὡς  
δὲ ἔνιοι Ὠκυθήη, Ἡσιόδος δὲ λέγει αὐτὴν Ὠκυπόδην*.*

<sup>152</sup> Non potui mentionem facere in hac disputatione Polemonis. Nam  
in *περιηγῆσει Ἰλίου* (Suid.) an de Homerica aetate pluribus dixerit et

Niese, Apollodors Commentar zum Schiffskataloge als Quelle Strabos, Mus. Rhen. XXXII p. 267 sqq. et quae Lehrsius de hac commentatione scripsit Wissenschaftl. Monatsbl. VI p. 70 sqq.)

## § 4.

*De Ulixi erroribus.*

Schol. ε 55 πρὸς τὰ περὶ τῆς πλάνης ὅτι πόρρω που ἐν ἐκτετοπισμένοις τόποις ἀορίστοις cet. Similiter κ 190. δ 556. ζ 204.

Italia inferior et interioris maris pars adiacens repleta erat monumentis erroris Ulixi. Ibi erat Σκύλλαιον, Κίρκαιον, Αἰόλου νῆσος, Σειρηνοῦσσαι et alia similia. Quorum nominum originem facile intelligimus. Scilicet cum occidentem versus Ulixem errasse ex carminibus Homeri satis eluceret, postquam illae regiones per Graecos nautas frequentari coeptae, locis recens <sup>(251)</sup><sub>245</sub> detectis nomina quaerentes pro arbitrio imposuerunt mythica. Multa fortasse debentur Phocaeensibus. Item ad oras Libyae locos complures ab Menelao et Helena dictos esse (v. e. g. Strab. I p. 40. St. Byz. Ἐλένειος) comperimus: quod nec Menelao debetur, nec Aegyptiis, sed a nautis Graecis profectum cum frequens ad has regiones aditus esset. Illi idem fecerunt quasi si cui hodie nauarcho Britannorum insulae sibi primum repertae nomen quaerenti arrideret nomen „Artusinsel“; unde posteris nec liceret concludere illic quondam Artum regem sedem habuisse nec Anglos ab hac insula originem ducere et hinc olim sedes translocasse. Eadem origo Cimmerii Bosphori, unde Strabo colligit eo loco Cimmerios habitasse. Sic scopulos quosdam circa Italiam Σειρηνοῦσσας dicere promptum erat nautis. Sed cum casu non duo essent scopuli sed tres (v. Strab. I. p. 22), tres Sirenes in fabulas venerunt; Homerus

---

quo modo non constat. Troiam Homeri non eo, quo posterior erat, loco fuisse, simplici nec contemnendo argumento, ex loci natura petito, suspicata erat Hestiaeae Alexandrina in libro περὶ Ὁμήρου Ἰλιάδος. Commemoraverat eam Demetrius (Strab. 599 l. XIII). Hunc, qui ipse haec loca patria sibi lustraverat, invenimus grammatica et Aristarchea diligentia ex Homeri carminibus omnia rei argumenta comportare.

duas novit. Et quod in mari factum idem in terra. *Ἐλένη* fons dictus in Chio insula (v. Steph. s. v.). Quid mirum fontem aqua limpida fluentem Graecos, aquas puras virgini comparare solitos, a pulcherrima femina Helenam dixisse? Accessit dein fabula, sicut apud Stephanum legimus: *ἔστι καὶ κρήνη Ἐλένη ἐν Χίῳ, ἐφ' ἣ Ἐλένη ἐλούσατο*. Sic ferebatur etiam *Ἐλένης λουτρόν* fons quidam in Corinthia regione, Paus. II 2, 3. Sed docti huius rei immemores immensoque errore implicati ex his nominibus de priscarum rerum statu colligi posse putabant. Omnino autem quantus doctorum furor fuerit locorum nomina ab antiquis fabulis repetendi illustribus quibusdā et festivis exemplis tenemus. Strab. XVII p. 801 *τὰ δ' ἐν δεξιᾷ τῆς Κανωβικῆς διώρυγος ὁ Μενελαΐτης ἐστὶ νομός, ἀπὸ τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ πρώτου Πτολεμαίου καλούμενος, οὐ μὰ Δι' ἀπὸ τοῦ ἥρωος, ὡς ἔνιοί φασιν, ὧν καὶ Ἀρτεμίδωρος*. Steph. (252) Byz. *Ἀμαστρίς πόλις Παφλαγονίας — — ἀπὸ γυναικὸς Περσίδος Ἀμάστριδος θυγατρὸς Ὀξυάθρου τοῦ ἀδελφοῦ Δαρείου, ἣ συνῶκησε Διονυσίῳ τῷ Ἡρακλείας τυράννῳ* (v. Strab. XII p. 544). *Δημοσθένης δ' ἐξ Ἀμαζόνος οὕτω λεγομένης*. Sed redimus ad Homericæ. Ergo illi ubi *Σειρηνοῦσαι* dicebantur  
246 ibi olim Sirenes fuisse volebant, ubi *Κίρκαιον*, ibi Circam, et reliqua eodem modo. Et huic veritati Homerum respondere volebant. Scilicet accessit late patens opinio de Homeri doctrina, quæ opinio mirum quantum poetæ interpretationi offecit. Et enim cum Homerus sententiis et virtutis exemplis egregiis repletus esset inter philosophos invaluit consuetudo, ut quidquid de moribus præciperent, aliquo versu et exemplo ex Homero petito confirmarent. Haec consuetudo adeo placuit et frequentata est, ut Homerus quasi quaedam doctorum supellex fieret, ut denique ipsis ea omnia Homerus continere videretur, quæ accommodando et adaptando ex illo elicere placuerat. Porro hæc fuit communis florentis Graeciae opinio, poetas docere; iam tum, ut mihi videtur, ultra id quod verum est egressa. Attamen hi de bonis moribus et exemplis virtutis cogitabant. Quæ res a parte doctorum Alexandrinorum dupliciter deflexa est, cum primum illam poetarum doctrinam a moribus ad variam eruditionem transferrent; deinde dicebant optimum quem-

que poetam id agere atque hoc boni poetae consilium esse ut quam plurima doceret. Sed fuerunt alii elegantioris iudicii, qui defendebant poetae officium non esse (ut vocabula ab illis sumam) — *διδασκαλίαν* sed *ψυχαγωγίαν*. Horum princeps Eratosthenes (Strab. I p. 6. p. 25). Ab altera parte alios secutus stat Strabo Eratosthenem impugnans<sup>153</sup>. Ab hac opinione profectus pleraque ad eruditioris aetatis scientiam interpretando (253) accommodat. Sic *ἄρκτον* explicat *ἀρκτικὸν κύκλον*, ne hunc ignorasse videatur poeta, *ἀψόρροον Ὠκεανόν* de maris affluxu et recessu (p. 3. 4). Item geographica. Nosse Bosporum Cimmerium, Istrum, oras Hispaniae (p. 6). Huic opinioni primus omni vi obstiterat Eratosthenes, qui poetam non doctrinam sed voluptatem audientium quaesivisse defendit eiusque eruditionem mediocrem esse. Homerum tantummodo in Graecia bene versatum esse, reliquarum vero regionum summam esse inscientiam, ne Aegyptum quidem vel Libyam cognitam habere. Hoc 247 vero tantum abesse ut poetae vitio vertendum sit, ut ipse poeta nihil nisi auditorum delectationem quaerens etiam de industria insulas et terras remotas et miras remotorum populorum consuetudines finxerit. Quare si quis Circam, Cyclopem et alios dicere velit ubi fuerint, eum vanam operam consumere. Immo etiamsi statuendum sit Ulixem circa Siciliam errasse, tamen Homerum rationibus quae poetam decent ductum haec in longius remove debuisse et removisse, ne mirabilia nimis in propinquo acciderent<sup>154</sup>. Hac via progressus est Aristarchus, hac via

<sup>153</sup> In hac quaestione maxime Hipparchum secutus, v. p. 7 (*Ἰππάρχος ἐν τοῖς πρὸς Ἐρατοσθένη*), p. 15 (*πρῶτον δ' ἐπισκεπτέον Ἐρατοσθένη, παρατιθέντας ἅμα καὶ τὴν Ἰππάρχου πρὸς αὐτὸν ἀντιλογίαν*).

<sup>154</sup> p. 18 (49 Tz.). 23 (61) „Ὅμηρον μήτε εἰδέναι ταῦτα μήτε βούλεσθαι ἐν γνωρίμοις τόποις ποιεῖν τὴν πλάνην.“ p. 26 (70) „ὑπολάβοι τις ἂν τὸν ποιητὴν βούλεσθαι μὲν ἐν τοῖς προσεσπερίοις τόποις τὴν πλάνην τῷ Ὀδυσσεῖ ποιεῖν· ἀποστῆναι δ' ἀπὸ τῶν ὑποκειμένων, τὰ μὲν οὐκ ἀκριβῶς πεπυσμένον, τὰ δὲ οὐδὲ προελόμενον οὕτως, ἀλλ' ἐπὶ τὸ δεινότερον καὶ τὸ τερατωδέστερον ἕκαστα ἐξάγειν.“ 28 (74) sqq. VII p. 298. 299 (354 sqq.). Lepida eius verba sunt p. 24 (64) „τότ' ἂν εὑρεῖν τινα ποῦ Ὀδυσσεὺς πεπλάνηται διὰ τὴν εὐρὴν τὸν σκυτέα τὸν συρρόψαντα τὸν τῶν ἀνέμων ἀσκόν.“ Unde patet quam ei contraria pars ridicula visa sit. De consensu Eratosthenis, Aristarchi, Apollodori v. praeter ea quae textus noster habet maxime p. 31 (84). VII 298 (354). 299 (358) „τὰ πλεῖστα



- (254) sectator eius Apollodorus. Iam intelligemus quid sibi velint Aristarchi notae, quarum vestigia sunt in schol. ε 55 πρὸς τὰ περὶ τῆς πλάνης, ὅτι πόρρω που ἐν ἐκτετοπισμένοις<sup>155</sup> τόποις ἀορίστοις· φησὶ γοῦν τηλόθι που τὴν νῆσον εἶναι. κ 190 ἐκ τούτων δὲ ἐκτετοπισμένη φαίνεται ἡ πλάνη τοῦ Ὀδυσσέως. δ 556 δῆλον καὶ τούτου ὅτι ἐξώκισται (ἐξωκεάνισται Hecker) ἡ νῆσος (Calypsus). ἐπεὶ τί ἐκώλυε τὸν Μενέλαον οὕτως ἔχοντα  
 248 περὶ τὸν Ὀδυσσέα καὶ πόλιν ὅλην χαρίσασθαι ἐθέλοντα (ἐθέλειν codd.) ναῦν πέμψαι καὶ σῶσαι τὸν φίλον; Hinc nec Phaeacum insula exclusa: ζ 204 ὅτι σαφῶς ἐνταῦθα ἐκτετοπισμένην που καὶ ἐσχάτην τὴν τῶν Φαιάκων χώραν ἀφίσταται εἰς τὴν Κέρκυραν (l. ὑφίσταται οὐ τὴν Κ.). Cf. Apollod. Strab. I p. 44 (119 Tz.). VII p. 299 (358). Quam in sententiam paene oblitteratam nunc Nitzschium ferri videmus. Nunquam satis Aristarchi aciem admirari possumus. Porro hic memorandum illud, quod ex Gellio novimus XIV 6, qui inter quaestiones Homericas affert „utrum ἐν τῇ ἔσω θαλάσῃ Ulixes erraverit κατ' Ἀρίσταρχον an ἐν τῇ ἔξω κατὰ Κράτητα“<sup>156</sup>. Crates Ho-
- (255) mero Oceanum, h. e. scilicet externum mare notum esse voluit. Qui uti Ulixem eo devenisse dixit sic Menelaum voluit circa Africam navigantem, sive aliter ille quem statuit περίπλους intelligendus est (v. Lübbert l. l. p. 437), ad Indos venisse, Strab. I p. 38 (82 Tz.). Crates, ut in plurimis rebus, sic hic Aristarcho contrarius, ab eorum parte erat qui doctrinam Homero assig-

μετενέγκας παρὰ τοῦ Ἑρατοσθένους“ (Apollodorus sc.). Hic praeter alia multa hoc de Apollodoro: ἐπιτιμᾷ δὲ καὶ τοῖς περὶ Σικελίαν τὴν πλάνην λέγουσι καθ' Ὅμηρον τὴν Ὀδυσσέως· εἰ γὰρ αὐτὸν χρῆναι τὴν μὲν πλάνην ἐκεῖ γεγονέναι φάσκειν, τὸν δὲ ποιητὴν ἐξωκεανικῆναι μυθολογίας χάριν.

<sup>155</sup> ἐκτετοπισμένοι τόποι Strab. 46 (125). ἐκτοπισμός 61 (164). l. V p. 224. Utitur voce ἐκτοπίζειν etiam intransitive „remotas regiones adire.“ p. 42 (113). 21 (56). Occurrit in hac quaestione saepius apud geographum ἐξωκεανίζειν et ἐξωκεανισμός. Hoc non tantum significat „in Oceanum remittere“, sed induit etiam significationem „in mare longinquum remittere.“ Utitur enim etiam Apollodorus, 44 (119), VII p. 299 (357), cuius tamen sententia erat errasse Ulixen „ἐν τῇ ἔσω θαλάσῃ.“

<sup>156</sup> Sen. ep. 88, 7 Quaeris, Ulixes ubi erraverit potius quam efficias, ne nos semper erremus? Non vacat audire, utrum inter Italiam et Siciliam iactatus sit an extra notum nobis orbem: neque enim potuit in tam angusto error esse tam longus.



narunt. Ex his inter antiquiores erat Ephorus, tum Callimachus, graviter reprehensus ab Apollodoro, quod Calypsonis insulam *Γαῦδον* (vel *Γαῦλον*), parvam insulam prope Carthaginem esse, item Scheriam Corcyram dixerat, l. VII p. 299 (358). I p. 44 (119). Crates, et ut eos commemorem, ad quos Strabo recurrit, Hipparchus p. 2. 7. 15, Polybius p. 22 (v. Bernh. Er. p. 11), Posidonius p. 4. Denique ipse Strabo. Ergo geographi certe Eratosthenis, Aristarchi, Apollodori auctoritate non errore levati: quamquam apud Strabonem promptum est videre, quam ad sanam rationem identidem invitatus trahatur. Apollodori sententia (quae eadem Aristarchi est et Eratosthenis) multis locis apud Strabonem exposita, nusquam tamen fusius quam l. VII p. 298 (354) sqq.<sup>157</sup>. Summam iam supra exposui, de Eratosthene loquens. Addo haec: Homerum nec Pontum nosse, nec „τὰ περὶ Αἴγυπτον καὶ Λιβύην“, nec Isthmum Africam inter 249 et Asiam nec mare rubrum nec „τὰ κατὰ τὴν Ἀραβίαν καὶ Αἰθιοπίαν καὶ τὸν Ὠκεανόν“. Hinc patet falsum esse quod schol. dicit δ 84 Ἀρίσταρχος Ἐρεμβοὺς τοὺς Ἀραβας ἀκούει. Et Eust. ib. (p. 1484) Ἀρίσταρχος δέ φασι καὶ αὐτὸς Ἐρεμνοὺς τοὺς Ἀραβας νοεῖ. — De Aethiopibus bipartitis Cratetis et Aristarchi sententia fuse tradita a Strabone l. I p. 30 (81) sqq. (256) Crates, quinque Zonas et Zodiaci inclinationem advocans, veteratorie agit; Aristarchus sobrie et si eius Aethiopus in tabulam referre velis ut fere cum Vossiana conspiraturus videaris: „ὁ δ' Ἀρίσταρχος ταύτην μὲν ἐκβάλλει τὴν ὑπόθεσιν· δίχα δὲ μεμερισμένους οἶεται λέγεσθαι τοὺς κατ' ἡμᾶς Αἰθίοπας τοὺς τοῖς Ἑλλησι πρὸς μεσημβρίαν ἐσχάτους. τούτους δὲ μὴ μεμερίσθαι δίχα ὥστε εἶναι δύο Αἰθιοπίας, τὴν μὲν πρὸς ἀνατολήν, τὴν δὲ πρὸς δύσιν, ἀλλὰ μίαν μόνην τὴν πρὸς μεσημβρίαν κειμένην τοῖς Ἑλλησιν, ἰδρυμένην δὲ κατ' Αἴγυπτον· τοῦτο δὲ ἀγνοοῦντα τὸν ποιητὴν, ὥσπερ καὶ τὰ ἄλλα, ὅσα εἰρηκεν Ἀπολλόδωρος ἐν τῷ περὶ νεῶν καταλόγου δευτέρῳ, καταψεύσασθαι τῶν τόπων τὰ μὴ ὄντα“.

Ceterum Demetrius Scepsius idem sensit de his rebus, quamquam quum sibi Troianum catalogum tantum illustran-

<sup>157</sup> Exposuerat haec in prooemio libri secundi de catalogo navium. Strab. h. l.

dum sumsisset rarius ad has res delatus esse videtur. Attamen factum est. Iudicat de eo Strabo ut debet adversarius l. I p. 45 (120) οὐδ' ὁ Σκήψιος δὲ Δημήτριος εὖ, ἀλλὰ καὶ τοῦ Ἀπολλοδώρου τῶν ἀμαρτιῶν ἐνίων αἴτιος ἐκεῖνος κατέστη. πρὸς γὰρ Νεάνθη τὸν Κυζικηνὸν φιλοτιμοτέρως ἀντιλέγων εἰπόντα ὅτι οἱ Ἀργοναῦται πλείοντες εἰς Φᾶσιν τὸν ὑφ' Ὀμήρου καὶ τῶν ἄλλων ὁμολογούμενον πλοῦν ἰδρύσαντο τὰ τῆς Ἰδαίας μητρὸς ἱερὰ περὶ Κύζικον, ἀρχὴν φησι μὴδ' εἰδέναι τὴν εἰς Φᾶσιν ἀποδημίαν τοῦ Ἰάσονος Ὀμηρον<sup>158</sup>.

---

<sup>158</sup> Schol. Vindob. ap. Alter. vol. 2 p. VIII ad Γ 125 ὅτι ἐκ τούτου τοῦ ἱστοῦ (Helenae textili) ἔλαβε τὸ πλεον τῆς ἱστορίας τοῦ Τρωικοῦ πολέμου ὁ θεῖος Ὀμηρος, ὥς φησιν Ἀρίσταρχος ὁ Ὀμηρικός. Hoc et si qua similia sunt de Aristarcho mendacia nunc sicco pede, opinor, transgredimur.

---

# Dissertatio IV.

(257)  
250

## De prosodia.

---

### C. I.

#### *De accentibus.*

§ 1. Veterum grammaticorum merita si quis recte aestimare vult, is prae aliis multis hoc unum secum reputet, quantis laboribus quantoque acumine opus fuerit ad libros accentuum notis distinguendos. Qui labor si in orationibus aut incepisset aut substitisset, fortasse industria sola adhibenda erat, quippe cum in plerisque regula accentus ex doctiorum Graecorum, rhetorum philosophorumque tum maxime disputantium ore peti potuisset. Sed cum in Homero aliisque poetis potissimum haec opera versaretur, qui ignotis ac vel iam diu intermortuis vel hoc et illo Graeciae angulo reconditis vocabulis referti essent, nisi et doctrina et subtilitas et natus quidam veri falsique sensus accederet, omnis labor vanus vagusque erat. Quamquam vel vulgarium vocabulorum accentus saepe non nisi assidua observatione constitit. E. g. *πείρησαι*, notionem imperativi flagitans, in Homericis offertur; quo accentu notabis? Sed quidquid in hac re ab Alexandrinis praestitum, id totum ab Aristarcho pendere iure contendimus. Etenim quamquam Aristophanes dicitur notas accentuum invenisse, tamen in hoc genere eius opera exigua fuit, fortasse in generalibus quibusdam regulis potius quam in singulis poetarum vocibus notandis et expediendis occupata: et si quid eiusmodi tentavit, prae Aristarchea opera tam exile visum est ut totum ab illa obrueretur. 251

Aristophanis magna et immortalia de omni antiquitate merita reliquiae testantur: ea si quaeris, quae ad scriptorum textus pertinent, saepe eius mentio fit in variarum lectionum delectu, in eruendis versibus spuriiis atque in libris vel attribuendis vel abiudicandis ab auctoribus tralaticiis, in carminibus ordinandis, in metris dispescendis (Dionys. Hal. c. verb. 312). Sed de accentibus quid dixerit vix semel aut bis memoratum legimus. Aristarchus igitur primus in scriptoribus a se editis, epicis, tragicis, comicis, lyricis, singulas voces accentus nota distinxit. In singulis vocabulis ab eo factum esse nusquam diserte traditur. Si quis igitur erit qui putet in dubiis tantum et difficilioribus notam ei positam esse, respondebo primum etiam in minutioribus, qualis est pronominum enclisis, praepositionum anastrophe, tam frequentem eius mentionem fieri ut iam hinc iudicandus sit perpauca sane intacta reliquisse, ut tutius esset nec multum laboris adderet omnia simul notare. Deinde quem accentum habuerit etiam in iis commemoratum invenimus, de quibus Aristarcho non poterat exoriri dubitatio, quae tum demum ab uno alterove grammatico dubitari et disputari coepta, cum haec doctrina ad omnia singula rationis regulaeque facem admove coepisset et contentione vires quaereret: e. g. de *χαράδρα*, *ἄχρῖς*, *δύνηαι* (II 390. II 324. Z 229). Denique hoc addam. Si ea tantum notavit Aristarchus, quae aliquid diffi-

(259) cultatis haberent, nullum poterat in textu eius Homérico accentu instructum esse verbum, quin in commentariis rationem redderet. Contra si omnia notavit, poterant ac potius debebant multa esse, quae notasse sufficeret: quin poterat facile cum aliis multis unum et alterum etiam praetermissum esse impeditius, cuius quibus postea Aristarchi auctoritas plurimum valebat, ut Herodianus, rationes nescirent. Atqui invenimus haud raro Herodianum quo accentu Aristarchus vocabulum notaverit scire, quibus rationibus ductus sit, nescire, et demonstrabimus infra nonnunquam rationes ab Aristarcho alienas ei tribuisse.

Satis, opinor, clarum est, quantopere hoc in loco ab uno homine pendeamus: sed si mihi dicendum est quod sentio (quae

252 non temere arrepta opinio est, sed ut in re gravissima diuturna et repetita meditatione invaluit), est profecto quod nobis gratu-

## Dissertatio IV.

(257)  
250

### De prosodia.

---

#### C. I.

##### *De accentibus.*

§ 1. Veterum grammaticorum merita si quis recte aestimare vult, is prae aliis multis hoc unum secum reputet, quantis laboribus quantoque acumine opus fuerit ad libros accentuum notis distinguendos. Qui labor si in orationibus aut incepisset aut substitisset, fortasse industria sola adhibenda erat, quippe cum in plerisque regula accentus ex doctiorum Graecorum, rhetorum philosophorumque tum maxime disputantium ore peti potuisset. Sed cum in Homero aliisque poetis potissimum haec opera versaretur, qui ignotis ac vel iam diu intermortuis vel hoc et illo Graeciae angulo reconditis vocabulis referti essent, nisi et doctrina et subtilitas et natus quidam veri falsique sensus accederet, omnis labor vanus vagusque erat. Quamquam vel vulgarium vocabulorum accentus saepe non nisi assidua observatione constitit. E. g. *πειρησαι*, notionem imperativi flagitans, in Homericis offertur; quo accentu notabis? Sed quidquid in hac re ab Alexandrinis praestitum, id totum ab Aristarcho pendere iure contendimus. Etenim quamquam Aristophanes dicitur notas accentuum invenisse, tamen in hoc genere eius opera exigua fuit, fortasse in generalibus quibusdam regulis potius quam in singulis poetarum vocibus notandis et expediendis occupata: et si quid eiusmodi tentavit, prae Aristarchea opera tam exile visum est ut totum ab illa obrueretur. 251

φωνος οὕσα κατὰ φωνήν ἐν τῷ αὐτῷ ἀριθμῷ πάντως καὶ τὸν αὐτὸν τόνον ἐπιφέρεται (ἀποφέρεται corr. Lehrsius), οἱ ταχεῖς τοὺς ταχεῖς. εἰ δὲ ἡ εὐθεῖα ὀξύνεται, πάντως καὶ ἡ αἰτιατική. διὰ τοῦτο οὖν ἡ μὲν αἰδῶ αἰτιατική καὶ ἡῶ μὴ κρατούμεναι ὑπὸ τῆς συνεμπτώσεως κατὰ τὴν εὐθεῖαν περισπῶνται κατεχόμεναι τῷ λόγῳ τῆς συναλοιφῆς, οὐχ ὑπὸ τοῦ πτωτικοῦ χαρακτῆρος. ἡ δὲ *Λητώ* καὶ *Πυθώ*, καίπερ (l. καθάπερ) κατεχόμεναι ὑπὸ τῆς συνεμπτώσεως τῆς φωνῆς, κατέχονται καὶ τῷ τόνῳ (cf. ad I 240).

Vides quid alii et ipsi Aristarchi discipuli ut omnia una analogiae lege continerentur machinati sint. Aristarchus offensus est accentu ἡῶ, αἰδῶ, qui reliquorum similitudini non respondebat: attamen adscivit, unde nisi ex usu? Peropportune offert se locus Apollonii Dyscoli de pron. 112<sup>b</sup>, quo magis etiam res in propatulo sit: ἄλλως τε τὰ εἰς ω λήγοντα πτωτικὰ κλίσεως τυγχάνοντα οὔποτε περισπασμὸν ἀνεδέξατο. τούτῳ γὰρ τῷ λόγῳ καὶ ἡ νεώ γενική ὠξυτονήθη, μετὰ καὶ ἄλλων λόγων τῆς γενικῆς τὸν περισπασμὸν ἀπαιτούσης· καὶ τὸ

*Λητὼ* γὰρ ἤλκησε

καὶ τὸ

*Πυθῶ* δ' ἐρχομένην

καὶ τὰ τούτοις παραπλήσια, καὶ τὸ ἐντελὲς ἔχῃσι *Λητόα* καὶ *Πυθόα*, ἀναγκαίως ὠξύνθη. ἔνεκα γὰρ τούτου καὶ διστάσαι τὸν Ἀρίσταρχόν φασι περὶ τοῦ

ἡῶ διᾶν ἔμεινε (ἔμιμνε I 662),

καθὸ (l. καίτοι) ἦν τὸ ἐντελὲς ἡόα i. e. quamquam propria forma erat ἡόα neque ideo mirandi causa erat nisi ex reliquorum analogia.

Similiter igitur iudicandum erit de θῶων, δμῶων similibusque genitivis; de quibus Herodianus explicat ad N 103: τὸ δὲ θῶων ἐνιοὶ περισπῶσιν, ἔν' ὁμοτονῇ τῷ θηρῶν καὶ κυνῶν. οὕτως δὲ καὶ Ἀρίσταρχος προφέρεται, Διοκλῆς καὶ ὁ Θερᾶς Διονύσιος ὡς βαρύνοντες τὴν λέξιν. — Haec corrupta sunt, ut patet ex altero schol.<sup>158a</sup>: Ἀρίσταρχος βαρύνει τὸ θῶων, καὶ  
254 ἐπείσθη ἡ παράδοσις· ὁ δὲ Πάμφιλος περισπᾷ (cf. Eust. 922,

<sup>158a</sup> Hoc Herodiani est, non alterum.

40). — Tu illud sic lege: τὸ δὲ θῶων ἔνιοι περισπῶσιν, ἔν' ὁμοτονῇ τῷ θηρῶν καὶ κυνῶν· ἡ δὲ παράδοσις βαρυτόνως. οὕτως δὲ καὶ ὁ Ἀρίσταρχος προφέρεται. Διοκλῆς δὲ καὶ ὁ Θραῦξ Διονύσιος καταγινώσκουσιν αὐτοῦ ὡς βαρύνοντος τὴν λέξιν. Κάσιος δὲ (sic enim pergit) ἀπολογούμενος ὑπὲρ τῆς βαρυτονήσεώς φησιν ὅτι τὰ μονοσύλλαβα, ὅταν μὲν ἔχη τὴν πληθυντικὴν ἐπὶ τῆς τελευταίας συλλαβῆς μετὰ συμφώνου λεγομένην, πάντως καὶ κατὰ τὴν γενικὴν περισπᾶται, οἷον (262) θῆρες, κύνες, χῆνες, ὅταν δὲ ἀπὸ φωνήεντος ἀρχομένην, πάντως βαρυτονουμένην, οἷον Τρῶες, δμῶες, θῶες, λᾶες. ἀντίκειται δὲ αὐτῷ τὸ παίδων καὶ πάντων. Χαῖρις δέ φησιν οὐκ εἶναι ἐν δισυλλάβοις ἀναλογίαν (? <ἐν τοῖς μονοσυλλάβοις Lobeck. paralip. p. 121>).

Hic etiam vides quid complures moliti sint ut ea ad normam grammaticam detorquerent quae sibi usus non passus est eripi.

Facile hinc iudicium de δυσώδων, εὐώδων, quippe idem futurum.

Theodos. canon. Bekk. An. p. 1006, 24 τὸ δυσώδων Ἀρίσταρχος ἀλόγως (i. e. contra analogiam) ἐβάρυνε, καὶ τριήρων φασὶ τινες Ἀττικοὺς βαρυτόνως λέγειν.

Qua in re mire castigatur ab Herodiano apud Ioannem Alex. p. 19 τὸ δυσώδων καὶ εὐώδων τῷ λόγῳ μὲν περισπασθήσονται, φασὶ δὲ τὸν Ἀρίσταρχον ταύτας καὶ τὰς ὁμοίας βαρύνειν, ἀπατηθέντα, ὡς ὁ Ἡρωδιανός φησιν, ἐκ τοῦ οἴεσθαι τὰς ἐντελεῖς γενικὰς αὐτῶν προπαροξύνεσθαι, εὐώδεων ὡς πόλεων. κακῶς· μόναι γὰρ αἱ ἀπὸ τῶν εἰς ις ὑπάρχουσιν αἱ προπαροξυνόμεναι, πόλεων, μάντεων, καὶ δύο ἀπὸ τῶν εἰς υς, πελέκεων, πήχεων· αἱ δὲ λοιπαὶ πᾶσαι βαρύτονοι οὔσαι πρὸ μιᾶς ἔχουσι τὸν τόνον, ὡς πρόκειται. Quae epitomatoris culpa colorem Herodianum amiserunt: qui hic, ut ubique eum fecisse inveniemus, lenius et modestius quae contra Aristarchum proferri possent, posuerat, minime immemor eorum quae pro eo valerent. Imo disputatione ancipiti absoluta in Aristarchi partes discessisse putandus. Confer modo, quomodo haec Arcadius excerpta dederit, p. 136: τὸ δὲ δυσώδων παραλόγως ἐβαρύνθη. καὶ τὸ τριήρων οἱ μὲν βαρύνουσιν, οἱ δὲ περισπῶ- 255



σιν, ὥσπερ καὶ αὐτάρκων, καὶ τὸ συνήθων καὶ κακοήθων βαρύνεται ὥσπερ καὶ τὰ αὐτῶν ἐπιρροήματα. Cf. etiam ipsum Ioannem alio loco p. 39, 12. Ubi Aristarcheis additur νοσώδων. ὁ δὲ Ἀρίσταρχος καὶ τὸ νοσώδων ἐβάρυνεν ἀλόγως.

- (263) § 3. Sed ubi usus deficeret, i. e. in obsoletis formis et vocabulis, qua via Aristarchus ingressus est? Pauca sunt, sed quantivis pretii verba Herodiani quae indicant, ad *A* 659: προπαρωξύνθη δὲ ὑπὸ τοῦ Ἀριστάρχου (sc. οὐτάμενος) διὰ τὸν χαρακτήρα, ἐπεὶ αἱ τοιαῦται μετοχαὶ προπαρωξύνοντο, ἰστάμενος, κιχράμενος. ὁ γὰρ ἄνθρωπος τῷ χαρακτήρι μᾶλλον τοὺς τόνους προσνέμει<sup>159</sup>. Οὐτάμενος cum aliis nemini ignotis Buttmanno, ut constat, aoristi sunt per syncopen facti. Quod si iis finibus circumscribitur, quos ipse vir sollertissimus T. II p. 2 not. et p. 10 not. indicavit, concedere possumus. Proprie plerique non sunt aoristi sed analogia non satis expressa fictae formae, modo ad aoristos, modo ad ipsa praesentia propius accedentes (v. Buttm. p. 12 not. 8 et p. 23 not. 3). Uti igitur totae quasi similibus istis, quae loquentium sensui obversabantur, debentur, sic nec accentus ad aliam quam ad horum similitudinem poni poterat. Quod rectissime sensit Aristarchus. Praeterea ut omnino synecdrome magnum Graeci sermonis momentum est, sic in accentibus valuit<sup>160</sup>. Ipsum ἰών non aoristus est, nec κιών, sed propter simplicem formam accentum aoristis (e. g. πιών) accommodarunt. Et contra videant quid agant, qui quod ἐρεσθαι, διωκαθαι, πιτνων, ὀφλαιν aoristorum significationem habent, continuo accentum aoristorum accersendum putant. In quo quam non sublevantur paradosi ipsi opinor sentiunt. De  
(264) 256 ἔρεσθαι diserte testatur Herodianus II 47<sup>161</sup>, καταδάρθαι Atticos dicere pro καταδαρθεῖν schol. Nub. 38.

Aristarchum eandem rationem secutum esse videmus in

<sup>159</sup> Addit ἄλλως τε καὶ ἡ γινομένη τοῦ σ ὕφεσις καὶ ἀναδρομὴν ἐργάζεται τόνον. Hoc sequitur Apollonius, de coni. p. 496. Ceterum quibus haec cordi sunt auctor sim ut totum Herodiani scholion paulo longius, cuius partem supra scripsi, adeant.

<sup>160</sup> Refero huc ἀλχητής, quod applicatum est ad μαχητής. Βλήμενος fortasse non dictum esset, nisi ut quodammodo responderet voci οὐτάμενος.

<sup>161</sup> Idem certe non novit πιτνών II 827. Cf. Lob. Ai. 184.

aoristo πέφνων. Ad P 539 καταπέφνων: Ἀρίσταρχος ὡς τέμνων. Ad II 827 πέφνοντα: ὡς τέμνοντα· οὕτως καὶ Ἀρίσταρχος. ὁ δὲ Τυραννίων παροξύνει ὡς λαβόντα, δεύτερον ἀόριστον ἐκδεχόμενος. οὕτως δὲ καὶ τὴν εὐθεϊαν ὀξύνει „κῆρ ἄχεος μεθέηκα, χερείονά περ καταπεφνών“ (P 539), τοῦ Ἀριστάρχου βαρύνοντος. καὶ μοι δοκεῖ ὁ Τυραννίων λόγῳ ὑγιεῖ χρῆσθαι· εἰ γὰρ πέφνω πέφνεις πέφνει οὐ λέγομεν, ὑποτακτικῶς δὲ πέφνω πέφνης πέφνη καὶ „πέφνε γὰρ Ὀθρυονῆα“ (N 363) καὶ ἔστι δεύτερος ἀόριστος ὡς ἔλαβε λάβω λάβης λάβη, δῆλον ὅτι ὀφείλομεν καὶ τὴν μετοχὴν ὀξύνειν. ὁ μέντοι Ἀρίσταρχος καὶ τῷ χαρακτῆρι τῆς φωνῆς ἐπείσθη καὶ οὕτως ἐβάρυνεν. ἐπεὶ γὰρ αἱ εἰς νων λήγουσαι μετοχαί, ἔχουσαι πρὸ τοῦ ν σύμφωνον κατ' ἐπιπλοκήν, ἦτοι ἐβαρύνοντο ἢ περιεσπῶντο, οὐδέποτε δὲ ὠξύνοντο, ὥσπερ ἔχει ἡ τέμνων, κάμνων, πίπνων (πιπνῶν Lehrsium cum Lobeckio), ἐδοκίμαζε καὶ τὴν πέφνων βαρύνειν, οὐχὶ ὀξύνειν. εἰ δέ τις λέγοι· διὰ τί γὰρ οὐ περισπᾷ; διδαχθήσεται ἐκ τῆς κλίσεως· οὐ γὰρ πεφνούντα ἐροῦμεν ἢ πεφνῶντα ὡς νοοῦντα· οὕτως δὲ καὶ ἡ ἰ (?) μετοχὴ (ἢ ἴσας μετοχὴ coni. Lehrsium coll. Apollon. adv. 587) ἐβαρύνετο τῷ χαρακτῆρι καὶ τῇ ποιότητι τοῦ στοιχείου, οὐ τῇ κλίσει τῇ τοῦ ἐνεστώτος, ὥσπερ ἀπεδείξαμεν<sup>162</sup>.

Huc porro referimus εἶρυντο, εἴλυντο. Herod. II 542 Ἀρί- (265) σταρχος τρίτην ἀπὸ τέλους τὴν ὀξεϊαν ποιεῖ, ὑγιῶς πάνν. ὁ δὲ Τυραννίων προπερισπᾷ, ἐκ τοῦ εἰρύετο φάσκων αὐτὸ συνηλεῖσθαι. δύναται δὲ τὸ εἶρυντο κλιθὲν ἀπὸ τῶν εἰς μι ὁμοίως τῷ ἐξεύγνυτο, ἦνντο „θοῶς δέ οἱ ἦνντο ἔργον“ (ε 243) ἐκτετάσθαι. οὕτως ἀξιούμεν καὶ ἐπὶ τοῦ εἴλυντο (ε 403) καὶ εἶρυντο. A 138 τὸ δὲ ἔρυντο ψιλοῦνται καὶ προπαροξύνεται. οὕτως Ἀρί- 257 σταρχος, καὶ ἐπείσθη αὐτῷ ἢ παράδοσις. (δύναται δὲ καὶ προπερισπᾶσθαι inseruit Lehrsium Herodian. p. 222) ἔστι γάρ τι ῥῆμα εἰρύω (ἐρύω corr. Lehrsium). τούτου ὁ παρατατικὸς πα-

<sup>162</sup> Quod hoc scholio facit Herodianus, hoc saepius facit (v. A 659). Primum concedere videtur rationi sane non obscurae adversariorum: dein quaerit ponitque quid secutus sit Aristarchus, cuius prudentiam perspexerat, cui paradysin in plerisque assentientem invenerat; et his quasi certioribus ducibus obtemperat. Haec ponit in catholica: πέφνειν, Arcad. 173, 20. πέφνων ib. 276, 22 (v. quaest. ep. p. 118). Intelligo quam recte iudicaverim supra de Ioannis Arcadiique excerptis collatis de δυσώδων.

θητικὸς γίνεται εἰρυνόμην, τὸ τρίτον εἰρύετο, ὃ ἐν συναλοιφῇ καὶ ἐνδεία τοῦ ι ἐγένετο ἔρυντο (ἐρῦτο Lehrs.). De accentu idem statuit Buttmannus; de rationibus similiter sed subtilius et propius quasi ad linguae penetralia accedens; sed usus et character et observandi diligentia et sensus insitus eos perduxit, quo rationibus vix accessissent.

§ 4. Iam Aristarchi rationem tam expressam et insignitam habemus, ut in multis quid scripserit quid non scripserit ipsi possimus perspicere. Quid igitur de hoc loco iudicabimus, qui in cod. V legitur ad N 809 de βιβάσθων? βαρυντέον εἴτε ἀπὸ τοῦ βιβῶ ἐγένετο εἴτε ἀπὸ τοῦ βιβαστός. Ἀρίσταρχος δέ φησιν, ἐὰν ὀξύνηται, ἔσται μακρὰ διαβάς. Hoc corruptum est nec intelligi potest; sed si quis inesse putaverit, Aristarchum etiam tulisse βιβασθών, ei fidenter obloqueremur, etiamsi non servatum esset ad eundem locum Herodiani scholion, quod huiusmodi est: βιβάσθων: Τυραννίων περισπᾶ, οὐχ ὑγιῶς· ὁ γὰρ χαρακτήρ βαρεῖαν τάσιν ἀπαιτεῖ, εἴτε ἀπὸ τοῦ βιβῶ βιβάθω γενομένου τοῦ ῥήματος περιπλεονάσαντος τοῦ σ, ὡς φησι Φιλόξενος (v. ad O 676), εἴτε ἀπὸ ὀνόματος τοῦ βιβαστός βιβάσθων ὡς ἀϊστός ἀῖσθων· γίνεται γάρ τινα ἀπὸ τῶν εἰς τος κατὰ μεταβολὴν τοῦ τέλους εἰς θω βαρύτονον ῥήματα, ἐγερός ἐγέρθω, ἐρεκτός ἐρέχθω, ἀϊστός ἀῖσθων· οὕτως καὶ (266) παρὰ τὸ βιβαστός βιβάσθων. παραιτητέον δὲ καὶ τοὺς ὀξύνοντας ὡς δεύτερον ἀόριστον. (Hinc frustula venerunt in Et. M. p. 197, 20.)<sup>163</sup>

Sequitur λῖς. Eust. p. 841, 22 τὸ δὲ λῖς κατὰ μὲν Ἀρίσταρχον, ὡς φασιν οἱ περὶ Ἀπίωνα καὶ Ἡρόδωρον, ὀξύνεται συνεξομοιούμενον τῷ χαρακτήρι τοῦ κῖς κιός, ἔτι δὲ καὶ τοῦ (τῷ ed.) τίς καὶ θῖς καὶ ῥῖς, εἰ καὶ διαφόρως ταῦτα κλίνε-  
258 ται πρὸς τὸ λῖς. ὁ Αἰσχυρίων δέ, φασι, περισπᾶ διὰ τὸ καὶ τὴν αἰτιατικὴν περισπᾶσθαι. ὡς γὰρ μῦς μῦν, δρῦς δρῦν, οὕτω καὶ λῖς λῖν. εἰ δὲ μηδὲν τῶν εἰς ις περισπᾶται, ἀλλ' ὁ Αἰσχυρίων τοῦτο ἐποίει, ἐκφεύγων θηλυκὸν ἐπίθετον ὀξύτονον τὸ „λῖς πέτρη“ ἐν Ὀδυσσεΐᾳ ῥηθέν (μ 64). καὶ οὕτω μὲν ἐκεῖνος τὸ

<sup>163</sup> Videntur quidam etiam ἄτοντι pro aoristo habuisse. Eo ducit II 508 (ἄτοντι) ὡς λέγοντι. οὕτως καὶ Ἀρίσταρχος.

λῖς ὁ λέων περιέσπα ἐπὶ τοῦ λέοντος πρὸς διαστολὴν τοῦ ἐπι-  
 θετικοῦ· ἀλλ' ἡ παράδοσις, φασί, τῷ Ἀριστάρχῳ πείθεται.  
 Herod. ad A 239 ὁ μὲν Ἀρίσταρχος ὀξύνει, ὁ δὲ Αἰσχυρίων  
 περισπᾷ. ὡς γὰρ παρὰ τὸ μῦς μῦν, φησί, καὶ νοῦς νοῦν, οὕτως  
 καὶ λῖς λῖν· „ἐπὶ τε λῖν ἤγαγε δαίμων“ (480). καὶ (ins. οὐκ  
 (quod postea reprobavit)) ἔστι συγκατατίθεσθαι τῷ Αἰσχυρίωνι,  
 ὅτι μᾶλλον ὀφείλει περισπᾶσθαι, εἰ καὶ μηδὲν τῶν εἰς ις  
 ληγόντων καὶ ἀρσενικὸν γένος ὑπισχνουμένων περιεσπάσθαι.  
 καὶ τάχα καθ' ἕτερον λόγον, ἵνα τὸ ἐπιθετικὸν καὶ σημαῖνον  
 γένος θηλυκὸν καὶ ὀξυνόμενον ἀποφύγῃ, λέγω δὲ τὸ „λῖς πέτρη“·  
 τῷ μέντοι χαρακτῆρι τοῦ κῖς καὶ (ins. τῷ (ipse postea reiecit))  
 θῖς καὶ ρῖς, καίτοι γε διαφόρως κλιθεῖσι πρὸς τὸ λῖς, συνεξω-  
 μοίωσεν αὐτὸ κατὰ τόνον ὁ Ἀρίσταρχος. καὶ οὕτως ἐπείσθη  
 ἡ παράδοσις. (Cf. Arcad. 193, 1. 125, 1. περ. μον. λ. 19 (Lo-  
 beck. paralipom. p. 85).)

De accusativo λιν falso traditum ab Eustathio p. 857, 37  
 τὸ δὲ λῖν οἱ μὲν περὶ Ἀρίσταρχον ὀξύνουσιν ὡς καὶ τὴν ὀρθήν.  
 ἤδη γὰρ δεδήλωται ὅτι τὸ λῖς ὀξύνετο παρ' αὐτοῖς. ἕτεροι δὲ  
 περισπῶσι, κανονίζοντες ὡς πᾶσα αἰτιατικὴ μονοσύλλαβος εἰς ν (267)  
 λήγουσα περισπᾶται, μνᾶν, δρῦν, μῦν, κλεῖν, καίτοι τῆς εὐθείας  
 τούτου ὀξυνομένης· ὀξύνεται γὰρ ἡ κλείς. Nec ulla causa est  
 cur Aristarchum mirabiliter a se ipsum descivisse putemus, nec  
 quisquam praeterea tum memorabilem exceptionem comme-  
 moravit, imo undique patet omnes consensisse in accentu λῖν,  
 omnium minime vero eum scripsisse λίν, cuius auctoritatem  
 nec reliqui neglexerunt et Herodianus nusquam. V. Herodian.  
 ad A 480. Arcad. 130, 17. Theodos. can. 1004. Choerobosc.  
 1230 (421 Gsf.). Eust. 775, 40. Taedet nunc plura addere ut  
 Eustathii errorem convincam, quod me olim in adversariis fe-  
 cisse video. His perpensis, quae adhuc de Aristarchi rationi-  
 bus disputata sunt, dubitari non potest, nec Hermannus dubi-  
 tabit, qui olim fidem habuit Eustathio ad Eur. Bacch. 1166.  
 Casu evenit, ut unde sit Eustathii error iudicari possit. Ad A  
 480 in cod. Ven. A Herodiani notam subsequitur alia, quae est 259  
 de nominativo λῖς, sed falso huc intrusa est, ubi in textu Ho-  
 merico est λῖν. Hoc fraudi fuit Eustathio. Sed qui in cod.  
 Ven. illam notulam loco non suo allevit is (nisi res casu acci-

dit) videbitur deceptus esse eo loco qui est Et. M. 567, ubi negligentius inspicienti facile videri potest de nominativo praecipì.

Ad synecdromen pertinet ζαφελῶς. Sch. ζ 330 Ἀρίσταρχος περισπᾶ τὸ ζαφελῶς, καὶ οὕτως ἐπεκράτησεν. ἔδει δὲ βαρυτόνως. Herod. ap. Ioan. Alex. 39, 18 παρὰ τὸ ζάφελος προπαροξυνόμενον ὀφείλει καὶ τὸ ζαφελῶς ἐπίρρημα βαρύνεσθαι ὥς ἀπὸ τοῦ ζάθεος ζαθέως· οὐ γάρ ἐστι παρὰ τῇ ποιητῇ ζαφελής. δείκνυσι δὲ Ἡρωδιανός, ὥς ὅτι κατὰ συνεκδρομὴν τοῦ ἀμελῶς καὶ ἐντελῶς περισπᾶσθαι τὸ ζαφελῶς. Habemus idem in prosodia ad I 516 (venit et in Et. M. 408, 20).

(268) Ταρφειαί. Θαμειαί. T 357 ταρφειαί: Ἀρίσταρχος ἀνέγνω ὥς πυκναί. οὕτως δὲ καὶ ὁ Ἀσκαλωνίτης· καὶ ἐπείσθη ἢ παράδοσις. A 52 θαμειαί: Πάμφιλος θαμεῖαι λέγει ὥς ὀξεῖαι, Ἀρίσταρχος δὲ ὥς πυκιναί· ὁμοίως δὲ καὶ τὸ ταρφειαί (BL). Hoc non casu factum, quod in hac anomalia ista duo concinunt quae concinunt in significatione. Ergo persuasi mihi (quamvis primum audienti mirum videri possit<sup>164</sup>) aut haec etiamsi adiectiva sint tamen propter ipsam significationem crebritatis se ad nomina periectica in *ιά* accommodasse, aut quod singularem non habent, ad alia pluralia similis formae accessisse, ἀγνιαιί, Πλαταιαιί, Αὐγειαί.

Sed μητίετα, εὐρύοπα, ἀκάκητα quid commune habent, ut eodem modo regula eximerentur? Commune hoc, quod sunt quattuor syllabarum (quod ex Homericis praeterea cadit in unum ἱππηλάτα) et quod Deorum epitheta. Ergo si causa intelligi potest cur dictum sit μητίετα (et veterum quorundam ratio, dictum esse pro μητῖτα, probabilis visa viro doctissimo, qui hodie, quod sine cuiusquam offensione dici potest, in his rebus solus videt, Lobeckio, de adiect. motione anomala diss. II p. 4: 260 v. nunc paralipom. p. 184), reliquorum miratio tollitur. A 175 μητίετα: οὕτως Ἀρίσταρχος τρίτην ἀπὸ τέλους ποιεῖ τὴν ὀξεῖαν· καὶ ἐπεκράτησεν ἢ ἀνάγνωσις. καὶ ἴσως πλεονασμός ἐστι τοῦ ε. II 185 ἀκάκητα: Ἀρίσταρχος προπαροξύνει· οἱ δὲ ἄλλοι (Ptolemaeum dicit, Tyrannionem, Pamphilum) ἀναλογία πειθόμενοι προπερισπῶσιν. ἐπείσθη δὲ ἢ παράδοσις (Aristarcho haud

<sup>164</sup> Incidi primum legens schol. E 502.

dubie)<sup>165</sup>. — Ceterum si hoc loco rationem solam sequi voluis- (269)  
set Aristarchus verendum est ne turpiter ruisset neu paradysin  
tam facilem habuisset. Etenim in his omnibus mascul. in α  
casuum confusionem esse putavit (ut Herodianus) Π 185 ἀκά-  
κητα: (ἡ διπλῇ) ὅτι τῇ προσαγορευτικῇ ἀντὶ τῆς ὀρθῆς κέχρη-  
ται, ἀντὶ τοῦ ἀκακήτης, ὡς κυανοχαῖτα ἀντὶ τοῦ κυανοχαίτης.  
V. ad N 563. B 107. Sed vocativorum regulae illa tria item  
absona, v. Herod. A 175. 508. 540. Io. Al. 13.

§ 5. His iactis fundamentis Aristarchique in ponendis ac-  
centibus longe patente ratione confirmata spero me paratos  
fecisse lectores ad ea quae difficillima ad perspicendum sunt  
ac vix certo diiudicari poterunt mecum disceptanda.

Γ 20 οὕτως ὁ Ἀρίσταρχος προπερισπῶ δηϊοτῇτι ὡς ἀπὸ  
ὀξύτονου εὐθείας· τὸ δὲ κεφάλαιον ἐκτέταται ἐν τῇ Ἰλιακῇ  
προσωδίᾳ.

Substantiva in ὀτης antiquitus non altas in sermone Graeco  
radices egerant; Homerus sex habet φιλότης, νεότης, κακότης,  
ἰότης, δηϊότης et quod dubitant utrum ἀνδροτής sit an ἄδρο-  
τής<sup>166</sup>. Crevit abstractorum necessitas in scholis philosopho-  
rum (quod desiderium postea etiam sermo vulgaris saepe ad-  
iectivis generis neutri lenibat), et in his scholis propria eorum  
sedes et novorum excudendorum officina fuit, ut Lobeckius do-  
cuit ad Phryn. 350<sup>167</sup>. Dein omnes technici frequentant; paul-

<sup>165</sup> De εὐρύοπα excidit.

<sup>166</sup> Plerique recentiorum epicorum ut substantiva in ὕνη immoderate  
auxerunt, sic in οτης haec Homericæ exhibent.

<sup>167</sup> De ποιότης, quod Plato finxit, accedit schol. Plat. ad Theaet. 182<sup>a</sup>  
(p. 363). De iis, quae cum τραπεζότης et κυανοότης comparanda sunt,  
schol. Aristid. 455, 32. Quam haec Plato adamaverit praeter διαφορότης (269)  
pro διαφορά demonstrat δικαιοότης (Protag. 331<sup>b</sup>. Gorg. 508<sup>a</sup>). — In iis, 261  
quae nunc de his substantivis Herodianus exhibet περ. μον. λ. p. 40. p. 33,  
non potest scripsisse quod legitur p. 33, 19 (cf. 28) αἰνότης. τὰ εἰς τῆς  
λήγοντα θηλυκὰ οὐδέποτε ἀπὸ τῆς νος καταλήξεως παρήχθη. σημειῶδες  
ἄρα τὸ αἰνότης ὄνομα. Quomodo eum fugere poterat notissimum δεινό-  
της? δανότης ipse attulit ex Sophocle (p. 40, 12). Praeterea nec ignota  
μανότης, χαυνότης, ταπεινότης, πιθανότης, σεμνότης, quae certe eo, quod  
nunc dicit, non excluduntur. Quod primum occurrit pro αἰνότης est ἐνό-  
της (Longin. 11, 3. Plut. def. or. γ') et ἀπὸ τῆς εἰς καταλήξεως. Chry-

261 latimque sermo Graecus etiam in communem usum sat multa  
 (270) recepit (prov. *ἰσότης φιλότης* Aristot. Eth. IX 8, 2). Et pri-  
 mum facta sunt plurima ex adiectivis in *ος*, quorum maximam  
 copiam Plato habet, et fortasse in communem Graecorum usum  
 alia nunquam venerunt<sup>168</sup>. Hoc certum est maxime ex hoc  
 genere quo pertinet *δηϊότης* (quamquam inde ab Aristotele  
 etiam quae a substantivis sunt et alia<sup>169</sup> apud scriptores fre-  
 quentantur) Aristarcho ad iudicandum ingentem vocabulorum  
 copiam praesto fuisse. Omnia accentum habuerunt in penultima.  
 De uno *κουφότης* accepimus, Athenienses dixisse *κουφοτής*,  
 Arcad. p. 28 not. Quid movit eum ut *δηϊότης* et *ἀνδροτής* —  
 an *ἀδροτής*? — (non dubitandum quin hoc etiam sic notaverit)  
 in ultima notaret? Scilicet hic accentus antiquitus traditus erat.  
 Mihi in his rebus versanti iterum iterumque occurrit, etiam in  
 obsoletioribus vocabulis aliquam de accentu traditionem fuisse.  
 Etenim etiamsi ponamus in versibus recitandis accentum voce  
 non notatum esse, quam saepe extra versum etiam Homericō-  
 (271) rum vocabulorum proferendi occasio erat, partim coram disci-  
 pulis in ludo, partim in rhapsodorum et philosophorum confa-  
 bulationibus: ut facile cogitari possit multorum vocabulorum  
 accentus quasi per manus traditos usque ad Alexandrinos per-  
 262 venisse. <Cfr. quaest. ep. p. 175.> Et cum idem sensus, qui  
 ab initio vocibus suos accentus impertierat, qui in quibusdam  
 a regula defecerat, etiam postea valeret in hominibus Graecis,  
 eo magis ad verum et genuinum in hac re inclinasse censendi  
 sunt: quamquam poterat subinde fieri (de hoc iudicandum erat  
 grammatico) ut formis certae genti regionique propriis animo  
 obversantibus ab eo, quod antiqua et communis lex et con-  
 suetudo Graecae linguae suaderet, deflecterent. — Cur vero  
 antiquitus dixerint *δηϊότης*, ego non magis quaero quam cur  
*ταχυτής* et *βραδυτής* praeter similibus regulam invaluerint, cur

sipeum *χαριεντότης* poterat facile negligere. Sed concedam facile nec  
 hanc grammatici manum esse. <Cfr. Lobeckius ad Buttmann. II p. 418.>

<sup>168</sup> *Ἀνδροτής* ap. Homerum non tantum propter metrum, de quo uno  
 adhuc dixerunt, mirationem facit. Hymn. Mart. 10 recentem aetatem,  
 quam agnovit Hermannus, prodit etiam voc. *βιότης*.

<sup>169</sup> Mira vox *ταυτότης*, Aristot. metaph. p. 101, 1 Brand. <p. 995<sup>b</sup> 21.  
 2<sup>a</sup> 7 Be.>, dein apud alios.



Athenienses maluerint praeterea *τραχυτής* et *κουφοτής*. Ad ea quae de traditione et de sensu Graecis insito diximus, hic addere necesse, quod sane memorabile, de *οὐτάμενος*, *βλήμενος* et plurimis quae adhuc recensuimus, Herodiano Aristarchi argumenta videri ignota fuisse. Nonne inde licet concludere haec pleraque Aristarcho et aequalibus ne dubitabilia quidem fuisse, quae et posteriores regulae scrutatores et nos hodie mirantes vix assequimur? Attendant haec ingeniosiores. Memorabilis res est et olim fortasse huic rei plus lucis allatura, quam nunc per nos licuit. (Cf. Lehrs. Herod. p. 113 sq.)

§ 6. Quod modo dixi quaedam certis regionibus propria ad obscurandum verum accentum facere potuisse, eo me duci patiar ad fragmentum ab Herodiano servatum *M* 20, quo alia quaedam lex, quam Aristarchus tenuit, cognoscitur prudensque institutum. Sc. topicarum dialectorum proprietates exclusit.

*Κάρησος: Τυραννίων ὀξύνει τὸ Κάρησος ὡς Παρνασσός. (272)*  
*οὕτως γὰρ ὑπὸ Κυζικηνῶν ὀνομάζεσθαι τὸν ποταμόν. ὁ δὲ Ἀρίσταρχος βαρύνει ὡς Κάνωβος. εἵπομεν δὲ ἐν ἑτέροις ὅτι οἱ πάντως ἐπικρατεῖ ἢ ἀπὸ τῶν ἐθνῶν χρησῖς καὶ ἐπὶ τὴν Ὀμηρικὴν ἀνάγνωσιν, ὁπότε περὶ τοῦ Γλισᾶντα (B 504) διελάβομεν, εἶγε Διονύσιος ἱστορεῖ τοὺς ἐγχωρίους συστέλλειν τὸ ι καὶ μὴ περισπᾶν. τό τε Λύκαστος ὁ αὐτὸς ἱστορεῖ ὀξύνεσθαι ἡμῶν ἀναγινωσκόντων βαρυτόνως (B 647). οὕτως οὖν εἰκὸς καὶ ἐπὶ τοῦ Κάρησος μὴ πεισθῆναι τὸν Ἀρίσταρχον ὁμοίως τοῖς ἐγχωρίοις προενέγκασθαι τὴν λέξιν. τάχα δὲ ἐπεὶ ἑώρα τὰ εἰς σος λήγοντα ὑπὲρ δύο συλλαβὰς ὀξυνόμενα τῷ η παραληγόμενα ἕτερον ἔχοντα σ, τοῦτο δὲ ἐν ἀνα- 268 δεξάμενον, διὰ τοῦτο καὶ ἐξήλλαξεν αὐτὸ τῆς ἐκείνων τάσεως, εἴ γε τὸ Ἀλικαρνησσός δισσὸν ἔχει τὸ σ, Λυκαβησσός, Ταρτησσός. τὸ μέντοι Κάρησος ἐν ἔχει τὸ σ. ἴσως οὖν διὰ τοῦτο ἐξηλλάγη. Cf. sch. V h. l. Arcad. p. 77. Eust. h. l. p. 890, qui Herodianeā exhibet omnia.*

Ad ea, quae egregie ab Herodiano disputata sunt, hoc tantum addamus, Aristarchum in ponendo accentu *Κάρησος* potuisse communem usum consulere. Neque enim hoc nomen ex usu evanuisse apparet ex Strab. l. XIII p. 415 (? 602). —

Ex eodem genere, quod Herodianus disceptavit, hoc est schol. Apollon. Rh. II 711 *Πλεῖστος δὲ ποταμὸς Δελφῶν, ὃν ὑπὸ τῶν ἐγχωρίων Πλειστόν φασι λέγεσθαι ὀξύτόνως ὡς καλόν. διὸ καὶ Πλειστοῖο περισπωμένως ἐπὶ τῆς γενικῆς ἀναγινώσκουσι*<sup>169a</sup>. Vel ut melius servatum est in Etym. M. 676, 5 *Πλειστοῖο: Ἀπολλώνιος „πολλὰ δὲ Κωρύκiai νύμφαι Πλειστοιο θύγατραι“.* τινὲς ἀναγινώσκουσι προπερισπωμένως, ἐπειδὴ καὶ ὑπὸ τῶν ἐγχωρίων λέγεται *Πλειστός ὀξύτόνως*. ἔστι δὲ ποταμὸς ἐν Δελφοῖς. Ἡρωδιανὸς δὲ ἐν τῇ <sic pro τῷ scripsit Lehrsius> καθόλου *Πλεῖστος βαρύνει*. In Aeschyli Eumen. 27 codices *Πλείστους*. In Callimachi hymn. Del. 92 *Πλειστοῖο*: quod Callimachum doctrinae captatorem non dedecet. Sed Aeschyleam Pythiam, si vulgo in Graecia loquebantur *Πλεῖστος*, si ita Athenis loqui mos erat, quo modo deceat fingere *Πλειστόν* dicere topice non intelligo. An forte et *Ἐρχομενον* et *Θειβας* et *Κάφισος* Boeotium et *Ἀῶλις* et nullum unum Boeotium nomen cum accentu in ultima? Qualia in comoedia nonnunquam in singulis quoque nominibus a poetis et histrionibus iure et magno cum successu quaeruntur ad risum. — Cf. Steintal, Gesch. der Sprachwissenschaft bei Griechen und Römern p. 460. 463. Bekkerus, qui aliter iudicavit, Hom. Bl. I p. 62 perpaucis putavit hoc caput absolvi posse, quod mihi quidem semper impeditissimum visum et ipsi ut Graeca consideranti sic domestica. Illic quoque melior ratio in textu obtinuit, ne ex uno quidem cod. *Πλειστοῖο* notatum. — Steph. Byz. *Ἰτων πόλις Θεσσαλίας, „Ἰτωνά τε μητέρα μήλων“* (Π. B 696). οἱ ἐγχώριοι ὀξύτόνως αὐτήν φασιν. Id. *Ἀγκών πόλις Πικεντίνων*.  
264 *ἴσως δὲ βαρύνεται κατὰ τοὺς ἐγχωρίους ὡς Ἀντρων*<sup>169b</sup> (*Ἀγχιάλόν τ' Ἀντρῶνα* B 697). Herod. K 266 εἰσὶν οἱ ψιλοῦσιν (*Ἐλεῶνος*). ὃ δὲ Ἀσκαλωνίτης φησὶ δασύνεσθαι. ἔστι δέ τινα ἃ ἱστορίᾳ τοπικῇ κατέχεται. οὕτως οὖν καὶ ἐπὶ τούτου·  
(273) *ἱστοροῦσι γὰρ οὕτως δασέως τὴν πόλιν λέγεσθαι. πῶς οὖν ἐν*

<sup>169a</sup> <Cod. Laurentianus habet: *Πλεῖστος δὲ ποταμός. τινὲς δὲ ἀναγινώσκουσι Πλειστοῖο περισπωμένως, ἐπεὶ καὶ ὑπὸ τῶν ἐγχωρίων λέγεται Πλειστός ὡς καλός.*>

<sup>169b</sup> <Verba ὡς Ἀντρῶν Lobeckius proleg. pathol. p. 65 post *Πικεντίνων* transposuit.>

τῷ καταλόγῳ ψιλῶς ἀνέγνωμεν „οἳ τ' Ἑλεῶν εἶχον“ (B 500); φασὶ γὰρ κἀνταῦθα τὴν Βοιωτιακὴν εἶναι πόλιν<sup>170</sup>. Finis notae Herodianeae excidit, ubi monuerat etiamsi urbis incolae et acolae Ἑλεῶν dixerint, tamen hoc ad Homerum nihil pertinere. (In Herodiani scr. tr. p. 259 Lehrsius hoc fere excidisse coniecit: εἰ μὴ λέγομεν ὅτι οὐ πάντως ἐπικρατεῖ ἢ ἀπὸ τῶν ἐθνῶν χρῆσις καὶ ἐπὶ τὴν Ὀμηρικὴν ἀνάγνωσιν.)

§ 7. Rectissimum, quod hac in re probavit iudicium, in primis mihi spectatum est eo loco, quem hic subiungam, quo simul mihi viam muniam ad Herodianeam quandam vocem de Aristarchi accentibus recte diiudicandam. Σ 39 in catalogo Nereidum:

ἐνθ' ἄρ' ἔην Γλαύκη τε Θάλειά τε Κυμοδόκη τε

Νησαίη Σπειώ τε Θόη θ' Ἀλίη τε βοῶπις<sup>171</sup>, cet.

ἐνθάδε ἐβάρυνεν ὁ Ἀρίσταρχος τὸ Γλαύκη εἰς ἀποφυγὴν τοῦ ἐπιθετικοῦ τοῦ „γλαυκὴ δέ σ' ἔτικτε θάλασσα“ (II 34)· ἐπὶ δὲ τοῦ „Νημερτῆς τε καὶ Ἀψευδῆς“ (Σ 46) οὐκ ἐποιήσατο μεταβολὴν τόνου.

Non cuiuslibet erat sentire, quid inter Glaucen Thoenque interesset et inter has duas, quas a Deorum marinorum artificio vaticinandi Ἀψευδῆ et Νημερτῆ poetae dicere placuit. At interest utrum sicingas nomina ut propriam adiectivi significationem audientis animo insinuari velis an ita ut in mera propria abeant. Sic Empedocles humanarum affectionum coetum more suo per allegoriam inducens, v. 11 (393 Stein.):

ἐνθ' ἦσαν Χθονίη τε καὶ Ἥλιόπη ταναῶπις,

Δῆρις θ' αἵματόεσσα καὶ Ἀρμονίη θεμερῶπις,

Καλλιστὼ τ' Αἰσχρὴ τε Θόωσά τε Δηναιή τε,

(274)

Νημερτῆς τ' ἐρόεσσα μελάγκαρπός τ' Ἀσάφεια.

Noluit poeta philosophus vulgaria quaedam nomina, ut frequens senatus esset, inducere, sed ea quae vi sua et natura animos legentium ad res significatas ducerent. Quare hoc loco nolim auctor esse ut Δηναιή scribatur vel Αἰσχρη, quod nutricis ap-

<sup>170</sup> ? Strab. IX 439.

<sup>171</sup> Haec Aristarchi huius versus lectio, non quae Mützellio visa est in sententiis controversis (Hal. 1830), ut opportuno tempore ostendam.

tum nomen est, epigr. Call. XLIII <LI Schn.> (T. I p. 222 Iac.) vel unguentariae, epigr. Ascl. XXVII (T. I p. 150 <Anth. Pal. V 181, 9>). Similiter statuendum de illis Homericis. Auctor, cum haec nomina finxit, non sapientiae severitate, sed, quod in hac quaestione idem est, poesis delectatione ductus est, sicuti qui Phaeacum nomina finxit § 111<sup>172</sup>. Ergo hoc dico, qui excogitabat haec nomina, noluisse eos qui audirent significationem celari, sed placuisse sibi sicubi commodum esset in aperiendo. Quare nec alio modo ad muliebrium similitudinem transformare voluit nec *Νημέρτη* dicere (ut *Εὐτέρπη*), sed tenuit *Ἀψευδής* et *Νημερτής* adiectiva<sup>173</sup>. Nec ab nostris poetis talia aliena sunt. Sic in carmine de callida vulpecula ursus, in quo in proprium evaluit a colore sumpta denominatio, subinde appellatur *ἐπιθετικῶς* (der Braune). — *Νημερτής*, quam commode nobis occurrere vidimus in Empedocleis, transiit quoque ad Hesiodum, Theog. 262

*Νημερτής θ', ἣ πατρὸς ἔχει νόον ἀθανάτοιο.*

- (275) Vides et hunc poetam advertisse nominis significationem, ut explicaret. Herod. Arcad. p. 28 τὰ εἰς της πολυσύλλαβα θηλυκὰ βαρύνονται. τὸ δὲ νημερτής ἐπίθετον. De loco Homeric cogitat. Conferas Choeroboscum ad Theodos. p. 173<sup>a</sup> <352, 18 Gaisf.> τὸ νημερτής ὀξυνόμενον ὡς παρὰ τῷ ποιητῇ „Νημερτής τε καὶ Ἀψευδής —“ οὐκ ἀντίκειται ἡμῖν, ἐπειδὴ ἐπίθετόν ἐστιν, οἷον ὁ νημερτής ἄνθρωπος καὶ ἡ νημερτής γυνή — καὶ λοιπὸν γινόμενον κύριον τὴν αὐτὴν τάσιν ἐφύλαξε.

- 266 § 8. Hoc igitur exemplum declarat in vocabulis accentu distinguendis ratione uti Aristarchum et haudquaquam temere agere. Haec praeparatio esto ut sine erroris periculo legamus haec Herodiani, ad B 153 οὐρούς τ' ἐξεκάθαιρον: ἀνεγνώσθη

<sup>172</sup> *Ναύπλιος Κλυτονήου Ναυβολίδαο* Apollon. Rh. I 134. — Cf. observationem Aristarchi ὅτι ὀνοματοθετικὸς ὁ ποιητής. E 60. Z 18. M 342.

<sup>173</sup> Attendendum erit ad feminarum nomina in *ος*, quae pauca erunt. Ἄλος, v. Steph. B. s. v. Ἄτροπος. Πάνδροσος. Ἀγλαυρος. — Πέρκαλος ἡ Χίλωνος θυγάτηρ Herodot. VI 65. Ἀὐρηλία Προσόδω C. I. 6562. — *Νημέρτης* et *Ἀψευδής* profecto Graecis auribus non sonabant nisi virilia nomina. Ἀψεύδης archon Diod. 12, 36. *Εὐεπής* nomen γυναικὸς μουσουργοῦ Alciph. I 12.

δὲ κατ' ὀξεῖαν τάσιν· ὁ γὰρ Ἀρίσταρχος παρήγγελλεν. ἴσως δὲ σημειώδης ὁ τόπος· τὰ γὰρ εἰς ρος λήγοντα δισύλλαβα ἀπλᾶ ἔχοντα τὴν ου δίφθογγον ἐβαρύνετο, κοῦρος, θοῦρος, οὔρος· καὶ γὰρ ταῦτα περισσὸν ἔχει τὸ υ<sup>174</sup>. ἴσως οὖν εἰς ἀποφυγὴν τοῦ ἐπὶ τοῦ ἀνέμου. καὶ γὰρ καὶ ἐπ' ἄλλων τὸ τοιοῦτο ποιεῖ ὁ ἀνὴρ. Adde ad II 415

Ἀμφοτερόν· εἰς διαστολὴν τὸ κύριον ὀξυτόνως ἀνέγνω ὁ Ἀρίσταρχος ὡς δεξιτερόν· καὶ ἐπέισθησαν οἱ γραμματικοί. περὶ δὲ τῆς τοιαύτης ἀνωμαλίας τοῦ ἀνδρὸς ἐν ἑτέροις ἡμῖν εἴρηται.

Id significat, quod habebat B 153, Aristarchum solere eiusdem formae significationes varias accentu distinguere. Si quidem innuere voluit eo prae ceteris Aristarchum inclinasse, falsa insimulatio est. Distinxit quidem οὔρος οὐρός, δῆμος δημός, non scripsit Ἀψεύδης et Νημέρτης, ut propria fierent, non distinxit λῖς et λῖς, non quae alii distinxerunt, ἀπό et ἄπο (quaest. ep. spec. I § 10 p. 23 (quaest. ep. p. 94)), αἰπύ et Αἶπυ (B 592), Ἰρη et ἰρή (I 150), Κριός et Κρῖος (v. E. M. 539)<sup>175</sup>, ut vel modestus in his differentiis fuerit, quas recen- (276) tissimi quique grammatici immoderate auxerunt: sin distinxit vel usu vel ratione commotum fuisse credere par est. Quid? si ratio eum fefellit? Exploremus hunc locum de Ἀμφοτερός paulo accuratius ad quem spes est nobis aditum fore.

Apud Herodianum ad Σ 319 hoc legimus: σκύμνος ὡς ὕμνος εἰς ιδιότητα ἀνεγνώσθη· τὸ μέντοι ἀνδρωνυμικὸν ὀξύνεσθαι ἀξιοῖ ὁ Ἀσκαλωνίτης πρὸς διαφοράν. At 267 nec scribitur nomen proprium Σκυμνός<sup>176</sup> nec intelligi potest cur potius hoc vocabulum accentu ab appellativo distinguere debeat quam Κύκνος, Λύκος, Ψύλλος (Herod. Arcad. 53, 16), Λέων, Κάπρος (plures sunt, quos commemorat Pausanias), Σκύλαξ, Κόραξ, Ταῦρος, Γρύλλος, Δράκων, Μόσχος, Πῶλος,

<sup>174</sup> Arcad. 69, 27 τὰ εἰς ρος δισύλλαβα ἀπλᾶ παραληγόμενα τῇ ου δίφθογγῳ βαρύνεται, εἰ μὴ τις εἴη διαστολή, οὔρος ὁ ἄνεμος, οὐρός τόπος ὁ περιορίζων τὰς ναῦς.

<sup>175</sup> Nec in Orthographicis Βῆσα et βῆσσα, ad B 532. Cf. Steph. Byz. s. v.

<sup>176</sup> Σκύμνος ὁ Ταραντῖνος Athen. I 20<sup>a</sup>. XII 538<sup>e</sup>. Geographus notus.

*Τέτιξ, Μύρμηξ, Ίέραξ* (comprehendam una polysyllaba), *Τίτυρος, Ήριφος, Βάτραχος, Δάμαλις, Κόττυφος, Άνθρωπος* (Eust. 847, 40. Suid.), item *Βότευς, Δάφνη, Ύάκινθος, Στέφανος*, et *Βούτης, Έρση, Θώραξ* (Pind. Pyth. X 64 <100>), *Δήμος, Έρως* (Euseb. hist. eccl. III 36. IV 20), *Κόννος* (Plat. Menex. § 3. cf. Koen. Gregor. p. 291), *Κοίρανος* (Π. E 677. P 611), *Τύραννος* (Apollod. II 4, 5. Euseb. h. eccl. VII 32), *Νεφέλη*. Haec et multa similia nemo aliter scribit, quamvis et hodie ad propria per accentum distinguenda promptissimi sint. Causam, quod meminerim, nemo dixit. Scilicet inclinatur sermo Graecus in hoc ad retrahendum accentum, non inclinatur ad promovendum. Et substantivum quidem, in viri feminaeve nomen transformatum, in quo finem versus accentus promotus sit, mihi nullum praesto est praeter unum. Herod. Arcad. 115, 24 τὰ εἰς χη ἔχοντα ἄλλο σύμφωνον κατὰ σύλληψιν ἢ διάστασιν βαρύνεται, βάκχη, κόγχη, λέσχη, λόγχη. τὸ δὲ Λογχή κύριον. τὸ δὲ ἄρχη ὀξύνεται. Quod satis mirari non possum. Illo „nomine κυρίω“ (ne navem dicam quam ita nominatam in classe Atheniensi enumerari monent) canis illud nomen apud Xenophontem cyneg. 7, 5 ab eo significatum esse erit quod dubites, item ut p. 105, 1 cum docet πληγή, σιγή, κραυγή, Κραύγη δὲ τὸ κύριον. Nam Crauge etiam in illis canum nominibus est. Apud Xenophontem quidem et Κραυγή scribitur et Λόγχη: ut omnia illic eodem accentu atque appellativa: ut quae primae declinationis sunt afferam, Ὀρμή, Σπουδή, Ἀλή, Ψυχή, Ὀργή, Αἰχμή eadem celeritatis imagine, Φρουρά — an Βία etiam dicam et Χάρα? — quae omnia, ut mox videbimus, aequo animo ferimus, nec tamen Κραύγη nimis miraremur —: sed ut valde miraremur si scriptum esset quod item illic canis nomen est 268 Ῥώμη, hoc igitur si scriptum esset Ῥωμή, sic Λογχή proprium (277) nobis „in insolubilibus“<sup>177</sup>. Ptolemaeum, cum Σκυμνός requireret, idem Herodianus non probavit<sup>178</sup>. Sed in Ptolemaeo hoc

<sup>177</sup> In illis canibus vel adiectivum Στερόδος sic scribitur in textu Xenophonteo. — Plut. Thes. 9 ἡ δὲ Κρομμωνία σῦς, ἣν Φαῖαν προσωνόμαζον: quod cur Φαῖαν scribatur in Thesauro nescio.

<sup>178</sup> Similis error latere videtur in iis quae E. M. 604 leguntur de νῆις, et praeterea alius.

conamen minus miramur, imo hunc ad declinandum usum promptum fuisse iam supra indicavi. Et nescivit regulam. Sed in adiectivis eadem valet lex ita ut in paucis quibusdam migretur. Vide mihi haec: *Δαίδαλος*, *Δόκιμος* (Diod. Sic. XVIII 45 et saep. Pausan. I 8, 1), *Ἑμπεδος* (Pausan. VII 16, 4. Harpocr.), *Μέρμερος* II. Ξ 513. Pind. Nem. VII 53(?). Pausan. II 3, 6. 9. *Ἄγριος* II. Ξ 117. Anton. Lib. 21. *Ὀρειος* Anton. Lib. ib. *Ἄρειος* Niceph. Greg. 1130, 14. 1142, 17. *Ἰκέσιος* Andoc. myster. 12. *Ἀΐσιος* Demosth. Aphob. 849 (T. II p. 133. 134 Be.). 861 (144). *Δίκαιος* Conon Phot. 133 a 38, quod falso scriptum *Δικαῖος* ap. Herod. VIII 65. *Πρῶτος* Athen. XIII 576c. *Πρώτη* Crinagor. epigr. XLI (Anth. Pal. V 108, 5). *Ἀρθμιος* Dem. 121. 122 (T. I p. 110. 111 Be.). 428 (I 388). *Ἰφθίμη* Od. δ 797. *Μόρσιμος* Aristoph. Ran. 151. Equ. 402. Pac. 800. *Ἄλκιμος* Plut. vit. Demetr. 21. *Ἀΐσιμος* Lys. contr. Agorat. § 80 p. 279 Be. Aristoph. Eccles. 208. *Ἀνθιμος*, *Ὀνήσιμος*, *Ζώσιμος*, *Τρόφιμος*, *Μακάρτατος* ex Demosthene notissimus, *Ἀριστος* Arrian. VII 15, 7. Strab. XIV 682. *Ἀκρότατος* Parthen. amor. 23. *Κάλλιστος* Euseb. h. eccl. VI 21 et superlativa permulta, quae recenset Keil anal. p. 119. Et composita innumerabilia *Ἀφοβος*, *Εὐνικος*, *Εὐνομος*, *Ἀποικος* (Strab. XIV 633), *Εὐφίλητος*, *Ἀναίτιος* (Xen. Hell. II 3, 2), *Ἀδικος* vit. Pyth. 528. Et ut *Εὐώνυμος* Graecum nomen esse potest, sic *Εὐωνύμος* nihil est, ut scribere video Krebsium lect. Diod. p. 133 — <sup>179</sup>. Huc pertinent etiam *Ἄλιος*, *Κρόνιος*, *Ξένιος*. <sup>(278)</sup><sub>269</sub> Sed haec, de quibus veterum praecepta habemus, paulo longiorem disputationem flagitant. E. M. p. 521, 10 *Κλονίος* (B 495. O 340) ὄνομα κύριον. διὰ τί παροξύνεται; τὰ εἰς ος λήγοντα τριβράχια ἐπὶ κυρίων παροξύνεται οἷον *Σχεδῖος* (B 517. O 515.

<sup>179</sup> Et. M. p. 130, 40. „Vocativi compositorum in *ων* retrahunt accentum“. *σεσημείωται τὸ ὦ Δακεδαῖμον καὶ Παλαῖμον* (v. Herodian. Γ 182) *προπερισπώμενα*. *θέλουνσι δὲ καὶ τὸ Εὐδαίμων τὸ κύριον μὴ προπαροξύνεσθαι ἐν τῇ κλητικῇ, ἀλλὰ περισπᾶσθαι πρὸς ἀντιδιαστολὴν τοῦ ἐπιθέτου· ἐκεῖνο γὰρ προπαροξύνεται, εὐδαιμον ὡς κακόδαιμον*. Quod idem habet Choerob. Bekk. 1245 (438, 26 Gaisf.). Puto de nomine urbis hic cogitari, fortasse eius quae respicitur Arist. Av. 144. Huius vocativum ad *Δακεδαῖμον* applicandum esse facile credo. Ceterum *Εὐδαίμων* etiam viri nomen esse scio (e. g. Eust. 1457, 10).



*P* 306), *Χρομῖος* (*Δ* 295. *E* 160. 677. *Θ* 275. *P* 218. 494. 534. *λ* 286), *Κλυτίος* (*Γ* 147. *Υ* 238), *Ὀδῖος* (*B* 856. *E* 39. *I* 170), *Δολῖος* (*δ* 735. *ω* 222. 387. 397. 409. 498), *Τυχῖος* (*H* 220). ἀντιπίπτουσι δὲ κατὰ παράδοσιν τὸ *Ἄλιος* (*E* 678. *Θ* 119. 370), *Ἄνιος*, *Ξένιος*, *Κρόνιος*. Schol. BL ad *B* 495 *Κλονῖος* παροξύνεται, ἐπεὶ τὰ εἰς *ος* λήγοντα τῷ *ι* παραληγόμενα τριβράχεια ἐπὶ κυρίων παροξύνεται, *Σχεδῖος*, *Χρομῖος*, *Δολῖος*. ἀντιπίπτει τὸ *Ἄλιος* κατὰ παράδοσιν καὶ τὸ *Ἄνιος* καὶ *Κρόνιος* καὶ *Ξένιος*<sup>179a</sup>. Schol. ABV ad *E* 683 *Χρομῖον* παροξυτόνως, *Ἄλιον* προπαροξυτόνως· εἴπομεν (ὁ *Δίων* φησί *V*) τὰ τοιαῦτα τριβράχεια ἐπὶ κυρίων παροξύνεσθαι. καὶ ἐσημειούμεθα τὸ *Ἄλιος*, *Ξένιος*, *Κρόνιος*. ἐπεκράτησε δὲ καὶ κατὰ τὴν Ὀμηρικὴν ἀνάγνωσιν τὸ *Ἄλιος* προπαροξυνόμενον. Schol. *Θ* 119 τὸ *Ἄλιος* προπαροξύνεται ὡς τὸ *Ἄνιος*, *Ξένιος*, *Κρόνιος*. *V. Eust.* p. 593, 30.

Apparet propter externam formam hic dissimilia misceri. Equidem de his sic iudico. *Ἄνιος*, quod ex raro genere formationis est, cum similibus aequè iudicandum, quae sunt *Ἀμφιος* et *Ὑπιος* (v. Et. M. 110, 41. 92, 42. *Eust.* 75, 10. 1081, 50). *Ξένιος*, *Κρόνιος*, *Ἄλιος*, quae vere adiectiva sunt, ubi in propria abierunt, accentum suum tenuerunt: quod ex (279) regula nostra factum est. Sed fuit quaedam priorum formatio in *ιος* quorum trisyllaba, si prima longa esset, accentum in prima habuerunt<sup>180</sup>, si brevis, in media. Ex illo genere 270 apud Homerum sunt *Θέστιος*, *Αἴνιος*, *Μούλιος*, *Κτήσιος*, *Μάντιος*, *Θάλπιος*, *Φήμιος*, *Ὑρτιος*. Ex hoc: *Χρομῖος*, *Κλυτίος*, *Τυχῖος*, *Ἐχῖος*, *Δρακῖος*, *Στρατίος*, *Στιχῖος*, *Κλονῖος*, *Θρα-*

<sup>179a</sup> <Haec Herodiani verba codex A servavit; BL habent *Κλονῖος*: τὰ εἰς *ος* κύρια τριβράχεια παραληγόμενα τῷ *ι* παροξύνεται (ὀξύν. L) πλὴν τοῦ *Ἄνιος*, *Ἄλιος* (καὶ) *Κρόνιος* (καὶ) *Ξένιος*. Ad *E* 683 legitur in B: *Χρομῖος* καὶ *Ὀδῖος* καὶ τὰ τοιαῦτα τριβράχεια ἐπὶ κυρίων τιθέμενα παροξύνεται πλὴν τοῦ *Ἄνιος*, *Ξένιος*, *Κρόνιος*, *Ἄλιος*. et in L: *Χρομῖον*: ὁ *Δίων* τὰ τοιαῦτα τριβράχεια ἐπὶ κυρίων παροξύνεσθαι φησι πλὴν τοῦ *Ἄνιος*, *Ξένιος*, *Κρόνιος*, *Ἄλιος*.>

<sup>180</sup> Herod. Arcad. 41, 28. Excipit *Ἐρχῖος*. v. Callim. fragm. CVII. — Theognost. Cramer. An. Ox. II p. 58, 26 τὸ *Ἐρχῖος*, ἀντίος-τοῖς λοιποῖς ἐναντία μόνον κατὰ τόνον. <*Ἐρχῖος* esse scribendum probat Meinek. Com. graec. III p. 123.>

*σίος, Σχεδίσος, Ὀδίσος, Δολίος, Φρονίος* cuius genitivus tantum occurrit ut *Στροφίοιο*, quorum apud Homerum pro adiectivo nullum est, praeter *δόλιος*<sup>181</sup>. Nec adiectiva *Πλυτίος, Σκυφίος*,

<sup>181</sup> Nec *σχέδιος*, tantum adverbium *σχεδίην* *E* 830. De accentu eorum quae vel HomERICA sunt vel praeterea diserte commemorata ab auctore regulae, qui paradosi nititur, non poterit dubitari. Est autem Herodianus. Steph. Byz. s. *Ἀκέλης*: ὁ γὰρ τεχνικός· τὰ διὰ τοῦ σίος πάντα προπαροξύνεται, καὶ τὸ τὴν ὑπάρχην πρὸ τοῦ ι, πλὴν τῶν τριβραχέων κυρίων. Eust. 1588, 35 προπαροξύνει δὲ αὐτὸ κατὰ Ἡρωδιανὸν ἢ συνήθης ἀνάγνωσις (sc. Ἄλιος). Cf. Arcad. 40, 14. 18. 41, 16. 27. Saepius monitum de hoc accentu ab Eustathio: 395, 20. 1062, 31. 1068, 4. 1093. 1474, 30. 1516, 12. Haec omnia ex eodem fonte fluxerunt. Nunc vide nisi per grammaticos constaret, per libros nostros quam rei memoria paene tota intercidisset. Sic *Κλύτιος* ter legimus in schol. Pind. Ol. II 82. Item Apollod. I 6, 2. III 12, 3. Hesiod. ap. schol. Trach. 266. Apollon. Rhod. I 1044. II 1043. Sed schol. II 117 *Κλυτίος*. — *Χρόμιος* (Argivus, eorum qui pro Thyrea pugnarunt) Herod. I 82. Alius, Geloni et Hieroni familiarissimus, Pindaro celebratus, schol. Pind. Nem. I in. v. 8. 42. 49. Nem. IX 1. 3. 73. 93. 95. 121. Pyth. II 34. Item *Χρόμιος* Hesych. Tzetz. Hom. 68. 97. Quint. Sm. 5' 616. Apollod. II 2, 4. III 2, 5. Et. M. 35, 25. — *Στράτιος* Polyb. XXX 2. XXVIII 6. XL 4. Isaeus de Hagn. hered. § 8. 9. 10 et in argumento orationis saepius (semel codd. aliquot *στρατίαν*, in quo fortasse vestigium veri latet). Demosth. in Macart. § 19. § 21. § 48. Sed hoc loco cod. r *Στρατίος*. Porro *Στράτιος* in epigr. ap. Strab. II p. 74. Athen. 244 d. e. — *Στίχιος* Phot. 152 b 36. — *Σχέδιος* Apollod. III 10, 8. Apud Quint. I 87 *Χέδιος*, l. *Σχ.* — *Κλόνιος* Apollod. III 12, 8. Apud Diodorum IV 67 correctum est a Wesselingio, ut *Τύχιος* a Tzschuckio ap. Strab. IX (280) p. 408. — *Θράσιος* Diod. XVI 78. — Melius servatum *Ὀδλος* vel *Ὀδλος* Iambl. vit. Pyth. 526. Tzetz. Hom. 57. Steph. Byz. s. *ὀδός*. Strab. XII p. 551. *Δρακίος* Et. M. 286, 16. — *Στρόφιος* Pind. Pyth. XI 55. Aesch. Agam. 854. Cho. 674. Soph. Electr. 1111. Eur. Or. 746 Bothe. Iph. Taur. 844. 850. Schol. Pind. l. c. Schol. Od. γ 307. Argum. Eur. Or. Quamquam de hoc suspicio esse possit sic ab ipso Herodiano et vulgo scriptum esse propter Eustathium p. 1030, 10 *ὅτι πίπτει ἐνταῦθα Σχεδλος ἀρχὸς Φωκῶν, ὃν τινες μὲν (?) προπαροξύνουσι ὡς τὸ Στρόφιος, οἱ πλείους δὲ παροξύνουσι ὡς τὸ Δολλος, Κλονίος, ὃ καὶ ἐνδέχεται μάλιστα πρὸς διαστολήν τοῦ σχέδιος, ὃ δηλοῖ τὸν ἐγγύς*. Putandum igitur ex multis testimoniis, quae posuimus, inter exceptiones *Στρόφιος* casu excidisse? Certo crederem si Eustathii negligentem brevitatem in exscribendis aliis minus saepe expertus essem. — Satis igitur librorum corruptelas cognovimus in iis quae certa sunt. Quid igitur mirabimur, si reliqua eodem modo scripta 271 inveniuntur? Notavi haec: *Φλόγιος* Apollon. Rh. I 1054. II 956. Quint. Sm. H 242. Anonym. peripl. Ponti 12. Luc. ver. h. I 20. (An *Φλογίος* pro *Φλεγίος* scrib. Herod. Arc. 40, 8?) *Θάλιος* Quint. Sm. B 228. *Νύχιος* id. B 364. *Μέλιος* IA 85 (an *Μενίος*? v. Herodot. VI 71). *Φύτιος* Athen. 35 b.

- (280)  
271 *Κλυτίος*, de quibus testatur Herod. Arc. 40, 21. 41, 20. Aut igitur factum est ut *Δολίος*, quamquam est adiectivum, multis  
(281) trisyllabis similis formae usui accommodare placeret, aut cum fictum est proprium *Δολίος* de adiectivo ne cogitatum quidem; sed ut ab *δόλος* factum *Δόλων*, sic alia forma item in propriis fingendis crebra *Δολίος*. Sic *Δράκων Δρακίος*, *Θράσων -ίος*, *Στράτων -ίος*. Et simile iudicium erit, si qua forte similia hunc accentum habuerunt, quamquam eiusdem formae inveniebantur adiectiva proparoxytona. De *Σκοτίος* testis est Herod. Arc. 40, 21. Huic analogiae haud dubie applicata sunt *Βαλίος* (equus Achil-  
272 lis), v. schol. II 149. Eust. p. 1051, 16. 1190, 11, 12; 1406, 53; cf. 1309, 4 (de adi. cf. Wern. Tryph. v. 84). Quod certe nisi sub hunc canonem cecidisset *Βάλιος* esset. Porro *Φρυγίος* (et viri et fluvii nomen est), quod diserte docet Herod. Arcad. 40, 8. 41, 20. Quamquam ex alio canone (§ 9) accentum mutare non debebat. Et fluvius *Ροδίος* (quem ego non dubito a rosa

Iamblich. vit. Pyth. 528. *Ράκιος* sch. Apoll. I 308. Pausan. VII 3, 1. *Λάκιος* Athen. p. 297 f. 590 c. *Σθενίος* (Neptuni equus) sch. N 23. Hoc nomen apud Siculos frequens fuit, ut ex Ciceronis Verrinis scimus. Alia nominis forma est *Σθενίς*, e. g. Strab. 546. Et qui apud Plut. Pomp. 10 *Σθενίς* est Thermitanus aut idem est qui apud Ciceronem audit Sthenius aut eiusdem familiae. Sic *Χρομίος* et *Χρόμις* (Hom.), *Έχίος Έχίς*, *Στρατίος Στράτις* vel *-τις*, *Θρασίος Θράσις* (Pausan. VI 3, 4). *Λάγιος* (?) Polyb. XL 5. *Σόφιος* Pausan. VI 3, 2. *Στόμιος* ib. *Γλύφιος* Eust. 1665, 50. *Φόβιος* Parthen. ιδ'. Buttmannus ad schol. γ 267 et Heinrichus add. ad α 325 scribere debebant *Χαρίος* (de nomine v. Andoc. myster. 106). *Χθύνιος* sch. Pind. Isthm. I 41. *Φρασίος* diserte affert Arcad. 40, 22. *Σκνφίος* id. 41, 20. Haec vel omnia vel pleraque (quid enim regulae conditorem non unum vel alterum fugere potuerit? sed quo quid notius eo minus) quin paroxytona sint equidem propter Herodiani regulam non dubito, postquam cognovimus in librorum nostrorum scriptura nihil im-  
(281) pedimenti esse. Sed in eundem ordinem cogenda non opinor, quae vel adiectiva eponyma sunt, ut Aristaei nomen *Νόμιος* (cf. Nonn. V 215 *Άρισταίος νόμιος καὶ ἐπώνυμος ἦρως*), vel adiectiva eiusmodi quorum radix obscurata est, ut nec in verbo iam nec in substantivo appareat, ut *Λάσιος* (inter procos Hippodamiae) Pausan. VI 21, 10. Schol. Pind. Ol. I 114. 127. Et sic sentio *Όσιος* scribendum esse episcopi nomen quamquam mihi nominativus vel accusativus non praesto est. Sed e. g. genitivi *Λαμίου* Aristoph. Eccl. 77 nihil obstat quo minus nominativus fingatur *Λάμιος*, quamquam ap. Polyb. XVII 10 et Diodor. XVI 48 est *Λάμιος*. Thuc. VI 4 *Λάμις*: ut *Σθενίος Σθενίς*, cet. Nomen *Λάμις* est etiam apud Nonnum XIV 110. Ab eadem radice erit unde *Λάμια*.

dictum esse). Schol. *M* 20. Eust. ib. p. 890, 7 ὁ δὲ Ῥοδῖος ποταμὸς παροξυντόνως προφέρεται ὡς ὁ Ὀδῖος καὶ ὁ Δολῖος καὶ ὁ Τυχῖος καὶ τὰ ὅμοια τριβράχεια κύρια.

Iam si verum est quod Koehlerus docuit in Boettigeri libro qui inscribitur *Archaeologie u. Kunst* I 1 p. 49 nomen Ἀμφοτερος tantummodo mythicum esse et postea abolevisse, facile concederemus Aristarchum errasse. Est autem universe Koehleri opinio (p. 24) Graecos omnino veterum heroum nominibus (282) postea non usos esse. Ne utemur quidem Athenaei narratione p. 251<sup>d</sup> (quae recepta est ab Eustathio p. 1713, 47) Euphantum Ulixis studio et admiratione liberos suos Anticleam et Telegonum nominasse: quod fortasse ut singulare respuetur. Nec aliis in quibus singulare quoddam etsi ignotum nobis consilium vel fortasse iocus valuit, ut „Ἐτεοκλῆς Πολυνίκη τῷ ἀδελφῷ σελλαρίῳ μνήμης χάριν“, quae est inscriptio (ex Boeckhii iudicio haudquaquam spuria) 3372. Sed fugerunt virum doctissimum Menesthei, qui sunt apud Demosthenem, Iason Pheraeus, fugit Σθένελος tragicus (Harpocrat., Athen. 367<sup>b</sup>. 428<sup>a</sup>), Μενέλαος Dem. Phil. I T. IV p. 44, alius Alexandri aequalis Athen. 539<sup>d</sup> et Arr., Telamo, in quem Lysiae oratio fuit (Harp. *Εὐνεῖδαι*, *κάθετος*), *Ξοῦθος* Atheniensis Dem. contr. Aphob. T. V § 11 p. 107 Be. *Κραναός* Isaeus Nicostr. her. p. 72 Be. Athen. X 416<sup>e. f.</sup> *Τηλέμαχος*, unde proverbium *Τηλεμάχου χύτρα*, Athen. IX 407<sup>d</sup>. Alius Telemachus (Atheniensis ut videtur) Inscr. Att. n. 150 (§ 32). Ἀμφίων Thespiensis Ath. XIV 629<sup>a</sup>. Ζῆθος citharista Ath. VIII 351<sup>a</sup>. Νέστωρ Stoicus Tarsensis Strab. XIV p. 674 et Academicus ib. 675. Πέλοψ medicus, Galeni praeceptor, Galen. de libr. propr. p. 17 K. Πατροκλῆς historicus, e. g. Strab. 508. 518. Τάνταλος ὁ Πατροκλέους Thucyd. IV 57. Ἀχιλλεύς Atheniensium legatus ad Alexandrum Arrian. III 6, 3. Γανυμήδης aulicus ille Alexandrinus, Arsinoes nutricius, ex bello Alexandrino notus, c. 3 cett., et item Achilles. 273 Nam quod ille nomen accepit ἐπώνυμον, id minime eximit eum ex hoc ordine, ut nec *Αὐρήλων Θησέα Νικηφόρου Θυατειρηγὸν νικήσαντα ἐνδόξως* C. I. 3503. — *Δανάη* Epicuri filia Athen. XIII 593<sup>b</sup>. Et cum his et similibus fugit eum Ἀμφοτερός, frater Crateri, Arr. I 25, 12. 13. III 2, 8. III 6, 4. 5, et fratres,

in quos Philippi regis festive dictum, Ἀμφοτερός et Ἐκατερός, apophthegm. reg. Plut. I p. 705 Wytt. (v. Sturz. de nom. Gr. p. 32 Op.). Quare statuendum in his nominibus Graecos migrasse accentum simili sensu quo in longioribus quibusdam participiis, Τισαμενός, Ἀκουμενός, sim. ducti sunt, et in ipsis adiectivis δεξιτερός de regula exemerunt<sup>182</sup>.

§ 9. Hunc quo deducti sumus locum, qui est de transpositione accentus nominum in propria abeuntium, paulo fusius (283) persequar, quod plura eo pertinentia supersunt, Aristarchi fragmenta, quae suis locis inseremus. Dicam primum de hominum nominibus, ut adhuc feci, geographica, urbium maxime, differens.

Postquam unam late patentem exceptionem posuimus, quando nomina in propria transeuntia accentum non mutant, transgrediamur ad aliam, quae continetur hoc Herodiani praecepto (Steph. Byz. s. Αἰμονία) Ἡρωδιανός φησιν ὅτι τοῖς συνοικισταῖς συνεχῶς ὁμοφωνεῖ τὰ ἐθνικά, δηλονότι καὶ γραφῇ καὶ τόνῳ. S. Ἀβαντίς: ἐκλήθη δὲ ἀπὸ Ἀβαντος τοῦ Ἀργείου — τὸ ἐθνικὸν ὁμωνυμεῖ τῷ ἥρωι ὡς Ἴων, Θεσσαλός, Ἀχαιός, Τρώς, Δαναός, Λοκρός. S. Αἰνία: καὶ εἰ μὲν ἀπὸ τοῦ κυρίου Αἰνιᾶνος γέγονεν, εὐλογος ἢ ὁμοφωνία αὐτοῦ ὡς τὸ Τρώς καὶ Ἀχαιός. Talia conditorum nomina (de quibus nos aliter iudicamus, sc. conditores ex urbium nominibus factos esse non contra) sunt: Μολοττός, Βοιωτός, Αἰτωλός, Σικελός, Σικανός (Steph. s. Ἀγάθη), Κελτός, Ἰλλυριός, Τριβαλλός (App. Illyr. 2), Ἀρκάς, 274 Ἕλλοι τὸ ἔθνος ἀπὸ Ἑλλοῦ τοῦ Θεσσαλοῦ Eust. 1057, Δαναός, cet.<sup>183</sup>. Excipiuntur Τευκρός et Γραιῖκος, cum populi sint Τευκροί et Γραικοί. Steph. s. Αἰνία addit iis quae supra posuimus: μὴ ὁμοφωνοῦντος τοῦ Τευκρός καὶ γυναικός (l. Γραικός). Idem s. v. Γραικός ὁ Ἕλληνα ὀξύτόνως, sequuntur quaedam mutila, dein τὸ δὲ Γραιῖκος τὸ κύριον βαρύνεται· τὸ οὖν ἐθνικὸν ὀξύνεται. Idem s. Ἀβαντίς (v. supra) post Λοκρός addit: τὸ δὲ Τευκρός διήλλαξεν· ὀξύνεται γάρ. S. Αἰμονία: τὸ Τευκρός ὡς

<sup>182</sup> Falso scriptum Ἀμφοτέρος Pausan. VIII 24, 9. Apollod. III 7, 6.

<sup>183</sup> Apud Steph. s. Ἀρταῖα pro Περσεύς leg. Πέρσης, quod est sub Πέρσαι. Moneo propter Schneiderum gramm. Lat. III p. 317.

τριγενὲς ὠξύνθη. Eust. 713, 26 Τεῦκροι γὰρ οἱ Τρῶες ἢ (i. e. ἢ μᾶλλον) Τευκροὶ ὀξυτόνως, ὡς πολλοῖς δοκεῖ τῶν παλαιῶν ἀπὸ τινος ὁμωνύμου ἀνδρός. Steph. Τευκροὶ ὀξυτόνως οἱ Τρῶες. Schol. Il. Θ 284 ὡς οὖν ἀπὸ Τρωικῆς γυναικὸς τεχθέντα τὸν (284) παῖδα Τεῦκρον ἐκάλεσαν προαναπέμψαντες τὸν τόνον καὶ ποιήσαντες κύριον. Τευκροὶ γὰρ οἱ Τρῶες ἀπὸ τοῦ βασιλεύοντος αὐτῶν Τεύκρου. Eust. 1967, 34 καὶ Τεῦκρος μὲν κύριον, Τευκρὸς δὲ ἐθνικόν. Item Herod. Arcad. p. 74. (Et Γραικός p. 50.) — Praeterea Δαναός quidem dictus ex regula, sed — Δανάη.

Pergimus hinc ad id quod proximum est. Scilicet non conditores tantum ab urbibus terrisque nomina habent; sed constat haud raro Graecos pueris eiusmodi nomina imposuisse: propter varias causas. Schol. Aristid. 515, 24 υἱοὺς δὲ ἔσχεν ἕξ (Cimon), ὧν τοὺς μὲν τρεῖς ἀπὸ ἐθνῶν ὧν προὔξενησεν ὠνόμασε Λακεδαιμόνιον, Ἡλεῖον, Θετταλόν<sup>184</sup>. Cf. Athen. X 439f de Antiocho magno: ἐρασθεὶς παρθένου Χαλκιδικῆς — — καὶ τοὺς γάμους συντελῶν ἐν τῇ Χαλκίδι αὐτόθι διέτριψε τὸν χειμῶνα . . . ἔθετο δὲ καὶ τῇ παιδί ὄνομα Εὐβοίαν. Nunc primum de iis quaerimus, quae ethnica sunt, valeatne eadem lex quae in conditorum nominibus valebat. Eandem valere nec nomen proprium a gentili differre respondet Eust. p. 325, 41 ad B 701 τὸν δ' ἔκτανε Δάρδανος ἀνὴρ: ἢ γοῦν Δάρδανον ἄνδρα, ὡς ἐρρέθη, νοήσει τις ἀορίστως κατὰ ἐθνικὸν εἶδος ἢ ὀνοματικῶς τουτέστι κατὰ κύριον ὄνομα ὁμώνυμον τῷ ἐθνικῷ, <sup>275</sup> ὥσπερ καὶ Ἀχαιὸς κατὰ τὸν αὐτὸν Πορφύριον τραγωδίας ποιητῆς Ἐρετριεὺς ὁμώνυμος τῷ ἐθνικῷ, καὶ Αἰβυς ὁμοίως ὁ Ἀυσάνδρου ἀδελφός, καὶ Ἐπειὸς ὁ τέκτων τοῦ δουρείου ἵππου κατὰ ὁμωνυμίαν Ἐπειοῦ τοῦ ἐθνικοῦ, καὶ Σκύθης ὁ Ἀκαδημαϊκὸς σοφὸς κατὰ φωνὴν ἐθνικὴν, καὶ Μαίων Αἰμονίδης ὁμωνύμως (ὁμωνυμῶν ed.) τῷ Ἀυδικῷ ἐθνικῷ Μαίονι. οὕτως οὖν καὶ Δάρδανος εἶη ἂν κύριον, ὃς ἀνεῖλε Πρωτεσίλαον, ὥσπερ κύριον καὶ ὁ Δάρδανος, ὃν ἀνελεῖ ὁ Ἀχιλλεύς, ὃς καὶ Τρῶα (285) ῥίπτει πον Ἀλαστορίδην ὁμώνυμον τῷ ἐθνικῷ Τρωί.

Talia sunt Βοιωτός, in quem sunt Demosthenis orationes,

<sup>184</sup> Paulo aliter de Lacedaemone (sic ibi dicitur) p. 518, 20, neque tamen ita ut repugnet.

*Ἀργεῖος* Ar. Eccles. 202. Xen. h. Graec. VII 1, 33. VII 4, 14. *Δελφός* Andoc. myst. 132. *Ἡλεῖος*, *Ἀχαιός*, *Τυρσηνός* (Sybarita) Iambl. vit. Pyth. 526. *Δωριεύς*, Harpocr. Ath. 412f. *Ἀβυδηνός* (testimonia ap. Ebert. dissert. Sic. p. 149). *Θυμβραῖος* (Hom.), *Ὑρκανός* (Suid. s. v. et s. *Πτολεμαῖος ὁ βασις*), *Θετταλός*<sup>185</sup>. Et, ut hoc addam, eodem modo adiectiva, *Ἀττικός*, *Καρικός* Euseb. h. eccl. VI 12, *Ἀχαιικός*, *Ὀλυμπικός*, alia de quibus vide Sturz. de nom. p. 26 sqq. Eodem pertinebit *Φαρικός* sch. Nicandr. Al. 398, quod ibi haud dubie nomen proprium est; in quo error est Hemsterhusii ad Luc. Nigr. 36<sup>186</sup>. Nunquam aliter scribuntur nisi doctorum commento. Vide quae infra dicemus de propriis in *ικός*. Ex gentilibus solum excipendum erit *Ἀθήναιος* (Herod. sch. N 791. Arcad. 43, 14), quo nomine plurimos invenimus. Sed videndum, ne de hoc vocabulo recte iudicaverit Plut. def. or. 21 καὶ γὰρ ἡμῶν ὁ μὲν τίς ἐστι Δῖος, ὁ δὲ Ἀθηναῖος (l. -ήναιος), ὁ δὲ Ἀπολλώνιος ἢ Διονύσιος ἢ Ἑρμαῖος. Is igitur *Ἀθήναιος* ducit a Deae nomine. Hoc si ita est, accommodavit se ad *Ἑρμαῖος*, *Ἡραῖος* (v. Herod. Arcad. p. 43, 8. Eust. 1562). Sin quis opponat plurisyllaba ex  
276 hoc genere, *Ἰστιαῖος*, *Ἑκαταῖος* (quamquam neutrum illi ab  
(286) omni parte simile est) properispomena esse, respondebo fortasse eam ipsam ob causam, ne cum gentilicio consonet, usum loquendi in voce *Ἀθήναιος* etiam praeter reliquorum analogiam ad trisyllaborum similitudinem sese accommodasse. Sin hoc quoque reiicietur, factum tenemus, causam nescimus<sup>187</sup>. Ceterum cum reliquis supra *Θετταλός* posui, atque ut nullum apud grammaticos vestigium est hoc nomen transposuisse accentum, sic vix semel et iterum in libris inveni *Θέτταλος*, quamquam frequens est, e. g. Herculis filius (v. Hom. Il. B 679), Iasonis, — Cimonis, Pisistrati, Hippocratis, non ignobilis histrio. Ergo in hoc nomine (non licet nunc aliter iudicare) idem factum quod

<sup>185</sup> In alia accentus traiectio iam propter regulam supra positam cadere non potest ut *Ἴων*, *Ἀλγυς* (Eust. 96), *Καρύστιος* Pergamenus (Ath.), *Ἀλγύπτιος* Euseb. h. eccl. II 21, *Βοιωτίος*, *Ὀπούντιος* Arist. Av. 1294, *Συρακόσιος* ib. 1297.

<sup>186</sup> *Ἀχαιικός*, quod Sturzius habet ex Corinth. 16. 17, notavi praeterea ex Theodoret. ther. 919.

<sup>187</sup> An *Ὑμέναιος* hoc loco commemorari possit vel debeat nescio.



cognovimus in *Δαναός Δανάη* (cf. schol. B Σ 44). Etenim de muliebri nomine constat. Schol. Nub. 747 τὸ δὲ Θεττάλην Ἀττικοὶ βαρύνουσιν οἱ κατὰ Μένανδρον ὡς δαμάλην. Steph. Byz. s. Θεσσαλία: τὸ Θεττάλη δρᾶμα Μενάνδρου βαρύνεται παρὰ Ἀττικοῖς εἰς ἰδιότητα τεθέν. (Nos saepius Θεττάλην legimus apud Alciphronem I 33. 37. 39.) Ammon. 117 ἄδελφε γοῦν λέγουσι τὴν πρώτην ὀξύτονοῦντες ὡς ἄπελθε, φησὶν δὲ Τρύφων, παρατιθέμενος Φιλήμονα τὸν Αἰξωνέα, καὶ Θεττάλην ὡς Μυρτάλην. Recte, opinor, synecdromen indicat: simile est etiam Πεττάλη: quamquam haec in masculino quoque pelliciebat, si sermoni sequi libuisset (e. g. Πίτταλος Acharn. 1045. 1236. Vesp. 1472). Ceterum si quando meliores Mss. tractabuntur vel melius, diiudicabitur, idemne acciderit in *Λυδός*, quod nusquam aliter scribitur, et *Λυδή*, quod haud semel *Λύδη* scriptum inveni<sup>188</sup>: quamquam meliores illuc inclinant.

Nondum licet ab his propriis, quibus cum urbibus et gentibus cognatio est, discedere. Etenim consideravimus quorum (287) forma cum gentiliciis et cum adiectivis affinis conspirabat; sed ipsarum quoque urbium nomina in propria abeunt. Hic maxime iterum in censum veniunt conditorum nomina. Ubi 277 character non obstabat, conditoris nomen saepissime ad nomen loci factum (v. Steph. Byz.). Ὀλυνθος, Κάνωβος, Ἐτεωνός, Θάσος, Κολωνός (Oed. Col. 48), Κίος, Ἀβυδος, Ἀργος, Τροιζήν (cuius accentus si non constans invenitur, certe ipsius urbis accentus item inconstans, de quo iam olim dubitabatur). Steph. s. Αἰμονία: τὸ δὲ Κρότων ὡς Κραννών καὶ Κολοφών πόλεων ἐστὶν ὀνόματα (l. ἐστὶν ὁμώνυμα). Deinde: εὐρίσκεται καὶ πόλεσιν ὁμοφωνοῦντα τὰ τῶν κτιστῶν ὀνόματα, Κάμινος (? Κάμειρος) καὶ ὁ κτιστῆς καὶ ἡ νῆσος (haec verba aut infra ponenda post Λέσβος aut hic insulae nomen excidit). ὁμοίως Τροιζήν, Κολοφών, Κόρινθος, Κῶς, Σικυών, Κύρνος, Λέσβος. Sed cum tamen locorum nominibus sua regula, suus character esset, item propriis, nonnunquam necesse erat accentum migrare, ne lex, cui Graecae aures assueverant, deleretur. Steph. Αἰσών:

<sup>188</sup> Dindorf. Ath. XIII 597\* Λυδή. Item Bekkerus schol. Il. Z 200. Cod. Photii lex. s. ὀργεῶνες. Schol. Apoll. Rh. Sed Photii bibl. (Bekk.) Λύδη, et Anthol., schol. Dion. Perieg., al.

πόλις. Θεσσαλίας ἀπὸ Αἷσωνος τοῦ Ἰάσονος πατρός, οὗ τὸ ὄνομα διὰ τοῦ ω κλίνεται . . . ὀξύτονον τὸ Αἷσών. τὰ γὰρ εἰς ων δισίλλαβα ἐπὶ πόλεων ὀξύνεται, εἰ μὴ διαστολὴν ἔχοι σημαινομένοι, ὥς τὸ Κρότων βαρύνεται· ὀξυνόμενον γὰρ δημοῖ ζωῦφιον· ἢ χαρακτηρὶ ἐπάγοιτο, ὥς τὸ Ἴτων συναπενεχθὲν τῷ Τρίτων, Γείτων (sic), Βίτων· οἷον Ἡιών, Κραννών, Γυρτών, Νεών . . . Nec dubito quin recte accentus positi sint ap. Eust. p. 333, 24 Γυρτών πόλις Θεσσαλίας . . . ἀπὸ τοῦ κτίσαντος αὐτὴν Γύρτωνος (cf. Steph. s. v.). Φαιστός, sed heros Φαῖστος. Herod. Arcad. p. 79, 18 τὸ Φαῖστος ἐπὶ τοῦ ἥρωος βαρύνεται. Steph. Φαιστός πόλις Κρήτης ὀξυτόνως· τὸ γὰρ βαρίτονον κύριον. Cf. Eust. 313, 16. Φαῖστος est etiam scriptor, qui scripsit Laconica, sch. Pind. Pyth. IV 28. Clarum est, quod in (288) conditoribus valet, alia quoque in propria locorum nominibus consona cadere. Eadem quae de urbibus dicta sunt haud dubie etiam de montibus fluviisque valent. Sic nomen virile Ἀλφειός Eust. p. 297. Herodot. VII 227. Phot. 13 b 32, nec causa erit cur scribatur Κάφισος, quod notavi ex Plut. qu. conv. VIII 4 ε'. Nisi Boeotium accentum dicas. Κηφισός est apud Herod. VII 178. — Heros Παργασσός Pausan. X 6, 1.

278 § 10. Adhuc maximam partem versati sumus in exceptionibus, quo iam ardor mutandi accentus aliquo modo restinguetur. Nunc ad ea transimus, quae videntur regulam facere. Sed hic quoque inveniemus nullam esse partem quin exceptiones habeat.

I. Nihil notius quam adiectiva composita in ης, ubi in propria transeunt, accentum retrahere. Hoc genus fingendorum propriorum tam usitatum fuit ut sint etiam huius formae propria, quorum adiectiva in usu non fuerunt, ut Ἀντισθένης, Δημοσθένης, Ἀριστοφάνης (Μεγαλοσσάκης Apollon. Rh. I 1045). Regula tradita ab Herod. Arcad. p. 27, 17. Moschop. syll. post ἐντρυφῶ. (Schol. Pind. Ol. I 38.) Eust. p. 135. 1411, 40. 538, 30. 1424, 50. 1623, 58 (cf. 1967. Lob. Agl. 266 not.). Peccatur in his nonnunquam in libris, ut Ἀξιφανοῦς Steph. s. v. Φάρος. Luc. conscr. h. 62 in ed. Herm. Recte Strab. VII 792. Τηλαυγής Diog. La. prooem. 15. Phot. 438 b 30. Procl. ad

Cratyl. κα', qui multis aliis locis recte scribitur *Τηλαύγης*. *Εὐμαθής* Dion. iud. de Isaeo 5, 7. Suid. ἐμποδών, de quo nomine diserte testatur Eust. p. 1623. *Διῖτρεφής* Pausan. I 23, 2. 3. 4. 5. Suid. s. *πυτιναῖα*. Schol. Avv. 766. Restitutum nunc verum apud Thucydidem (v. Poppo III 75. VII 29), et apud Aristophanem Avv. 798. 1415 (802. 1429 Dind.) ex Suida s. v. Eust. p. 76 diserte *Διιτρέφης κύριον*. Mirum esset si aliter haberet *Διοτρεφής* (v. ad Thuc. VIII 64), quamquam in hoc postulat Choeroboscus ad Theodos. p. 177 Gaisf., qui locus venit in Etymologicum p. 435, 42. *Διοτρεφής* Strab. XIV (289) 659. *Διοτρέφης* XIII 630. epist. Ioannis 3, 9. — Et similiter hic illic in aliis peccatur<sup>189</sup>. Quae vere regula exemerit usus, Eustathius docet p. 952, 16 ὅτι *Εὐμενής* τὸ παρὰ τοῖς ἕστερον κύριον, περιάδεται δὲ ἐκείνοις, φυλάσσει τὸν τόνον τοῦ ἐπιθέτου κοινότερον ὥς δοκεῖ τοῖς παλαιοῖς. p. 583, 32 τὸ *Πυλαιμένης* κύριον βαρύνοντες οἱ παλαιοὶ λέγουσιν ὅτι τὰ τοιαῦτα κύρια ὥς ἐπιπλεῖστον βαρύνεσθαι φιλεῖ· ἡ μέντοι συνήθεια πολλὰ παρέφθειρεν ὀξύτονοῦσα ὥς τὸ *Εὐτυχής* καὶ τὸ *Εὐμενής* 279 τὰ κύρια. De *Εὐμενής* videmur nunc in Epim. Hom. p. 159, qui locus Herodiani notam explicatiorem ad Π 57 nobis referre videbatur (quaest. ep. 149), ipsius Herodiani testimonium habere<sup>190</sup>. Addit Choeroboscus, qui *Εὐτυχής* iam diserte commemoravit ad Theodos. p. 47 Gaisf. et p. 135, illo altero loco explicatiore p. 177 *Εὐσεβής*, *Εὐγενής*, *Εὐπρεπής*: qui locus, adhibito Etymologico l. l., ita scribetur: τὰ εἰς ης λήγοντα κύρια ἀποστρέφονται τὴν ὀξεῖαν τάσιν, τουτέστι βαρύνονται ἢ περισπῶνται . . . σεσημειωμένων τοῦ *Εὐγενής* καὶ *Εὐτυχής* καὶ *Εὐπρεπής* καὶ *Διοτρεφής* καὶ *Νημερτής* καὶ *Ἀψευδής* καὶ τοῦ ἐν τῇ συνηθείᾳ λεγομένου *Καλοετής*. ταῦτα γὰρ ἐπίθετα ἦσαν καὶ ὠξύνοντο καὶ λοιπὸν γένόμενα κύρια τὴν αὐτὴν τάσιν ἐφύ-

<sup>189</sup> Poterat Ellendtius meus, etiamsi deficiat codd. auctoritas, scribere *Πολυείδους* Arr. III 19. 11.

<sup>190</sup> Libri nostri variant. Sic apud Diodorum (XVIII. XIX) nunc *Εὐμένης*, quamquam hic illic ex codd. et vett. edd. notatur legi oxytonos (v. ad XVIII 3. 28). Item ap. Athenaeum (375 d. 689 a. 445 c. d). Strab. XIV 769 ex Mosc., item XIV 672. 665. Apud Arrianum *Εὐμενής* (v. Ellendt VII 4, 7). Item Strab. XII 537. Episcopus *Εὐμενής* Euseb. h. eccl. IV 5. II. — *Εὐτυχής* non memini me aliter legere.

λαξαν, φημὶ δὴ τὴν ὀξεϊαν. Ultimum (in Choerobosci textu legitur *Κακοετής*) quid vocis sit nescimus. *Ἀψευδής* et *Νημερτής* supra iudicavimus. De *Διοτρεφής* non probabile visum. *Εὐγενής* coniunctus cum *Εὐτυχεῖ* commemoratur etiam in fragmento Pseudherodiano *περὶ τῶν ζητουμένων*, ut nunc editum est apud Cramerum An. Ox. III p. 252, 1 (post Hermannii librum de em. gr. p. 307 XVIII solum *Εὐτυχῇ* legebamus). De Euprepe puto audacius quam decebat Dindorfius in Thes. „aurea, quem interfecit Caracalla, Dio Cass. 77, 1 ubi *Εὐπρεπῇ*, quod *Εὐπρέπη* scribendum“.

- (290) § 11. II. Nunc alia adiectiva recenseamus, quae quin accentum mutent dubitari nequit, quod vel grammaticorum testimonia sunt fidem merentia vel vulgo sic scribuntur in libris et quadam analogia se invicem videntur tueri. Primum quae a colore petita sunt (etenim ordines facere ex forma olim fortasse necessarium et facile erit, qui nunc est doctrinae grammaticae status fieri non potest), *Πύρρος* (v. Herod. Arcad. 74, 18), *Λεῦκος* Δ 491 (v. schol. et Et. M. s. *Βάτος*), *Γλαῦκος*, *Γλαύκη* (v. Herod. Arc. 106, 11), *Ξάνθος* (et Et. *Βάτος*), *Ξάνθη* (v. Herod. Arc. 106, 3), *Ξοῦθος* (v. Herod. Arcad. 49, 1 et Et. M. p. 730 s. *στρουθός*), *Χλῶρος* (v. Herod. Arcad. 69, 10), *Ἐρυθρος* (v. Herod. Arcad. 74, 28), *Ἄργος* (v. Et. M. 136). Deinde aliud corporis vitium sive laudem indicantia: *Θόη* (Herod. Arcad. 103, 19), *Χῶλος* (ὡς *Πῶλος*, v. Et. M. 816, 22. Eust. 768, 30), *Γόργος* (v. Herod. Arc. 46, 16), *Γόργη*, *Μύλλος* (v. Eust. 906 et Herod. Arc. 53, 15), *Ἴλλος* (v. Herod. Arc. 52, 23), *Σίλλος* Pausan. II 18, 8. *Φαῖδρος*, -ρα, *Μίκκος*, *Μίκκα* (Plut. virt. mul. 15), *Σμῖκος* (v. Herod. Arcad. 73, 20), *Βράγχος*, *Σῖμος*, *Κύρτος* (v. Et. M. s. *Βάτος*), *Λάμπρος* (v. Herod. Arcad. 74, 9), *Λάμπρος* (v. Herod. Arc. 74, 9), *Βλαῖσος* (id. 75, 17), *Ῥοῖκος*, *Σκῖρος* (Her. Arcad. 37, 5). An *Δέξιος* nescio, sed putaverim. *Κόρωνος* (Hom., v. Herod. Arcad. 66, 9), *Τέρπνος*, *Στύγνη* (Apollod. II 1, 4), *Δόλιχος* (cf. Dind. praef. Herod. *μον.* λ. VIII), *Χάροπος* (Arcad. 67, 14, nisi hoc per genitivum flexum, v. schol. B 672), *Ἄγκυλος* (v. Her. Arcad. 57, 7)<sup>191</sup>, *Γλάφυρος*,

<sup>191</sup> Ἄγκυλῶν Vesp. 1397.

*Βάλακρος*. — *Μένετος* (v. Herod. Arc. 81, 10): quamquam in hoc fortasse proprium antiquius est quam adiectivum et a μένος factum vel a μένω ad aliorum similitudinem: quo etiam Ἄντος et Ἐρντος pertinent, Herod. Arcad. 82, 18. — Ἀγόρατος in quem Lysiae or. 13. Σίγηλος, si Eustathio fides, 1967, (291) 30 Σίγηλος μὲν κύριον ὄνομα Ναρκίσσου, σιγηλός δὲ ὁ σιωπηλός (cf. Ὑδρηλος Strab. XIV 650). Sed apud ipsum p. 266, 20 scriptum Σιγηλοῦ et eo Strabonis loco, ex quo illic refert, IX p. 404. De Φανος quid doceat Herodianus ap. Arcad. p. 63, 41 incertum est, quod in ea regula partim epitomatoris partim librariorum culpa multa corrupta et confusa sunt (confusa sc. μακροπαράληκτα et βραχυπαράληκτα; pro ὁ δίφρος vid. leg. ὁ λύχνος). Attamen videtur Φᾶνος praescribere. Hodie Φανός habemus vel (quod nescio quid sit) Φάνος: Aristoph. Equ. 1256. Vesp. 1221. Demosth. Aph. p. 851 (cf. arg. Φάνου, 281 et 861 Φάνω). Athen. 461c.

His addamus quae ad animum pertinent vel quid omnino generalius praedicant. Χρῆστος (v. Eust. 1967), Ἄρατος (Herod. Arcad. 81, 24), Ἀρήτη (Herod. I 150), Αἴνητος (Pausan. III 18, 7), Αἰνήτη (Apollon. I 950), Ἄνετος (Herod. Arcad. 81, 12. v. Apollod. III 5, 1), Κλύτος, Κλεῖτος, Κλείτη (Et. M. 517), Κληῖτος (Herod. Arcad. 78, 14), Βλάστος et Ξύστος Euseb. h. eccl. V 5, 20. VII 5, 9), quae fortasse non iniuria huc referentur, Ἄνεκτος (Eust. 156), Ἐπαίνετος (v. Eust. 313, 20)<sup>192</sup>, et haud dubie simplex Αἴνετος, Ἐρατος, Ἐραστος (Herod. Arc. 80, 23), Ὀνόμαστος, quod certe saepius sic scriptum invenitur, Polyb. XXIII 13. 14, quamquam ex analogia reliquorum non praestarem: contra scriptum adhuc e. g. Herodot. VI 127. — Σόφος (Herod. Arcad. 84, 15), Φροῦρος (id. 70, 3), Βρότος (v. Et. M. 215, 37. 38), Μάλακος (v. Eust. 1093, 50, qui sic notatum habuit ap. Ath. 267a), Μαλθάκη, Θέωρος, frequens apud (292) Aristophanem, Κόραγος (v. testimonia nominis ap. Ebert. Sicel. 36)<sup>193</sup>.

<sup>192</sup> Μεγαίνετος Ran. 992. Κλεαίνετος Cleonis pater. Νικαίνετος Ath. 590. Πυθαίνετος Ath. 589f. Ξεναίνετος et Δημαίνετος apud Isaeum et Aeschinem. Εὐαίνετος Herod. VII 173. Ἀρισταίνετος.

<sup>193</sup> Ἄγανος Tzetz. Hom. 442. Ὀτρήρη Tzetz. Posthom. 8. Schol. Apol-

§ 12. Sed vehementer fallitur, si quis haec exceptione libera esse putet. *Κραναός*. *Ταλαός*. *Ἀγλαός* (Pausan. VIII 24, 13. Suid. s. *Ἐρατοσθένης*) ut *Δαναός*. — *Γαληνός*<sup>194</sup> (quamquam *Γαλήνη* ἢ *Σμυρναία* Ath. 679c recte haud dubie). *Ποθεινός* antiquum et frequens nomen, cuius hanc ob causam exempla non ponam, sed feminini quod rarius est *Ποθεινή* (Ptolemaei concubina) Ath. XIII 576f. Polyb. XIV 11. *Φαεινός* schol. 282 Eqq. 959. 1126. 1147. 1217. κύριον ὄνομα *Φωτεινή* Et. M. 276, 54. *Ῥαδινή* Strab. VIII p. 347. — *Ἀστεῖος* (archon) Demosth. Neaer. § 35. *Ἡδεῖα* (meretrix) Plut. n. suav. qu. 16. — Adiectiva in *ικός*: *Φιλιππικός*, *Γενικός* (Suid.), *Βασιλικός* (Suid. Euseb. h. eccl. V 13). *Ζωτικός* Euseb. h. eccl. V 16. 18. v. supra p. 272.

*Ἀγαπητός*. *Φιλητός* Euseb. h. eccl. VI 21. 23. *Νοητός* Phot. 94 a 27. — *Πιντός* episc. Euseb. h. eccl. IV 21. 23, grammaticus Steph. B. s. *Βιθύνιον*<sup>195</sup>. — De *Πιντή* testatur Herod. schol. Ven. A I 150. *Πιστός* Phot. 532 b 40 (cf. tamen 6 b 38). *Φιδός* Et. M. 791, 12 (quem locum Iacobs. non meminerat lect. Stob. p. 66). Et quis nescit *Κρατερός*? Medicus quoque sic *Κρατεροῦ τοῦ ἱατροῦ* Porphy. abst. 1, 17. Sed *Αἰόλος* hodie fere iam omnes nesciunt. Herod. Arcad. 56, 7 τὸ δὲ αἰόλος εἴτε κύριον εἴτε ἐπίθετον παροξύνεται. Sic Herod. (293) rodianus: et ipse Eustathius, ubi ex Ioanne Philopono admonet proprium ad distinguendum scribi *Ἄϊολος* (631, 30. 1681), cogitat non de ventorum deo sed de Sisyphi et Crethei patre, qui plane cum adiectivo nil commune habet sed cum gente Aeolorum (v. Odofr. Müller. prol. myth. 292). Nec *Ἀγανήν* libenter admittunt. „Accentum retraxi non expectato librorum assensu“ Iacobs. ad Philostr. imag. XVIII (p. 31, 13). Attamen defensorem nactus Hermannum Bacch. 1141 *Ἀγανῆς* accentu in media syllaba scribitur apud Nonnum, apud Theocritum carm—

194. — 195. Ὅτι οὗτος ἀπὸ τοῦ Ἀπολλῶνα ἵσταται II 357 et schol. h. l. Item schol. I. Γ 194. Ἰέρη Teet. Poet. 555. Ἰέρη Anteh. 279. Ἰέρη (γυνὴ) Ἰππία, Πινδάρ. Hec p. 641 Olsk. saepius.

196. *Πιντός*, *Τιβωνός*, *Εσπρός*, cuius non constans accentus.

197. *Συνετός*, *Ἰσνά*, *Κι* 2 incertum.

XXVI, apud Oppianum Cyneg. IV 239. 292. Sic etiam Danaï filia apud Apollodorum, apud quem haec nostra Ἀγανή scribitur, ut in Aldina Euripidis et saepe alibi<sup>196</sup>: vide quem Elmsleii Baccharum editor Lipsiensis ad v. 229 citavit Iacobium ad Anthol. Pal. vol. III p. 809. Eodem modo Nereis Ἀγανή apud Homerum Iliad. Σ 42 et apud Eustathium, nihil adnotantibus scholiastis, et apud Hesiodum Theog. 246. Sed Ἀγανή probare videtur Arcadius, qui p. 103, 9 ita scribit: τὰ εἰς ἡ καθαρόν μονογενῆ οὐ πολλὰ βαρύνεται, Δανάη. Ἀγανή ὀξύνεται ἐπιθετικὸν ὄν“. Errat vir praestantissimus: hoc dicit 283 Herodianus (non Arcadius, cui ea tantum debentur in hoc libro quae non dicuntur): Ἀγανή oxytonos scribitur cum proprie adiectivum sit (quod in Δανάη e. g. non cadit). De masculino Ἀγανός idem praescribit p. 45, 15 ἄγανός καὶ τὸ κύριον καὶ τὸ ἐπίθετον. Cf. Ω 251 Δηϊφοβόν τε καὶ Ἰππόθοον καὶ Δῖον ἄγανόν, quod Aristarchus notaverat „ὅτι ἄδηλον πότερόν ἐστι τὸ κύριον ὁ δῖος ἢ ὁ ἄγανός“. Abydenus quidam Ἀγανός Demosth. contr. Aristocr. § 202. Ubi annotatum: „ἄγανον Ω“. — Denique Glycera omnem suavitatem repetit. Herod. Arcad. 101 (294) τὰ εἰς ῥα μακροκατάληκτα τρισύλλαβα παραληγόμενα τῷ ε μονογενῆ βαρύνεται, εἰ μὴ ἐπιθετικὰ εἶη, ἡμέρα, ἄσκέρα, εἶδος ὑποδήματος, διφθέρα, λακέρα. τὸ δὲ γλυκερά ὀξύνεται, εἴτε κύριον εἴτε ἐπιθετικὸν εἶη.

Si quis haec omnia vel uno canone comprehendere vel singulorum probabilem rationem reddere poterit rem gratissimam fecerit. Ingeniosum est, et temere quidem arreptum ea quae attulimus perlustrantibus non videbitur — quod Herodiano incidit (I 150) „καὶ ἔστιν ὀρίσασθαι τὰ μείναντα (ὅτι) ἐπαίνων ὀνόματά ἐστιν, οἷκ ἀναστρέφοντος τοῦ κανόνο· οὐ γὰρ τὰ ἐπὶ ἐπαίνου μένει“.

In huius observationis possessionem passis alis involantes conspicio qui sibi rei rationem videbuntur excogitare posse: quod ego quoque possum: illos admoneo benevole, ne quid detrimenti capiant. At quam attentas prudentibus hominibus

<sup>196</sup> v. Hesiod. Theog. 976 (schol. 246 parox.). Schol. Pind. Pyth. III 173. Ol. II 40. Schol. Eur. Phoen. 934. 942. 1008. Multi ap. Diod. IV 2.



aures praebebo, si me edoceant an re vera scripserit Herodianus quod legimus ad hunc versum Iliadis καὶ ὃ' ἔβαλε Κλεῖτον Πεισήνορος ἀγλαὸν ἰόν O 445: Κλειτός ὄνομα κύριον· ὄξυντέον δὲ ὁμοίως τῷ ἐπιθέτῳ, ἐπειδὴ κόσμον ἐστὶ τὸ ἐπίθετον. Cod. Leid. hoc exhibet scholion: ἀμφίβολόν ἐστι πότερον τὸ κλειτόν ἐστιν ὄνομα ἢ τὸ ἀγλαόν. καὶ τινες μὲν τὸ Κλειτόν φασι, παράλογον· Κλεῖτον γὰρ ἔδει εἶναι πρὸς ἀντιδιαστολήν τοῦ κλειτόν, ὃ σημαίνει τὸν ἔνδοξον· ἄμεινον οἶν τὸ μὲν κλειτόν ἀντὶ τοῦ ἔνδοξον, τὸ δὲ Ἀγλαόν ἀντὶ κυρίου ὀνόματος ἐλαμβάνειν. Mihi illud, quod codex Venetus habet, longioris notae lacerum fragmentum videtur. Disceptaverat utramque senten-

284 tiam Herodianus atque in hac disputatione locus erat quo de proprio Ἀγλαός (non de Κλειτος) dixerat „ὄξυντέον ὁμοίως τῷ ἐπιθέτῳ, ἐπειδὴ κόσμον ἐστὶ τὸ ἐπίθετον“, quo mihi ipsum κόσμον ducere videtur, quod de ἀγλαός aptissime dictum est; de κλειτός fortasse potius dixisset δόξης ἐστὶ τὸ ἐπίθετον vel similiter. Eust. h. l. nihil quam hoc: Κλεῖτος δὲ ἦν ὁ τοιοῦτος ἀντιτινούμενος τῷ κλειτῷ ἥτοι ἐνδόξῳ <sup>197</sup>.

- (295) Non mutare videntur accentum adiectiva in αῖος exceptis paucis a Deorum nominibus ductis. Ergo B 842 Πύλαιος: τοῦ Πύλαιος τὴν πρώτην ὄξυντητέον πρὸς ἀντιδιαστολήν τοῦ τοπικοῦ putamus erratum esse ab Herodiano, fortasse iam ab Aristarcho. V. infra, ubi de Πήδαιος dicemus <sup>198</sup>.

<sup>197</sup> Si ἄκρως Byzantia attingere licet, in mentem venit Βαρύς medicus Cantacuz. T. I p. 403, 13. 22. 405, 6. τοιαῦτ' εἰπόντι Βαρεῖ 405, 13. Et contra Niceph. Gregor. 293, 5 εἶχε δ' ἐκείνη θεραπευίδα Καθαράν κεκλημένην. ταύτῃ λάθρα μίγεις ὁ δεσπότης ἔτεκεν υἷόν, ὃν καὶ ὠνόμασε Μιχαήλ Κανθαρόν. Καθαράς 293, 10.

<sup>198</sup> Tyrannionis quendam in hac re errorem adeant ipsi qui haec curant Y 72. — Ceterum perspicient intelligentes quid egerimus. In singulis librorum peccata afferre nihil poterat fructus habere sed taedii. Ne Γόργος quidem ubique recte scribitur. Nec conquisivimus in quibus Eustathium intelleximus sola Philoponi auctoritate niti; huic enim fidem habemus nullam. Nec attulimus quae aperte falso iudicata quamquam de accentu credimus; ut cum volunt Ulixis socium Βαῖος dictum ut distinguatur a βαιός; sed is est a Baiis. Nec quae nimium incerta ut nomen Macedonicum Κοῖνος, quod an sit κοινός recte, ni fallor, dubitavi, et Κάκος (Cacus) an sit κακός. Nec ubi nulla innotuit mihi fide digna grammatici observatio nec occurrit simillimorum exemplum, libris ut solent fluctuantibus, quibus ut satis demonstravimus ne conspirantibus

§ 13. Superest ut de traiectione accentus in substantivis dicamus: quem locum devitaremus libenter ut impeditissimum; 285 sed non sinit Aristarchi fragmentum.

E. M. 539, 20 *Κρεῖος ὄνομα Τιτᾶνος παρὰ τὸ κεκρεῖσθαι*· (296) *προπερισπᾶται πρὸς ἀντιδιαστολήν τοῦ κρείος τοῦ προσηγορικοῦ. ὁ δὲ Ἀρίσταρχος καὶ τὸ κύριον ὀξύνει· τὰ διὰ τοῦ ιος δισύλλαβα ἀρσενικὰ τὴν εἰ δίφθογγον ἀποστρέφεται, βίος, δῖος, Χῖος ὁ πολίτης τῆς Χίου· Θρεῖος ὄνομα ποταμοῦ· Κῖος ὄνομα κύριον· Πῖος ὄνομα κύριον· Τῖος ὄνομα κύριον. οὕτως οὖν καὶ Κρεῖος. cet.*

Hinc primum intelligimus Aristarcho nomen Titanis per *ι* scriptum esse non per *ει*, quae scriptura debetur ni fallor iis qui Titanem regium nomen (*κρείων*) potius decere putarent. At nunc is est *Κρεῖος* Hes. Theog. 134. 375. schol. h. l. Plut. plac. phil. <I 6> T. IV p. 880c. Et. M. 523, 48. Schol. Ξ 274. Quamquam quid mirum? Legimus etiam *Κρεῖος* nunc apud Diodor. V 66; prospera fortuna notae indicant hoc sine auctoritate factum esse; nam codex unus habet *Κρεῖός* i. e. *Κρείός*, reliqui *Κρείος*. Sed Apollod. I 1, 3 *Κρεῖος*. Apud Pausaniam VII 27, 11 pro *Κρείός* Siebelisius contra codices „nullus dubitavit“ scribere *Κρεῖος*. Porro *Κρείός* Phrixi paedagogus sch. Apoll. IV 119. Palaeph. 31. *Κρείός* (sic codd.) Euboeensis Paus. X 6, 6. Vates Spartanus Paus. III 13, 3 et 4 quater, nec codd. aliter quam *Κρείός*. Denique nomen Aegineticum. Scribitur aliquoties in ed. Gaisford. *Κρεῖος* apud Herod. VI 50. 73. Sed apud eundem VIII 92 *Κρείός*, item Eust. ad Dion. per. 511, et plus semel schol. Nub. 1359 et ap. Aristoph. ipsum hoc versu. Hoc quoque si commemorandum est fluvius Achaiae, qui a

---

quidem credendum. Sic *Βοηθός* scribendum an *Βόηθος* nihil in alterutram partem habeo quod valeat. — Nec ubi nimis mihi incertum utrum nomen an cognomen sit. Nec in quibus adhuc quidem adiectivorum nimis incertus accentus. Hanc ob causam composita in *ωψ*, *ωπός*, et composita cum perf. sec. (*Λαοδοχος*, sim.) nunc tangere noluimus. Et quaedam alia quae ut recte iudicentur antea sciendum est quod adhuc nescitur nec ipsum nisi difficili doctaque inquisitione expediri potest. Quae omnia profuerunt magis quam defuerunt. Sed nonnulla nomina, quae mihi fortasse usui esse poterant, haud dubie nescivi; et hoc est, quod veniam a lectoribus impetrare velim.

Titane dicitur nomen habuisse, *Κριός* Paus. VII 27, 11; nam *Κριός* Siebelisio debetur, ut Hermanno apud Aristoph. l. l. Sed res videtur ad liquidum perducta esse, quod plus est quam in his rebus expectari poterat. Nam sive id in tali re sequendum putas, quo codd. propendent, *Κριός* scribendum; sive antiquissimi et optimi grammatici, qualis Aristarchus fuit, auctoritatem omnibus codd. potiore ducis, scribendum *Κριός*. Nam (297) ignoto potius et longe recentiori, cuius vocem Etymologus servavit, addicere sese, quae ratio est? Eadem, inquit, quae grammatici Etymologi, *Χῖος, Θρῖος, Κῖος, Πῖος, Τῖος*. Hoc, quae mea de recensione textuum opinio est, editori iam non licet dicere; mihi licet. Sed statim intelligo quae partim adiectiva sunt partim rara et barbara vocabula, quam prudenter huc arcessita sint. Imo haec ipsa, quam conquirat, analogia admonet nos et vix licet dubitare quin *Κριός* antiquitus Graecis auribus aliquid absonum habiturum fuerit. Quod per se ipsum valet aliquid; sed accedente Aristarchi auctoritate valet plurimum. Ardor vero quodcunque proprium accentu distinguendum iis, quae proximis §§ disputavimus, repressus esse debet. Et inclinamus ut in substantivis minus etiam quam in adiectivis moris fuisse putemus. Cautè haec iudicanda sunt. Si quis *Στερόπη* (non fabulosum tantum nomen est, v. Strab. X 478) protendet et hoc accentu a subst. *στεροπή* distinctum dicet, non admitteremus; *Στερόπη* enim non dictum a *στεροπή*, sed eodem modo factum ut *Μερόπη, Δρυόπη* (sch. Pind. Pyth. I 121), *Καλλιόπη*, alia similia. Nec si quis *Ἀΰγη* pro certo exemplo afferet, satis valere concedemus. Potest enim esse (et ego esse arbitror) forma muliebris eius, qui est *Ἀΰγέας*, ut *Πέρση, Ἐρίφη* (Arcad. p. 115, 28), *Ἴππη, Ἀύκη*, et ut omnino in *η, εια, ις* feminina adiacent masculinis propriis cuiusque terminationis. *Ἰάκχη* nymphae nomen (h. Cer. 419) non profecto est idem quod *ἰαχή* (vel *ἰακχή*) mutato accentu, sed mascul. *Ἰακχος*, fem. *Ἰάκχη*. Thesei mater *Αἴθρα* non idem est cum subst., nam hoc, apud Atticos quoque, est *αἴθρη*. In *ις* est e. g. *Ἄνθις* (masc. *Ἄνθης* Strab. XIV p. 656), *Μύρτις* (hic enim accentus, ut videtur, probabitur), *Φίλτις* (Iambl. vit. Pyth. 532). Et ad hoc genus nominum pertinet *Φρόντις*. II. P 40 *Φρόντιδι δῖη*.

Quod ex his et similibus Herodiano diiudicandum fuit, non ita (298) ut facit. *Φρόντιδι*, inquit (ad h. l.), *ὡς Ἑλιδι. οὕτως Τυραννίων, καὶ ἐπείσθη ἡ παράδοσις. ὁ μέντοι κανὼν ὀξυτονεῖ τὸ φροντίς*, tum canonem suum ponit, dein haec addit: *οὕτως οὖν καὶ φροντίς, εἰ μὴ ἄρα ἐπεὶ κύριον τοῦτο καὶ βαρυτονηθήσεται*. Item alii. Schol. D ad h. l. *τὴν παρατέλευτον συλλαβὴν δεῖ ὀξυτονεῖν, ἐν ᾗ κύριον θηλυκόν*. Item Eust. l. l. p. 1093, 60, ubi ex Herodiano hausit, 907, 10 ex Philopono. Item nomen virile *Φρόντις*, quod est γ 282, male eam ob cau- 287 sam hoc accentu notatum dicunt ut distinguatur ab appellativo *φροντίς* (v. Eust. 907): sed qui poterat aliter, cum in ordinem cogendum sit multorum nominum virilium in *ις* exeuntium <sup>199</sup>? Quasi dicas *Ἰσχυς*,

*ὃς γῆμε Κόρωνιν*

(hymn. Ap. 210. Pind. Pyth. III 25. 56. Paus. II 26, 6. VIII 4, 4<sup>200</sup>) hunc igitur hoc accentu notari, ut distinguatur ab *ἰσχύς* (Eust. p. 1967). Sed non idem vocabulum est, imo a verbo *ἰσχύω* derivatum proprium, cui cum illo subst. fem. nulla ratio est. Valentem hunc Latine dixit Cicero Nat. D. III 22.

Sed in hac re caeci fuerunt veteres nihil nisi externae formae inhaerentes. Sic ad eandem normam explicant nomen (299) urbis *Ῥίπη* (Il. B 606), sc. ut distinguatur ab *ῥιπή* (Eust. 906, 50), cum tamen urbs plane ab alia radice dicta sit, sc. ab *ῥίψ* iuncus. Ut ad feminarum nomina redeam, Dionysii filia *Ἀρέτη* scribitur Plut. Timol. 33, *Ἀρετή* Dio 58. Idemne nomen est cum *ἀρετή*? Potest esse; sed potest item esse fem. eius nominis, quod est *Ἀρέτης* (-ας) et *Ἀρετις* (Arrian.) et *Ἀρετάων*. Attamen ipsam Virtutem significari voluisse Dionysium Plutar-

<sup>199</sup> Ut *Φρόντις* nomen muliebre et virile est, sic *Φίλτις* masc. (Pind. Ol. VI 22), et *Φίλτις* fem. (Iambl. v. P. 531). *Μύρτις* fem. sed idem masc. (Polyb. XVII 14. Harpocr. s. v.). *Ὁ Μῆτις* Orphicorum. Et ut huius admoneam, quod forma ab illis paulo longius abest, *Ἀπόληξις* (cuius de accentu haud dubie recte iudicat Bekker ad Dem. Macart. § 48). De masc. *Κτῆσις* recte iudicat Schoemannus ad Isaeum Nicostr. her. § 9. — Quod *Φρόντις* est idem alia nominis forma *Φρονία*, mater Iasionis, schol. Theocr. III 50. *Φροντίδας* Iambl. 526.

<sup>200</sup> H. l. Mosq. peccat *Ἰσχύος*, ut apud Apollodorum III 10, 3, in quo nullus unus accentus certus est.

chus testatur fort. Alex. II 5 p. 338c: quo loco scribitur Ἀρετή. Item Ἀρετή quaedam apud Iulianum ad Themistium p. 259d. — Herodianus testatur de his: Κραύγη<sup>201</sup> τὸ κύριον, Arcad. 104, 29. Λαλάγη τὸ κύριον 105, 7. σεσημείωται τὸ τιμὴ προσηγορικόν, Τίμη δὲ τὸ κύριον βαρύνεται 110, 15. Nam Πόμπη (τὸ δὲ<sup>288</sup> Πόμπη κύριον ὃν παροξύνεται 113, 10) fidenter excludo. Mascul. est Πόμπος (Pausan. VIII 5, 8), quod est ab adiectivo πομπός; hinc Πόμπη. — De Λαλάγη hoc dicam, si iam πλατάγη dictum est ubi vocabulum ex verbali significatione in certae rei notionem transiit, eundem accentum in proprio Λαλάγη adscitum esse consentaneum videri (cf. Ἀρπάγη Et. M. 87, 38). Ut in Λαλάγη sic re vera ad distinguendum femininum dictum videtur Φύη mulier illa, cuius opera Pisistratus dolose usus est; nam sic scribitur Herod. I 60. Ath. XIII 609d. Κορύφη ἡ Ὠκεανοῦ, Harpocr. s. ἱππία Ἀθηνᾶ. De Ἀλκη nihil certi dici potest; nam si recte scribitur Ἀλκη, ut scripsit Valesius h. eccles. Euseb. IV 15 p. 356 Hein., incertum erit sitne a virili Ἀλκων vel Ἀλκίας; sin nomen hetaerae recte scribitur Ἀλκή ut scribitur apud Isaeum in or. de Philem. haered., qua in oratione saepius legitur<sup>202</sup>, nec hoc pro certo testimonio erit (300) accentus non mutati; nam hoc fortasse non nomen est sed cognomen, quod de pluribus meretricum nominibus dici poterit, ut Σιγή Ath. XIII 583e, Ἰσχάς 587e, Πλαγγών, quod frequens est.

Convertamus nos ad masculina. In his primum nemo mirabitur, Χελιδών non transisse in Χελίδων (in ἰδων -ονος fortasse nulla sunt vocabula Graeca, in ἰδων -οντος certe non multa, memini fluvii Ἀκίδων -οντος). Herod. περ. μον. λ. p. 9 de oxytonis in δών exponens: . . . . τὰ δὲ ἄλλα τρέπει τὸ ω εἰς ο, οἷον Χελιδών Χελιδόνος, εἴτε τὸ ὄρνεον εἴτε ὁ περὶ τελευτῶντος (l. τελετῶν, v. Lob. Agl. 1352) γράψας. Suid. Πύθου χελιδόνος, παροιμία τερατοσκόπου καὶ περὶ τελετῶν διειλεγμένου. Id. s. χελιδών: λέγεται δὲ Χελιδών καὶ χρησμολόγος τις τῶν παλαιῶν, καὶ ὁ Κλεοπάτρας κίναιδος. Item s.

<sup>201</sup> Nomen virile est Κραῦγης, quod non dico ut aliquid definiam, sed ut docti iudicare possint.

<sup>202</sup> Gell. IV 11, 14 feminam pulcra facie meretricem, cui nomen fuerat Alce (l. Alco).

κιναιδα: ὁ τῆς Κλεοπάτρας κίναιδος χελιδὼν ἐκαλεῖτο. Ad ea quae non mutant accentum sine ulla dubitatione refero Καρκίνος. Et Ἰκτῖνος. „ὅτι δὲ καὶ Ἀττικὴ λέξις ὁ δημιουργὸς δηλοῖ καὶ Ἡρωδιανὸς ἱστορῶν ὅτι Ἰκτῖνος παρὰ Ἀττικοῖς οὐκ ἄσημος δημιουργὸς ὁμώνυμος τῷ ὄρνιθι, οἷ καὶ τὴν περισπωμένην φυλάσσει ἐν τῇ παραληγουσῇ“ (Eust. 1825, 12). Quam- 289 quam hodie libri variant, v. Tzschucke Strab. IX p. 395. Ad ea quae mutant transituri, Λάγον πρὸς διαστολὴν τοῦ λαγοῦ iam melius edocti Eustathio cum suis auctoribus relinquimus, non antiquis, παλαιοῖς, ut ille ex more suo loquitur, sed sine dubio recentissimis, p. 811. Lagum non novimus nisi barbarum, Aen. X 381. Sed occurrunt primum quaedam quae a verbis sunt et verbalem significationem habent: Τελέστης, Athen. 21f. 502a. 616f. 617b. 625f. 637a. Dionys. comp. v. p. 265 (ubi v. Schaef.). Plut. Alex. c. 8. Diodor. XIV 46. Apollon. h. mir. c. 40. Eust. 1596, 20, Suid., de quo nomine quamquam nec omni dubitatione caret Eustathii testimonium (p. 1187, 20), ex Philopono, opinor, haurientis, nec ubique satis firma codd. fides, tamen idem sentio quod plerique editores ubique paroxytonos scribentes. Nam nimis facile illud Τελέστης se applicabat ad multa propria in εστις, Ὀρέστης, Θυέστης, Ὀφελέστης Θ 274, Αἰγέστης Str. VI 272, Aegestae vel Acestae conditor, qui idem Ἀκέστης, Steph. Byz. s. Ἀκέστη, et Herod. Arcad. p. 27, 7 (?). Ἐθνέστης Steph. B. s. v. Πευκέστης, cuius et apud alios mentio est et apud Diodorum et Arrianum frequentissima. — Ὀξύντης (301) (Paus. II 18, 9). Cf. Ἀμύντας. Νικήτης (Suid. s. v. Eust. p. 156. v. Philostr. vit. soph. p. 511 et 512 saepius; 516. 518). Φιλήτας (? Suid. ib.). Horum tamen vix ullum ex substantivo transisse in proprium dicas, cum substantiva partim poetica partim recentia videantur. — Frater Penelopes, qui apud Eustathium 1773, 21 est Ἀύλητῆς, ex Harleiano quidem (o 16) nunc exiit Ἀύλήτης. Sed antequam corrumperebatur erat Ἀλήτης, ut est apud Apollodorum III 10, 6. Nec magis inter Homerica nomina in certamine Hesiodi et Homeri ap. Goettl. p. 214 stat Ἀύλήτης, sic illic scribitur, sed is est Ἀλητης, ut recte monuit ex schol. X 51 Welckerus cycl. p. 149. Hic commemorabo φυλακός Φύλακος, Herod. Arcad. 51, 8 et ad Il. Ω 566. Ut

ab his verbalibus ad realia veniamus, in iis quae mutant accentum referendum *Φέλλος*, quod certum ex Herod. περ. μον. λ. 290 p. 11, 24. *Κάρπος* (v. Et. M. 492, 20). *Φόρμος* scribitur Herodot. VII 182. *Χιτών*, sed viri nomen et fluvii *Χίτων* Herodian. Arcad. p. 15. 19. Steph. Byz. s. *Βιστονία*.

Videamus aliorum farraginem, quorum accentus testimoniis grammaticorum non praestatur, sed ex libris cognoscendus est. Nam in hac brevitate excerptorum ne talia quidem ab omni parte certa testimonia sunt, quale est E. M. 219, 46 *σινδαιφός ὄργανον ὄνομα καὶ χέριον*. Scribitur sic Phot. 152. Inter antiquissimas Musas est *Ἀοιδή* et *Ἀρχή*: inter Telchinas *Χρυσός* et *Χαλκός* (Eust. p. 171)<sup>203</sup>. *Χρυσός* Arist. Vesp. 1251; *Λεώς* heros eponymos Atheniensium Paus. I 15, 2. *Ναός* Eumolpi pronepos bis ap. Paus. VIII 14, 8 (ubi correxerunt scilicet *Νάος*), Adrasti equus *Καιρός* Paus. VIII 25, 9. *Παρθένος* Diod. V 62. *Οἰωνός* Diodor. IV 33. Pind. Ol. X 76. *Βολβός* Ath. 22c. Eust. 1602, 20. *Ἰχθύς* Ath. 346e (cf. 301e). Eust. 1720, 30. *Κορυδαλλός* Herodot. VII 214. *Θαλλός* Ath. 582f. 587a. Lysias de Aristoph. bon. p. 648 R. (§ 46 Be.); qui inter epigrammatarios poeta est, in eo variant, partim *Θαλλοῦ* partim (302) *Θάλλου* exhibentes, partim, quod depravatam ex *Θαλλοῦ*, *Θαλοῦ*, v. Jacobs. catal. p. 956. *Κίττος*, sed cod. ζ' *Κιττός*, Demosth. Phorm. p. 908<sup>204</sup>. *Ἰπνός* Steph. B. s. *ταμεῖον*. *Κρωβύλος* Plut.

<sup>203</sup> In his possit aliquis dicere tam expressam esse allegoriam ut eam ob causam accentus non mutatus sit. Mihi precaria excusatio videtur. Etenim saepissime videmus in talibus satis habuisse Graecos notionem, quam radix habet, adsumsisse, reliquam voc. formam ad quamcunque analogiam applicare.

<sup>204</sup> Temeni filius *Κίσσος* Strab. X p. 480, qui scribitur *Κεῖσος* ap. Pausan. II 19, 1. 2. II 26, 2. II 28, 3: reliquis locis sine var. l., ultimo vulgo *Κεισός*. Apud Scymn. Chium 532 *Κίσσον* restitutum ex *Κρίσσην* (*Ἄργους δὲ Κίσσον καὶ μετ' αὐτοῦ Τήμενον*). — Ego hoc nomen commemoro h. l. quod nimium increduli esset dubitare sitne hoc a *κισσός* hederā. Quin a *κίττα* esse possit, vix dubitandum. Nam finguntur nonnunquam hoc modo nomina virilia a subst. fem.: *Πρωῶρος*, Iambl. vit. Pyth. 239. *Κύπελος* (v. Herod. V 92). *Λίμνος* Plut. Alex. 49. *Δάφνος* Ath. 276d. *Σφαῖρος* Pausan. II 33, 1. *Στάφυλος* schol. II 175, Ath., Harp., Herodian. Arcad. p. 57, 5 τὸ δὲ στάφυλος παρώνυμόν ἐστι παρὰ τὸ σταφυλή. *Θάλασσος* Alciph. VII. *Σφῦρος* Pausan. II 23, 4. *Μούσος* id. V 24, 1. — — Nonne huc pertinent etiam *Εὔβοιος* (Eust. 1224, 50), *Μελίβοιος*?



Al. 22. Aesch. (κρωβύλος vid. leg. pro κροκύλος Arcad. p. 56, 11: 291 quo loco simul propr. Κρωβύλος confirmari videtur; cf. Suid. Κρωβύλος κύριον καὶ εἶδος ἐμπλοκῆς). Ἑγεμόνα Andoc. myst. 122. Ἑγεμόνος Arrian. 5, 19, 5, item Dem. cor. 84 Ἑγεμόνος codd. sex. Duplex fuit nomen, non solum ut quidam putaverunt Ἑγήμων (ut Schoemann. ad Isaeum p. 328), sed etiam Ἑγεμών, v. Keil. anal. p. 153. Χειμών Paus. VI 9, 3. Φαρμακός Harpocr. Σωτήρ episcopus, Euseb. IV 19. 22. 30. Ἀστήρ Herodot. V 63. Phot. 149 a 4. Eust. 328, 40. Iam satis est, librorum ludibria sumus — aut in his aut in Herodianeis Arcadii p. 19 τὰ εἰς ηρ ὀξύνεται καὶ βαρύνεται. καὶ ὀξύνεται μὲν ἀπλᾶ ὄντα ἀρσενικά· ὁ δὲ λόγος τοῦ τ προηγομένου τοῦ η, στατήρ, ἐλατήρ, καμπτήρ, ἐξαστήρ. ἐξάυτηρ δὲ κύριον ὡς τὸ ἀμάτηρ καὶ ἄντηρ, καὶ ἄστηρ κύριον. Eust. 1967, 20 (ex Philopono, ni fallor) de nomine urbis commemorat: καὶ Ἀστηρ μὲν πόλις, ἀστήρ δὲ ὁ κατ' οὐρανόν. Sed illud Herodianum καὶ ἄστηρ κύριον sibi incertum videri iure indicavit novissimus editor, scripsitque potius quae paucis interiectis versibus sequuntur sic: τὰ εἰς ηρ ἐθνικά ἢ κύρια μὴ συνεμπίπτοντα προσηγορικοῖς βαρύνονται, Ἰβηρ, Ἀνίβηρ, Δόβηρ, Πίηρ. τὸ μέντοι Ἑλευθήρ ὀξύνεται, ὡς τὸ Ἀστήρ. Scilicet cogitabimus: συνεμπίπτον προσηγορικῶ. Quod ad reliqua illic αἰνιγματώδη attinet, idem editor monuit de loco Choerobosci orthogr. Cram. II p. 250, in quo Herodiani vestigia facile agnoscimus: Πίηρ: ι. τὰ γὰρ εἰς ηρ βαρύνοντα ἐνὶ φωνήεντι θέλουσι παραλήγεσθαι, πλὴν τοῦ ἐξάπτηρ. ἔστι δὲ ὄνομα κύριον καὶ βαρύνεται· ἥνίκα δὲ σημαίνει τοὺς ὀγκίνους ὀξύνεται. Scripsit ipse ἐξάυτηρ: nam ad oppositionem ἐνὸς φωνήεντος diphthongus requiritur. Sic non videmur effugere posse, quin et formam sine σ, quae Lobeckianis accedet ad Ai. p. 358, testatam putemus (imo fortasse eam ipsam in Aeschylo potius fuisse opinabimur fr. 429 quam vulgarem in Etymologico illi tributam), et testatum ab illa accentu distinctum proprium Ἑξάύτηρ, cuius et nominativus mirabilis est et mirabilior erit genitivus.

§ 14. Duo sunt Aristarchi fragmenta quae nos ad urbium nomina ducunt. Sed de his nunc non animus est omnia com-

292 plecti, ne multa quidem, sed tantum quantum haec fragmenta flagitant<sup>205</sup>.

- (303) Herod. B 592 καὶ Θρύον, Ἀλφειοῖο πόρον, καὶ ἔϋκτιτον Αἰπύ: Ἀρίσταρχος ὡς ὀξύ· συγκατατίθεται δὲ αὐτῷ καὶ Ἀπολλόδωρος. Φερεκύδης δὲ ὁ Ἀθηναῖος τὸ μὲν ἔϋκτιτον κύριον ὄνομα παρέλαβε, τὸ δὲ αἰπύ ἐπίθετον. ἐκ δὲ τοῦ ἐναντίου τινὲς τὸ μὲν ἔϋκτιτον ἐπίθετον, τὸ δὲ αἰπύ κύριον ἐπεὶ καὶ ἐν ἄλλοις (A 711) εἴρηκεν· „ἔστι δέ τις Θρυόεσσα πόλις αἰπεῖα κολώνη“ (cf. Strab. VIII 349), ὃ νῦν εἴρηκεν αἰπύ, καὶ ὡς ἴδιον γεγόμενον βούλονται βαρυνεῖν. Πτολεμαῖος δὲ φησι μὲν κύριον εἶναι τὸ αἰπύ, οὐ μὴν συγκατατίθεται τῷ τόνῳ φάσκων ὡς ὅτι πολλαὶ πόλεις ὁμοφωνοῦσι προσηγορικοῖς, Ἑλος<sup>206</sup>, Αἰγιαλός. χρὴ μέντοι γινώσκειν ὅτι ἀναλογωτέρα ἀνάγνωσις ἦν ἢ βαρεῖα· τὰ γὰρ εἰς υ μονογενῇ οὐδέτερα βαρύνεται, πῶν, μέθυ. ταῦτα ἐν τῇ προσωδίᾳ, καὶ ἐν τῇ καθόλου δὲ ὁμοίως ἀμφίβολον αὐτὸ ἐᾷ. ἐν μέντοι τῇ Z τῆς Ἰλιάδος (422) διαλαμβάνων περὶ τοῦ ἰῶ „οἱ μὲν πάντες ἰῶ κίον ἡματι“ φανερώς λέγει ὅτι Ἀρίσταρχος ὀξύνει τὸ αἰπύ, καὶ ἐπεείσθη αὐτῷ ἢ πλείων χρῆσις.

I 150 Καρδαμύλην Ἐνόπην τε καὶ Ἰρήν ποιήεσαν: Ἀρίσταρχος ὀξύνει ὁμοίως τῷ ἐπιθετικῷ ἰρήν. εἰσὶ δὲ οἱ βαρύνουσιν εἰς ιδιότητα, ὥσπερ ἐδηλώσαμεν ἐπὶ τοῦ „Ῥίπην τε Στρατίην τε“ (B 606), „Ορεθὴν“ (ib. 739) . . . καὶ πάλιν (ὡς) ἐπ' ἐκείνων ἐλέγομέν τινὰ ὁμοτόνως μένειν, οὕτως καὶ ἐπὶ τούτων. Reliqua parte huius scholii iam supra usi sumus (§ 12)<sup>207</sup>.

Ad I 292 οὕτως Ἰρήν ὀξυτόνως ὡς ἐν τῇ καθόλου.

- In his paulo aliter diiudicanda adiectiva quam in virorum nominibus. Multa enim vel ab initio vel plerumque appposito  
(304) substantivo dicta, tum sine substantivo per ellipsin, partim montes et fluvii, partim insulae, pagi, regiones, oppida. ἐνταῦθα δὲ καὶ τὸ καινὸν χωρίον προσαγορευθέν, ἐρυμνὴ καὶ ἀπότομος  
293 πέτρα Strab. XII 556. πικρὸν ὕδωρ fons XIV 671. ὁ ψυχρὸς

<sup>205</sup> Id utile erit monere, quod supra de promovendo accentu diximus universe etiam in his valere.

<sup>206</sup> Hoc quam apte afferat nunc iudicare possumus.

<sup>207</sup> De spiritu hi non videntur dubitare.

ποταμός, ὁ καλὸς ποταμός, ὁ βαθὺς ποταμός Arr. peripl. 7. Ἱερὰ ἄκρα Str. XIV 666. Λευκὴ ἀκτὴ X 489. Γλυκὺς λιμὴν VII 324. Βαθὺς λιμὴν IX 403. Κωφὸς λιμὴν VII 330. ἡ Κρεμαστὴ Λάρισσα IX 435. 440. Ἐρυθρὰ βῶλος. Ἱερὰ κώμη Polyb. XVI 18. Alia quoque additamenta habebant adiectivis convenientia. Apollon. Rh. II 686 εἰ δ' ἄγε δὴ νῆσον μὲν Ἑωῖου Ἀπόλλωνος τήνδ' ἱερὴν κλείωμεν. Strab. VI 275 ταύτης δὲ μεταξὺ πῶς ἐστι καὶ τῆς Σικελίας ἣν νῦν Ἱερὰν Ἡφαίστου καλοῦσι. Nullo modo scribi potest τῆς ἱέρας Ἡφαίστου, ut apud Polyb. XXXIV 11. Est I 60 τὴν ἱερὰν καλουμένην νῆσον. 61 τὴν ἱερὰν νῆσον. Schweighaeuserum mutandi prurigo incessit, v. ind. ἱερὰ Ἡφαίστου Diod. V 7. —

Demosth. Halonn. p. 86 R. (§ 39) βωμὸς τοῦ Διὸς τοῦ ὀρίου, ὅς ἐστι μεταξὺ Πτελεοῦ καὶ Λευκῆς ἀκτῆς, οὗ ἡ διωρυχὴ ἐμελλε Χερρόνησον ἔσεσθαι, ὥς γε τὸ ἐπίγραμμα τὸ ἐπὶ τοῦ βωμοῦ τοῦ Διὸς τοῦ ὀρίου δηλοῖ. ἐστι δὲ τουτί·

τόνδε καθιδρύσαντο θεῶ περικαλλέα βωμὸν  
Λευκῆς καὶ Πτελεοῦ μέσσον ὄρον θέμενοι  
ἐνναέται, χώρης σημήϊον.

Num miramur? Nihil in his factum quam cum ἡ ἐρυθρά dictum est pro ἡ ἐρυθρὰ θάλασσα. Χυτός Apollon. Rh. I 990, qui est Χυτός λιμὴν 987. Huc pertinent Πλαγκταί: ut Γυραί, de quo Herod. μόν. λ. p. 17, 29 „τὸ δὲ Γυρῆσιν μιν πρῶτα Ποσειδάων ἐπέλασσε, πέτρῃσι μεγάλῃσι, εἰ καὶ ἰδίως λέγεται, ἀλλ' ὁμῶς ἔχει τάξιν ἐπιθετικὴν“. πρὸς Γυραῖς ἀπέθανε Philostr. her. 707. Vicus Παλαιά Strab. XIII 614. 568, sc. παλαιὰ κώμη XIV 683. Eodem pertinet hoc grammatici testimonium. Steph. Byz. Ἀγαθὴ πόλις Λιγύων ἢ Κελτῶν. Σκύμνος δὲ Φωκαέων αὐτὴν φησιν ἐν τῇ Εὐρώπῃ. Τιμοσθένης δὲ ἐν τῷ σταδισμῷ ἀγαθὴν τύχην αὐτὴν φησιν· εἰ δ' οὕτως λέγοιτο, καὶ ὁξύνοιτ' ἂν ὡς ἐπιθετικόν, ὥς τὸ Ἡραῖον τεῖχος καὶ (305) Ἡραϊον, καὶ Ἑρμαῖος λόφος καὶ Ἑρμαῖος<sup>208</sup>.

In hunc igitur ordinem mihi referendum videtur Αἰπύ 294 (quod sic apud Strabonem quoque legisse l. VIII Eustathium

<sup>208</sup> Haec ultima sic scripsi ut edita sunt. Olim longae disputationis ansam praebebunt. Herodianus (ad N 791) vult Ἑρμαῖος λόφος, quod mihi falsum videtur. (Memini eorum quae dicta sunt ad Philoct. 1445.)

patet ex p. 297). Hoc proprie fuerit αἰπὺ ὄρος, ut τραχὺ ὄρος. Pausan. VIII 13, 4 ἔστι δὲ ἀπαντικρὺ τῆς πόλεως ὄρος τραχύ. τὸ δὲ ὕδωρ τὸ ἐκ τοῦ θεοῦ διὰ χαράδρας ῥέον κοίλης μεταξὺ τῆς τε πόλεως καὶ τοῦ τραχέος ὄρους κάτεισιν —. ἡ δὲ ἑτέρα τῶν ὁδῶν διαβάντι τὸ ὕδωρ τὸ διὰ τῆς χαράδρας ῥέον ὑπὸ τραχύ ἐστιν ὄρος. Porro aptissime huc trahetur βαδύ, i. e. ἡδύ, locus in Elide. Paus. V 3, 2 ὑπερησθέντες δὲ ἀμφότεροι τῇ μίξει καὶ αἱ γυναῖκες καὶ οἱ ἄνδρες ἔνθα συνεγένοντο ἀλλήλοις πρῶτον αὐτό τε τὸ χωρίον βαδὺ ὀνομάζουσι καὶ ποταμὸν τὸν ῥέοντα ἐνταῦθα ὕδωρ βαδὺ ἐπιχωρίῳ φωνῇ. Praeterea ut recte de Αἰπύ iudices monendum vix habere Graecam linguam substantivum, cui se facile illud αἰπύ applicare potuerit, praeter unum νᾶπυ Homeri aetate recentius. Contra Αἴπεια in similitudinem cessit plurimorum. Hoc ipsum quod disputavimus satis declarat, quam res nobis hodie ad iudicandum difficilis futura sit. Nam primum in paucis scimus proprie addito substantivo dicta sint necne. Dein in his ipsis, quae proprie addita habebant substantiva, minime sententia nostra est non potuisse fieri ut transponeretur accentus. Si quis e. g. poeta concessa licentia usus omisit substantivum vulgo non omitti solitum clarum est de transponendo accentu cogitari non posse. Sed incolae maxime et accolae saepe brevitatis causa substantivum omit- tentes ferri poterant ad commutandum accentum praecipue (306) accedente quadam similitudine. Sic illam, cuius iam antea facta est mentio, Vulcani insulam omisso Ἡφαίστου nusquam dictam esse ἰέραν non praesto. Quamquam scriptores Graecos potius dixisse ἰερά credimus Mss. huc inclinantibus. V. praeter locos Polyb. supra commemoratos Thuc. III 88. Diod. V 7. Strab. 277. Eust. 1644, 30. Et exhibuit sic cod. Paris. ap. Paus. X 11, 4. Item Paris. in sch. Apoll. Rh. III 41. IV 761. Sed Flor. Ἰέρα. — Αἰπάρα utrum dicta sit an Αἰπαρά nulla iudicandi regula esset, nisi in hac omnium librorum consensus praestaret Αἰπάρα, nec causa est diffidendi, non magis quam si teste Herodiano minime illo in distinctionibus pertinaci docemur insulam Doli- 295 cham se accommodare ad characterem substantivorum in ιχη: Arcad. p. 115, 28 τὰ εἰς χη παραληγόμενα ι βαρύνεται, Δολίχη νῆσος, δολιχὴ δὲ ἡ μακρά, μαστίχη, σαβαρίχη (v. Lob. proleg.

pathol. p. 338). De insula illa v. Steph. Byz. et Meinekium Anal. Al. p. 163. — Quamquam in insulis saepissime factum ut addito νῆσος dicerentur. Sic Achillis insula Λευκὴ νῆσος, et omisso subst. λευκή Paus. III 19, 11. Ant. Lib. κζ'. Arrian. peripl. κ'. Sed urbs Λεῦκαι Polyb. IV 36. Strab. XIV 646. 647. Ut Πύρρα, Κίρρα, Θέρμη, Θέρμαι, Θέρμα, quod ad reliquorum analogiam se accommodavit, quamquam haec neutralis forma allicit ad supplendum ὕδατα. Contra ut nunc hoc ponam τὸ γλαφυρὰ ὀξύνεται εἴτε ὄνομα πόλεως εἴη εἴτε ἐπίθετον, Herod. Arcad. 101, 14. Videmus et hic ut iam antea videre licebat, Herodianum nec ipsum nimis ad distinguendum in hoc genere inclinare. Et adscribimus eidem haec ex scholiis ad B 739 Ὁρθὴν<sup>208a</sup>: οὕτως ὀξυτόνως· ἐπιθετικῶς γὰρ τέτακται. Nec miramur si alia scholia et Eustathium inspicientes fuisse doce- mur qui ἐν' ἧ ἴδιον vel πρὸς διαστολὴν ἐπιθέτου mallent et Ὁρθην h. l. et Γλαφύρας B 712 et νήσω δ' ἐν Κρανάῃ ἐμίγη Γ 445, et minus etiam miramur si Eustathio tales videbantur „οἱ ἀκριβέστεροι“, ut ad B 712 ait: τὰς δὲ Γλαφύρας βαρύνουσιν οἱ ἀκριβέστεροι πρὸς διαστολὴν τοῦ ἐπιθέτου. Et facilia sane sunt decreta eiusmodi: Αἶπυ, τὸ γὰρ τριγενὲς ὀξύνεται Theognost. Cram. T. II p. 79, 14: facilia et percommoda.

Haec brevissime monere non absonum visum. Antequam enim haec quaestio perlustrari possit necesse est omnes quibus codices adeundi facultas est nihil de suo addant vel demant intelligendoque faciant ut nil intelligant.

§ 15. Herod. E 69 Πήδαιον: Ἀρίσταρχος ὡς Πήδασον, καὶ ἐπεκράτησεν· καὶ ἴσως ἔχει ἀφορμὴν τοιαύτην ὡς πολλά- κισ τὰ τοιαῦτα τρίτην ἀπὸ τέλους ἔχει τὴν ὀξεῖαν, εἰ ῥῆμα αὐτῶν προκατάρχοι, ὥσπερ ἔχουσι τὸ βέβαιος (παρὰ γὰρ τὸ βέβηκα), ὡς τὸ Φίλαιος, τὸ Νίκαιος, τὸ Τίμαιος<sup>209</sup>. τοιοῦτον

<sup>208a</sup> (Lemma in Ven. A omissum editores addiderunt. Ὁρθην ὡς ἄρπην, Ἠλώνην δὲ ὡς κορώνην . . . λευκὴν δὲ ὀξυτόνως· τῆς γὰρ Ὀλοοσ- σόνος ἐστὶν ἐπίθετον. BL. In A tria scholia leguntur: 1) οὕτως ὡς Σπάρτην, ἐν' ἧ ἴδιον. 2) Ἠλώνην τε: ὡς κορώνην . . . 3) οὕτως ὀξυ- τόνως· ἐπιθετικῶς γὰρ τέτακται . . . Tertio praefigendum esse lemma λευκὴν puto cum Dindorfio.)

<sup>209</sup> Apud Arcadium p. 43, 10 ad τὸ δὲ Τίμαιος σεσημειώται addas ὡς ῥηματικόν.

296 οὖν καὶ τὸ Πήδαιος· οὐ γάρ, ὡς οἶεται ὁ Ἀβρων, παρὰ τὴν  
 πῆδον· εἰκὸς γὰρ μᾶλλον ἤρωϊ παρὰ τὸ πηδᾶν ἐσχηματίζθαι  
 (ἐσχημάτισται cod.).

(307) Propriorum in αἰος trisyllaborum nec compositorum fere  
 haec genera videntur esse.

1) Quae proprie ethnica sunt, ut *Θυμβραῖος*, *Ἰδαῖος* (*Ἰδαία*  
 Diodor. IV 43), *Ἀκταῖος*, *Αἰτναῖος*, *Πισαῖος*, *Ἀσσαῖος*, *Ἀρναῖος*,  
*Νυσαῖος*. Properispomena ex regula supra exposita. Iambl. v.  
 Pyth. 526 *Εὐαῖος* Pythagoreus. Scrib. puto *Εὐαῖος*, ab *Εὐα*,  
 quae est urbs Arcadiae.

2) Quae sunt adiectiva vel adiectiva esse possunt vel certe  
 ab substantivis brevioribusque adiectivis in hunc canonem de-  
 flexa: *Ἀγκαῖος*, *Ἀγραῖος*, *Οὐδαῖος*, *Ἀνταῖος*, *Υλαῖος*, *Δαφναῖος*,  
*Ἀστραῖος*, *Ορθαῖος*, *Πλημναῖος*, *Μουσαῖος*, *Ἰσαῖος*. Properi-  
 spomena. — Pertinet huc *Παλαῖος*, quod est a *πάλη*; nam  
 falso Herodianus Arcad. p. 43, 29 *Παλαῖος τὸ κύριον, παλαιός*  
*δὲ τὸ ἐπίθετον*. Quod si ita se haberet, aut non mutatus esset  
 accentus aut factum *Πάλαιος*.

Item falsus in hoc genere Herodianus in *Πυλαῖος*, B 842:  
*τοῦ Πύλαιος τὴν πρώτην ὀξύτονητέον πρὸς ἀντιδιαστολήν τοῦ*  
*τοπικοῦ καὶ τὸν Ἑρμῆν τὸν Πύλαιον* (puto *πυλαῖον* (sic cod. A,  
 sed v. Lobeck. paralipom. p. 342)). Quem puto iam Aristarchi  
 errorem fuisse. — *Υλαῖος*, quod praecipitur in Et. M. p. 193, 17  
 „a verbo *ύλῳ*“ aut falsum aut corruptum est. — Nam sola  
 excepta quaedam a Deorum nominibus ducta *Ἑρμαιος*, *Ἡραιοος*,  
*Δίαῖος*.

3) Quae ex brevioribus propriis in hunc ordinem transfor-  
 mata. *Πέρσης Περσαῖος* Heyne Apollod. p. 22. *Κλεάδας Κλεο-*  
*δαῖος*, quamquam haec forma (v. Boeckh. schol. Pind. Isthm.  
 I 15) etiam aliter iudicari potest. Sed in hunc ordinem com-  
 modissime refertur *Θειαῖος* (Pind.). Nomen *Θείας* est Anton.  
 Lib. λδ'. — Properispomena.

4) Quae sunt a verbis vel (si hoc minus placet dicere)  
 quibus adiacent verba et verbalem significationem habent. Hic  
 primum admoneamus de Trygaeo Aristophaneo, de quo schol.  
 Pac. 62 *τοῦτο δὲ ὄνομα κύριον, ὃ ὁ μὲν Ἡρωδιανὸς προπερι-*  
*σπᾷ, οἱ δὲ λοιποὶ ὡς τὸ Τίμαιος προπαροξύνουσι*. De causis

eius certiores facti essemus, nisi scholion ex Parisino codice editum a Cramero ad Il. E 69 (An. Par. III p. 283), quod He- 297 rodianum referre videtur, in ipso fine ubi *Τρυγαιος* commemoratur librarii aut potius excerptoris culpa obscurum esset: *Πήδαιον βαρυτονητέον* (sic)· τὰ γὰρ διὰ τοῦ αἰος ὀνόματα τρισύλλαβα κύρια μὴ ὄντα ἀπὸ ῥημάτων παράγωγα μηδὲ σύνθετα ἢ ἀντιδιαστελλόμενα προπερισπώμενά εἰσιν· οἷον Ἀλκαῖος, Ὑβλαῖος, Μουσαῖος. μὴ ἀπὸ ῥημάτων εἶπε παράγωγα διὰ τὸ τιμῶ *Τίμαιος* καὶ λύω *Λύαιος* καὶ φιλῶ *Φίλαιος* καὶ πηδῶ *Πήδαιος*. μηδὲ σύνθετα διὰ τὸ *Εὔμαιος*, μήτε ἀντιδιαστελλόμενα διὰ τὸ μὴν μηνός μῆναιος. τὸ μέντοι τρυγῶ *Τρυγαῖος*<sup>209a</sup> οὐ κύριον, ἀλλ' ἐπίθετον Διονύσου. Hinc incertae coniecturae multae sunt (cogitanti etiam de *ληναῖος* et *Λήναιος* distinctum certe a Philopono, v. Lobeck. paralip. p. 342): certam ferenti gratiam habebimus. — *Φίλαιος*, *Νίκαιος*, *Τίμαιος*. *Νίκαια* (uxor Lysimachi) Strab. XII 565. *Τίμαια* (uxor Agidis) Ath. (308) 535b. *Πήδαιος*. *Πείραιος*. Sch. Harlei. o 540 „οὕτως Ἀρισταρχος“. Hac nota vexatur Buttmannus. Sed est annotatio de accentu nominis *Πείραιος*<sup>210</sup>. — Proparoxytona; certe ea proparoxytona, quae unam habent mediam consonantem: nam si qua duas habent an eidem canonī subiecta sint hoc nescio. Sic pater Tolmidae utrum *Τολμαῖος* an *Τόλμαιος* sit hoc aut res aut mea me inopia diiudicare vetat. Item non possum dicere de iis, quae a futuris sunt. *Μνήσαιος* est Quint. Sm. I 88. *Δερσαῖος* A 291.

5) Per se spectanda maxima copia peregrinorum nominum, quae Graeci in hanc formam deflectere amabant, sed maximam partem latet origo, Persica dico, Indica, Illyrica, similia (*Βαγαῖος*, *Μαζαῖος*, *Σαγγαῖος*, cet.). — Properispomena<sup>211</sup>.

<sup>209a</sup> (In ultima pagina ed. II Lehrsius addidit:) In fine scholii scribere debebam *τρυγαῖος*. Nam tantum patere videtur, in hoc scholio doceri, *τρυγαῖος* ab *τρυγῶ* hoc accentu esse epitheton Dionysii, *Διονύσιος τρυγαῖος*: et putes additum fuisse: τὸ δὲ κύριον τὸ παρὰ Ἀριστοφάνει *Τρύγαιος*. Quod si ita est et si scholio Aristophaneo fides, scholion illud ad *Πιάδην* Herodianum non integrum refert.

<sup>210</sup> *Πείρεως* Y 484. *Πειρώ* Et. M. 327, 11. *Πείρω* Tzetz. Hom. 42. Haec non nimis miror. Sed *Πείροος* (B 844) doctrina mea non assequitur.

<sup>211</sup> Scribe *Τιθαῖος* Herod. VII 88. Et *Λιλαῖος* Aesch. Pers. 313. 961.



§ 16. Ea, in quibus Herodianus Aristarchum commemorat, ut recte iudicemus tenendum est, quod iam supra tetigi, Herodiano partim monstruosa analogetarum et nihil non temere tentantium grammaticorum figmenta refutanda esse, de quibus  
 298 nec Aristarcho nec Aristarchi aetate cuiquam in mentem venerat dubitare, quae tantum unius alteriusve grammatici sive pertinacia sive perversitate iudicii in dubitationem vocata fuerunt. Uti quosdam in simili re Ὀλυμπος et Ὀδυσσεύς scribere maluisse accepimus, sic ut hoc commemorem nec defuit qui μηνίς pro μῆνις requireret. Nomen homini erat Glaucus Tarsensis. Res annotata ad μῆνιν ἄειδε. Et quid absurdius fingi potest  
 (309) quam quod Ξ 21 erant qui scribere vellent διχθαδί' ἢ μεθ' ὄμιλον — ut sit decurtatum ex διχθαδίη. „τὸ πλήρὲς ἐστι διχθάδια ὥσπερ καὶ Ἀρίσταρχος βούλεται. διὸ τὴν χθα συλλαβὴν ὀξύτονητέον. παραιτητέον δὲ τοὺς βουλομένους εἶναι διχθαδίη μεθ' ὄμιλον καὶ τὴν δι συλλαβὴν ὀξύνοντας“. Partim ipse Herodianus certorum et vulgarium nec canone exemptorum accentuum causas positurus et rationes inquisiturus Aristarchi auctoritate vulgarem accentum confirmat. Herod. in Et. M. p. 678, 36 ποθὴ Ἰλιάδος α' Ἀρίσταρχος ὀξύνει, cet. Π 390 χαράδραι: πρὸ τέλους ἢ ὀξεῖα ὡς φαρέτραι· προείρηται δὲ τὰ τῆς ἀναλογίας. οὕτως δὲ καὶ Ἀρίσταρχος. Π 324 ἄχρις: Ἀρίσταρχος ὡς μέχρις ἀνεγίνωσκε, παρὸ καὶ ἐγένετο cet. Ξ 60 ἐπιμίξ: Ἀρίσταρχος ὡς κουρίξ· καὶ εἵπομεν ὅτι τὰ εἰς ιξ ἐπιθήματα ὀξύνεται, σημειωσάμενοι τὸ πέριξ βαρυνόμενον. Non minus, opinor, certa fuerunt κυλλοπόδιον ad Φ 331. Γ 182. δύνηαι (quod Tyrannio δυνῆαι esse voluit) Ζ 229. ἰῤ, ἰῥ Ζ 422. Π 173. ληΐδα (quamquam Menecrates voluit λήϊδα) Α 677. μογοστόκοι Α 270. ἔνεσαν Ζ 244. οὐλή (κόμη), quod plurimi grammatici secuti sunt, sed recentioris aetatis consuetudo notabat hoc vocabulum oxytonos, Κ 134. Π 224. φωριαμός Ω 228. Nam φωρίαμος Atticum Et. M. 804. φύλακος (quod nunc apud scriptores praevaluit) videtur sero probatum esse ab iis, qui vocem et esse genitivum brevioris formae et item notandum esse dixerunt (v. Eust. 1365, 47. Et. M. 765, 50. Steph. Byz. s. Ἰβηρίαι p. 325 Mein.), quamquam ἀνακός poterat admonere, hic caute agendum esse. Aristarchus scripserat φυλακούς Ω 566,

quod Herodianus probat et canonī subiicit<sup>212</sup>, sch. l. l. Arcad. 299 p. 51, 8. — *λιτί* bene defensum ab Herodiano Σ 352 (εἰσὶ δὲ οὐ περισπῶσι). Cf. Ξ 387. Nec dubitari potest, v. Wolf. Anal. (310) Π p. 507. *βρώμη* (et *τρώμη*) v. Harlei. κ 379. *ἀνεκτῶς* Θ 355. *ἀποδόρῳξ* B 755. *ἀφυσγετός* (Tyrannio ἀφύσγετος) A 495. *βηλός* A 591. Et. M. 196, 19 (*Κράτης δὲ περισπῶν τὴν πρώτην συλλαβὴν Χαλδαϊκὴν εἶναι τὴν λέξιν ἀποδίδωσιν* [schol. BL ad A 591]). Herod. Arcad. 53. Quorum causas exponit Herodianus. An magis cum quibusdam ἐπισκοπός quam cum Aristarcho ἐπίσκοπος, de quo Herodianus: „καὶ γὰρ ἤδη ἡ συνήθεια ἐπίσταται τὴν τοιαύτην σύνθεσιν“ K 38. Quis porro Ascalonitae potius calculum adiciat δ 221 *νηπενθές τ' ἄχολόν τε κακῶν ἐπιλήθον ἀπάντων* scribenti pro Aristarcheo adiectivo ἐπίληθον (ut ἀντίτυπος), quod sequitur Herodianus sch. h. l. Cf. Lob. Ai. p. 91. O 302 Aristarchus *Μέγην* „καὶ ἐπείσθη ἡ παράδοσις“. Contra Ptolemaeum et alios, qui requirebant *Μεγῆν*, ut *Ἑρμῆν* et *Ποδῆν*, egregie defensus ab Herodiano (cf. Choerobosc. Bekk. 1359). Cuius argumentis addi potest et hoc ipsum nomen apud Pindarum inveniri declinatum *Μέγα* Nem. VIII 26, et pauca omnino videri contractionem passa esse et quaerendum esse, an propria in *έας*, quae sunt ab adiectivis, contrahi possint, *Πρωτέας*, *Ἀριστέας*, *Μεγαλέας* (Polyb. V 87), et fortasse *Εὐρέας* et *Θρασέας*<sup>213</sup>. Certe notiora ex hoc genere quae contracta dicuntur, *Ἑρμῆς*, *Ποδῆς*, *Κισσῆς*, *Θαλῆς*, *Ἀπελλῆς*<sup>214</sup>, item ex inscriptionibus cognitum *Τιμῆς* praeter *Τιμέας*, v. Boeckh. ad 2443, non sunt ab adiectivis. — Contra scripsit Aristarchus *Μενεσθῆν* E 609, si fides schol. LV<sup>215</sup> et Eustathio p. 596, 36. — ὥρσε δ' ἐπὶ ζαῆν ἄνεμον ille, ut schol. et Eust. ad μ 313, in forma contentiosa. — *κατενῶπα* scripsit O 320. Alexion et alii *κατένωπα*. Quod futilibus rationibus (311)

<sup>212</sup> Herodiani canon est non Aristarchi, ut falso Eust.

<sup>213</sup> Hoc ab subst. *θράσος* derivatur Et. M. 579, 25.

<sup>214</sup> Nominativum tantum enotavi *Μέγης*, non *Μεγῆς*. — Vacillat *Μάνης* et *Μανῆς*.

<sup>215</sup> Quod est in codd. BL *Μενέσθην*: ὥσπερ ἀπὸ τοῦ ὄρος Ὀρέστης, οὕτως ἀπὸ τοῦ μένος *Μενέστης*, καὶ μεταβολῇ *Μενέσθης*, hoc non valet. Nam mutatur terminatio. Sic ab Ὀρέστης fit Ὀρεσθεύς Ath. II 35<sup>b</sup>. Ab *Μενέστης* novimus *Μενέσθιος* et *Μενεσθεύς*. Compara *Εὐρυτος* *Εὐρυσθεύς*.

300 fulcit Herodianus; Aristarcheum defendit per metaplasma ex ἐνωπῇ (ὥσεί τι κακὸν ῥέζουσιν ἐνωπῇ E 374). Utcunque ἐνωπα explicas non videtur alio loco habere posse accentum; inde κατενωπα, quod sic scribendum sive ἐνώπα substantivum est, sive (quod ego puto) adverbium, ut καταῦθι, ἐσαῦθις (κατιθύ, ἀποτηλοῦ, ἐξέτι) non reiecto accentu<sup>216</sup>. Paradosis consensus testatus de λικριφίς Ξ 463. διαμετρητῶ Γ 344 (Ἀρισταρχος περισπᾷ καὶ οἱ ἄλλοι καὶ οὕτως ἔχει ἢ παράδοσις). De πινυτή H 289 (cf. ὀνοτή. —? γενετή. ἀρετή). De ὠμηστής (quod Tyrannio volebat ὠμήστης et pro compos. habuit ab ἔδω) X 67. cf. Α 454. Ω 82. Non raro etiamnum occurrens voc. scriptum oxytonos. (Cf. ἀλκηστής, τευχηστής.) Nec iam post ea quae a nobis supra disputata sunt potest suspicio esse δῆμος et δημός tantum distinguendi causa ab eo inductum esse (Θ 240. Cf. M 213. Eust. 710, 59). Nec hanc ob causam ἀκμηνός et ἀκμηνος (Eust. ad ψ 191 p. 1944, 38. schol. h. l. et Et. M. p. 49, 30, qui tamen locus turbatus est)<sup>217</sup>. — De ὀνομάκλυτος non videtur dubitatum esse (X 51. K 109. Et. M. 215). Contra in ἀστράσι (de paradosi non traditum) plurimi et ipse Herodianus malebant ἀστράσι (ut ἔγκασι, πρόβασι), cum Aristarchus praetulisset ἀστράσι „ὥς πατράσι“ X 28. Vereor ne minus recte illi: nam ἔγκατα, πρόβασα speciem tertiae de-  
(312) clinationis habent. Προσώπασι similis est, quod tamen ipsum iam in nominativo declinatum προσώπατα. — In ἐρύουσι pro futuro ab Aristarcho erratum esse facile concesserim. Herodianus idem sequitur, Alexionem qui ἐρυοῦσι voluerat refutans: praesens dicit pro futuro positum, ἐναλλαγῇ χρόνων. Quod iudicium errore apud veteres grammaticos pervulgato nisum nec  
301 ab Aristarcho alienum putandum scio. Ergo si in hac re nihil

<sup>216</sup> Legitur sic ἐσάντα ἰδών ο 532, quod quid differat ab ἄναντα, κάταντα, πάραντα facile est videre, quid ab ἐναντα difficilior.

<sup>217</sup> ἀκμηνός ab ἀκμή ψ 191 non potest dubium esse. „ὁ γὰρ διὰ τοῦ ἡνός τύπος τὴν ὀξεῖαν ποθεῖ“ Etym. M. (49, 38). Quid quod vel ἀμηνός (cui ἀκμηνός comparari debet) oxytonon est, quamquam litteram privativam habet? — Quomodo in utroque quidam potuerint proparoxytonosin requirere (ne properispomenon dicam) non intelligo. Si quid dubitari licebat, licebat, an etiam ἀκμηνος pro ἀγενστος potius ἀκμηνός sit. — ἀκμηνοὶ καὶ ἀπαστοὶ Apollon. Rh. IV 1295. ἀκμηνος δόρποιο Suid.

habuit quod sequeretur quam iudicium suum ad errorem proclivis erat. v. Herod.<sup>217a</sup> Α 454. Π 129<sup>218</sup>. — Mirum est quod dicitur πτερύγος scripsisse B 316. Ψ 875. Eust. B 316 (p. 229, 38) τὸ δὲ „πτερυγος λάβεν“ ἀρέσκει τοῖς παλαιοῖς κατὰ τὴν Ἀριστάρχειον ἀνάγνωσιν, ὡς δ' ἄλλοι φασὶ κατὰ παράδοσιν παροξύνειν, ἀπὸ εὐθείας ὀξύτόνου τῆς ἢ πτερύξ, δὲ δηλοῖ οὐ τὰ πτερὰ μόνα, τὸ μόριον δὲ μετὰ τῶν περικειμένων πτερῶν, καθὰ δηλοῖ καὶ Ἡρωδιανὸς εἰπὼν ὅτι τὰ εἰς υξ θηλυκὰ μονοσύλλαβα μὲν ὄντα ὀξύνεται· στύξ, νύξ, τρύξ. ὑπὲρ μίαν δὲ ὄντα συλλαβὴν βαρύνεται, κάλυξ, ἄντυξ, πομφόλυξ. τὸ πτερύξ σεσημειώται ὑπὸ Ἀριστάρχου ὀξυνθὲν διὰ τὸ ἐννοίας περιεκτικῆς εἶναι. οὕτω γάρ, φησιν, ἀνέγνωμεν ἐν τῇ B ῥαψωδίᾳ. Cf. Eust. ad Ψ 875 (p. 1334, 28) τὸ δὲ πτερύγος, δὲ δηλοῖ τὸ σαρκῶδες τῆς πτέρυγος, κἀνταῦθα ὡς καὶ ἐν τῇ B ῥαψωδίᾳ παροξύνει Ἀρίσταρχος τῶν ἄλλων προπαροξυνόντων (puta apud Herodianum nominatos fuisse Ptolemaeum, Tyrannionem, Alexionem, cet.) ὡς τὸ ὄρνυγος. Schol. ADV ad B 316. Et. M. 694 (Gud. 485). Tantum videmus Herodianum non ausum esse reiicere et fortasse non tam propter Aristarchum quam propter paradosin. Confer ut teneatur a Choerobosco ad Theod. p. 81 Gsf. — Difficilia iudicatu sunt ἀνόπαια α 320. ἐπητής ν 332. ἡθεῖς Z 518. — Quod rarissime factum ut Aristarchus non (313) conspiraret cum paradosi, accidit in περκνος Ω 316 et, quod unum ex omnibus miramur, in ἀμαρτή. E 656 τὸ ἀμαρτῇ δασέως. περισπᾷ δὲ καὶ ὁ Ἀσκαλωνίτης καὶ οἱ πλείους. ὀξύνει δὲ ὁ Ἀρίσταρχος βουλόμενος αὐτὸ τοῦ ἀμαρτήδην ἀποκεκῶθαι· διὸ καὶ κατ' αὐτὸν χωρὶς τοῦ ι γεγράφεται. ἐπικρατεῖ μέντοι τὸ περισπώμενον, γενόμενον παρὰ τὸ ἅμα καὶ τὸ ἀρτῶ. Cf. alt. schol. ib. et Φ 162. Eust. 592, 17. Hoc notandum Aristarchum adverbium ἀμαρτήδην (sic puto, non ὁμαρτήδην) in Homero suo habuisse pro ὁμαρτήτην N 584. Attamen satis mirari non possum tantopere hic Aristarchum a via sua deflexisse. Nam ἀμαρτή est etiam contra canonem adverbiorum 302

<sup>217a</sup> <Alterum schol., Π 129, non est Herodiani; sed cf. O 351.>

<sup>218</sup> Cur ὅτεδῇ scribere maluerit nescimus sed quae contra disputat Herodianus A 493 rem non tangunt. Tota quaestio enim orthographica est, ut ἐπεὶ δῇ, ἐπειδῇ.

in τη, monente Herodiano  $\Phi$  162. — Quod Photius habet p. 200 λαβέ: ὁξιτονεῖν φασὶ τοὺς περὶ Ἀρίσταρχον παρὰ τῶν χρησίων καὶ τὸ ἔθος, pertinet ad aliquem locum scriptoris Attici, ubi scholiastae fusius de Attica prosodia λαβέ a vulgari usu (χρησίς καὶ ἔθος) discedente exposuerant, qua in re ut in Homericis factum vidimus ad Aristarchi auctoritatem, a quo primo libri accentibus distincti erant, recurrerant. — Ex altera Photii nota p. 510 σιγαμῆν: περισπωμένως καὶ Ἀρίσταρχος καὶ Σέλευκος· ἣ δὲ χρησίς ἑτέρως intelligimus Aristarchum (pertinent haec quoque ad certum quendam poetae locum) ex analogia et usu antiquo dedisse σιγαμῆ, quod posterior usus corruperat in σιγάμη. — Quo minus temere fecisse putabimus quod contra ἀμυγδάλη scripsit et de fructu et de arbore, Athen. II 53a. In reliquis ex hoc genere quod sciam non fructus item dictus ut planta (σῦκον συκῆ, ῥόδον ῥοδῆ): quod plurimum interest. Fructus nomen ad arborem translatum est (ut ἐλάα); quamquam etiam ad reliquorum similitudinem dici poterat arbor ἀμυγδαλή.

N 212 legimus ἰγνίην: Ἰωνικῶς μετέβαλε τὸν τόνον, ἐπεὶ τὸ ἀκόλουθον ἰγνυά ἐστιν, ὡς Ἡρωδιανὸς ἐν τῷ ια' τῆς καθόλου. Hunc locum tetigit Lobeck. Phryn. p. 302, non satis sibi clarum esse professus. Tetigit idem scholiasta  $\Phi$  242, sed nec eo clarius fit, nec observatione hac, quae est apud Theognostum p. 106 (et in Bekkeri Anecd. ind. p. 1383) ἰγνία, ὀρύα<sup>218a</sup>, Ἀρίσταρχος (?<sup>218b</sup>) συστέλλει τὸ α καὶ ἐκτείνει τὸ υ καὶ προπαροξύνει, ἐναλλαγὴν τόνου πεποιηκώς, ὡς φησιν Ἡρωδιανός. Bekkerus scripsit τόνου καὶ χρόνου.

In schol. Pindaricis commemoratur Ol. V 54 Aristarchum legisse ὑγιέντα ὄλβον, alios ὑγιέντα (ut χαρίεντα).

Eust. ad  $\Psi$  116 (p. 1291, 44) ἔτι ἰστέον καὶ ὅτι ἀπο τῆς δοχμῆς ἢ δόχμης βαρυτόνως γίνεται τὸ δόχμιον, περὶ ἧς Αἴλιος Διονυσίος φησιν οὕτω· δόχμη τὸ τετραδάκτυλον. Ἀρίσταρχος δὲ ὁξύνει ὡς δηλοῖ καὶ ὁ κωμικὸς ἐν τῷ οὗ τοι δ' ἀφροστήκασι πλεῖν ἢ δύο δοχμά. ἐν μέντοι, φησί, τοῖς ἀκριβεστέροις ἀντιγράφοις ὁξεῖα ἐπίκειται τῇ πρώτῃ συλλαβῇ κατὰ τὸ λόχμη,

<sup>218a</sup> (Vide Lobeckium pathol. elem. II p. 29.)

<sup>218b</sup> (Lentzius Herod. I p. 303, 10 not. suspicatur pro Ἀρίσταρχος scriptum fuisse ὁ τῆς ἀκολουθίας λόγος vel simile quid.)

λόγῃ, ὄχθῃ, ὄγῃ (mira certe analogia), ἕτερος δέ τις λέγει καὶ αὐτός, ὅτι δόχμη ὡς ὄχθῃ καὶ στάθμη κατὰ Τρύφωνα, εἰ 303 καὶ Ἀρίσταρχος ὁξύνειν ἀξιοῖ. — Ad Homerum redimus.

§ 17. Eam legem qua plurimum profecit Aristarchus, quam sibi ubique posuit, hic quoque secutus est, ut quod ex Homero ipso effici posset, in iis huic uni duci sese addiceret.

Ad Ω 8 (Et. M. 668, 30) ἀλεγεινά τε κύματα πείρων: Πάμφιλος περισπᾷ λέγων τὴν πρόσθεσιν τοῦ ι μὴ ἐξαλλάσσειν τὸν τόνον. εἰ δὲ περῶ οἶδεν ὁ ποιητὴς τὸ ῥῆμα καὶ περόωσι (ζ 272) καὶ „περάα <scr. περάαν ex Hom.> μέγα λαῖτμα“ (ε 174), δῆλον ὅτι καὶ πειρῶν. ὁ μέντοι Ἀρίσταρχος βαρύνων ἀναγινώσκει ὡς κείρων. φησὶ γοῦν οὕτω γενόμενος ἐπὶ τοῦ „παννυχίῃ μὲν ῥ' ἦγε καὶ ἦῶ πείρε κέλευθον“ (β 434). „τὸ πείρε διδάσκει ἡμᾶς καὶ τὴν πείρων μετοχὴν βαρύνειν· ὡς γὰρ ἔκειρε κείρων οὕτως ἔπειρε πείρων. εἰ γὰρ περισπᾶτο, ἦν ἂν ὁ παρατατικὸς ἐπείρα. ἔστιν οὖν διττὸν τὸ ῥῆμα, καὶ τὸ μὲν σὺν τῷ ι (ins. οὐ<sup>218ο</sup>) περισπασθήσεται“. Cf. alterum schol.

Α 364 (quae haud dubie ex ipsis Aristarchi commentariis sunt, λέξεις Ἀριστάρχου) βαρύνεται ἡ μετοχή (στενάχων). διδασκόμεθα δὲ ἐξ ἐκείνου· „τοὺς δὲ βαρὺ στενάχων μετέφη κρείων Ἀγαμέμνων, χειρὸς ἔχων Μενέλαον, ἐπεστενάχοντο δ' ἑταῖροι“. ἡ γὰρ ἐπίζευξις τοῦ ἐπεστενάχοντο διδάσκει ὅτι καὶ τὸ στενάχω βαρύνεται· εἰ γὰρ ἦν περισπώμενον, ἐστεναχοῦντο ἐγίνετο ὡς ἐνενοοῦντο. καὶ ἡ κλίσις δὲ τοῦτο δείκνυσι· „βαρὺ δὲ στενά- (315) χοντος ἄκουσα“ <-σεν θ 95>, οὐχὶ στεναχοῦντος· καὶ ἡ δοτικὴ „τῷ δὲ βαρὺ στενάχοντι“ <Α>. στενάχων: ὁ Σιδώνιος περισπᾷ, ὁ δὲ Ἀρίσταρχος βαρύνει· τὰ πολλὰ γάρ, φησι, κινήματα ὡς ἀπὸ βαρυτόνου γέγονεν· „βαρὺ δὲ στενάχοντος ἄκουσα“ (θ 95), „ἐπεστενάχοντο δ' ἑταῖροι“ (Α 154) <BL>. Ariston. Ψ 1 στενάχοντο: (ἡ διπλῇ) ὅτι εἰ ἦν στεναχῶν ὡς φρονῶν, οὐκ ἂν οὕτως ἔλεγεν στενάχοντο· ἀλλ' ὥσπερ ἀπὸ τοῦ φέρων ἐφέροντο, οὕτως ἀπὸ τοῦ στενάχων στενάχοντο λέγει. Α 153

<sup>218ο</sup> <„In Etym., quo transiit, est καὶ τὸ μὲν σὺν τῷ ι βαρύνεται, τὸ δὲ χωρὶς περισπᾶται.“ Lehrs. Herod. p. 330.>

στενάχων· ὅτι δεῖ βαρυτονεῖν τὸ στενάχων ὡς ὀρέγων· καὶ γὰρ στενάχοντο ὡς ὀρέγοντο.

304 Ξ 421 (ἡ διπλῇ) ὅτι τὸ ἰάχοντες ὡς ὀρέγοντες· ὅθεν βαρυτονεῖν δεῖ ἰάχων ὡς ὀρέγων. Tyrannio ἰαχῶν E 302 (ubi v. Herod.) et ἰαχοῦσα E 343.

P 688 κυλίνδει· Ἀρίσταρχος βαρύνει. ὑγιῶς πάνυ διὰ τὰ κινήματα· κυλίνδετο γοῦν φησιν (Θ 81. λ 598) οὐχὶ ἐκυλινδεῖτο, καὶ „ἡ δὲ κυλινδομένη καναχὴν ἔχε“ (Π 794). διὸ καὶ βαρέως τὴν κυλίνδων ἀναγινώσκομεν· „μέγα κῦμα κυλίνδων“ (ε 296).

M 337 γεγωνεῖν· ὁ Ἀσκαλωνίτης βαρύνει ὡς ἀνύειν, Ἀρίσταρχος δὲ περισπᾷ ὡς φιλεῖν. καὶ ἔοικε μᾶλλον περισπώμενον εἶναι παρὰ τῷ ποιητῇ· ὡς γὰρ ἐνόεον καὶ ἐφίλεον, οὕτως καὶ ἐγεγώνεον ἔφη· „ἦμενος ἐφρασάμην καὶ Τηλεμάχῳ ἐγεγώνεον“ (ρ 161, -νευν). ἀπαρέμφατόν τε προηνέγκατο τὸ γεγωνέμεν· „ἡ δ' ἐν μεσσήτῳ ἔσκε γεγωνέμεν“ (Θ 223). προσέθηκα δὲ παρὰ τῷ ποιητῇ, ἐπεὶ οἱ μετ' αὐτὸν καὶ ὡς βαρύτονον αὐτὸ ἐκλιναν καὶ ὡς περισπώμενον.

M 201 ὑσιπέτης· Ἀρίσταρχος ἐβάρυνεν εὐρὼν τὸ „ὠκνέτα χρυσέησιν ἐθείρησιν“ (Θ 42. N 24) οὕτως κεκλιμένον ὥσει καὶ ἀπὸ τοῦ παντοπώλης παντοπῶλα (L -πῶλα). πρόδηλον δὲ καὶ τῶν διαλέκτων· ὑσιπέτας γὰρ εὐρέθη —.

(316) E 511 ἀρηγών· Ἀρίσταρχος ὀξυτόνως· καὶ δῆλον ἐκ τῆς πλαγίου „δοιαὶ μὲν Μενελάῳ ἀρηγόνες“ (Δ 7) (V)<sup>219</sup>.

## C. II.

### *De interaspiratione.*

Rem explicabo paene ieiunam nec multum utilitatis allaturam, sed tandem aliquando intelligendum est quid sibi illa interaspiratio velit, quae frequenter veteres grammaticos legentibus offertur.

<sup>219</sup> De enclisi et anastrophe Aristarchi doctrinam quatenus innotuit una cum reliquorum grammaticorum praeceptis exposui in quaestionum epicarum specimine primo. Nunc in quaestionibus epicis.



§ 1. De vocabuli ἄαπτος etymo et significatione quae quamque discrepantes fuerint grammaticorum sententiae accurate ab Herodiano expositum legas in schol. Ven. A 567 ἄαπτους: οὕτως ψιλῶς προσνεκτέον· οὕτως δὲ καὶ Ἀρίσταρχος. ἤκουε δὲ τὰς δεινὰς καὶ ἀπτοήτους. ὁ δὲ Ζηνόδοτος καὶ αὐτὸς ὁμοίως τῷ πνεύματι, εἰς τὰς ἰσχυρὰς δὲ μετελάμβανεν<sup>220</sup>. (317) ἐν δὲ ταῖς Ἀριστοφάνους γλώσσαις διὰ τοῦ ε ἐγγράπτο ἄέπτους<sup>221</sup>. εἰσὶ δὲ οἱ ἀπροσπελάστους ἀποδιδόασιν, ἀπὸ τοῦ ἄψασθαι, ὧν οὐδεὶς ἂν ἄψαιτο δι' ἰσχύν. ἐμοὶ δὲ δοκεῖ παρὰ τὸ ἰάπτω γεγενῆσθαι, ὃ σημαίνει τὸ διαφθεῖρω καὶ βλάπτω· ἐνθεν τὸ „πολλὰς δ' ἰφθίμους ψυχὰς Ἀΐδι προΐαψεν“. καὶ μέσον αὐτοῦ κατ' ἔλλειψιν τοῦ α „μέγα δ' ἵψαο λαὸν Ἀχαιῶν“ (A 454)· ἐνθεν καὶ ὁ ἵψ· ἔστι δὲ θηρίον διατρῶγον τὰ ξύλα. ἀπὸ δὲ τούτου τοῦ ἰάπτω τὸ ἰᾶάπτους ἦν, καὶ κατ' ἔλλειψιν τοῦ ι ἰᾶάπτους ἦτοι τὰς μὴ δυναμένας διαφθαρεῖν καὶ βλαβῆναι ἢ κατ' ἐπίτασιν τὰς ἄγαν δυναμένας βλάψαι καὶ διαφθεῖραι. Quae hinc in commentarios suos transtulit Eust. p. 150, hoc unum addens Aristophanem cum scriberet ἄέπτους intellexisse, οἶονεὶ ἄρρήτους, ἃς οὐ δύναται τις εἰπεῖν, ἢ δυσπαρακολουθήτους, αἷς οὐ δύναται τις ἔπασθαι (cf. schol. D ad l. l.): quod fluctuat in Aristophanis lectione interpretanda, iure dubites, num grammatici illius sententia ad haec tempora pervenerit. Herodiani sententiam in lexico suo exposuit Suidas. Nec reliquorum glossographorum verba, unde nil novi edocemur, transscribere operae pretium videtur, duobus exceptis, unde novae grammaticorum accedunt auctoritates. Phot. ἄαπτους: οἱ μὲν δασύνοντες τὸ δεύτερον α ἀκούουσιν ἀπροσπελάστους, ὧν οὐκ ἂν τις ἄψαιτο· οἱ δὲ ψιλοῦντες ἀπράκτους (l. ἀπτοή- 306 τούς)· οἱ δὲ τὰς ἀνεκφεύκτους καὶ χαλεπάς. Ἀπίων δὲ δασύνει· βούλεται γὰρ ἀποδιδοῖν, ὧν οὐκ ἂν τις ἄψαιτο ἢ τὰς (318) πολλοῖς προσπελαζούσας. Etym. M. 1, 35 ὅτε κέν τοι ἰᾶάπτους

<sup>220</sup> Cf. schol. Θ 209 de ἀπτοεπές . . . ἢ παρὰ τὸ ἀπτόν τὸ ἰσχυρόν. Sed propter Aristarchum hoc totum apponendum est: (ἢ διπλῇ) ὅτι δασύνουσιν ἀπτοεπές . . ., Ἀρίσταρχος δὲ ψιλοῖ. ἐμφαντικώτερον δὲ τὸ ψιλοῦν, καὶ ἴσως ἦν παρὰ τὸ πτοεῖσθαι, ἢ ἄγαν πτοοῦσα, ἢ παρὰ τὸ ἀπτόν τὸ ἰσχυρόν, ὥστε εἶναι δεινοεπές. (Vide nostrum in Friedlaenderi Ariston. p. 142 sq.)

<sup>221</sup> Sch. N 318 pro Ἀρίσταρχος lege Ἀριστοφάνης.

χειρας ἐφείω: παρὰ το ἄπτω ἄπτους καὶ ἀάπτους, ἡγουν τὰς ἄγαν ἄπτομένας ἢ ὧν οὐκ ἄν τις ἄψαιτο, οἷονεὶ ἀπροσίτους, ἀπροσπελάστους· τὸ δὲ „καθαπτὸς ἐν πεύκησι Παρνασοῦ“ παρ' Εὐριπίδῃ ἐκ τοῦ καθαπτω γέγονε, καθαπτός. οὕτω Φιλόξενος.

2) Herodianus ad Ω 235 ἐξεσίην: Ἀρίσταρχος δασύνει τὴν δευτέραν συλλαβήν· παρὰ γὰρ τὸ ἱήμι, φησὶν, ἐγένετο. ἐπιφέρει γοῦν „πρὸ γὰρ ἦκε πατήρ ἄλλοι τε γέροντες“. παρὰ δὲ τον ἦσω μέλλοντα ἢ ἐσία ἐγένετο καὶ ἢ ἐξεσία ὡς καὶ παρὰ τὸ θήσω θεσία· „πῇ δὴ συνθεσίου τε“ (B 339). τὸ αὐτὸ καὶ ἐπὶ τοῦ „τῶν ἔνεκ' ἐξεσίην“ (φ 20). οὕτως δὲ καὶ Νικίας. Νεοπτόλεμος δὲ ὁ Παριανός, λέγων παρὰ τὸ ἐξιέναι πεποιῆσθαι τὴν λέξιν, οἷον τὴν ἐκπεμψιν, ἀξιοῖ ψιλοῦν. ἄμεινον δὲ τῷ Ἀριστάρχῳ πείθεσθαι· ἠπίστατο γὰρ ὁ ποιητὴς καὶ τὸν ἦσω μέλλοντα δασυνόμενον „ἦσω γὰρ καὶ ἐγώ“ (P 515). παρὰ δὲ τοὺς μέλλοντας ὀριστικούς ἐγένετο τὰ τοιαῦτα ὀνόματα, οὐ παρ' ἐνεστῶτας ἀπαρεμφάτου ἐγκλίσεως· θύσω γοῦν θυσία, ἄξω ἀξία, δώσω δοσία, προδώσω προδοσία· οὕτως οὖν καὶ παρὰ τὸν ἦσω ἐσία καὶ ἐξεσία. Transtulit summam rei in commentarios suos Eust. p. 1347.

3) Herodian. Ω 247 δασέως δίεπ' παρὰ τὸ ἔπω δασυνόμενον· οὕτως καὶ Ἀρίσταρχος καὶ οἱ πλείους. οἷον διὰ τῶν ἀνδρῶν ἐπορεύετο καὶ διῆστα αὐτούς. καὶ οὕτως ἔχει τὰ τῆς ἀναγνώσεως. Cf. sch. A ad B 207 δίεπε: διὰ τοῦ στρατοῦ ἐνήργει. δασυντέον τὸ ἔπω· πρόδηλον (δὲ) καὶ τῆς συναλοιφῆς, „ὡς ἔφεπε κλονέων (A 496). Quod qui dubitari potuerit, discas ab Eustathio p. 203, 11 ἔστι δὲ διέπειν τὸ τάσσειν ἀπὸ τοῦ ἔπω τὸ λέγω ἢ καὶ ἐκ τοῦ ἔπω τὸ ἀκολουθῶ. Hesych. δίεπε: διεῖπε<sup>222</sup>, διέτασσε —.

(319) 4) N 381 ἀλλ' ἔπευ, ὅφρ' ἐπὶ γηυσὶ συνώμεθα ποντο-  
307 πόροιςιν ἀμφὶ γάμψ: Hoc loco Herodianus: τοῦτο δὲ (συνώ-  
μεθα) Ἀρίσταρχος δασύνει, ὑγιῶς· ταῦτόν γὰρ τῷ συνθώμεθα. ἐσχημάτισται οὖν ἀπὸ τοῦ ἱήμι. δηλοῖ οὖν τὸ κατὰ τὸ αὐτὸ ἀφῶμεν τὰ τῆς διανοίας. εἰσὶ μέντοι οἱ ἐψίλωσαν οὐκ εὖ. X 261 συνημοσύναι: quod ad suam muniendam sententiam non vide-

<sup>222</sup> Oed. Tyr. 847 H.

tur ab Aristarcho neglectum fuisse. V. Apollon. lex. p. 746 (147, 10 Be.). Qui secus acceperunt, praesens formae mediae verbi εἰμί ad similitudinem formarum ἔσο, ἦμην, ἔσομαι adhibuisse perspicuum est. V. Eustathius ad v 106. Herod. O 10.

5) Π 558 κεῖται ἀνὴρ, ὃς πρῶτος ἐσ-ήλατο τεῖχος Ἀχαιῶν, Σαρπηδῶν. Hic locus advertit attentos Homeri lectores, quod non Sarpedonem sed Hectorem primum in Graecorum munita insiluisse antea poeta cecinerat M 437 πρὶν γ' ὅτε δὴ Ζεὺς κῦδος ὑπέρτερον Ἑκτορι δῶκεν, Πριαμίδῃ, ὃς πρῶτος ἐσ-ήλατο τεῖχος Ἀχαιῶν et 462 ὃ δ' ἄρ' ἔσθορε φαίδιμος Ἑκτωρ. Cf. 465 οὐκ ἂν τίς μιν ἐρυκάκοι ἀντιβολήσας, νόσφι θεῶν, ὅτ' ἐσᾶλτο πύλας. Sarpedonem contra dixerat tantummodo muri pinnae primum disturbasse M 397 Σαρπηδῶν δ' ἄρ' ἔπαλξιν ἔλῶν χερσὶ στιβαρῆσιν ἔλχ', ἣ δ' ἔσπετο πᾶσα διαμπερές. Quare nonnulli, atque in his Lysanias, grammaticus antiquissimus, Eratosthenis magister (Suid. s. Ἑρ.), eo loco, de quo disputamus, intellexerunt ἐσ-ήλατο, h. e. concussit, a verbo quodam σάλλεσθαι. Sic enim haud dubie voluerunt, ut πάλος πάλ-λεσθαι (v. Hesych.) sic σάλος σάλλεσθαι, non σάλειν, uno λ, ut apud Eustathium scriptum est. Iam ipsam difficultatem et quo pacto dissolverint verbis Herodiani accipe: Ἀρίσταρχος καὶ οἱ ἀπ' αὐτοῦ δασύνουσι, Λυσανίας (Πορφύριος V<sup>223</sup>) δὲ ψιλοῖ, (320) προσνέμων τὸ σ τῷ η· σάλασθαι (l. σήλασθαι cum Eustathio) γὰρ φησι σημαίνειν τὸ ἀποσπᾶν καὶ σαλεύειν. ὃ δὲ σαλεύσας πρῶτος τὸ τεῖχος Σαρπηδῶν ἐστίν, ὃ δὲ εἰσπηδήσας Ἑκτωρ. φησὶ γοῦν· „Σαρπηδῶν δ' ἔπαλξιν ἔλῶν χερσὶ στιβαρῆσιν ἔλχ', 308 ἣ δ' ἔσπετο πᾶσα“· ἐπὶ δὲ τοῦ Ἑκτορος „ῥῆξε δ' ἀμφοτέρους θαιρούς“, εἶτα ἐπιφέρει „ὃ δ' ἔσθορε φαίδιμος Ἑκτωρ“. ἄμεινον δὲ πείθεσθαι Ἀριστάρχῳ δασύνοντι, ἐκδέχεσθαι δὲ ἡμᾶς οὕτως τὸ ἐσ-ήλατο, ὅτι πρῶτος ἐφήλατο καὶ ἐπεπήδησε τῷ τείχει. [ὄρα γοῦν ὥς οὐκ εἶπε πρῶτος διῆλθεν· ὃ μὲν γὰρ Ἑκτωρ πρῶτος διῆλθεν, ὃ δὲ Σαρπηδῶν πρῶτος ὤρμησεν ἐπὶ τὸ τεῖχος· „ὥς ῥα τότε ἀντίθεον Σαρπηδόνα θυμὸς ἀνῆκε τεῖχος

<sup>223</sup> Nomen Porphyrii, quem hunc locum eadem ratione interpretatum esse Eustathius testis est p. 1075, commentator longe recentissimus, cui scholia V debentur, pro Lysania minus sibi cognito substituit. Porphyrii est alterum scholion in Venetis ad h. l.

ἐπαίξαι“ (M 308), ὥστε τὸ ἤλατο ταῦτὸν εἶναι τῷ ὀρμῆσαι.] Ultima verba, quae et ab antecedentibus discrepant nec exstant apud Eustathium, ab homine nescio quo male sedulo incongrue assuta sunt. Apud Eustathium eadem legimus p. 1075, sed is refert praeterea primum Aristarchum cum ἐσῆλατο praeferret explicuisse ἐφήλατο, tum alteram lectionem non admodum placuisse veteribus, καὶ οὐδὲ πάντ' ἀποδεκτέα τοῖς παλαιοῖς (ἢ ἐξηγηταῖς), denique Apionem et Herodorum (i. e. Herodianum) in hoc loco explicando cum Aristarcho stetisse: quod ipsi vidimus.

6) Schol. A ad Σ 77 ὁ Ἀσκαλωνίτης ἀεκήλια οἶον οὐχ ἤσυχ' α οὐδὲ εἰρηνικά, ἐπεὶ ἔκηλος ὁ ἤσυχος, ὥστε στέρησιν αὐτῶν <αὐτὸν corr. Lehrs, Her. p. 306> ἐκδέχασθαι. οὕτως δὲ καὶ Ἀρίσταρχος οἶον ταραχώδη. ἢ ἀκούσια, ἃ οὐκ ἂν τις ἐκὼν πάθοι. ὁμοίως δὲ καὶ Ἀλεξίων —.

(321) 7) Ψ 34 (ἢ διπλῇ) ὅτι ψιλῶς προενεκτέον κοτυλήρυτον· οὐ γὰρ ἀπὸ τῆς ῥύσεως, ἀλλ' ἀπὸ τοῦ ἀρύσαι<sup>223a</sup>, κοτύλη δὲ εἶδος ποτηρίου κοίλου. Ἀρίσταρχος πολὺ ὥστε κοτύλη ἀρύσασθαι (cf. Et. Gud. p. 341, 20 κοτυλήρυτον — παρὰ τὸ ἀρύω ἀρύσω ἄρυτον καὶ ἐν συνθέσει κοτυλήρυτον ὥστε ψιλωτέον τὸ ρ).

8) Ω 110 αὐτὰρ ἐγὼ τόδε κῦδος Ἀχιλλῆϊ προτιάπτω: Ἀπολλόδωρος καὶ Ἀρητάδης καὶ Νεοτέλης καὶ Διονύσιος ὁ Θράξ διὰ τοῦ τ τὴν πρόθεσιν γράφουσι καὶ δασύνουσι τὸ α, ἵνα ἢ προσάπτω, ἀνατίθῃμι. οἱ δὲ χωρὶς τοῦ τ ἔγραψαν καὶ ἐψίλωσαν τὸ α, ἵνα ταῦτὸν ὑπάρχη τῷ προϊάλλω οἶον δίδωμι, προσπένδω. οὕτως δὲ καὶ Ζηνόδοτος καὶ Ἀρίσταρχος ἐν τοῖς περὶ Κωμανόν.

9) E 289 ταλαύρινον: Ἀρίσταρχος ψιλοῖ τὸ ρ· οὐ γάρ, φησι, σύνθετον δεῖ νοεῖν τὸν σχηματισμόν, ἀλλὰ κατὰ ἀπλήν κω ἐννοεῖν, τὸν εὐτολμόν καὶ ἰσχυρόν. ὁμοίως δὲ καὶ Ἀριστοφάνης. Τρύφων δὲ σύνθετον αὐτὸ ἐκδέχεται<sup>223b</sup>, παρὰ τὸ ταλαόν καὶ τὴν ρινόν, ὁμοίως τῷ ταναόποδα ταναύποδα. εἴτε δὲ λεκτὸν ἔχει τὸ ἐπὶ τέλους εἴτε παρέλκει, ὀφείλει φυλάττεσθαι τὸ τρύφω· οὕτως γὰρ διελάβομεν καὶ περὶ τοῦ μελιηδέος οἴνου, καὶ κατὰ αὐτὴν συγκατατίθεται. ἢ μέντοι παράδοσις ἐπείσθη

<sup>223a</sup> Reliqua non sunt Aristonici.)

<sup>223b</sup> In cod. A est τρύφωνι (quod Τρύφωνι correxit Bastius) δὲ τρύφω· ὁ σχηματισμὸς σύνθετος εἶναι.)

Ἀριστάρχῳ. Recepit haec Eust. *E* 77 p. 524. — Hoc loco miramur Aristarchum neque dubito quin plerique una nobiscum miraturi sint. Itaque dubitamus Eustathio aures praebere de Aristarchi rationibus aliter tradenti ac probabilius? p. 548, 30 ἔστιν οὖν ἐκ τοῦ τάλας καὶ τοῦ ῥινός ταλάρινος καὶ πλεονασμῷ Αἰολικῷ τοῦ υ ταλαύρινος, ὡς ἄρηκτος αὖρηκτος. διὸ καὶ τῶν παλαιῶν οἱ μὲν Αἰολικῶς ἐψίλουν τὸ ρ τοῦ ταλαύρινος, ὡς καὶ Ἀρίσταρχος· οἱ δὲ ἐδάσυνον, ὡς ἀπλῶς ἀπὸ τοῦ ῥινός γεγόμενον, καθὰ προσῥέεθ. At ego auctor sim, ne quid contra Herodianum credamus Eustathio. Res haec est: ut alii grammatici sic Aristarchus putat in compositis nonnunquam alteram (322) significationis partem delitescere: et quidem ita saepe ut nos nec intelligamus cur ita velit nec quid consequatur. Attamen factum est: et suam in hac re sententiam ut indicaret spiritu usus est: ubi delitescere significationem indicare volebat, mediam aspirationem non posuit. Vide Aristonici notas ad *II* 768 et *X* 319: in αἰχμὴ εὐήκης, ἄορ τανύηκες illud ἀκή significare, in ταννύκεας ὄζους non significare, ut in κελαινεφὲς αἶμα. Et recte accipiamus in his παράγωγον et παραγωγή, quae quod videam in his per abusum quendam adhibentur, non ut vocabula non inesse dicatur, sed non significare. Herodianus *II* 635 ὡς τῶν ὠρνυτο δοῦπος ἀπὸ χθονὸς εὐρυοδείης: παραγωγὸν ἡγοῦνται τὴν λέξιν, τουτέστι παρολκὴν τῆς ἐπὶ τέλους λέξεως. Item Herodianus de ταλαύρινος modo dixerat (*E* 289) εἴτε δὲ λεκτὸν ἔχει τὸ ἐπὶ τέλους εἴτε παρέλκει, quod Aristonicus dixit (ἢ διπλῇ) ὅτι παρηγμένως λέγει ταλαύρινον. De ὠκύαλος ad *O* 705 Ἐκτωρ δὲ πρύμνης νεὸς ἤψατο ποντοπόροιο, καλῆς ὠκνάλου, in Herodiani nota, quamquam non integra est, tamen intelligitur, tres sententias eorum grammaticorum commemorari, qui (et hanc paradosin quoque fuisse dicit) ὠκύαλος cum medio leni scriberent, partim eorum qui inesse quidem ἄλός putarent, 310 sed non significare („καὶ τάχα ἐπεὶ μηδὲν ἄλλο ἢ τὸ ὠκὺ ἐκ τῆς λέξεως σημαίνεται“), partim eorum qui re vera et proprio sensu αλος paragógicas syllabas esse putarent. Ceterum Herodianus hoc etiam loco in ea re παρολκῆς vocabulo usus erat, ut in εὐρυοδείης. Quod ex Etymologici *M.* nota s. ὠκνάλου intelligitur, quam hinc fluxisse apparet, quae haec est: ὠκνάλου,

ἐπὶ νηός. ἡ ἀλός γενική ἐπὶ μὲν κυρίων συντιθεμένη ψιλὸν ἀποφέρει τὸ πνεῦμα, οἷον Εὐρύαλος, ἐπὶ δὲ ἐπιθέτου τὸ ἴδιον τηρεῖ πνεῦμα, „ἐν ἀμφιάλῳ Ἰθάκῃ“ (α 386), ὕφαλος, πάραλος. εἰ οὖν καὶ τοῦτο ἐπίθετον ὄν (scribe ἐπιθετικόν), ὥφειλε δασύνεσθαι, εἶπερ ἦν σύνθετον· νῦν δὲ παραγωγὴν ἔλαβε τῆς ἀλὸς κατὰ παρολκὴν κειμένης. διὸ (l. ἄλλοι) ἐψίλωσαν τὸ α παραγωγὴν ἐκδεξάμενοι καὶ οὐ σύνθεσιν. Sive hi sive illi significare quidem nihil volebant quam ταχεῖαν. Inde duplex apud Hesychium explicatio est: ὠκύαλος· ὠκεῖα, ταχεῖα, ταχύ-πλους. Sed Herodianus quod videam ad propria quidem per lenem distinguenda inclinabat: sed in adiectivis illam παρολκῆς doctrinam nec adamasse videtur nec spiritum lenem adsciscendum putavit. Vide et ut loquatur de ταλαύρινος et ut ὠκύαλος cum omnibus similibus item ut ὕφαλος cum aspero teneat O 705. De μελιηδέος ad A 346 servatum hoc: δασυντέον τὸ μελιηδέος, cf. eius scholion modo exscriptum E 289. Refutandi erant, qui aliter statuerant. Etym. M. p. 577, 29 μελιηδέα: ψιλῶς· ἀρκεῖ γὰρ τὸ μέλι πρὸς τὸ ἐμφανίσαι τὴν ἡδονήν. Hesych. μελιηδέες: μελιτῶδες, ἡδιστον. διὸ καὶ ἐψιλοῦτο. παρήχθη γὰρ παρὰ τὸ μέλι. ἔνιοι δὲ ὡς μέλι ἡδύ. διὸ καὶ ἐδάσυνον. In quo item vestigia vides eorum quoque (ut in ὠκύαλος vidimus) qui μελιηδῆς vere paragogicis syllabis formatum putarent.

Aliud ex hoc genere est quo ad Aristarchum reducimur. Hoc est sch. V ad X 332 ἐμὲ δ' οὐδὲν ὀπίζεο νόσφιν ἐόντα: οὐδὲν ψιλῶς, ἵνα παρέλκη τὸ δέν. δύναται δὲ καὶ δασέως. cf. ad 512. Schol. A ad A 244 πλεονάζει τὸ δεν· ἰσοδυναμεῖ γὰρ τῷ οὐκ ἔτισας. Ἀρίσταρχος παρέλκειν λέγει τὸ δεν, Ἀπολλόδωρος δὲ ἐν γλώσσαις εἶναι τὸ πλήρες οὐδὲ ἐν. πολλοῖς γὰρ καὶ τῶν ἄλλων γραμματικῶν δοκεῖ τρία εἶναι μέρη λόγου, οὐ  
311 καὶ δέ καὶ ἐν. Quod nec Ar. nescivit. Ad Aristarchum pertinet etiam schol. II 274 οὐδέν: (ἡ διπλῇ) ὅτι τὸ δεν παρέλκεται· ἔστι γὰρ ὅτι τὸν ἄριστον τῶν Ἀχαιῶν οὐκ ἔτισεν. Et Ω 370.

(323) Haec qui consideraverit testimonia, facillime perspiciet, cui rei Aristarcho illi spiritus in mediis vocabulis servierint. Scilicet si de verbo aliquo vel alii dubitaverant vel videbatur du-

bitari posse utrum illud compositum sit an minus, utrum cum voce a leni spiritu incipienti compositum an ab aspero, quid ipsi videretur illorum signorum ope adhibita indicabat. Quae apparet cum reliquis accentibus uno eodemque loco habenda esse. Usus est simul in compositis ut indicaret, utrum secunda pars vocis expressam significationem haberet, an delitesceret: quod discipulos scire volebat<sup>224</sup>.

§ 2. Et de Aristarcho diserta quidem praeter ea quae conguessimus testimonia desunt, quibus in vocibus de illa in mediis vocabulis aspiratione locutus sit. Sed licet tamen de pluribus suspicari, de nonnullis paene pro certo affirmare. — Et. M. p. 779, 9 ὑπερικταίνοντο: „πόδες δ' ὑπερικταίνοντο“ (ψ 3). Κράτης τὸ ἄγαν ἐπάλλοντο (l. ἐπάλλοντο) ὑπερικταίνοντο (l. ὑπερεξετείνοντο). Λυσανίας ἐπὶ τοῦ τρέμειν φησὶ τετάχθαι<sup>225</sup>. ἢ δασύνεται, ὥστε εἶναι ὑπερικνοῦντο. οἱ δὲ πόδες διῖκνοῦντο διὰ τὴν χαρὰν ὑπὲρ τὸ μέτρον τῆς δυνάμεως. Cum his conferas schol. ad l. l. ὑπερικταίνοντο: Ἀρίσταρχος ἀνεπάλλοντο καὶ ἐκινούντο προθυμουμένης αὐτῆς βαδίζειν ταχέως, (324) μὴ δυναμένης δέ, ἀλλὰ κατὰ βραχὺ διὰ τὸ γῆρας· ὁ δὲ (ins. 312 Κράτης<sup>225a</sup>) ὑπερεξετείνοντο. ἄμεινον δῆθεν ἐκινούντο, παρὰ τὸ ἴκταρ, ὅ ἐστιν ἐγγύς. καὶ γὰρ προείρηκε „γούνατα δ' ἐρῶσαντο“. ταχέως οὖν ὑπερικνοῦντο, ὅ ἐστι παρεγίνοντο. Apollon. lex. Hom. p. 804 ὑπερικταίνοντο: τῶν ἅπαξ εἰρημένων ἐν τῇ Ψ τῆς Ὀδυσσεΐας . . . ὁ γὰρ Ἀρίσταρχος φησιν ἄγαν ἐπάλλοντο, προθυμουμένης αὐτῆς βαδίζειν μὲν ταχέως, μὴ δυναμένης δέ, ἀλλὰ κατὰ βραχὺ, διὰ τὸ γῆρας (cod. γήρως). (Sensum expressit ut Virgilius: studio properabat anili IV 641.) φαίνεται

<sup>224</sup> Antiqui grammatici haud dubie pro signo spiritus usi sunt „τὸ διχοτόμημα τοῦ Η“ (Choerobosc. Bekk. p. 780). Hanc formam describit Priscian. de acc. c. 2. Schol. Dion. gr. (qui ex codd. indiciis videtur vel Porphyrr. vel Theodosius esse) p. 683. Alius p. 692. Diomedes ib. 780. Cf. Apul. de nota aspirationis § 39. — Semicircularem ii qui scripserunt quae edita sunt Arcad. p. 188. 191. (Cf. Mazocch. T. H. 127 not. 14.) — Illi simul hanc formam habent circumflexi Α, hi alteram nobis usitatam.

<sup>225</sup> Lysaniam lectionem ὑποακταίνοντο ante oculos habuisse suspicatur Ruhnkenius ad Tim. p. 21.

<sup>225a</sup> (Sed οἱ δὲ libri, non ὁ δ.)



τοίνυν τὸ πλήρες κατὰ Ἀρίσταρχον ἐρικταίνοντο. καὶ δὴ λατὰ τῆς ἀναγνώσεως· ἐνιοὶ δὲ —. Quae quamvis plena confusionis et obscuritatis sint, tamen illud apparet et primis iam nascentis grammaticae temporibus de hac voce dissensum fuisse et sententiam suam explicuisse Aristarchum et totam de eo vocabulo disputationem cum quaestione de media aspiratione arctissime coniunctam fuisse, cum quidam ἱκνεῖσθαι inesse putarent, alii aliud: quanta dubitandi fuerit opportunitas magis etiam patebit Eustathium conferenti ad l. l. p. 1936. De vocabulo ἱκταρ vel ἱκταρ, quod ad explicandum adhibetur, vid. schol. Hes. Theog. 691 et Ruhnck. Tim. p. 149. —

Denique cum Hellanicus Aristarchi aequalis sit (v. Grauert Rhein. Mus. I 3 p. 208) propter eius dubitationem suspicari licet et ipsum Aristarchum ad β 185 quaestionem de interaspiratione tetigisse. Scil. β 185 hoc schol. est: ἀνιείης: δασυντέον. ἔστι γὰρ ἀντὶ τοῦ ἀναπεύθοις, ἀπὸ μεταφορᾶς τῶν κνηγῶν τῶν ἐφιέντων τοὺς ἱμάντας τοῖς κυσί. ψιλοῖ δὲ Ἑλλάνικος παρὰ τὴν ἀνίαν ἐκδεχόμενος τὸ λυποίης. εἰ δὲ τοῦτο, ἐχρήν γράφειν ἀνιῶης· τοιαύτη γὰρ ἡ δευτέρα συζυγία. Apponam de Hellanico Graueri verba p. 208: „zugleich erscheint er als (325) einer der Grammatiker, welche im Homer alle Dialecte fanden“. Sc. eas etiam quas olim dialectos fuisse fangebant.

Atque has de medio spiritu disputationes sicuti a principibus grammaticis institutae fuerunt, valuisse deinceps in commentariis Homericis ex locis allatis affatim constitit. Reliquum est ut ceteras, quae ad haec carmina pertinent, eius generis quaestiones, auctorum nominibus nunc magna ex parte carentes, sed ex Herodiani prosodiis Homericis excerptas paene omnes, huc conferam.

Etym. M. p. 340, 27 δασίνεταί δὲ τὸ ἐνέτησιν ἀπὸ τοῦ ἐνίεσθαι τοῖς ἱματίοις. Pertinet ad Ξ 180. Locus Etymologici illinc petitum scholion est. —

Z 348 ἐνθα με κῦμ' ἀπόερσε, πάρος τάδε ἔργα γενέσθαι. Schol. A ἀπόερσε: ψιλωτέον· τὰ γὰρ φωνήεντα καταλήγοντα εἰς τὸ ρ ἐπιφερομένου τοῦ σ ψιλοῦσθαι φιλεῖ, ἄρσαντες —

οὕτως γὰρ ἐλέγομεν περὶ τούτου καὶ ἐν τῇ *A* ῥαψωδίᾳ (136) — cet. Haec Herodiani sunt. — Cf. Etym. M. 377, 40.

Ω 540 ἀλλ' ἓνα παῖδα τέκεν παναώριον. Schol. *A* παναώριον: οἱ μὲν ἐδάσυναν, ἵνα ἐκδέξωνται τὸν κατὰ πάντα ἄωρον· οἱ δὲ ἐψίλωσαν ἐκδεχόμενοι τὸν εἰς πάντα πεφροντισμένον. ἄμεινον δὲ τὸ πρότερον· τοῦτο γὰρ θέλει σημαίνειν. Cf. Eust. 1364, 26 παναώριον δὲ ἢ τὸν πάντῃ ἄωρον λέγει, παρα τὴν ὥραν τὸν καιρόν, διὸ καὶ ἐδασύνετο παρὰ τισι κατὰ τὴν προπαραλήγουσαν. ἢ παρὰ τὸ τὴν ὥραν τὴν φροντίδα, τὸν πάνυ πεφροντισμένον. ἢ ἀνάπαλιν ὥς ἐν ἡθρῇ, τὸν πάνυ δίχα φροντίδος, ὅθεν τινὲς καὶ ἐψίλουν αὐτό. νοῆσαι γὰρ φιλαύτως τὸν πάντῃ ὠραῖον, ὃ δὴ τινες εἶπον, ὁκνήσοι τις ἄν.

Ν 450 ὃς πρῶτον Μίνωα τέκε, Κρήτῃ ἐπίουρον. Ari- (326) starchus ἐπίουρος ut ἐπίκουρος: interpretatus τὸν φύλακα· μέμνηται δὲ καὶ ὁ Δίδυμος τῆς ἀποδόσεως καὶ Τρύφων. ἐκεῖνο δὲ προστίθῃσιν ὁ Τρύφων, ὅτι ὁ ἐπίουρος, ὥς ἐπίσκοπος, οὐ πάντως ἔχει ἐγκείμενον τὸν οὐρὸν τὸν φύλακα κατὰ ταύτην τὴν ἀπόδοσιν· τί γὰρ κεκώλυκε παρὰ τὸ ὁρῶ εἶναι ἐπίορον καὶ ἐπίουρον τὸν ἐπιορῶντα, ἐψιλῶσθαι δὲ διὰ τὴν ἐπένθεσιν τοῦ υ; (v. Eust. p. 149. Apollon. de adv. 558, cl. pron. p. 72. Tzetz. exeg. II. p. 62. Schol. Ven. Ξ 340) καὶ ἡμεῖς δὲ συγκατατιθέμεθα τούτοις. Herodiani verba sunt. —

Φ 262 χώρῳ ἐνὶ προαλεῖ: τινὲς ἐδάσυναν τὸ προαλεῖ, παρὰ τὸ ἄλλεσθαι ἐκδεχόμενοι τὸν σχηματισμόν. ἄμεινον δὲ ψιλῶν, ὥς καὶ ὁ Ἀσκαλωνίτης, φάσκων ἀπὸ τοῦ ἀλίζεσθαι γεγενῆσθαι, τουτέστιν ἀθροίζεσθαι, ὥστε σημαίνεσθαι τὸ κα- 314 τωφερῇ (v. Lehrs. Herod. p. 321). καὶ γὰρ τοῦ χωρίου ἐστὶ τὸ ἐπίθετον. —

μ 89 τῆς ἥτοι πόδες εἰσὶ δυνώδεκα πάντες ἄωροι: ἄωρος derivant nonnulli, ut Eustathius ait (p. 1715, 18), ab ὠρεῖν τὸ φυλάσσειν, alii aliter: ἔνιοι δέ, φρασι, δασέως ἀναγινώσκουσιν, ἵνα εἶεν ἄωροι οἱ ὠμοὶ καὶ σκληροὶ καὶ ἄγριοι, ἐκ μεταφορᾶς τῶν ἄώρων καὶ μὴ πεπόνων ἥτοι πεπεύρων καρπῶν. ἐνθα ὅρα τὸ δασέως ἀναγινώσκουσιν ὥς τοῦ ω μεγάλου ἐνταῦθα ἐν μὲν ταῖς ἄλλαις ἐρμηνείαις ψιλουμένου, ἐν δὲ τῇ ῥηθείᾳ δασυνομένου διὰ τὴν ὥραν, ἢ δηλοῖ τὸν καιρόν. ὅτι δὲ οἱ παλαιοὶ ἐν μέσῳ λέξεων ἐπνευμάτιζον τὰ φωνήεντα, καὶ ἡ Ἰλιάς δηλοῖ.

Ξ 340 τὸ εἴαθεν ὁ Ἀσκαλωνίτης ψιλοῖ, λέγων ὡς ὅτι τὰ δασυνόμενα ἐν τῇ ἐπενθέσει τοῦ ε ψιλοῦται ὡς ὅλος οὐλος. οὕτως οὖν καὶ τὸ ἔαθεν εἴαθεν γένοιτο ψιλούμενον. ἐγὼ δὲ πρὸς τὴν συνήθη ἀνάγνωσιν (L ἐγὼ δὲ προστίθεμαι τῇ σ. ᾧ) δασύνουσαν (L -σι) τὸ α, ψιλοῦσαν δὲ τὴν εὐ δίφθογγον. καὶ ἔχομεν ἐκεῖνο εἰπεῖν, ὡς εἰ ἴδιον σινθέτων λέξεων τὸ καὶ κατὰ (327) μέσον δασύνεσθαι, οἶδαμεν δὲ καὶ τὸ ἄδε ῥήμα συνεχῶς παρὰ τῇ ποιητῇ (add. δασυνόμενον), εἰκότως ἂν φήσαιμεν ὅτι τὸ εὐ ἐπίρρημα προσῆλθε καὶ οὕτως ἐφελάχθη τοῦ ῥήματος ἢ δασεῖα ὡς ἐν λέξει σινθέτω· τὸ μέντοι ἔαδε διαίρεσίς ἐστι τοῦ ἴδε. Herodiani (v. Lehrs. Her. p. 285).

Λ 358 ὄφρα δὲ Τιθείδης μετὰ δοῦρατος ὄχρετ' ἐρωήν,  
τῇλε διὰ προμάχων, ὅθι οἱ καταείσατο γαίης,  
τόφρ' —.

Schol. A καταείσατο: ψιλωτέον· ἀπὸ γὰρ τοῦ εἶδω βαρυνόμενοι ὁ σχηματισμός. Sch. BL ἐφάνη παρὰ τὸ εἶδω· ἢ κατήχθη, παρὰ τὸ εἶω τὸ δηλοῦν τὸ πορεύομαι. Mirum esset, si Herodianus tam perverse hunc locum intellexisset ut verbum καταείσατο ab εἶδω derivaret atque per ἐφάνη explicaret „ubi ei humi apparebat hasta“. Hoc illis posterioribus relinquendum, quorum commenta in scholiis B et L legimus, unde illud εἶδω in scholion codicis A puto invito auctore migrasse. Equidem ab Herodiano putaverim εἶω profectum esse. Inquisiverunt enim veteres in rationes, cur lenis esset verbi εἶμι aspiratio: 315 Eust. p. 1407, 54 ψιλοῦται δὲ τὸ εἶμι καὶ τὸ εἷς ἀντὶ τοῦ πορεύῃ, ἔρχῃ, διὰ τὴν ἐπένθεσιν τοῦ ι· ἄλλως γὰρ δασύνεσθαι ὀφείλεν ἀπὸ τοῦ εἶω τὸ πορεύομαι. Forma εἶω ubique a grammaticis adhibita in formis vocabuli εἶμι explicandis, E. M. 121, 29. Schol. Hes. Scut. 23. — Fortasse fuerunt, qui eo de quo dicimus loco καταείσατο a καθ-εἶω (καθήμι) derivarent, sensu intransitivo (cf. Buttm. gr. I p. 545), iique ab Herodiano refutati. Sed haec mera suspicio est.

Ε 164 ἀέκοντας: στέρησις ἐστι τοῦ ἐκόντα τὸ ἀέκοντα· διὸ δασυντέον τὸ ε. πταίει οὖν Νικίας ψιλῶν τὸ ε· οἶεται γὰρ τῷ (cod. τὸ) ἄκοντα ἐπεντίθεσθαι τὸ ε, ὅπερ οὐκ ἔστι· τὸ γὰρ ἄκοντα συναλοιφή ἐστι τοῦ ἀέκοντα. διὰ τί δὲ τὸ α ἐψιλώθη,

ἐν ἑτέροις ἔφαμεν. Scilicet quod privativum esset, *A* 301: quod semper lenem spiritum habet.

A ad *K* 466 δέελον δὲ τὸ εὐδῆλον, ἀπὸ τοῦ δῆειν (cod. (328) -εις), φησὶν ὁ Ἀρίσταρχος, τὸ εὐρετόν. Alterum schol. ταῦτόν ἐστι τῷ δῆλον· διὸ καὶ τρίτη ἀπὸ τέλους ἡ ὀξεῖα, καὶ ψιλοῦται τὸ δεύτερον ε. An fuerunt qui de ἔλῃ cogitabant? Hoc eo magis puto cum hac ratione fuerunt etiam qui vocabulum εὐδείελος explicarent, v. Buttm. lexil. II p. 190. Sc. ἡ εὐ τῆς εἵλῃς ἔχουσα inserto δ et cum aspero scripta, schol. ι 21 (Etym.) cl. Eust. 1613. — Quod illic de Aristarcho traditum in δέελος falsum est; hic enim ut δέελος acceperit testis Aristonicus: ἡ διπλῇ (ὅτι) ὃ ἡμεῖς λέγομεν δῆλον αὐτὸς εἶπε διελὼν δέελον.

*I* 61 διῖξομαι: διελεύσομαι τὰ πράγματα ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους. δασυντέον τὸ διῖξομαι· ἀπὸ γὰρ τοῦ ἱκω ἐγένετο· ἐπιφέρει γοῦν „ἀτὰρ οὐ τέλος ἵκεο μύθων“ (v. 56). A(LV). Hoc ego satis recens esse iudico scholion.

Ψ 135 καταείνυον: δασέως τὸ εἶνυον· ἀπὸ γὰρ τοῦ εἶνύω ἐστὶ θέματος, ὃ παρῆκται παρὰ τὸ ἔω δασυνόμενον.

Sch. ρ 352 ἀνδρὶ προῖκτη: ἵκτης ψιλωτέον, παρὰ γὰρ τὸ παραβάλλειν τὴν χεῖρα καὶ αἰτεῖν δωρεάν. ἢ ὁ πρὸ τοῦ αἰτεῖν ἵκετεύων, εἰ δασύνεται. H. e. προῖκτης, si est a προῖξ, προῖκτης, si est ὁ πρὸ ἵκετεύων.

Nonnulli ἐνδῖεσαν Σ 584 non a δῖημι illud esse putantes sed ἐνῖεσαν inserto δ (ut item quidam putaverunt in εὐδείελος). Refutat eos Herodianus ad Σ 162 ἔστι γὰρ τι δῖημι ῥῆμα, παρ' 316 οὗ καὶ τὸ δῖεσαν πληθυντικὸν ὡς ἐτίθεσαν· „αὕτως ἐνδῖεσαν ταχέας κύνας ὀτρύνοντες“ (584). παραιτητέον γὰρ τοὺς οἰομένους πλεονασμὸν εἶναι τοῦ δ καὶ δασύνοντας· διδάσκει γὰρ ἡμᾶς ὁ ποιητὴς καὶ δι' ἄλλης κλίσεως τὸ ἀκόλουθον κίνημα· ὡς γὰρ τίθενται, οὕτως διένται· „ἵπποι ἀερσίποδες πόλεος πεδίοιο διένται“ (Ψ 475). Cf. ad Σ 584. Vide de ἀναλτος *A* 532 (?). Πολυδίψιον Ἄργος nonnullorum ap. Strab. VIII p. 370. — (οὐδ' ἄλλα ρ 455.) — ξυνέηκε *A* 8. ἀνιέμενους β 300. ἐξέμεν *A* 141. — δασύνεται τὸ χρῆσῃμιος Harl. θ 285.

§ 3. Maximam partem Homericorum exemplorum absol-  
 (329) vimus. Extra Homericos quoque cancellos idem in mediis vo-  
 cabulis usus grammaticus aspirationis, eadem quaestiones a  
 doctis linguae Graecae perscrutatoribus celebratae. Sic Gale-  
 nus de verbo στενυγρῶσαι exponens: πυνκνῶσαι δεῖ τὰ παρὰ  
 τοῦ προσήκοντος εὐρυσμένα· διὸ καὶ τὴν δευτέραν συλλαβὴν  
 τοῦ στενυγρῶσαι ψιλοῦντας, οὐ δασύνοντας ἀναγνωστέον ἐστίν·  
 οὐ γὰρ ἔγκειται τὸ ὑγρὸν ἐν τῇ λέξει, καθάπερ ἂν τις οἰηθείη,  
 μὴ γινώσκων ὑπὸ τῶν Ἰώνων τὸ στενὸν ὀνομάζεσθαι στενυ-  
 γρόν (comm. β' in Hippocr. morb. vulg. VI in. T. V p. 457  
 Bas.). — Suidas in λαρινός . . . οἱ δὲ τὴν ρι συλλαβὴν δασύ-  
 νουσιν, ἐν' ἣ λαρινούς τοὺς μεγαλορίνους (cf. Arist. Pac. 922  
 schol.). — Suid. εὐωρία ψιλῶς, τὸ μὴ πάνυ φροντίζειν ἀλλὰ  
 ῥαθυμότερόν πως ἔχειν.

Praecipue in homonymorum ac synonymorum significationi-  
 bus disparandis spiritus ratio observata est. E. M. 406, 8 εψια:  
 τὰ ἀπὸ λόγων ἔχοντα (hoc voc. abest ap. Suid. s. ἔψια) παί-  
 γνια· οἷον ἔπεα ἔπη. καὶ φιλέψιος· δασύνεται μὲν φιλοπαίγ-  
 μων· ψιλοῦται δὲ φιλολόγος: ad quae conferenda quae de  
 ἐψιάσθαι commentati sunt, in primis ap. Etymologum atque  
 apud Eust. p. 1831, 1.

Eodem, nisi prorsus falsus sum, aliae duae pertinebant ob-  
 servationes, nunc quidem miserabiliter luxatae vel contractae:  
 Etym. M. p. 227, 51 γέρανος: ὁ ὄμβρος ὑπὸ Κυρηναίων· παρὰ  
 τὸ τὴν γῆν ῥαίνειν. οὕτως Ἐρῳένιος Φίλων ἐν τῷ περὶ χρη-  
 317 στομαθίας. φησὶ δὲ τὴν δευτέραν δασύνεσθαι. Altera est Etym.  
 Gud. p. 123, 38 γέρρα: εἴτε τὰ σκηνώματα, ἐν οἷς τὰ ὦνια  
 ἐπιπράσκετο, εἴτε τὰ δερμάτινα αἰδοῖα, εἴτε τὰ ὑποδήματα.  
 Φίλων ἐν τῷ περὶ χρηστομαθίας φησὶ δὲ τὴν δευτέραν δασύ-  
 νειν. Hic primum attendas rem nobis esse cum Herennio illo  
 Philone in synonymis distinguendis diligenter versato; tum, si  
 res tanti est, conferas quae in Etym. Gudiano de voce γέρα  
 dicta sunt neve dubites, haec fere de vocabulo γέρρα ab illo  
 praecepta fuisse: γέρα αἱ τιμαὶ δι' ἐνὸς ρ, παρὰ τὸ ἐρῶ. καὶ  
 (330) ψιλοῦται ἡ δευτέρα· γέρρα δὲ εἴτε τὰ σκηνώματα—εἴτε—εἴτε—  
 διὰ δύο ρρ. καὶ ἡ δευτέρα δασύνεται. Illud autem, quod  
 antea posui de vocabulo γέρανος, sic fere scriptum fuisse

tibi persuadeas: γέρανος τὸ ζῶον, ἀπὸ τοῦ τῆς γῆς ἐρευνᾶν τὰ σπέρματα οἶονεὶ γηρευνός τις οὔσα<sup>226</sup>, ψιλῶς· γέρανος δὲ ὁ ὄμβρος ὑπὸ Κυρηναίων, παρὰ τὸ τὴν γῆν θαίνειν· καὶ δασύνεται.

Pervenimus ad rem in doctrina de interaspiratione valde memorabilem, quod adiectiva composita, si quidem altera pars aspere profertur, aspirationem retinere docent grammatici; sed si eadem adiectiva in nomina propria abierint, abiicere: εὐαΐμων, sed *Εὐαΐμων* (Il. H 167) et *Πολυαΐμων*; ὠκύαλος, εὐρύαλος, sed *Ὠκύαλος*, *Εὐρύαλος* cum similibus, *φίλιππος*, sed nomen proprium *Φίλιππος*. Et. M. 396, 43 (ubi lege συλλαβὴν ὥς ἐπὶ τῶν ἀπλῶν). 821, 25. Eust. 1396, 10. — v. Sturz. opusc. p. 70. — De Ptolemaeo Ascalonita, quem vocabulorum etiam per principalem spiritum distinguendorum studiosum fuisse ab Eustathio discere licet p. 555, 26 (ἀλύειν ἀλύειν), hoc legimus apud Herodianum ad E 76: *Εὐαιμονίδης ψιλοῖ ὁ Ἀσκαλωνίτης, ἵνα κύριον γένηται, ὥσπερ καὶ τὸ Φίλιππος καὶ Μελάνιππος*. Est testimonium de Aelio Dionysio. Ad scholion O 705 recentior grammaticus notulam adiecit, in qua haec traduntur: . . . *Διονύσιος δὲ ὁ Ἀλικαρνασσεὺς ἐν τετάρτῳ Ἀττικῶν ὀνομάτων οὕτως ἔφη· φίλιππος μὲν τῆς μέσης δασυνομένης τὸ προσηγορικόν· οὕτως γὰρ καὶ ἐν Τηρεῖ Σοφοκλέους ἀναγινώσκουμεν, „ἦλκε φιλιπποῖς Θρηξὶ πρέσβιστον σέλας“· Φίλιππος δὲ ψιλῶς ὁ Μακεδών*. Aelium Dionysium intelligendum esse, lexicī<sup>(331)</sup><sub>318</sub> sexcenties Eustathio ad partes vocati conditorem, Suidae nomine Atticistae insignitum, qui et ipse Halicarnassensis fuit (Phot. cod. 152 p. 99 Be. Eust. p. 228 *Αἴλιος Διονύσιος ὁ Ἀλικαρνασσεύς*) minime dubitandum est: etsi is, cuius per manus haec nobis tradita est observatio, fortasse ipse de eo, quem nos solemus Halicarnassensem dicere, Dionysio cogitavit. Sed ille indoctus homo erat, quod vel vocabuli *προσηγορικός* perversus usus indicat<sup>227</sup>. Verum vidit Villoison praef. Il. p. XXIX ult.; de rhetore nostro et historico ne cogitare quidem debebat Harles. ad Fabric. T. IV p. 399. Regulas de aspiratione ab

<sup>226</sup> Vid. Zonaram, Etym. M., Gud.

<sup>227</sup> Sic inveni E 29 in VL.

Aelii Dionysii opere minime alienas videri oportere, intelliges ex Eust. p. 1387, 9<sup>228</sup>. 1417, 21<sup>229</sup>.

Et Herodiano universe quidem hoc non contemnendum videbatur praeceptum, et tenuit, ut apparet ex schol. *H* 167 *ψιλωτέον τὸ Εὐαίμονος εἰς ιδιότητα. προείρηται δέ* (quae ipsa Herodiani verba esse vel locutio *εἰς ιδιότητα* indicat, quam ille in hac re frequentat) et *O* 705<sup>230</sup>. Sed observavit contra Ptolemaeum cum in aliis tum in utramque partem in compositis (332) cum *ἵππος* (v. Lob. Ai. p. 356) quasdam emergere exceptiones: sic *λεύκιππος* et similia adiectiva aspiratione carere videbat, *Ἐφιππος* contra. Eustath. p. 524, 25 *Ἡρωδιανὸς δὲ περὶ τοῦ ὥς ἐρρέθη κατὰ τὸ Φίλιππον πνευματισμοῦ νοήσας ἑτεροῖόν*  
319 *τί φησιν, ὅτι Φίλιππος μὲν τὸ κύριον ἀξιοῦσιν οἱ γραμματικοὶ ψιλῶς λέγεσθαι, δασέως δὲ τὸ ἐπίθετον, ἀγνοοῦντες, ὅτι καὶ ἔν ἑκάτερα δύνανται εἶναι. καὶ γὰρ λεύκιππος λέγεται παρὰ Στησιχόρῳ ἐπιθετικῶς· ἀλλὰ καὶ Λεύκιππος ὀνομάζεται ὁμοίως ὁ Φοίβης καὶ Ἐλαείρας πατήρ. ὥστε ψιλοῖ αὐτὸς ἐν ἀμφοῖν τούτοις τοῦ ἵππος τὴν ἄρχουσαν, καὶ οὐκ ἐν μόνῳ τῷ κυρίῳ.* Haec ultima non accurate tradidisse Eustathius censendus est. Nam scripsit tamen Herodianus *Μελάνιππον* Θ 276 cum leni. Ceterum facere possunt ad supplenda ea Herodianeae, quae habemus *E* 76, ubi verbis iam supra adhibitis „*Εὐαιμονίδης: ψιλοῖ ὁ Ἀσκαλωνίτης, ἵνα κύριον γένηται, ὥπερ καὶ τὸ Φίλιππος καὶ τὸ Μελάνιππος*“ haec annexa sunt: *ἔστι μὲν οὖν ὃ λέγει πιθανόν· διὰ τοῦτο γοῦν καὶ τὸ πολύμνια* (vide

<sup>228</sup> „χαίρουσι γάρ, φησι, τῇ δασείᾳ οἱ Ἀττικοί“.

<sup>229</sup> *Αἴλιος γοῦν Διονυσίος φησιν „ἥδος τὸ ὄξος δασύνουσιν Ἀττικοὶ καὶ πάντα τὰ τοιαῦτα“* cet.

<sup>230</sup> *ὠκνάλον*: ἐψίλωσαν τὸ α, παραγωγὴν δεξάμενοι καὶ οὐ σύνθεσιν· καὶ οὕτως ἡ παράδοσις ἐπέισθη. καὶ τάχα ἐπεὶ μηδὲν ἄλλο ἢ τὸ ὠκὸν ἐκ τῆς λέξεως σημαίνεται. (Poteris fere sic haec plenius scribere ex Etymologico s. *ὠκνάλον*, de quo supra diximus: — σημαίνεται, τῆς ἁλὸς παραγωγὴν ἡγοῦντο κατὰ παρολκὴν κειμένης.) ἡ δὲ ἁλὸς γενικὴ ἐν τῇ συνθέσει ἐπὶ μὲν κυρίων ψιλὸν ἀποφέρεται τὸ πνεῦμα, *Εὐρύαλος Ἀμφίαλος Ἀστιάλος*, ἐπὶ δὲ ἐπιθετικῶν τὸ ἴδιον τηρεῖ πνεῦμα, „πολλοὶ ἐν ἀμφιάλῳ Ἰθάκῃ“ (*Od.* α 395), „ἀγχιάλόν τ' Ἀντρώνα“ (*Il.* B 697), ὕφαλος. ὥστε καὶ κατὰ τοῦτο ἐλέγχεται τὸ ὠκνάλος ψιλούμενον. — Θ 276 καὶ Πολυαιμονίδην Ἀμοπάονα καὶ Μελάνιππον: *ψιλωτέον πάντα, ἵνα κύρια γένηται* (v. Lehrs. Herod. p. 227).



nos ad fragmenta Prosodiae Iliacae h. l.) *πῆ μὲν ψιλοῦμεν, πῆ δὲ δασύνομεν, καὶ τὸ εὐρύαλος ἀγχίαλος· οὐ γὰρ μὴν ἀληθές* (imo requiritur διηνεκές). *εὐρέθη γὰρ τὸ Πάνορμος δασυνόμενον, καὶ Ἐφιππος ὁ κωμικός.* De Πάνορμος admonendi occasionem dederunt *λιμένες τε πάνορμοι* v 195<sup>231</sup>.

Ex Ptolemaei Herodianique praecepto diiudicandum schol. (333) *E 333 κακῶς ὅσοι δασύνουσι τὸ ν τοῦ Ἐνῶ· ἄμεινον γὰρ ψιλοῦν· ἀναπέπλασται γὰρ πολεμικὴ θεός, ἧς οἱ νεώτεροι ποιηταὶ νῖον εἶναι φασὶ τὸν Ἄρεα, καὶ διὰ τοῦτο καλεῖσθαι Ἐνῶλιον μητρωνυμικῶς.* Cf. et alterum schol. ib. — Hoc dicit, apparere Ἐνῶ Deam esse bellicam: vocabulum igitur proprium esse nec in medio aspirandum. Fuerunt ergo qui etymon finxerant huius vocabuli tale, ex quo secunda syllaba aspirationem requireret: e. g. *ἡ ἐνείεσσα θυμόν*, sch. L *E 592.* Cornut. nat. D. c. 21.

§ 4. Veterum grammaticorum morem spiritum in mediis quoque vocabulis ponendi, qui certe in accuratioribus valuit exemplaribus, nostri quoque codices hic illic retinuerunt. Sae- 320  
pius factum esse in codice Homeri Veneto, observavit Villosion Anecd. II p. 119. De codice Ambrosiano fragmentorum Iliadis notavit Mai, p. 582 ed. Berol. „Spiritu quoque notae coaeva manu pinguntur formis priscis *H* et *┘* vel *┘*. Atque hi spiritus saepenumero praetermittuntur; nonnunquam in vocabulo medio a me observatos memini“. Et ad *M 434 ἀνέλκει*: „In Ambros. secunda syllaba notatur aspero et acuto“ ed. Berol. p. 593. Item aliquoties in cod. Aegyptiaco, cuius notitiam accepimus in Museo philologico Cantabrigiensi (v. Nro. I a. 1831 p. 178).

A Villosiono hoc petimus testimonium, praef. II. III: „Du- (334)  
plicem in quibusdam vocibus spiritum, ut in *ἀναίρέω*, cet. in nonnullis Epicteti codicibus Regiis invenisse se testatur le Fevre de Villebrune p. 6 praef. suae Epicteti Enchirid. 1782“. Vestigia

<sup>231</sup> Ω 235, ubi de verbo *ἐξεσίη* sermo est, in cód. V legitur: *οἱ δὲ ψιλοῦσι διὰ τὸ ὄνομα γεγενῆσθαι*. Scilicet *ὀνόματι κυρίῳ* hoc proprium esse legerat! — In schol. Harl. θ 114 *τινὲς ψιλοῦσι τὸ Ἀμφιάλος, δύναται μέντοι καὶ δασύνεσθαι*. Scilicet legerat illud apud Herodianum, quandam in quibusdam inconstantiam apparere.

eius notae in schol. Phoen. 656, ubi Ald. et Basil. praebent *Εὐβοίοις* <pro *εὐίοις*>, et in schol. Ar. Av. 873 (*Εὐβαῖος*) indagavit Lobeckius Agl. 1044.

Eustathii aetate signum spiritus in mediis vocabulis aboleverat: hac ratione ille p. 524, 3 οἱ ἀρχαῖοι καὶ ἐν μέσῳ λέξεων ἐπνευμάτιζον καὶ τὰ φωνήεντα καὶ τὸ ρ: et paulo post: ἀπὸ γοῦν τῶν τοιούτων καὶ ἑτέρων δὲ πλειόνων σημειούμεθα, ὡς οἱ ἀρχαῖοι οὐ μόνον ἐν ταῖς ἀρχαῖς τῶν λέξεων τὸ ρ στοιχεῖον καὶ τὰ φωνήεντα ἐπνευμάτιζον. p. 1715, 23 ὅτι δὲ οἱ παλαιοὶ καὶ ἐν μέσῳ λέξεων ἐπνευμάτιζον τὰ φωνήεντα καὶ ἡ Ἰλιάς δηλοῖ. p. 1396, 22 περὶ δὲ τοιούτων ἀρχαϊκῶν πνευματισμῶν ἐν τοῖς εἰς τὴν Ἰλιάδα σαφῶς γέγραπται. Ex his patet quomodo intelligendum sit illud quod dicit p. 150, 20 ὅτι δὲ παρὰ τοῖς ἀρχαίοις οὐ μόνον τὰ ἀρκτικά τῶν λέξεων φωνήεντα ἐπνευματίζοντο, ἀλλὰ καὶ τὰ διὰ μέσου ἐν ταῖς συλλαβαῖς ὠμολόγηται ὑπὸ τῶν ἀντιγράφων, ὡς ῥηθήσεται καὶ ἐν τοῖς ἐξῆς· ὅπερ δηλοῖ πού καὶ ὁ Ἀθήναιος. Hoc est: Athenaeus testatur (IX p. 397<sup>e</sup>) in comicorum exemplaribus legi ταῶς. Cf. praeterea eum p. 1347. 1828 et schol. Dion. gr. p. 693 item interaspirationem ignorantem.

(335)  
321

In communem usum scribendi hoc signum interaspirationis, apud Atticos certe, fere non receptum fuit. Qui de hac re quaesivit Osannus ad Marmora Elginiana p. 71 sqq. praeter tabulas Heracleenses, in quibus saepius occurrit, et unum exemplum ex lithostroto Praenestino (*ENHYΔΡΙΣ*)<sup>232</sup> ex Herodis Attici inscriptione attulit *ENHOΔΙΑ*. His ne Boeckhius quidem (Corp. inscr. I p. 43) habuit quod adderet praeter exemplum unum *ΤΡΙΗΕΜΠΟΔΙΟΣ* <i. e. *τριήμεποδίους*, CIA. I 322 lin. 12>: quod quidem ex inscriptione Euclide antiquiore est<sup>232a</sup>.

<sup>232</sup> Memorabile sane quod inter ea vocabula quae Latine cum aspero spiritu scribenda sint Wolfius Anal. litt. I p. 306 affert exhydrys. Iam confer Boeckhii verba l. l. p. 44: „Postremo quod in lithostroto Praenestino est *ENHYΔΡΙΣ* largior potuisse ex Italico usu derivatum esse.“

<sup>232a</sup> <Nunc Corpus inscriptionum Atticarum praebet *ΠΑΡΗΕΔΡΟΙ* I 34 lin. 11, *ΠΡΟΣΗΕΚΕΤΟ* προσήκέτω I 40 l. 15, *ΑΗΟΡΙΟΝ* ἄωριον I 481 l. 1, alia pauca.>

§ 5. Poterunt haec facere ad rectius iudicandum de pronuntiatione. Bischoff, qui „de spiritus asperi in mediis verbis Graecis pronuntiandi ratione“ quaerere instituit in programme anno 1826 edito, „inde ab antiquissimis temporibus certe ad alterum post Chr. n. saeculum spiritum in mediis verbis fuisse pronunciatum“ (p. 10) defendit. Ad quam rem praeter communes quasdam et pervulgatas rationes inscriptionum testimoniis et aliquot grammaticorum usus est. At inscriptionum auctoritas vidimus quam precaria sit, grammaticorum praecepta ad pronuntiationem non pertinere sed ad usum scholae satis superque patefecimus. Sed si quid inde concludi potest, potest contrarium. Nam quomodo de vocabulo *Φίλιππος* minime illo ex communi usu remoto contendere potuerunt, si adspiratio vel omnino vel satis clare audita fuit? Et si contendebant cur qui spiritum defendebant de communi pronuntiatione verbum iniecerant nullum? Certissimum utique atque tutissi- (336) mum videtur statuere non in omnibus regionibus, ubi lingua Graeca dominaretur, nec in omnibus vocabulis idem valuisse: sicuti Romani quantumvis ad adspirationem promptiores, nunquam, opinor, Philhippus scripserunt. Graecos Italiae ad pronuntiationem spiritus paulo magis inclinasse, ex iis quae paulo ante disputata sunt ultro nascitur suspicio: illud alterum vel ex antecedente litera pendebat, vel quod in quibusdam voca- 322 bulis, quae possent composita videri, commissura hiabat. Per se enim facile in compositione aspiratio eliditur: ad quod advertit nos locus quidam Apuleii de orthographia § 63 „anhelo, ut halo, unde descendit, cum aspiratione annotatur. Sed Plinio in compositione aspiratio colliditur“. Mihi nondum constat utrum *φιλέλλην* sim an *φιλέλλην*. Apud Atticos, quos vulgaris deinde lingua secuta est, iam mature media illa aspiratio in plurimis vel evanuit vel fere delituit: obtinuit in paucis, quae non composita sed apposita essent nec longo usu latebat iunctura. Nam *διότι* et *εἰσὶ* Apollonii Dyscoli temporibus pronuntiatum fuisse, aliquot mihi eius testimonia persuaserunt. De syntaxi p. 319, 19 *πρόδηλον γὰρ καὶ τῆς συνούσης δασείας ὡς οὐχ ἐν ἀπλοῦν ἐστι τὸ διότι*. de coni. p. 509, 18 *καὶ δῆλον ὅτι τὸ διότι, ἔχον τὴν αὐτὴν ἀνταπόδοσιν, ἔχει ἐγκείμενον πτωτι-*

κὸν τὸ ὅτι <leg. ὃ τι cum R. Schneidero>, σαφὲς ποιοῦν καὶ τοῦ πνεύματος, καθὼ μέση ἢ δασεῖα. de adv. 612, 12 ὅτι πρωτότυπὸν ἐστὶ τῶν εἰς ὡς ληγόντων τὸ ἕως, δῆλον, οὐ μὴν τὸ ἰσοδυναμοῦν εἰσὶ, καθὼ καὶ ἐν τόνῳ καὶ ἐν πνεύματι ἐπιστάσεως ἐδέετο· ἐν πνεύματι μὲν οὖν, ὡς ἀδύνατόν ἐστι τὴν ἐν φωνήεντι δασεῖαν ἐπὶ τέλους εὐρέσθαι. Cf. synt. p. 333, 10 ἐνεκλίνετο γὰρ (sc. in εἰσό) ἢ πρόθεσις ἐξ ὀξεῖας τάσεως εἰς παράθεσιν παραλαμβανομένη, ὅπερ παρεπόμενόν ἐστι πάσῃ προθέσει· μόριόν τε τὸ ο ὠξύνετο μετὰ τοῦ συνόντος πνεύματος, ὃ παρεπόμενον ἦν πάσῃ λέξει οὐκ ἐχούσῃ πρὸ αὐτῆς ἑτέραν (337) λέξιν. Nonne haec certo testantur in vere compositis non auditum fuisse spiritum? Nonne clarissime dixerat in διότι si ex particula ὅτι factum esset, ita ut vera compositio esset (uti in ἐπίπροσθεν), non audiri debuisse spiritum? Sed in appositione requirit aspirationem. Cf. de adv. 537, 29. De διό vide quae plane cum his consentiunt apud schol. Dion. p. 967, 25.

§ 6. Deducti sumus ad huius disputationis caput ultimum. Hic nitebantur pronuntiatione. Colligendum enim, quid veteres docuerint de interaspiratione in vocabulis simplicibus. Bene  
323 factum quod excellentissimorum grammaticorum disertis uti licet testimoniis. Apollonius Dyscolus synt. p. 319, 19 πρόδηλον γὰρ καὶ τῆς συνούσης δασείας ὡς οὐχ ἐν ἀπλοῦν ἐστὶ τὸ διότι, καθὼ οὐ παρεμπίπτει ἢ ἐν τοῖς φωνήεσι δασεῖα ἐν μέσαις ταῖς λέξεσιν, ἔνεκα τοῦ τοιούτου σεσημειωμένων ὡς ἀλόγων ὄντων ἢ ἀπὸ Λακωνικῆς διαλέκτου παρεισδεδυνότων εἰς τὰς ἄλλας διαλέκτους, ὑπὲρ ὧν ἐν τῷ περὶ πνευμάτων ἠκριβώσαμεν. ἀλλ' οὐ τοῦτό φημι αὐταρκες διότι συνεστάναι ἐκ διαφορῶν μερῶν τοῦ λόγου, ἐπεὶ οὐδὲν ἐκώλυε τοῖς σεσημειωμένοις ὅμοια αὐτὰ καθίστασθαι, τῷ εὐοῖ (hoc enim accentu non εὐοῖ recte scribi demonstrare conatus est Uhligius in Museo Rhenano Nov. S. XIX p. 37<sup>232b</sup>), εἶεν καὶ ἔτι τῷ παρ' Ἀττικοῖς ταῶς. Quaeritur quid sit εἶεν. Putaveram εὐάν. Sed Uhligius l. l. p. 33 demonstrare conatur εἶέν scribendum esse, i. e. notum illud εἶεν esto! nam hoc etiam in interaspiratis ferri. Reliquas dialectos

<sup>232b</sup> <Cf. eundem in Fleckeiseni Annal. CXXI 1880 p. 789 sqq.>

quibus usitata fuit in mediis simplicibus aspiratio (pro Σ) Argivam, Eretriensem, Pamphyliam et Oropiam recenset Etym. M. p. 319, 12. Qua de re post Valckenarium dicere (ad Theocr. p. 274 sqq.) non necesse. De γερωῖα, γερωχία vid. Od. Müller. Dor. II 91. Pergam equidem Apollonii testimonia de abnormi interaspiratione recensere. De coni. p. 509, 18 καὶ δῆλον ὅτι τὸ διότι ἔχον τὴν αὐτὴν ἀνταπόδοσιν ἔχει ἐγκείμενον πτωτικὸν τὸ ὅτι, σαφὲς ποιοῦν καὶ τοῦ πνεύματος, καθὼς μέση ἢ δασεῖα, ὑπαγορεύουσα τὴν διὰ πρόθεσιν ἐν τῇ παραθέσει. οἱ γὰρ δὴ γε καὶ αὐτὸ μόριόν ἐστι τῶν ἡμαρτημένων, ὁμοίως τῷ εὐάδεν (338) (l. εὐάν, hoc accentu, v. Uhlig. l. l. p. 37, vel εἶέν, εὐάν cum Uhligio ib.), εὐοῖ. Idem docuit et rationes addidit Herodianus, ut cognoscimus ex loco quodam iucundissimo Theognosti, quem Bekkero debemus Anecd. p. 1433 (Cramer. An. Ox. II 158, 14) καὶ αὐθις ὁ αὐτὸς (Herodianus) περὶ τῶν αὐτῶν φησιν ὡς οὐ δεῖ τὰ σχετλιαστικὰ τῶν ἐπιρρήμάτων καὶ εὐκτικά, οἷονεὶ βακχικὰ ὄντα (l. οἷον οὐδὲ τὰ βακχικά, v. E. M. s. iώ) ὑπὸ τὴν ἔντεχνον ἀκολουθίαν ἄγειν, εἴγε οὐδὲ μέρη λόγου τινὲς εἶναι ταῦτα ἐνόμισαν· πασχούσης γὰρ ψυχῆς ἢ διακόρου ὑπὸ οἴνου οὔσης ἄλογοι δηλονότι καὶ αἱ ἐκφωνήσεις αὐτῆς. διὸ ἐπ' αὐτῶν ἔσθ' ὅτε τὸ δασὺ πνεῦμα ἀλόγως ἐν τῇ ληγούσῃ συλλαβῇ ὀρεῖται, ὡς ἔχει τὸ εὐοῖ, εὐάν, εὐέν (εὐάν, εὐαῖ corr. Uhlig.). Schol. Dion. gr. p. 951 τὸ εὐοῖ, εὐάν ἀλόγως δασεῖαν ἔχουσιν ἐν τῷ τέλει ἀπλᾶ ὄντα, εἰ μὴ τις εἴπῃ τὸ σφοδρὸν πνεῦμα τοῖς βακ- 324 χιάζουσιν ἀρμόζειν. Coram eiusmodi testibus obmutescant imperite reclamantes quos respicit Eustath. ad Dion. v. 704 Εὐοῖ Βάκχε ὑμνητικὸν τὸ λόγιον, ὥσπερ καὶ τὸ εὐάν, ὅθεν καὶ τὸ εὐάζειν καὶ Εὐίος. ταῦτα οἱ μὲν ἐδάσυνον ὡς ἐνθουσιαστικὰ πρωτόθετα ἐπιρρήματα, οἱ δὲ ἐψίλουν ἀντὶ τοῦ εὐ οἱ τουτέστιν αὐτῷ. At hos ne ita quidem rem suam agentes ferendos putasset Apollonius. Nam qui interiectionem ὦοιοί ex οἱ factam esse autumaverant eos hoc modo increpat de adv. 537, 29 πῶς δ' οὐχὶ καὶ γελοῖον ἐν τῷ ὦοιοί (ins. τὸ οἱ) ἐκ τρίτου ἀντωνυμικοῦ παρακεῖσθαι (h. e. ἐν παραθέσει εἶναι); πῶς πάλιν δεδιπλασιάσται; ποῦ ἢ δασεῖα τῆς ἀντωνυμίας, ἢ ποῦ ἢ περισπωμένη; Ex Latinis libris Euhoe et Euhius vel furca expellas recurret tamen, vid. Gesner. et Lobeck. l. l.

Quod is ex codd. Lucretii V 743 attulit Euchius, in eo agnoscimus incredibilem recentiorum Latine loquentium ἀγροικίαν, qui vel michi et nichil adsciverant (Apul. de nota aspir. 45): quod ipsum quoque in codicibus est (v. Pertz. Ital. Reise p. 56).

- (339) Sed subsistamus paullisper in illo Herodiani praecepto „ὥς οὐ δεῖ τὰ σχετλιαστικά τῶν ἐπιρρήμάτων καὶ εὐκτικά, οἷον οὐδὲ τὰ βακχικά (h. e. interiectiones omnes, Dion. gr. p. 642) ὑπὸ τὴν ἔντεχρον ἀκολουθίαν ἄγειν“. Hoc ut hoc loco in aspiratione adhibuit sic alibi in constituendo accentu. Etym. M. s. ἰώ: εἶτα τὸ ὦ περισπᾶται, τὸ δὲ ἰώ ὀξύνεται —. ἀλλὰ σχετλιαστικὸν καὶ βακχευτικὸν οὐχ ὑποπίπτει ἀναλογίᾳ. Arcad. p. 183 τὰ εἰς οἱ καὶ εἰς αἱ σχετλιαστικά παραλόγως περισπῶνται. Manavit hoc ad grammaticos Latinos. Priscian. de acc. fin. „Interiectio nullam regulam retinet, tamen in fine vel in medio acuitur, ut papae, evax“. Id. Inst. gramm. XV c. 7 „Optime tamen de accentibus eorum docuit Donatus quod non sunt certi. Quippe cum et abscondita voce, id est non plane expressa, proferantur, et pro affectus commoti qualitate confundantur in eis accentus“. Intelligenter haec dici facile concedimus quippe qui vel Ἀπολλων<sup>233</sup> et δέσποτα illum suum  
 325 abnormem accentum homunculis potentiorum vel opem implorantibus vel saevitiam perhorrescentibus deberi arbitramur (cf. Buttm. gr. p. 179 [I<sup>2</sup> p. 176]). Quare aspirationem quoque in illis „naturaliter effutitiis“, ut scite a Varrone vocantur (de ling. lat. VII 5 p. 369), commoto perturbatoque animo debitam saepe regulis exemptam esse consentaneum est. Cf. Priscian. I c. 5 p. 25 Kr. de aha et vaha. Apul. de not. aspirat. de ha § 10, de hei § 14, de hem § 16, de heus et heu § 20. Eustath. p. 855, 19 ἰστέον δὲ ὅτι εὗρηται παρὰ τοῖς παλαιοῖς τὸ ᾠ καὶ μετὰ δασέος πνεύματος καὶ ὀξείας προφερόμενον. καὶ κεῖται ἐν ἐπιλογῇ λέξεων ἀρχαία, ὅτι ᾠ ᾠ δασυνθὲν γέλωτα δηλοῖ. Cf. Suidam, qui docet ᾠ θαυμαστικόν etiam aspirari. Quae  
 (340) omnia cum vernaculo sermone mirifice conspirant. — Nunc fortasse intelligemus, quo fundamento nitantur, quae de ἰού

<sup>233</sup> Ἀπολλων ἔφη ἀναβοήσας καὶ θεοί Heliod. Aethiop. II 99.

et *ioŭ* veteres praecipere notum est. — Schol. Ven. I 262 de *εἶα* loqui videtur, non ut Bekkerus putat de *εἶά*. —

Sed in singulis pernoscentis magnopere cavendum est ne ad inutilem vel etiam ineptam accurationem delabamur. Quod quibusdam veterum accidisse fortasse non iniuria tibi intelligere videaris ex hoc loco Apuleii de not. aspir. 45 p. 117: Aha vero, vaha, naha, ohe et si quae sunt aliae interiectiones, quae in medio aspirentur, gratia significationis aspirari dicuntur: sicut etiam eiusdem significationis causa quaedam in capite, quaedam in fine aspirantur, ut heu, oh. Ipse enim affectus, quo interiectiones promuntur, cogit eas interdum praeaspirari. Non enim ad placitum sunt verae interiectiones, velut ceterae orationis dictiones, sed naturales, unde etiam omnium sunt nationum interdum communes<sup>234</sup>. — Sed illinc abnormis aspiratio in *εὐοί*, *εὐᾶν* explicatur.

<sup>234</sup> Omnino enim non poterant curiosi homines in sobria egregii grammatici doctrina acquiescere; sed ab interiectionibus ad verba et nomina transferentes paene incredibile est ad quantas ineptias delati fuerint. At tamen haec quoque historiae grammatices amatoribus iucundum erit cognoscere. Lenius iudicandum de hinnio, quod „aspiratur, quia cum augmento spiritus hinnitus profertur“ (Apul. asp. § 28). Vix hoc ferendum (Apul. aspir. 42): „U ante l aspiratur in hululo, quoniam ab hui interiectione oritur“. Et § 38: „Horreo aspiratur, ut ipse aspirationis horror 326 cum eiusdem verbi significatione concordet.“ Haec vero iam vehementer ridicula, quae tradit § 39. Vocem hostis aspirandam esse. „Concordat etiam in hoc nomine aspirationis signum cum re, quae significatur. Ita enim effigiatur nota aspirationis secundum veterem scripturam, quasi (341) biceps gladius inter duas hostiles partes.“ Ap. § 6: Concordat etiam in hoc nomine, quod est homo, aspirationis nota cum re significata. Quoniam enim hoc nomen praeter aspirationis signum notum est in facie hominis notari, nota aspirationis annexa signum est divinae hominis faciei annexae, de qua facie scriptum est „et inspiravit in faciem eius speculum vitae.“ Id. § 44, ubi de aspiratione barbarorum vocabulorum loquitur, quorum ea esse aspiranda, quae ab ipsis linguarum, unde ducta sint, peritis aspirentur: Sic Henricus, Humbertus „quoniam constat testimoniis eiusdem linguae peritorum, quod haec nomina ab eisdem Transalpinis non sine aspiratione spiritus proferantur. Sunt tamen qui putant eiusmodi vocabula egregiorum virorum gratia aspirari; ideo quod ipsum generale honoris vocabulum non sine aspiratione notatur.“ Festus: „Heluo dictus est immoderate bona sua consumens, ab eluendo. Cui aspiratur, ut aviditas magis exprobetur: fit enim vox incitator.“ Haec sunt de spiritu. Quae pleraque non antiquum auctorem habent sed antiquae doctrinae sunt.



- 326 Iam missis turbulentis, quibus Bacchus gaudet, exclamationibus convertamus nos ad Iunonis delicias (Antiphan. ap. Athen. XIV p. 655 b):

Qua haec nituntur doctrina de consensu significationis cum forma vocabulorum, ea nobis latius persequenda est. Est ea satis antiqua. Didymi legimus observationem Athen. IX p. 392<sup>f</sup> *σχεδὸν τὰ πλεῖστα τῶν ὀρνέων ἀπὸ τῆς φωνῆς ἔχει τὴν ὀνομασίαν* (cf. Varro p. 80 Sp.): quam illum non ita posuisse tantum, sed sicubi res ferebat, in usum convertisse suum ex schol. Ar. Av. 302 iudicium facimus. Nam cum dubitarent interpretes utrum rectius scriberetur *κῆρυλος* an *κείρυλος*, is sententiam tulit „τὸ κατὰ φύσιν ὄνομα κείρυλος εἶναι.“ Discipulus eius Trypho iam ὑπὲρ *σκάμματα*. Et. M. s. *φιλήτης* docemur, Tryphonem *φιλήτης* pro decurtato habuisse ex ὑφειλέτης, ὅτι *συνέπαθεν* ἡ *φωνή* τῷ *σημαινομένῳ* ... ὁ γὰρ *κλέπτης* ἔνδειαν ποιεῖ, οὗ χάριν καὶ *φωνῆς* ἔνδειαν ἐνεδέξατο: et eandem ob causam *ἡμικύκλιον* ex *ἡμισικύκλιον*, *λιμός* a *λείπω* factum putavit. Dolemus sane doctissimum ceteroquin grammaticum in ineptias incurrisse.

- Sed pergamus doctrinae illius vestigia sublegere, ut pateat, laetaene fuerint segetes. Etymol. M. p. 812, 3 *χιράδες*, αἱ τῶν *χειρῶν* *ράγάδες*. *συνέπεσε* (leg. *συνέπαθε* cum Et. Gud. 566, 58 et Choerobosco Cram. An. Ox. II 277, 2) δὲ ἡ *φωνή* τῷ *σημαινομένῳ*. ἐπειδὴ γὰρ τὸ *χιράς* ἔνδειαν τινὰ σημαίνει (τὰς γὰρ τῶν *χειρῶν* *ράγάδας* δηλοῖ· ἡ δὲ *ράγας* τοῦ ὀλο-  
 (342) *κλήρου* ἔνδειαν ἔχει· τὸ γὰρ ἔχον *ράγάδας* οὐκ ἔστιν ὀλόκληρον), τούτου χάριν διὰ τοῦ ι γράφεται. In contrariam partem hic annectamus de causa augmenti observationem grammatici in Et. M. p. 820, 25 ἄξιον δὲ ζητησαί, διὰ τί πάντοτε μεγεθύνεται ὁ παρατατικός; καὶ ἔστιν εἰπεῖν, ὅτι ἐπειδὴ ὁ παρατατικός πλέων ἐστὶ κατὰ τὴν σημασίαν τοῦ ἐνεστώτος  
 327 (ὁ γὰρ ἐνεστῶς ἀκαριαῖός ἐστι, καὶ ἅμα τῷ λέγεσθαι ἔχει καὶ τὸ εἶναι· ὁ δὲ παρατατικός παρατεταμένην ἔχει τὴν σημασίαν), τούτου χάριν ὡς πλεονεκτῶν κατὰ τὴν σημασίαν τὸν ἐνεστώτα, πλεονεκτεῖ καὶ κατὰ τὴν ἀρχήν. Et hoc admonere potest solutae quaestionis apud Moschop. Titzii p. 41 sive Planudem Bachmanni II p. 36 cur *χρυσοῦν*, quod proprie sit *χρυσεοῦν*, contraxerint Attici, non *κεραμεοῦν* et *χυτρεοῦν*. ὅσα μὲν γὰρ ἀπὸ μετὰλλων ἴσως διὰ τὴν συγκεκροτημένην καὶ εὐτονον αὐτῶν φύσιν συνεῖλον, τὰ δ' ἀπὸ πηλοῦ οἷα δὲ εὐθραυστα ἀσυναίρετα εἴασαν. — Varro l. l. V 24 p. 122 Sp. „Vallum vel quod ea varicare nemo posset, vel quod singula ibi extrema vacilla furcillata habent figuram litterae V“. Apul. de diphthong. § 25. Saeculum per e breve deberet notari, quoniam a sequor, vel ut placet Varroni (V 2 p. 193 Sp.) a sene derivatum est. Sed quia rem productissimam designabat, placuit ut eius principalis syllaba significationis causa produceretur et per diphthongum plane dignoscere-tur. Sen. quaest. nat. II 56 Dicimus enim ut splendere sic fulgere. At illis (antiquis) ad significandum hanc e nubibus subitae lucis eruptionem mos erat media syllaba correpta ut dicerent fulgere. Decent talia Sene-cam Stoicum, ut Varro Stoicorum doctrinam rettulit. Item nomina ver-

τὸ χρυσοῦν — ὀρνίθων γένος,  
τοὺς καλλιμόρφους καὶ περιβλέπτους ταῶς.

(341)  
327

baque non casu fortuito, sed quadam vi ratione naturae facta (h. e. non θέσει sed φύσει) P. Nigidius in grammaticis commentariis docuit, teste Gellio X 4: ille quidem sine dubio non minus Pythagoreis suis idem tenentibus confisus. Refert Gellius ex eo illud „lepidum et festivum visum“, cur motu quodam oris conveniente cum ipsius verbi demonstratione Vos dicamus per V, contra Nos per N. Et item alia pronomina. Quae a Chrysippo eum mutuatum esse simillime de ἐγώ disputantem apud Galen. de Platon. et Hippocr. dogm. II 2, monuit Rudolphus Schmidtus in egregio libello, in quo de his quoque Stoicorum rationibus multa egregie nos edocet, de Stoicorum grammatica p. 34. — Ioann. Diac. Allegor. Theog. Hes. p. 549 Gsf. πολλὰς δ' εὐρήσει τις συμπασχούσας λέξεις τοῖς ὑπ' αὐτῶν σημαινομένοις καὶ μιμουμέναις αὐτά. καὶ μάρτυς τοῦ λόγου τὸ λιμός ὄνομα . . . καὶ τὸ ἰδέα ὄνομα καὶ τὸ εἶδος μαρτυροῦσι. τὸ γὰρ ἰδέα διὰ τοῦ ι γράφεται, τὴν τῶν ἰδεῶν ἐκείνων ὑποσημαῖνον ἀπλότητα τῶν Πλατωνικῶν . . . Tangit eandem rem p. 567, de χίμαιρα et χείμαρρος exponens. Praeterea (549): ἀλλ' ὅπερ ἐλέγομεν, τῆς ἐπ' ἄπειρα τῶν ἀριθμῶν προόδου ἡ τοῦ πνεύματος ἐστὶ δασύτης δηλωτική. Docet cur omnes numeri, quorum principalis litera est ε, aspirentur excepto ἐννέα. ὁρμὴν γὰρ ὡσανεὶ φυσικὴν ἔχει τὸ ἐν εἰς σκεδασμόν τε καὶ πληθυσμόν, ἣν δὴ ῥοπὴν ὑποσημαίνειν ἐθέλει τοῦ πνεύματος ἡ δασύτης. Cf. de ἔξ p. 551. De ἐννέα p. 548 et 551 infr. „ἐννέα δὲ εἴρηται ἀπὸ τοῦ τὸ ἐκχυθὲν ἐν καὶ διὰ τῶν ἄλλων προελθὼν μέλλειν ἐν τῇ δεκάδι, δευτερευομένη οὔση μονάδι, πάλιν ἐνοῦσθαι καὶ πρὸς ἑαυτὸ στρέφεσθαι καὶ ἀνακάμπτειν. ὕθεν καὶ ψιλοῦται, τὴν συστολὴν τὴν πρὸς ἑαυτὸ τοῦ πνεύματος τοῦ ψιλοῦ ἐμφαίνοντος.“ Scilicet aut hic Pythagoreus est aut nemo: τί τὸ 328 σοφώτατον; ἀριθμός. δεύτερον δέ; τὸ τοῖς πράγμασι τὰ ὀνόματα τιθέμενον (Iambl. vit. Pyth. 82). — Addamus hoc ex recenti scholio (BL) ad O 626: ubi quum δεινὸς ἀήτης alii scriberent, pars δεινὸς ἀήτης, magister (343) argutissimus habuit quomodo litem dirimeret: „τινὲς κακῶς νοήσαντες θηλυκῶς ἐκφέρουσιν· ἡ γὰρ ἀρσενικὴ ἐκφορὰ ἐμφαντικώτερον τὸν λόγον ἀπεργάζεται καὶ τὸν ἄνεμον σφοδρότερον δείκνυσιν.“ Hic scilicet sapientior, quam veteres linguae conditores, quorum mentibus nec θύελλαι nec ἄελλαι, ventis videlicet rapidiores, absona videbantur. In illis antea allatis maxime mirabile visum si ad vocis naturam imitandam non sono litterae, sed forma (ut Vallum Varronis) usos voluerunt. Quid quod etiam forma accentus? Choeroboscus ad Theodos. p. 429 Gsf. annotat tria esse in ου exeuntia nec circumflexo, sed acuto signata, ἰδοῦ, ἰοῦ, οὔ. καὶ ἔχουσι διαφόρους ἀπολογίας. λέγουσι γὰρ τινες ὅτι τὸ ἰδοῦ δεικτικὸν διὰ τοῦτο ὀξύνεται, ἐπειδὴ δεικνύοντες τῷ δακτύλῳ τὸν τύπον τῆς ὀξείας ἀποτελοῦμεν· τὸ δὲ ἰοῦ διὰ τοῦτο ὀξύνεται, ἐπειδὴ σχετλιαστικὸν ἐστίν, οἱ δὲ σχετλιάζοντες ὀξεῖα κέχρηται φωνῇ· τὸ δὲ οὔ ἀρνητικὸν διὰ τοῦτο ὀξύνεται, ἐπειδὴ ἀρνήσεως ἐστὶ δηλωτικόν, ἀρνούμενοι δὲ ἀνανεύομεν καὶ ἀποτελοῦμεν τὸν τύπον τῆς ὀξείας. — Ceterum doc-

- (342)  
328 Ecce iterum in asperrimos strepitus incidimus, ut quod oculi gaudent doleant aures. — Ita aspirasse Athenienses propter  
(343) certissima illustrium grammaticorum testimonia dubitari nequit. Athen. IX p. 397<sup>e</sup> ταῶς δὲ λέγουσιν Ἀθηναῖοι, ὥς φησι Τρύφων, τὴν τελευταίαν συλλαβὴν περισπῶντες καὶ δασύνοντες. καὶ ἀναγινώσκουσι μὲν οὕτως παρ' Εὐπόλιδι ἐν Ἀστρατεύτοις, πρόκειται δὲ τὸ μαρτύριον (397<sup>c</sup>), καὶ ἐν Ὅρνισιν Ἀριστοφάνους (101)

Τηρεὺς γὰρ εἶ σύ; πότερον ὄρνις ἢ ταῶς;  
καὶ πάλιν (269)

ὄρνις δῆτα. τίς ποτ' ἐστίν; οὐ δὴ πού ταῶς;

- 329 λέγουσι δὲ καὶ τὴν δοτικὴν ταῶνι, ὥς ἐν τῷ αὐτῷ Ἀριστοφάνους (884). Praeterea Seleuci testimonium est ib. p. 398<sup>a</sup> Σέλευκος δ' ἐν τῷ πέμπτῳ περὶ Ἑλληνισμοῦ „ταῶς· παραλόγως δὲ οἱ Ἀττικοὶ καὶ δασύνουσι καὶ περισπῶσι“. Tertiis testis gravissimi Apollonii (synt. p. 319) iam antea mentionem fecimus. Exceptio ansam dedit de lege docendi. Nam sic ille pergit apud Athenaeum (397<sup>e</sup>) ἀμήχανον δὲ παρ' Ἀττικοῖς καὶ Ἰωσιν ἐν τοῖς ὑπὲρ μίαν συλλαβὴν ὀνόμασι τὴν τελευτῶσαν ἀπὸ φωνήεντος ἀρχομένην δασύνεσθαι. πάντως γὰρ εἶναι ψιλὴν αὐτὴν παρηκολούθηκεν, οἷον νεῶς, λεῶς, Τυνδάρεως, Μενέλεως, λειπόνεως, εὐνεως, Νείλεως, πρᾶος, νίος, Κεῖος, Χῖος, δῖος, χρεῖος, πλεῖος, λεῖος, λαιός, βαιός, φαιός, πηός, γός, θοός, ῥός, ζωός. φίλαρχος γὰρ οὕσα καὶ ἡγεμονικὴ τὴν φύσιν ἢ δασύτης  
(344) τοῖς τελευταίοις μέρεσι τῶν ὀνομάτων οὐδαμῶς ἐγκαθεύγνυται.

trina illa de nominibus et litteris ad ipsam naturam significatorum aptis mysticis quoque et magicis rationibus sustentabatur. Iuvabat tamen contraria ratione ad malum sermonem defendendum uti: Arnob. adv. gentes I p. 45 ed. Paris. 1605 „... Humana ista sunt placita et ad usum sermonis faciendi non omnibus necessaria. Nam et haec paries forsitan et hic sella dici sine ulla reprehensione potuisset si ab initio sic dici placuisset et a sequentibus saeculis communi esset in sermocinatione servatum“. — Grammatici Graeci meliores, in qua re sine dubio aliquam-multum Aristarcho debetur in Cratetem nitenti, videntur in hoc genere permodici fuisse. Inspicias modo quae in supra allatis occurrerunt: quamquam non dedita opera hunc locum pertractabamus. Apud Apollonium pron. p. 31 quaeritur cur τίς, si nomen est monosyllabum, contra regulam breve sit, „ἴσως δὲ καὶ ἡ σύντομος τῆς πένσεως ἀνάκρισις τὸ μακρὸν ἰ παραγνήσατο.“

Quae hoc loco de vi et natura aspirationis exposita habes, Tryphoni, ut antea apparebat, accommodatissima. Argutius etiam aliquid in eandem sententiam excogitavit Seleucus l. l. (398<sup>a</sup>) τοῖς πρώτοις τῶν φωνηέντων κατὰ τὰς ἀπλᾶς τῶν ὀνομάτων ἐκφορὰς συνεκφέρεσθαι ἐθέλει (sc. τὸ πνεῦμα), καὶ ἐντανθοῖ προῤῥττουσα καὶ τάχιον ἐκθέουσα δι' ἐπιπολῆς ἐστὶ τῶν λέξεων. τεκμαιρόμενοι οὖν Ἀθηναῖοι καὶ διὰ τῆς τάξεως τὴν ἐνοῦσαν τῇ προσφδίᾳ φύσιν, οὐκ ἐπὶ τῶν φωνηέντων τιθέασιν, ὥσπερ τὰς ἄλλας, πρὸ δὲ τούτων τάσσουσιν . . . εἰ δὲ τοιαύτη ἡ δασύτης, μήποτε ἀλόγως κατὰ τὴν τελευτῶσαν συλλαβὴν ὁ ταῶς πρὸς τῶν Ἀττικῶν προσπνεῖται.

Vides his grammaticis rem miram accidisse, sed hoc ipso esse certissimam. Causam si quaeris, me ignorare profiteor. Audebo tamen referre, quae de ea re non dicam inquisivi sed ludens cogitavi. Nam primum occurrebat, ut hoc unum nomen aspirationem communem haberet cum bacchicis illis interiectionibus, possetne communem etiam aspirationis causam habere. Quare quod plerasque aves a suis vocibus nomen accepisse constabat, videbatur quaeri posse, sitne inter eas

καὶ πρὸς ἐπὶ τούτοις τιθασὸς οἰμώζων ταῶς

(Anaxilas Ὀρνιθοκόμοις ap. Athen. XIV p. 655<sup>a</sup>). Id cum non improbable esset, eum non multum morabamur, qui apud Athen. p. 398<sup>a</sup> fidenter pronuntiat: „ὠνόμασται δὲ ταῶς ἀπὸ τῆς τά- 330 σεως τῶν πτερῶν“: tum prorsus illum contempsimus, de origine vocis Varronem nacti adstipulatorem (V 11 p. 81 Sp.) et doctissimum λεξιλόγον Adelungium. Hunc attendamus: „welche (Namen) insgesamt eine Nachahmung seines natürlichen Geschreies sind, welches, besonders bei der Pfauhenne, sehr deutlich Pfa—u lautet“. Denique iucundum erat, cum de aspiratione Buttmanno eandem coniecturam incidisse animadvertebamus, gramm. II 2 p. 380 (I<sup>2</sup> p. 27 not.). — Aliam causam indicavit (345) Bohlenius in dissert. de mercat. veteris Indiae, script. soc. German. Reg. I p. 71. Scilicet Arabice pavo est „Tawus“.

## C. III.

*De spiritu vocabulorum principali.*

Iam accingo me ut tertium huius dissertationis caput perscribam, de spiritu vocabulorum principali: sed deest paene materia. Herodian. Z 239 de spiritu vocis ἔτης disputans, quod Alexio esse volebat ἔτης: „ὁ δὲ Ἀρίσταρχος οὐδὲν ἄντικρυς περὶ τοῦ πνεύματος ἀπεφήνατο“. Puto Aristarchi tempore, ut in accentibus saepe factum vidimus, non dubitatum esse. Herodianus Aeschyli Euripidisque usu non dubitabili (οὐτ' ἔτης, οὐκ ἔτης) defendit. — Sed in paucissimis quae in hoc genere supersunt Aristarcheis mirum est complura esse quae vel non probata vel non probabilia sunt: quod et in accentibus et in ipsa interaspiratione in magna exemplorum copia rarissime factum vidimus. Primum ἦϊε Φοῖβε. Herod. O 365 Ἀρίσταρχος δασύνει, ἀπὸ τῆς ἔσεως τῶν βελῶν· οἱ δὲ περὶ τὸν Κράτητα ψιλῶς, ἀπὸ τῆς ἰάσεως· καὶ οὕτως ἐπέισθησαν οἱ γραμματικοὶ πρὸς διάφορον ἐτυμολογίαν διαφόρως ἀναγινώσκειν.

331 ἀγνοοῦσι δὲ ὅτι ὁ χαρακτήρ μάχεται· αἰὲ γὰρ τὸ η πρὸ φω-  
(346) νήεντος ψιλοῦται, ἥώς ἦϊα. Inde esse ἥώς ἔως, ἥλιος ἥέλιος. Tum concludit de ἦϊε: ὥστε εἴτε ἐκ τοῦ ἦϊος δασυνομένου ἐστὶν εἴτε ἐκ τοῦ ψιλουμένου μόνως ψιλωτέον. Apollinem medicum non esse Aristarchus observaverat (v. p. 181): ergo qui ducerent ab ἰᾶσθαι ut Crates his obsistendum erat: egregiam Herodiani regulam nescivit: qui verum etymon nec ipse vidit. —

Alterum est εἶατο i. e. ἦσαν, non εἶατο i. e. ἦντο O 10. Ω 84. υ 106. Quid Aristarchum moverit ut vel ab Aristophane descisceret, qui probabat εἶατο (ad Ω 84), non traditum. Nec probat lenem spir. Herodianus O 10. — Tertium est ἄρθεν Π 211 Ἀρίσταρχος δασύνει. δεῖ δὲ ψιλοῦν, ὥς ἐπεδείξαμεν ἐν τῇ Α ῥαψωδίᾳ (136) διαλαμβάνοντες περὶ τοῦ „ἄρσαντες κατὰ θυμόν“. Eo loco Herodiani nota excidit: legimus hoc: (ABL ex <et?> Eust.) ἄρσαντες: Ἀρίσταρχος δασύνει· ἐνθεν γὰρ φησι γεγονέναι καὶ τὸ ἄρμα. δ δὲ Ἡρωδιανὸς ψιλοῖ (cf. ad Z 348), λέγων ἀπὸ τοῦ ἄρω, οὗ ὁ μέλλων Αἰολικῶς ἄρσω· τὸ δὲ α καὶ τὸ ε πρὸ τοῦ ρ ὄντα ἑτέρου φωνήεντος ἐπιφερομένου ψιλοῦται

(quae sub hanc generalem regulam non cadunt hic omissa, v. lex. spir. post Ammon. p. 211). Cf. Apollon. lex. <p. 42, 20 Be.> ἄρσεν ἤρμοσεν, καὶ ἄρσαντες ἄρμοστὸν ποιήσαντες· εἰ δὲ ψιλῶς ἀναγνώμεν, σημαίνει τὸ ἄρεστὸν καταστήσαντες. — In ἐάφθῃ (sic Ar.) de spiritu non videtur dubitatum esse, sed de etymo, Herod. *N* 543. Duxit Aristarchus ab ἐπομαι, quo certe nec Buttmanno invenire contigit probabilius, lex. II 140. — Item ἐῶμεν certum propter ἐπεὶ χ' ἐῶμεν, Herod. *T* 402 (? *N* 315). — Nec dubitandum de ἐέ, Herod. *Ω* 134. — Nec de ἄμυδης: quamquam Nicias et Pamphilus maluerunt ἄμυδης propter ἄμα; Ptolemaeus et Herodianus tum aliis argumentis defendunt tum Herodianus hoc loco: πάντ' ἄμυδης (*M* 385). v. Herod. *I* 6. — ἄδην (Nicias cum leni) videtur vulgo receptum fuisse, etiam apud Atticos, Herod. *E* 203. Eust. p. 178, 20. — ἀθρόος. De hoc ita loquitur Herodianus *M* 391 (cf. schol. *Ξ* 38) quasi cum significat crebros non scribatur aliter. Formam certe Eustathii (347) temporibus (v. p. 1386) iam oblitteratam compluribus Demosthenis et Platonis locis eruit et restituit Bekkerus. — ἀπτοεπές *Θ* 209. ἐσπομένοιο *K* 246. ἔστασαν aor., ἔστασαν plusqpf. 332 (cui etiam Ptolemaeus assentitur) *M* 55. ἄσσα: ἄσσα Et. *M*. s. v. — Proprium Ἰαμενός *M* 193 „Ἀρίσταρχος ψιλοῖ· ὁ δὲ Ἀσκαλωνίτης φησὶν, ἐὰν μὲν ἀπὸ τῆς ἰάσεως ψιλωτέον, ἐὰν δὲ ἀπὸ τῆς ὀρμῆς δασυντέον. ἄμεινον δὲ προκρίνειν τὴν Ἀριστάρχου· οὐδὲν γὰρ ἐστὶ κωλύον τὴν ἀνάγνωσιν αὐτοῦ“.

## Dissertatio V.

### De criticis Aristarchi rationibus.

---

#### C. I.

##### *De athetibus.*

§ 1. Artis scribendi in carminibus Homeri mentionem nullam fieri, recte Aristarchus observavit (v. diss. II s. *γράφειν*). Attamen censuisse Homerum ipsum non scripsisse nusquam, quod sciam, vestigium est. Censuit Aristarchus, quaedam ipsi Homero cognita fuisse, quibus tamen heroas uti non faciat, e. g. unguenta et coronas<sup>234a</sup> Athen. 18<sup>e</sup>. Schol. *Α* 700. *N* 736. *Ξ* 171. *Ψ* 186, tubam *Σ* 219. *Φ* 388, artem equitandi *O* 679, carnis coctionem *Φ* 362 (cf. p. 228 *Ἐφύρα*). Eo igitur videbitur etiam scripturam rettulisse. Attamen hoc nec ipsi nec iis qui ante eum accuratius scriptorum lectioni vacaverant, ob stare poterat quin multos versus irrepsisse persuasum haberent subdititios. Nonne apud tragicos, apud Aristophanem invenerant, quos nemo sani iudicii pro genuinis habere posset<sup>235</sup>? Si multo plures apud Homerum inveniebantur aliosque, qui diu  
(349) per cantorum ora ferebantur, hoc consentaneum erat. Quo fortasse etiam de quibusdam versibus fama quaedam accessit, ut  
334 de Solone, Onomacrito (*λ* 604), Cynaethone. Cf. Pausan. IX 31. Quamquam huic famae minimum tribuisse apparet ex ea ratione qua de eiusmodi versibus quaerit Aristarchus (v. de *σνῆσις δ'*

---

<sup>234a</sup> (Sed de his conferatur nunc E. Rohde in Mus. Rhen. XXXVI p. 544sq.)

<sup>235</sup> Instar omnium versus Ran. 1439 sqq. ab Aristarcho et Apollonio notati.



ἄγων — supra p. 221): et de Pisistratea opera potius ne notam quidem his antiquis et Aristarcho videri famam fuisse in Epimetris ostendam. — Quicunque hoc modo genuinam carminum Homericorum formam corruperant, dicebant Alexandrini διασκευαστάς. Etenim quod nos solemus dicere interpolare vel quocunque modo genuinum textum scriptoris mutare hoc a Graecis grammaticis proprio vocabulo dicitur διασκευάζειν. Galen. in Hippocr. de nat. hom. praef. p. 9 Kühn. Sunt, inquit, qui Hippocratis librum de natura hominis pro spurio habeant, „ἀπατηθέντες ἐκ τῶν ἐν αὐτῷ διασκευασμένων καὶ παρεγγεγραμμένων“. Idem loquitur de characteribus Hippocratis libris postea ascriptis, sive dolo malo sive non malo consilio. Utitur voce: οἱ χαρακτῆρες διασκευάσθησαν comm. ad Hipp. epid. III 2 p. 411, 24 ed. Bas. Et exemplar his notis instructum διασκευασμένον ib. 412, 9.

Redimus ad scholia Veneta. Aristonicus Π 666 (ἡ διπλῇ περιεστιγμένη) ὅτι Ζηνόδοτος καὶ ἐνταῦθα διασκεύακε γράφων „καὶ τότε ἄρ' ἐξ Ἰδης προσέφη Ζεὺς ὃν φίλον υἷόν“ (pro καὶ τότε Ἀπόλλωνα προσέφη νεφεληγερέτα Ζεύς), ἔν' ἐκ τῆς Ἰδης προσφωνῇ τὸν ἐν τῷ πεδίῳ Ἀπόλλωνα. Maxime de interpositis versibus. Σ 356 (Porphyrri) Ζηνοδώρῳ τῷ συγγράψαντι περὶ τῆς Ὀμήρου συνηθείας τὰ δέκα βιβλία συγγέγραπται καὶ περὶ τούτου τοῦ τόπου· ἐν ᾧ συγγράμματι πειρᾶται ἀποδεικνύναι διασκευασμένον τοῦτον τὸν τόπον ἐπῶν ιγ' (hos tredecim versus ab aliena manu interpositos vel adiectos esse). Ω 130 ἀθετοῦνται στίχοι γ' —. διασκεύακε δέ τις αὐτοὺς οἰηθεὶς ἀποκρέμασθαι „οὐδέ τι σίτου.“ Idem paulo aliter per substantivum dicitur Π 97 ἀθετοῦνται στίχοι τέσσαρες, διότι κατὰ διασκευὴν ἐμφαίνουσι γεγράφθαι ὑπὸ τινος τῶν νομιζόντων ἐρᾶν τὸν Ἀχιλλέα τοῦ Πατρόκλου, „per interpolationem facti“. Quod simpliciter I 416 sic: ἀθετεῖται ὅτι νομίσας τις κρέμασθαι τὸν λόγον προσέθηκεν αὐτόν. Item προσέθηκε B 668. Et simplicius etiam: N 658 ἀθετοῦνται ἀμφότεροι ὅτι πλανηθεὶς τις ἐκ τοῦ „ὅς ῥα πατρὶ φίλῳ ἔπετο“ (644) ἔταξεν αὐτούς, ἵνα καὶ ὁ πατήρ τὸν υἷον ὀδύρηται<sup>236</sup>. Et alio modo 335

<sup>236</sup> Mirum hoc: Ψ 104 ἐνσέσεται ἐκ τῆς Ὀδυσσεύς ὁ στίχος.

*Ε* 183 ἀθετεῖται ὅτι δεξάμενός τις εἰ μή τις θεός ἐστίν ὁ ἐναντιούμενος, ἐνέγραψεν αὐτόν. Sed hoc iam proprium ut παρεμβάλλειν (*Φ* 130), ἐμποιεῖν. οἱ ἐμπεποιηκότες εἰς τὰ Ἑσιόδου Pausan. II 26, 7. παρεντιθέναι *Π* 97. διασκευάζειν. Pro quo dicitur etiam ἐνδιασκευάζειν *Γ* 395: δεξάμενος δέ τις τὸ πρότερον τοὺς ἐξῆς ἐνδιασκευάζει· διὸ ἀθετοῦνται. Verbi διασκευάζειν nunc reliqua ponenda sunt exempla: *Υ* 269 ἀθετοῦνται στίχοι δ' ὅτι διεσκευασμένοι εἰσὶν ὑπὸ τινος τῶν βουλομένων πρόβλημα ποιεῖν. μάχεται δὲ σαφῶς τοῖς γνησίοις. *Β* 807 (ἢ διπλῇ) ὅτι τοῦτό ἐστι τὸ πλανῆσαν τὸν τὰ ἐπάνω (791) διασκευάσαντα. *Δ* 208 ἢ διπλῇ πρὸς τὸ ὄρινεν, ἀντὶ τοῦ κατὰ ψυχὴν ἐκίνησεν. ἢ δὲ ἀναφορὰ πρὸς τὸ „ὥς φάτο· τῇ δ' ἄρα θυμὸν ἐνὶ στήθεσσιν ὄρινεν“ (*Γ* 396. ρ 150), ὅτι οὐκ ἔστιν ἐθύμωσεν ὥς ὁ διασκευάσας ἐκλαβὼν ἔταξε τοὺς ἐξῆς εἴκοσι (v. supra p. 100 not. 53) στίχους, ἀλλ' ἀντὶ τοῦ ἐκίνησε καὶ παρώρμησε κατὰ τὸ ἐρωτικόν. *Α* 11 (ἢ διπλῇ) ὅτι διὰ τὸ ἡλαττωσθαι κατὰ τὴν κόλον μάχην νῦν μέγα σθένος ἐκάστω ἐντίθησι πρὸς τὸ πολεμεῖν οὐχ ἵνα (μὴ inseruit Friedlaender) εἰς οἶκον ἀνακομισθῶσιν, ὥς ὁ διασκευάσας τοὺς ἐξῆς. Qui his locis ὁ διασκευάσας, is aliis ὁ διασκευαστής, interpolator. *Ζ* 441 ὅτι πρὸς τὴν λέγουσαν „ἀλλ' ἄγε νῦν ἐλέαιρε“ καὶ „μὴ παῖδ' ὀρφανικὸν θείης“ οἰκείως ἀπήντηκεν· ὁ δὲ διασκευαστής (qui versus 433 sqq. interposuit) ἐπλανήθη. *Θ* 73 ἀθετοῦνται ὅτι ὑπὲρ (351) ἐκάστου στρατεύματος κῆρα ζυγοστατεῖ ὁ Ζεὺς, οὐ πλείους, ὥς ἐπὶ Ἀχιλλέως καὶ Ἑκτορος· ὁ δὲ διασκευαστής ἐξέλαβε πολλάς. *λ* 584 „στεῦτο“ νῦν ἀντὶ τοῦ ἴστατο ἐπὶ τῶν ποδῶν. κέχρηται δὲ τῇ λέξει ὁ διασκευαστής παρὰ τὴν τοῦ ποιητοῦ συνήθειαν. *χ* 31 οὐδέποτε Ὀμηρος ἐπὶ τοῦ ἔλεγε τὸ ἴσκε, ἀλλ' ἐπὶ τοῦ ὁμοίου· ἡπάτηται οὖν ὁ διασκευαστής ἐκ τοῦ „ἴσκε ψεύδεα πολλὰ λέγων“ (*τ* 203). Subst. διασκευή praeter locum supra adhibitum (*Π* 97) est etiam *Τ* 400 σημειοῦνταί τινες ὅτι ἐντεῦθεν ἢ διασκευὴ τοῦ τεθρίππου πεποιήται, h. e. is a quo *Θ* 185 versus spurius Ξάνθε τε καὶ σὺ Πόδαργε καὶ Αἶθων Λάμπε (336) τε διῆ profectus est, in mente habuit et nomina mutuatus est ab hoc (*Τ* 400) Ξάνθε τε καὶ Βαλῖε, τηλεκλυτὰ τέκνα Ποδάργης, quem versum quodammodo diffinxit. Eadem res per verbum διασκευάζειν dicta sic: *Ο* 414 ἄλλοι δ' ἀμφ' ἄλλησι μάχην

ἐμάχοντο νέεσσι: (ἢ διπλῇ) ὅτι ἐκ τούτου διεσκεύασται ὁ τῆς τειχομαχίας στίχος „ἄλλοι δ' ἀμφ' ἄλλησι μάχην ἐμάχοντο πύλῃσιν“, *M* 175: quo loco sic scribit: ἀπὸ τούτου . . . ἀθετοῦνται στίχοι 5' ὅτι παρῳδῶνται ἐκ τοῦ „ἄλλοι δ' ἀμφ' ἄλλησι μάχην ἐμάχοντο νέεσσι“. — *T* 327 καὶ Ἀριστοφάνης προηθέτει τὸν στίχον . . . τεκμήριον δὲ τῆς διασκευῆς τὸ καὶ ἑτέρως φέρεσθαι τὸν στίχον „εἴ που ἔτι ζῶει γε Πυρῆς ἐμός, ὃν κατέλειπον“. Praeterea προδιασκευή, *Ω* 109 ὅτι ἐντεῦθεν γέγονεν ἡ προδιασκευή „ἀλλ' ἦτοι κλέψαι μὲν ἐάσομεν“ (quod schol. V sic dicit: ἐντεῦθεν τὰ ἄνω διεσκεύασται περὶ κλοπῆς). Ergo διασκευάζειν dicitur 1) de libro vel loco qui primam et genuinam formam vel additamentis vel quibuscunque mutationibus factis amisit, διεσκεύασται<sup>237</sup>. 2) Locus ipse qui additus est dicitur διασκευασμένος i. q. ἐνδιασκευασμένος.

Ceterum haec διασκευή potest ab ipso scriptore fieri, ut saepe dramatici faciebant cum fabulae primum non placuissent, quod Athenaeus egregie illustrat IX p. 374 in., vocabulo μετασκευάζειν utens: πικρὸς δ' ὢν τὸ ἦθος (Anaxandrides) ἐποίει (352) τι τοιοῦτον περὶ τὰς κωμωδίας· ὅτε γὰρ μὴ νικῶν, λαμβάνων ἔδωκεν εἰς τὸν λιβανωτὸν κατατεμεῖν, καὶ οὐ μετεσκεύαζεν ὥσπερ οἱ πολλοί. Poterat διασκευάζειν, quod multo frequentius in hac re; e. g. schol. Nub. 549 distinguuntur αἱ διδασχθεῖσαι et αἱ ὕστερον διασκευασθεῖσαι Νεφέλαι. v. Athen. VI 247c. VIII 358<sup>d</sup> (ubi ἐνός delendum videtur). X 429e. XI 496f. XIV 663<sup>c</sup><sup>238</sup>. Non semper retractatae ut denuo in theatra redirent, sed ut emendatiores in manus legentium venirent. Nonnunquam mutatae ab aliis sunt, ab ipsis etiam histriionibus (Grysar. de Graecorum trag. temp. Dem. p. 4 sqq.). Sic prouti<sup>337</sup> res ceciderit διασκευή et correctio esse potest et corruptio<sup>239</sup>.

<sup>237</sup> Nonnunquam etiam formam non genuinam induit. Diog. La. IX 49 τὰ δ' ἄλλα ὅσα τινὲς ἀναφέρουσιν εἰς αὐτὸν (Democritum) τὰ μὲν ἐκ τῶν αὐτοῦ διεσκεύασται, τὰ δ' ὁμολογουμένως ἐστὶν ἀλλότρια.

<sup>238</sup> Apparet ex his locis quam res frequens in recentiori comoedia fuerit.

<sup>239</sup> De diasceuaestis nos nostro more exposuimus. Quidquid in eandem sententiam dictum est ab Heinrichio, quod factum esse video ex Nitzschii praeparatione indagandae per Odysseam interpolationis § 11, id totum illi acceptum referri volumus. Nos Heinrichii libellum nunquam vidimus.

§ 2. Notandis versibus spuriiis omne verae criticae et Homericæ maxime fundamentum iactum. Nam quamdiu in carminibus vere dissoni, absurdi loci legebantur, vigeat quæstionum, quas supra descripsimus, ardor nec multae refutari poterant nisi argumentis item ineptis nec res a puerili et dialectica velitatione ad virilem et grammaticam deliberationem venire poterat. Quare si nihil aliud præstitisset Zenodotus quam ut hanc meditationem ad Homerum attulisset nunquam eius memoria perire deberet, quippe a quo omnis criticae primordia repetenda essent<sup>240</sup>. Causas si quaerimus quibus com-

<sup>240</sup> Obeli ipsum iam signum Zenodoti editioni appositum fuisse non dubitandum. Aristophanes præterea in Homericis habuit ceraunion (ad plures ut videtur continuos versus spurios uno signo notandos, quod Aristarcho non commodum visum nec assumtum), sigma et antisigma, asteriscum „ad notandos locos quibus sensus deesset“ (Anecd. Paris. Reifferscheid p. 139). Nec ad hanc rem Aristarcho, cui ad hoc etiam diple sufficiebat, singulare signum opus videbatur. Sed præter diplen periestigmenen ad Zenodotea notanda commodum Aristarcho visum singulari signo notare locos recurrentes nunc recte nunc falso positos; et ad hoc potius ipse asterisco usus est et contra posuit asteriscum obelatum. De his vide Nauckium Arist. p. 16 et Sengebuschium diss. Hom. I p. 50. Sed quod idem ille auctor, cui illa de asterisco Aristophaneo debemus, quod certe causa non est cur dubitemus, de diple tradit hoc dudum dici debebat ineptissimum esse. „Diplen aperisticton primus Leogoras Syracusanus apposuit Homericis versibus ad separationem Olympi a caelo, proprie Olympum ab eo pro monte positum adnotans, nusquam pro caelo, quod saepe *οὐρανὸν εὐρύν* dicat et *μακρὸν Ὀλυμπον*, neque e contrario epitheta permutet. ponebat autem tam ad montis significationes quam ad caeli: utrimque manifestatur voluntas eius. usus est ea in multis Aristarchus, nunc ea quae præter consuetudinem tam vitae nostrae quam ipsius poetae apud eum invenirentur adnotans, nunc proprias ipsius figuras, interdum ea in quibus copiosus est, rursus quae semel apud illum ponerentur“. Aristarchum diplen, si iam ante aliquis eius usus erat, ad multo plura adhibuisse, ut plura multoque plura attenderit et observaverit, id certum et sciremus sine illo. Fuisse iam ante eum aliquem diple usum id potest verum esse: sed illi testimonio nulla fides. Fuisse aliquam ante Aristarchum editionem Homericam, et quidem iam diple usam, ignoti cuiusdam Leogorae, cuius editionis nullum præterea vestigium, certe non admodum probabile. Sed esto. Quis credat talem editionem, in qua diple iam apposita fuisset, sed ad solam distinctionem caeli et Olympi? et haec distinctio probata ex solis adiectivis *εὐρύς* et *μακρός*? Imo vero hic habemus confusionem eo dignam, qui obeli usum ab obolis Pisistrati ducit (ib. p. 138). Illa observatio de *εὐρύς* et *μακρός* non Leogorea est sed Aristarchea, ut supra una

moti versus veros non esse pronuntiamus, quattuor sunt. Pri- 338  
 mum deficiens carminum connexus vel discrepans. Deinde si  
 quid displicet in arte poetae vel in hominum deorumque factis (353)  
 et moribus. Tum si quid in antiquitatibus, denique si quid in  
 sermone a poetae consuetudine discrepat. Et Zenodotus qui-  
 dem primo et secundo genere substituisse reperitur, tertium et  
 quartum genus aliis relinquens, qui artem criticam cum arte  
 grammatica coniuncturi erant. In illo vero primo et secundo  
 genere ut quaedam vidit, quae posteritas probavit, sic ab iis  
 erroribus cavere non poterat, quae omnino et quae illo maxime  
 tempore in hac re declinare difficillimum. Quot res vel hodie non  
 Wolfius sed Wolfiani inter se contradicere affirmarunt, quae in  
 poeta minime contraria videbuntur quid poetae liceat non quid  
 veritatis quaerat ieiunitas vel reputantibus vel potius nativo  
 sensu edoctis. Sed ut ad Alexandrinos meos redeam, initium  
 faciam ab hoc, quod ad secundum genus referendum erit. Ab-  
 iudicaverat Zenodotus multos versus ab Homero *διὰ τὸ ἀπρε-  
 πές*, si quid heroum vel deorum gravitatem minus decere vide-  
 batur. *Λ* 88 Minerva sumta facie Laodoci perlustrat exercitum  
 Pandarum quaerens:

*Πάνδαρον ἀντίθεον διζημένη, εἴ που ἐφεύροι.*

*εὔρε Λυκάονος υἱὸν ἀμύμονά τε κρατερόν τε.*

Indignum duxit dei persona, quod quaerit: „*τούτῳ καὶ τῷ  
 ἐξῆς παράκεινται διπλαῖ περιεστιγμέναι, ὅτι Ζηνόδοτος τούτου  
 μὲν τὸ ἀκροτελεύτιον οὕτως γράφει „εὔρε δὲ τόνδε“, τὸν δὲ  
 δεύτερον οὐδὲ γράφει, δοκῶν ἀνθρώπινον τὸ ζητεῖν εἶναι· κα- 339  
 ταλέλοιπε δὲ τὸ διζημένη. ἀγνοεῖ δὲ ὅτι ὁμοιωθεῖσα Λαοδόκη  
 ἀνάγκην εἶχεν ἀνθρώπινα ἐπιτηδεύειν“.* — *Γ* 424, ubi Aphro-  
 dite Helenae dicitur sellam posuisse, duos versus omisit Zeno-  
 dotus: „*ἀπρεπὲς γὰρ αὐτῷ ἐφαίνετο τὸ τῇ Ἑλένῃ τὴν Ἀφρο-  
 δίτην δίφρον βαστάζειν“.* Cui respondetur: „*ἐπιλέλησται δὲ  
 ὅτι γὰρ εἴκασται καὶ ταύτῃ τῇ μορφῇ τὰ προσήκοντα ἐπιτη-  
 δεύει“.* Sic quod spurius Zenodoto visus locus de Briareo  
 (*Λ* 396—406), quod *Ἥρης κόλασιν* (*O* 18) eiecerat, quod item (354)

cum observationibus de Olympo *νιφόεντι* et *πολυπύχῳ* et de Olympi  
*καρήνοισι* et ceteris occurrerat. Talibus testimoniis, quale illud, non uti  
 ratio est.

spuriam censuit illam Achillis orationem *οἶνοβαρές, κυνὸς ὄμματ' ἔχων* (*A* 225 sq.) — ne aliam quaeras causam. Et alia eiusdem generis invenientur. Sic *II* 89 Achilles ad proelium dimittens Patroclum haec dicit

*μὴ σὺ γ' ἄνευθεν ἐμεῖο λιλαίεσθαι πολεμίζειν  
Τρωσὶ φιλοπτολέμοισιν· ἀτιμότερον δέ με θήσεις·  
μηδ' ἐπαγαλλόμενος πολέμῳ καὶ δηϊοτῇτι  
Τρῶας ἐναιρόμενος προτὶ Ἴλιον ἡγεμονεύειν:*

(ἡ διπλῇ περιεστιγμένη) ὅτι Ζηνόδοτος τοῦτον καὶ τὸν ἐξῆς ἤρκεν, πεποίηκε δὲ οὕτως „μὴ σὺ γ' ἀγαλλόμενος πολέμῳ καὶ δηϊοτῇτι“, ἢ ἐπιβάλλῃ ἢ συνέπειᾳ. ἀναγκαῖοι δὲ εἰσι· σκοπὸς γὰρ τῷ Ἀχιλλεῖ μὴ ἀτιμωθῆναι τούτου κατενημερήσαντος. Si dubitari posset, haec ultima, quibus defenduntur, patefacerent cur Zenodotus eos damnaverit, sc. ne Achillis invidia pateret. Vel in Thersitae persona quaedam ei nimium ridicula nec ferenda visa, schol. *B* 227. 231. Videmus in hac re Aristarchi iudicium iam liberius fuisse: attamen quibusdam similibus offensus est, quae hodie in Homeri simplicitate ferimus. Et quidem, quod memorabile est, plus videtur in dis tulisse quam in hominibus. *η* 311 Alcinous ad Ulixem:

*αἰ γάρ, Ζεῦ τε πάτερ καὶ Ἀθηναίῃ καὶ Ἀπολλόν,  
τοῖος ἐὼν οἷός ἐσσι τά τε φρονέων ἅ τ' ἐγὼ περ  
παῖδά τ' ἐμὴν ἐχέμεν καὶ ἐμὸς γαμβρὸς καλέεσθαι, cet.*

τοὺς ἐξ Ἀρίσταρχος διστάζει Ὅμηρον εἶναι· εἰ δὲ καὶ Ὀμηρικοὶ (h. e. etiamsi nihil continent quod a consuetudine sermonis et antiquitatis Homericæ abhorreat), εἰκότως αὐτοὺς περιαιρεθῆναι φησι. πῶς γὰρ ἀγνοῶν τὸν ἄνδρα μνηστεύεται αὐτῷ τὴν  
340 θυγατέρα, καὶ οὐ προτρεπόμενος, ἀλλὰ λιπαρῶν; Similiter  
ζ 244 Nausicaa precatur:

*αἰ γὰρ ἐμοὶ τοιόσδε πόσις κεκλημένος εἴη  
ἐνθάδε ναιετάων, καὶ οἱ ἄδοι αὐτόθι μίμνειν:*

(355) ἄμφω μὲν ἀθετεῖ Ἀρίσταρχος. διστάζει δὲ περὶ τοῦ πρώτου, ἐπεὶ καὶ Ἀλκμὰν αὐτὸν μετέβαλε (puto μετέλαβε, transtulit ad sua) παρθένους λεγούσας εἰσάγων „Ζεῦ πάτερ, εἰ γὰρ ἐμὸς πόσις εἴη“ 241. —

241 Alterum schol. h. l. incipit: *δοκοῦσιν οἱ λόγοι ἀπρεπεῖς παρθένω εἶναι καὶ ἀκόλαστοι*. Plut. aud. p. 27<sup>a</sup> εἰ μὲν ἡ Ναυσικάα ξένον ἄνδρα

Cognosce criticum vel in errore laudabilem. Sensui suo repugnare non potest, sed cum extrinsecus videt aliquod accedere momentum paratus est cedere. Pertinent eodem versus I 458—461 in Phoenicis narratione: τὸν μὲν ἐγὼ βούλευσα κατακτάμεν ὁξείῃ χαλκῷ cett., de quibus Plut. aud. p. p. 26f ὁ μὲν οὖν Ἀρίσταρχος ἐξεῖλε ταῦτα τὰ ἔπη φοβηθεῖς: sc. timens Phoenicis moribus, qui Achillis paedagogus factus est. Ceterum qui vel obiter historiam interpretationis Homericæ tetigit, cognitum habet nullam fere aetatem fuisse quin magna pars hominum, doctorum certe, Homericorum morum simplicitate offenderetur; per Wolfium demum et Vossium paullatim hic sensus acui coeptus et cum pluribus communicatus. Illos vero Alexandrinos et aulae luxuria affluentes et philosophorum severitate circumstrepentes in multis offendisse mihi consentaneum videtur<sup>242</sup>. v. Ar. iudicium de Apolline Smintheo p. 177.

τὸν Ὀδυσσεῖα θεασαμένη καὶ παθοῦσα τὸ τῆς Καλυψοῦς πάθος πρὸς αὐτὸν ἄτε δὴ τρυφῶσα καὶ γάμων ὥραν ἔχουσα τοιαῦτα μωραίνει πρὸς τὰς ἑραπαινίδας· „αἰ γὰρ ἐμεῦ τοιόσδε πόσις“ . . ., ψεκτέον τὸ θράσος αὐτῆς καὶ τὴν ἀκολασίαν· εἰ δὲ τοῖς λόγοις τοῦ ἀνδρὸς τὸ ἦθος ἐνιδούσα καὶ θαυμάσασα τὴν ἔντευξιν αὐτοῦ πολὺν νοῦν ἔχουσαν εὐχεται τοιούτῳ συνοικεῖν μᾶλλον ἢ πλωτικῷ τινι καὶ ὀρχηστικῷ τῶν πολιτῶν, ἄξιον ἄγασθαι. Schol. aliquis ad h. l. Ἐφορος ἐπαινεῖ τὸν λόγον ὡς ἐξ εὐφροῦς πρὸς ἀρετὴν ψυχῆς· ἐγὼ δὲ τοῦτο πρὸς τὸ ἀβροδλαιτὸν τῶν Φαιάκων δίδωμι. — v. Serv. Aen. VII 268.

<sup>242</sup> Huc non pertinet, quod Athenaeus de Eratosthene habet, I p. 16<sup>d</sup> ἀπολαυστικὸς δὲ ἐστὶ παρ' αὐτῷ (Ὀμήρῳ) καὶ ὁ τῶν Φαιάκων βλός·

οὐ γὰρ ἔγωγέ τί φημι τέλος χαριέστερον εἶναι

ἢ ὅτ' ἂν εὐφροσύνη μὲν ἔχῃ κατὰ δῆμον ἅπαντα,

(356)

δαιτυμόνες δ' ἀνὰ δώματ' ἀκουάζονται ἀοιδοῦ (ι 5),

ἃ ἔπη Ἐρατοσθένης οὕτως δεῖν γεγράφθαι φησίν·

οὐ γὰρ ἔγωγέ τί φημι τέλος χαριέστερον εἶναι

341

ἢ ὅταν εὐφροσύνη μὲν ἔχῃ κακότητος ἀπούσης,

δαιτυμόνες δ' ἀνὰ δ.

Hic non grammaticum audimus sed philosophum, pertinetque hoc ad id genus, de quo Plut. aud. poet. 33<sup>c</sup> ὅθεν οὐδ' αἱ παραδιορθώσεις φάνλως ἔχουσιν, αἷς καὶ Κλεάνθης ἐχρήσατο καὶ Ἀντισθένης, ὁ μὲν εὖ μάλα τοὺς Ἀθηναίους ἰδὼν θορυβήσαντας ἐν τῷ θεάτρῳ

τί δ' αἰσχρόν, ἦν μὴ τοῖσι χρωμένοις δοκῇ;

παραβάλλων εὐθὺς

αἰσχρόν τό γ' αἰσχρόν, καὶν δοκῇ καὶν μὴ δοκῇ.

ὁ δὲ Κλεάνθης περὶ τοῦ πλούτου



- (356)  
341 II. Porro Zenodotus de quibusdam falso iudicavit cum reliqua Homeri narratione dissentire. Haec ut in ordinem cogerentur et mutavit complura et quaedam ut spuria reiecit. Quod genus ut significem exemplo demonstrabo. *II* 432 Iuppiter in monte Ida Iunonem alloquitur de Sarpedonis exitio consulturus. Hic Zenodoto aliquid hiare visum: ἐπιζητῶν πῶς ἢ μικρὸν ἔμπροσθεν (*O* 79) ἐπὶ τὸν Ὀλυμπον παρακεχωρηκῖα τῶν ἐπὶ τῆς Ἰδῆς ἐστίν. Hanc ob causam hoc colloquium spurium esse iudicavit. Similiter quod nunquam indicatum quo modo
- (357) Apollo ex agro Troiano in Idam pervenerit *II* 666 versum mutavit (de qua mutatione, in qua sane iudicii elegantiam desideramus, recte iudicant Aristarchei), versum *II* 677 ut suppositum reiecit. De hac re Aristarchus verum induxit iudicium: fieri nonnulla apud Homerum quae non diserte dicantur sed ex consequenti cognoscantur. „πολλὰ κατὰ συμπέρασμα λέγει ὁ ποιητὴς σιωπῶμένως γεγονότα“ (Ariston. *II* 432). Loci qui hoc
- 342 probarent notati, ut *E* 231. 337. *I* 709. *P* 24. *Σ* 356. *Φ* 17. 67. Haec observatio omnino ad veram poetarum interpretationem magni momenti erat; et ad meliores interpretes, Latinos etiam, ita transiit ut saepe ea utantur.

III. Omnino clarum est per meliorem explicationem versus servari posse antea suspectos. Pulcrum exemplum est *ε* 247: ubi nec Aristophani dedecori est quod non intellexit et Aristarchus placet interpretatione tuitus.

IV. Multam dubitandi materiam in Homericis dant versus bis vel saepius repetiti. Hos ut uno tantum loco relinqueret

φίλοις τε δοῦναι σῶμά τ' εἰς νόσους πεσὼν  
δαπάναισι σῶσαι

μεταγράφων οὕτω

φίλοις τε δοῦναι σῶμά τ' εἰς νόσους πεσὼν  
δαπάναισι ἐπιτρίψαι —

αὐτὸς δ' ἑλπίων ἐπανορθούμενος τὸ τοῦ Σοφοκλέους  
ἥτοις δὲ πρὸς τύραννον ἐμπορεύεται  
κίλινον ὅστις δοῦλος, καὶ ἐλεύθερος μόλῃ,

μετέγραψεν

οὕτω ὅστις δοῦλος, καὶ ἐλεύθερος μόλῃ.

Aliaque huius ipsa exempla nos admonent de philosophorum severitate  
cuius supra mentionem feci.

inclinabat Zenodotus. Ariston. I 23. 24. 25 (ἡ διπλῇ) ὅτι Ζη-  
νόδοτος ἤρκε τοὺς στίχους πρὸς οὐδὲν ἀναγκαῖον, ἀλλ' ἐνεκα  
τοῦ κατ' ἄλλους τόπους φέρεσθαι. τοιοῦτος δέ ἐστιν ἐπὶ  
τῶν διαφορουμένων. B 60 sqq. Agamemnon in consilio  
insomnium suum iisdem verbis exponit, quibus primum Iuppiter  
ad Somnum, dein Somnus ad Agamemnonem usus erat. Hoc  
loco ne tertio eadem repeterentur decem versus in duos con-  
traxerat (v. Ariston. et Eust. p. 193). Opponit Aristonicus:  
τὰ δὲ ἀπαγγελτικὰ ἐξ ἀνάγκης δὶς καὶ τρὶς ἀναπολεῖται ταῖς  
αὐταῖς λέξεσι. καὶ οὐ δυσωπητέον· ἀναγκαῖον γὰρ καὶ τοῖς  
συγκεκλημένοις βουλευταῖς διηγῆσασθαι. Hinc intelligimus in  
eiusmodi versibus notandis Aristarchum quam Zenodotum tem-  
perantiorē (quamquam ne ita interpreteris Aristonicum quasi  
hanc certam legem habuerit Zenodotus ut nullum versum  
saepius relinqueret; quod non est ita), et maxime in nuntiorum (358)  
vocibus saepius repetitis minime offendisse. Attamen Aristar-  
chus quoque iudicavit saepissime factum esse in Homericis ut  
versus uno aliquo loco recte et apte positi per errorem ad alios  
locos ubi minus aptus eorum locus transferrentur: inde magna  
copia locorum asterisco et contra obelo et asterisco notatorum.  
Hoc genus interpolationis proclive esse apparet: et sunt loci  
complures, quibus ita factum esse certissimum. Attamen iudico  
in hac re ipsum quoque Aristarchum saepius quam necesse  
obelo usum esse. Sed cave in multis citius iudices. Mihi enim  
compluribus locis accidere memini ut cum primum intuenti non  
satis argumenti ad obelum ponendum esse videretur denique  
non possem me continere quin in partes argutissimi hominis 343  
discederem. Si quis ex multis, qui hodie multa scribunt, operam  
susceperit de versibus Homericis ab Aristarcho obelo notatis  
quaerendi is in prima pagina illud Quintiliani ponat: „Modeste  
tamen et circumspecto iudicio de tantis viris pronuntiandum est,  
ne, quod plerisque accidit, damnent quae non intelligant“ (X 1).

V. Suspectus visus character Hesiodeus (iam Zenodoto).  
Σ 39. Ω 614. ο 74. Et haud dubie saepius (e. g. X 495),  
ubi nunc hoc argumentum excidit. — Sunt etiam quae ex ipso  
Hesiodo in Homerum venerunt, ut Ω 45 ἀθετεῖται ὅτι ἐκ τῶν  
Ἡσιόδου μετενήνεκται ὑπὸ τινος νομίσαντος ἐλλείπειν τὸν λόγον.

VI. Suspecta visa ea quam dicunt ἀνακεφαλαίωσιν. Hi sunt eiusmodi loci, quibus brevis summa continetur eorum quae ipsa carmina exhibuerant; magnam partem ex frustulis Homericis contexti ut *A* 365 sqq. *Σ* 444 sqq. *ψ* 310 sqq.

VII. Auget suspicionem versus, si vario modo fertur. *T* 327 (359) in versu haud dubie subditio εἴ που ἔτι ζῶει γε Νεοπτόλεμος θεοειδής aliis argumentis expositis additur: τεκμήριον δὲ τῆς διασκευῆς τὸ καὶ ἑτέρως φέρεσθαι τὸν στίχον, „εἴ που ἔτι ζῶει γε Πυρῆς ἐμός, ὃν κατέλειπον“ (? *A* 423).

VIII. Multi versus notati διὰ τὸ περιττόν. In hoc invenio Aristarchum opinioni indulgisse. Vide hoc exemplum (*A* 442):

ὦ Χρῦση, πρό μ' ἔπεμψεν ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων,  
παῖδά τε σοὶ ἀγέμεν Φοῖβω θ' ἱερὴν ἑκατόμβην

— ῥέξαι ὑπὲρ Δαναῶν, ὅφρ' ἱλασόμεσθα ἄνακτα.

Hic annotatum: ὅτι τὸ ἀγέμεν κοινόν, ὥστε γίνεσθαι τὸν ἐξῆς περισσόν· διὸ καὶ ἀθετεῖται. De eodem versu monitum ad *Φ* 479: ubi hoc modo edidit Wolfius:

ὥς φάτο· τὴν δ' οὔτι προσέφη ἑκάεργος Ἀπόλλων,  
ἀλλὰ χολωσαμένη Διὸς αἰδοίῃ παράκοιτις·

[νείκεσεν Ἰοχέαιραν ὀνειδείοις ἐπέεσσιν·]

Aristonicus hoc annotat: (ἢ διπλῇ) ὅτι κοινόν δεῖ δέξασθαι τὸ προσέφη· ἀλλὰ χολωσαμένη Διὸς αἰδοίῃ παράκοιτις προσέφη. οὕτως οὖν κἀκεῖ „παῖδά τέ σοι ἀγέμεν Φοῖβω θ' ἱερὴν ἑκα-  
344 τόμβην“· ἀπὸ κοινοῦ γὰρ τὸ ἀγέμεν, καὶ περιττός ὁ ἐξῆς „ῥέξαι ὑπὲρ Δαναῶν“. Ergo videmus Aristonicum illum ver-  
sum νείκεσεν — ne nosse quidem. Verum est in eiusmodi con-  
structione saepissime apud Homerum unum verbum sufficere,  
e. g. παννύχιοι μὲν ἔπειτα καρηκομόωντες Ἀχαιοὶ δαίνυντο,  
Τρῶες δὲ κατὰ πτόλιν ἡδ' ἐπίκουροι, et in multis similibus,  
*A* 321. *M* 461. *N* 56. Sed v. Porphy. *K* 167. Et diplo no-  
tata talia ab Aristarcho, v. locum iam laudatum *Φ* 479 et *A* 56.  
Attamen non constans lex est: imo non pauci sunt loci, ubi  
denuo inferuntur verba et alia et ab initio versus γίγνεται,  
ἐστί, cet. Et quamquam sunt ex hoc genere versus qui simul  
aliam ob causam suspecti sunt (v. *Ω* 45. *H* 353) ut aliquod  
(360) etiam diasceuastarum huius scilicet lacunae explendae prodant  
studium, tamen putaverim his commotum nimium ad talia dam-

nanda propendisse; v. e. g. *A* 139. *I* 44. *Ξ* 158. *β* 137. *Φ* 570. Talia ferenda esse indicare videtur Apollon. synt. p. 5, 8. — „*Εἰμί* in initio versus *Z* 225. — *ἐστί* *μ* 321. *ρ* 159. — *εἶναι* *E* 636. 639. — *ἔμμεναι* *B* 216. 249. *P* 27. *α* 233. 377 et ubi idem versus est *β* 142. *ζ* 43. *ρ* 416. *τ* 385. — *ἔσσομαι* *A* 267. — *ἔσσεται* *A* 83. 271. *A* 824. *Υ* 350. *Ψ* 343. 412. *α* 204. *β* 137. *ρ* 15. — *ἔσσονται* *Z* 353. *X* 489. — *ἔσσεσθαι* *M* 324. *O* 613. — *ἦεν* *Υ* 348. — Item versus qui incipiunt ab *γίγνεται* *A* 418. *M* 150. *Φ* 529. *μ* 87. *ν* 245. *τ* 344 et *γίγνονται* *μ* 287. *ρ* 310. *τ* 561“. Schwidop de versibus quos Aristarchus in Iliade obelo signavit. Regimont. 1862 p. 43.

IX. *P* 172 *μεμείωκε τὴν ἔμφασιν καὶ τὰ τοιαῦτα εἴωθεν ἀθετεῖν ὁ Ἀρίσταρχος*. Ex hoc genere turpia additamenta in Homerum venerant. Unius notissimi exempli admonebo (*A* 515)

*ἰητρὸς γὰρ ἀνὴρ πολλῶν ἀντάξιος ἄλλων*

— *ἰοὺς τ' ἐκτάμνειν ἐπὶ τ' ἥπια φάρμακα πάσσειν*.

Hic versus quam miserabiliter carmen deformat iam Zenodotus ita senserat, ut ne scriberet quidem. Aristophanes ut spurium notaverat; item Aristarchus: „*μειοῖ γὰρ εἰ μόνον ἰοὺς ἐκτάμνειν καὶ φαρμακεύειν οἶδεν*“. Quis dubitat? Attamen in hoc maxime genere quousque procedere liceat difficile dictu est; nam et sensus fallere potest nec sicut in hoc exemplo sic ubique omnibus persuaderi potest, minime iis qui cum Horatio sentiunt nonnunquam etiam bonum dormire Homerum. Quam saepe dormitat? Hoc philosophis relinquendum erit, qui omnes animi humani angulos percontati esse dicuntur et quam saepe ingenium, quale Homeri fuit, dormire debeat efficient. Hoc usque dum factum fuerit, grammaticis cavendum est ne summus poeta toties dormitasse putetur quam ipsi. Hoc certum est et in hoc genere et omnino in versibus spuriiis, in quibus incredibili cum negligentia recentiores versati sunt, de hac aetate meritissimo dici posse illud Popianum:

nor is it Homer nods but we that dream.

Non dico equidem ubique in hoc genere verum vidisse Aristarchum; ne illud quidem negabo accuratius poetae rationibus perspectis unam alteramve regulam inveniri posse, quamquam hoc quem successum habiturum sit incertissimum: sin

- (361) Aristarchus eos versus, qui ipsi a solita poetae alacritate et virtute discrepare videbantur, obelo notavit, id fecit quod unum critico facere convenit. Falsa opinio est, artem criticam omnino a singulorum iudicio nusquam pendere debere: debet quia non aliter potest: non aliter potest in hac arte, cum nusquam possit in rebus humanis. Zenodotus qui eiusmodi versus vel calidius ex textu eiecit vel mutavit audacter egit; Aristarchus relinquens<sup>243</sup> et signo aliquo sibi non probari indicans non egit audacter, imo non poterat aliter nisi negligentiae crimen sustinere volebat. Illud exemplum nobis imitandum est. Aristophanes et Aristarchus non „in elegantiorum hominum usum“ editiones suas parabant, sed scholae atque extra scholam nemini. Schola vero, quae discere vult, nec male interpositis versibus carere potest, unde plurima discendi materia (nisi forte uno  
346 alterove vel testimoniis suspecto vel extra modum inepto<sup>244</sup>), nec malis textibus innutrirī decet, quare commode in margine appositis notis admonetur, et in omnibus singulis scire interest ubi magistro dubitatio orta, etiamsi talis sit ut aliquid contra afferri possit. Sic et usibus scholae satis fit et ei quae criticum  
(362) decet diligentiae nec pereunt quae fortasse alio tempore probabuntur. Modo ne in iis, quae natura sua minus certa sunt, tenax et obstinatus sit. Hoc vero vitium in Aristarchum minime cadit. Id primum ostendit eius fluctuatio quibusdam in locis, ubi non nisi diu meditatus certiore sententiam pronuntiavit, partim severiorem ut K 398, ubi primum punctis apposis quam res dubitabilis esset indicavit, postea aut exemit (sic unus illo loco testatur Nemesio, qui tamen imprudenter videtur voca-

<sup>243</sup> Ne ibi quidem mutavit Ar. ubi si versum exemeris sententiae connexus tollitur. Exemplum est χ 31. Sc. ubi versus spurios esse pronuntiamus ibi non continuo dicimus nullos fuisse sed non hos. — Memorabile est quod dicitur Σ 604 ex versibus quattuor fecisse tres exemptis verbis *μετὰ δέ σφιν ἐμέλπετο θεῖος ἀοιδὸς φορμίζων* Athen. V c. 10.

<sup>244</sup> Hos commemoravit in commentariis. I 140 (ἡ δὲ διπλῇ) ὅτι ἔνιοι ὑποτάσσουνσι στίχον „τὴν γὰρ ἐπ’ αὐτῆς ἐγὼ δώσω ξανθῷ Μενελάῳ“, εὐήθως πάνν. I 159 φησὶν ὁ Ἀριστάρχος ὅτι ἔνιοι ὑποτάσσουνσι τοῦτο „οὐνεκ’ ἐπεὶ κε λάβῃσι πέλωρ ἔχει οὐδ’ ἀνίσχιν“. οὐκ εἶναι δὲ ἀναγκαῖον. N 808 (ἡ διπλῇ) ὅτι Ζηνόδοτος ὑποτάσσει „λίην γάρ σφι πᾶσιν ἐπέκριντο θάρσει πολλῶ“. τοῦτο δὲ ἐπὶ τῶν προκειμένων δηλοῦται. καὶ ὁ Ἀριστάρχος περὶ τοῦ στίχου οὕτως λέγει, ὅτι ἐν τοῖς Ζηνοδοτείοις ἐφέρετο.

bulo ἐξεῖλε abusus esse pro eo quod apud Ammonium invenerat ἀθετῆσαι vel simili) aut obelo notavit (quod testantur Didymus, ad eundem ille Ammonium recurrens, et Aristonicus). Partim meditatio duxit eum ad leniorem sententiam, ut II 613 ἐν τῇ ἐτέρῃ τῶν Ἀριστάρχου οὐκ ἐφέρετο καθάπαξ· ἐν δὲ τῇ δευτέρῃ ἄλογος αὐτῷ παρέκειτο. Pro ἄλογος scribendum ὀβελός, quod non minus certum est ideo quod enumeratur in notis diacriticis etiam „alogus nota quae ad mendas adhibetur“. Isidor. I 20 (Reifferscheid. Sueton. p. 138 et 141). — T 365 ἀθετοῦνται στίχοι τέσσαρες· γελοῖον γὰρ τὸ βρυχᾶσθαι τὸν Ἀχιλλέα, ἥ τε συνέπεια οὐδὲν ζητεῖ διαγραφέντων αὐτῶν. ὁ δὲ Σιδώνιος ἠθετηκέναι μὲν τὸ πρῶτόν φησιν αὐτῶν τοὺς ἀριθμούς (l. αὐτοὺς τὸν Ἀρίσταρχον<sup>244a</sup>), ὕστερον δὲ περιελεῖν τοὺς ὀβελούς ποιητικὸν νομίσαντας (l. -τα) τὸ τοιοῦτο. ὁ μέντοι Ἀμμώνιος ἐν τῷ περὶ τῆς ἐπεκδοθείσης διορθώσεως οὐδὲν τοιοῦτο λέγει<sup>245</sup>. Deinde in quibusdam liberum reliquit iudicium, ut ε 337 Ἀρί- 347  
σταρχος περὶ μὲν τῆς ἀθετήσεως διστάζει, cet.; admonuit etiam si quis retinere mallet quo modo tueri posset. Sic Γ 144:

οὐκ οἶη (Helena), ἅμα τῇ γε καὶ ἀμφίπολοι δὺ' ἔποντο,

Αἴθρη Πιτθῆος θυγάτηρ Κλυμένη τε βοῶπις:

εἰ μὲν τὴν Θησέως λέγει μητέρα, ἀθετητέον· ἀπίθανον γάρ (363) ἔστιν Ἑλένης ἀμφίπολον (εἶναι) τὴν οὕτως ὑπεραρχαίαν, ἣν οὐκ ἐκποιεῖ ζῆν διὰ τὸ μῆκος τοῦ χρόνου. εἰ δὲ ὁμωνυμία ἐστί, καθάπερ καὶ ἐπὶ πλειόνων, δύναται μένειν· καὶ γὰρ ἄλλοι εἰσὶν ὁμώνυμοί τινες κατὰ τὰ Ἰλιακά, Ἀδραστος, Τεύθρας, Οἰνόμαος.

Item in versibus notissimis de Pylaemene (N 658. 659) ὁ μὲν Ἀριστοφάνης ἀθετεῖ· ὁ δὲ Ἀρίσταρχος ἢ ἀθετεῖν φησι δεῖν ἢ ὁμωνυμίαν νομίζειν (sch. V) (cf. B 837 „ἐσημειοῦτο ὁ Ἀρίσταρχος τὰς ὁμωνυμίας πρὸς τὰ Πυλαιμένους“). Item libera optio data A 222. Quod eo ducit ut quamvis versuum obelo notatorum magna copia sit tamen non temere ad notationem

<sup>244a</sup> (Fere idem iam Bekker coniecerat p. 830: „αὐτοὺς Ἀρίσταρχον? Ἀρίσταρχον τοὺς στίχους?“)

<sup>245</sup> Hoc ideo factum erat (ne quis haec inter se pugnare putet), quod illam novam sententiam Aristarchus post alteram demum emissam editionem in schola exponere coeperat.

prosiluisse sed quos quidem sine carminum detrimento putaret defendi posse retinere maluisse putemus. Quo alia quoque ducunt, quae egregia sunt. Agamemnonis gladius *B* 45 dicitur ἀργυρόηλος, sed *A* 29 ἐν δέ οἱ ἥλοι χρύσειοι πάμφαινον. An continuo alterutrum abiicit? Minime: „(ἡ διπλῇ) ὅτι τὸ Ἀγαμέμνονος ξίφος νῦν μὲν ἀργυρόηλον, ἐν ἄλλοις δὲ χρυσόηλον. καὶ Εὐριπίδης σφυρῶν σιδηρᾶ κέντρα εἰπὼν ἐν ἄλλοις φησὶ χρυσοδέτοις περόναις (*Phoen.* 26. 812). τὰ τοιαῦτα δὲ κυρίως οὐ λέγεται, ἀλλὰ κατ' ἐπιφοράν ἐστὶ ποιητικῆς ἀρεσκείας. ὥσπερ δὲ τὰ περὶ τὸν θώρακα καὶ τὴν ἀσπίδα διαφορώτερον φράζει (sc. *Il.* *A*), οὕτω καὶ τὸ ξίφος κοσμεῖ“. Hinc discant Wolfiani. Item *N* 365 Cassandra audit Πριάμοιο θυγατρῶν εἶδος ἀρίστη, contra *Z* 252 Laodice: „(ἡ διπλῇ) ὅτι νῦν μὲν Κασσάνδραν „εἶδος ἀρίστην“, ἐν ἄλλοις δὲ τὴν Λαοδίκην, καὶ οὐ μάχεται“<sup>246</sup>.  
 348 Cf. *Y* 233 (ἡ διπλῇ) ὅτι ὡς ἂν ἀρμόζῃ πρὸς τὸ ἐγκώμιον τίθῃσι τὸ κάλλιστος· καὶ γὰρ ἄλλους καλλίστους λέγει. — Illud quoque hoc loco recte commemorabitur. Homerus non novit vocabulum νόμος. Sed ρ 487 est eiusmodi versus:

(θεοὶ) ἐπιστρωφῶσι πόληας,

ἀνθρώπων ἔβριν τε καὶ εὐνομίην ἐφορῶντες.

(364) Quid pronius quam spurium dicere cum Homerus voc. νόμος nesciat? Sive probabis sive improbabis quod Ar. affert, duo dicenda sunt, primum subtilissimum virum fuisse, qui nihil fere dixerit, quin hodie discamus aliquid vel excitetur animus, dein antequam obelum contorqueret multa perpendisse: εἰ μὲν οἶν καὶ τὸ ὄνομα τοῦ νόμου ἦν κατ' αὐτὸν ἐν χρήσει, οὐκ ἔστι σαφῶς διορίσασθαι· οἱ μὲν γάρ φασὶ δῆλον αὐτὸν εἶναι εἰδότα τοῦτομα τοῦ νόμου ἐν τῷ εἰπεῖν „ἀνθρώπων ἔβριν καὶ εὐνομίην ἐφορῶντες“. Ἀρίσταρχος δὲ ᾤθη τὴν εὐνομίαν εἰρησθαι παρὰ τὸ εἶ νέμεσθαι<sup>247</sup>. Tradidit Plut. vit. Hom. (Π c. 175).

<sup>246</sup> Addit: ἡ δὲ ἀναφορὰ πρὸς τοὺς χωρίζοντας· λίτεται γὰρ τοῖς τοιοῖτοις τὸ πρόβλημα vel τὰ ἐκείνων ἀπορήματα addendum esse coniecit Friedlaender *Ariston.* p. 220.

<sup>247</sup> Cf. οἰχωφελίη. quod haud dubie est ab οἶχον ὀφέλλειν. εἰηγεσίη. εἰθημοσύνη et καχοθημοσύνη apud Hesiodum. — Est nomen proprium Ἐννομος *B* 555. *P* 215. *A* 422. In hoc νόμος non magis inest quam in Ἀμφίνομος. Sed ne ille Νουίων Νομιορός quidem qui est *B* 571 in versibus catalogi Troiani quibusdam praecipue suspectis visis (v. Lac. Müller



Sic invenitur prudentiam cum fortitudine coniunxisse. Ceterum illius observationis usus erat ad Zenodoti lectionem πολλῶν δ' ἀνθρώπων ἴδεν ἄστεα καὶ νόμον ἔγνω (v. schol. h. l.) refutandam, prae egregio νόον malam illam et falsam etiamsi decies νόμος apud Homerum legeretur. Minime audacem fuisse in arte critica Aristarchum infra dedita opera ostendemus: attamen audacior eo loco quo decebat et suadebat ratio. Etenim cum intellexisset sat magnam copiam versuum illatam esse in Homerum, quos subditios esse dubitari nullo modo posset, recte iudicatum est eadem via qua centum falsi versus irrepserunt, sexcentos irrepere potuisse: et si ratio suaderet spurios iudicare non posse obstare quod in multis suaderet. Et si concedamus in persequendo instituto ab Alexandrinis et Aristarcho 349 haud raro peccatum esse, in consilio nihil peccatum esse fortiter defendimus, si ne nunc quidem sibi persuadere poterunt quibus summa critici laus videtur non ratio, non cautio, sed trepidatio. — Tam fervide mihi de ea re scribendum erat cum primum hunc librum ederem: ex quo sane tempore factum est ut iam nemo doctior putet in antiquissimis illis poetis hac opera uno alterove versu uncinis incluso defungi licere. Aristarchus quam grandi gressu, μακρὰ βιβάς, hoc spatium emensus sit, summa admiratio est.

X. Zenodoto vocabulorum Homericorum parum gnaro cum vulgares significationes adhiberet quaedam sensu omnino carere vel ridicula videbantur. Haec ille non poterat non falsa iudicare. Sic factum  $\Phi$  538 quod non intellexit φάος dici „salutem“, ut Z 6. Sic  $\mathcal{A}$  510, quod nescivit τιμήν esse hoc loco (365) ut saepe in Homericis i. q. τιμωρίαν. Haec ut accuratioribus studiis in Homero positis in integrum restituta sunt, sic diligens et assidua sermonis antiquitatisque Homericæ investigatio multorum suspicionem movit vel confirmavit. Haec vere sunt πολλῆς πείρας τελευταῖα ἐπιγενήματα. Hic locus est, in quo

---

de re metr. p. 371), etiamsi substantivum inesse putes, quod incertissimum, quidquam commune habet cum legibus, sed cum pascuis. Significatur Βουκολίων aliquis vel Ἰππόβοτος. Id et illi senserunt qui Ἀνθέα finxerunt Νομίονος filium in fabula apud Antoninum Liberalem quinta. — „τὸν δὲ νομαῖς ὄτων Νομίον φίλον“ Nonn. XIV 92.

Aristarchi ars et merita satis praedicari nequeunt. Exempla per totum librum nostrum sparsa sunt et iam nota lectoribus recordantibus, quae dicta sunt in *βάλλειν*, *φράζειν*, *μάχαιρα*, *ἴσκειν*, *στεῦτο*, *γεγωνέμεν*, *γυῖα*, *κερτομεῖν*, item de aliis; de sepultura mortuorum (p. 193), de Hectoris quadrigis (p. 194), de Achille, Hercule, Musis, Paride aliisque in eodem capite; item in geographicis<sup>248</sup>.

## C. II.

*De constituenda lectione.*

Cum recens quondam ab Aristonici, Herodiani, maxime vero Didymi laboribus, quorum rationem et consilium prima (366) dissertatione explicavimus, Wolfii prolegomena adirem, mira et praeter expectationem accidit viri praestantissimi vox veteres criticos haudquaquam nostris simili diligentia fuisse. „Nondum“, inquit (p. CCXXXI), „satis refutavimus vulgarem errorem, quo facile ducimur omnes, ut criticos antiquitatis horum, qui nunc sunt, similes atque Aristarchum in primis Bentleii seu Valckenarii seu quisquis antiqua scripta pari ingenio expolit longe simillimum putemus“. Equidem quod hoc loco de criticis an-

---

<sup>248</sup> Non potui de Aristophanis opera in versibus Homeri spuris vel eruendis vel defendendis posita dicere. Quae haud dubie maximi aestimanda est. Hoc igitur olim patebit, quantam sibi uterque in hoc genere gloriae partem vindicet. — In via ab his monstrata partim progressi sunt, (366) tum laudabiliter tum ita ut abuterentur exemplo. Partim, ut in re dubitabili, contra scripserunt, ut Callistratus (cuius complures novimus atheteses) *πρὸς τὰς ἀθετήσεις* (A 423), Demetrius Ixion *πρὸς τοὺς ἠθετημένους* Z 437. *Πῖος, ἀπολογούμενος πρὸς τὰς ἀθετήσεις* M 175. *Ζηνόδοτος πρὸς τὰς ἀθετήσεις* Suid. — Credamus (quamquam quod Pius versus M 175 sqq. defendere voluit male factum) sed credamus horum argumenta 350 meliora fuisse, quam magnam partem eorum, quae nunc a scholiastis afferuntur, partim singula singulis Aristarchi argumentis interiecta. Quam hi saepe pingui filo agunt! — Possum plura monere non inutilia; sed hoc dicam, ne quis Aristonicum legens obliviscatur athetesium argumenta partim ex pluribus pauca nunc inveniri, partim talia quibus discipuli quae Aristarchum movissent argumenta adauxerint.

tiquitatis dicit verum esse nullo modo mihi possum persuadere. Invenio enim apud Alexandrinos ipsosque meliores Byzantinos, invenio apud Graecos Romanosque grammaticos summum studium codicum mss. Hoc nube exemplorum probabo. Initium capiam a Latinis, qui cum artem ab Graecis didicerint, pro illis simul testes citari possunt; dein Graeca addam. Sic Latinos invenimus summo studio providisse ut Ciceronis, Virgilii, aliorum exemplaria antiquissima et si fieri posset autographa conquirerent et (ut intelligas non vanae luxuriae vel iactantiae causa factum esse) ad res grammaticas enucleandas diligenter adhibuisse. Cicer. or. 48 (§ 160) „Burrum semper Ennius, nunquam Pyrrhum. Vi patefecerunt Bruges, non Phryges: ipsius antiqui declarant libri“. Quintil. I 7 (§ 20) p. 89 Burm. (367) „Quid quod Ciceronis temporibus paulumque infra fere quoties s littera media vocalium longarum vel subiecta longis esset geminabatur? ut caussae, cassus, divissiones, quomodo et ipsum 351 (Ciceronem) et Virgilium quoque scripsisse manus eorum docent“. Id. ib. (§ 22) p. 90 „at veterum comicorum adhuc libris invenio heri ad me venit“ (sc. non here). Item Augusti epistolis „quas sua manu scripsit aut emendavit“ et in Catonis autographis nititur (ib.)<sup>249</sup>. — Gell. I 7 „In oratione Ciceronis quinta in Verrem in libro spectatae fidei Tironiana cura atque disciplina facto scriptum fuit“. XIII 20 (21 § 16) „Manifesto peccatu, non peccato; hoc enim scriptum in uno atque in altero antiquissimae fidei libro Tironiano repperi“. I 21 „Versus istos ex Georgicis Virgilii plerique omnes sic legunt

At sapor indicium faciet manifestus et ora

Tristia tentantum sensu torquebit amaro.

Hyginus autem, non hercle ignobilis grammaticus, in commentariis, quae in Virgilium fecit, confirmat et perseverat non hoc a Virgilio relictum, sed quod ipse invenerit in libro, qui fuerit ex domo atque familia Virgilii, — amaror“. II 3 „Sed quoniam aheni quoque exemplo usi sumus, venit nobis in memoriam, Fidum Optatum, multi nominis Romae grammaticum, ostendisse

---

<sup>249</sup> Cf. Plin. hist. nat. XIII 26; postquam commemoravit Tiberii Caiique Gracchorum manus se vidisse addit: „iam vero Ciceronis et Divi Augusti Virgilique saepenumero videmus.“

mihi librum Aeneidos secundum mirandae vetustatis, emtum in Sigillariis XX aureis, quem ipsius Virgilii fuisse credebat: in quo duo isti versus quum ita scripti forent

Vestibulum ante ipsum primoque in limine Pyrrhus

Exsultat telis et luce coruscus aena,

(368) additam supra vidimus h litteram et athena factum. Sic in illo quoque Virgilii versu in optimis libris scriptum invenimus: Aut foliis undam trepidi dispumat atheni“. XIII 20 (21 § 4) „Nam in primo Georgicon, quem ego, inquit (sc. Valerius Probus), librum manu ipsius correctum legi, urbis per i litteram scripsit — contra in tertio Aeneidos urbes dixit per e litteram“. IX 14 „Ciceronem quoque affirmat Caesellius in oratione, quam pro P. Sestio fecit, dies scripsisse pro diei. Quod ego impensa opera conquisitis veteribus libris plusculis ita, 352 ut Caesellius ait, scriptum inveni. Verba sunt haec M. Tullii: „equites vero daturus illius dies poenas“. Quocirca factum hercle est, ut facile iis credam, qui scripserunt idiographum librum Virgilii se inspexisse, in quo ita scriptum est:

Libra dies somnique pares ubi fecerit horas,

i. e. libra diei somnique. Sed sicut hoc in loco dies a Virgilio scriptum videtur, ita in illo versu nihil dubium est, quin dii scripserit pro diei: Munera laetitiamque dii: quod imperitiores dei legunt, ab insolentia scilicet vocis istius abhorrentes“. — In eodem capite Gellius haec:

„Quod autem supra scriptum est in Quinti Claudii (Quadrigarii) verbis „propter magnitudinem atque immanitatem facies“, id nos aliquot veteribus libris inspectis exploravimus atque ita esse, ut scriptum est, comperimus. Sic enim pleraque aetas veterum declinavit: haec facies, huius facies, quod nunc propter rationem grammaticam faciei dicitur. Corruptos autem quosdam libros reperi, in quibus faciei scriptum est, illo quod ante scriptum erat oblitterato. Meminimus etiam in Tiburti bibliotheca invenire nos in eodem Claudii libro scriptum utrumque, facies et facii: sed facies in ordine scriptum fuit et contra [i. e. in margine] per ii geminum facii“. Inferius sic: „Aut (369) facies ergo in casu patrio aut facii Quadrigarium scripsisse existimandum est, facie autem in nullo veteri libro scriptum re-

peri. In casu autem dandi qui purissime locuti sunt non faciei, ut nunc dicitur, sed facie dixerunt. Lucilius in satiris

Primum, inquit, facie quod honestatis accedit.

Idem Lucilius in septimo:

Qui te diligat aetatis (potius -ti) facieque tuae se

Fautorem ostendat —.

Sunt tamen non pauci qui utrobique facie legant . . . Ego quoque in Iugurtha Sallustii summae fidei et reverendae vetustatis libro die casu patrio scriptum inveni“. XII 10 „In Verrem M. Tullii (locus est IV 44) in exemplaribus fidelissimis ita inveni scriptum: aeditumi custodesque, in libris autem hoc vulgariis aeditui scriptum est“. — Horum locorum recensendorum neque Bergerus nobis otium fecit in dissertatione de autographis veterum in Martini Thesauro p. 83 sqq. neque Guhlingius in 353 diss. de apographis veterum ib. p. 187 sqq. (quamquam is cap. quinto in universum satis recte disputat de observantia codicum, qua singulorum hominum audaciae omni tempore obstitum est) neque Walch. art. crit. Rom. V.

Ad Graecos transiturus primum mentionem iniciam Galeni: qui spinosa profecto et minuta diligentia Hippocraticorum librorum corruptiones indagat, varias lectiones earumque origines inquit, vera et supposita discriminat. Hoc colore iste scriptor (370) ita imbutus est ut unum alterumve exemplum proferre nihil attineat. Similiter dici potest de Strabone: qui si quando inclinat ad scriptoris locum mutandum ne tum quidem temere codices ignorat vel vilipendit, ut I p. 4 *τρὶς μὲν γὰρ τ' ἀνίησιν ἐπ' ἡματι, τρεῖς δ' ἀναροιβδεῖ: καὶ γὰρ εἰ μὴ τρεῖς, ἀλλὰ δῖς, τάχα τῆς ἱστορίας παραπесούσης ἢ τῆς γραφῆς διημαρτημένης*. Cf. p. 25 (*γραφικὸν ἀμάρτημα ἢ ἱστορικόν*). XII p. 549 *ἦτοι τῆς γραφῆς μετατεθείσης ἀπὸ τοῦ „τηλόθεν ἐκ Χαλύβης“ (in ἐξ Ἀλύβης) ἢ τῶν ἀνθρώπων πρότερον Ἀλύβων λεγομένων ἀντὶ Χαλύβων*. Et quid de audacioribus coniecturis iudicet saepius indicat. Sic XII p. 550 de audaci Ephori coniectura: *ἡ μεταγραφὴ δὲ παρὰ τὴν τῶν ἀντιγράφων τῶν ἀρχαίων πίστιν καινοτομουμένη ἐπὶ τοσοῦτον σχεδιασμῷ ἔοικεν*. I p. 41 *τὴν μὲν οὖν γραφὴν οὐκ ἀνάγκη κινεῖν παλαιὰν οὔσαν*. Et ipsos Byzantinos hac via persistentes invenimus. Schol. Dion. p. 677

de Herodiani definitione prosodiae disserens „προσῳδία ἐστὶ ποιά τάσις ἐγγραμμάτου φωνῆς“ non negligit addere: ἐν πολλοῖς δὲ βιβλίοις εὗρίσκεται καὶ ὑγιής. Nec Eustathius raro τὰ παλαιὰ ἀντίγραφα commemorat. Et habemus inter Byzantinos qui omnibus quibus ars critica exercenda est quasi exemplar proponi possit, Stephanum. Quod nemo qui illum egregium grammaticum cognitum habet dubitat: alia exempla infra ponam: unum hoc loco:

Ἀνακτόριον in versu Sophoclis ait Eugenium per diphthongum scripsisse: ἔοικε δ' ἀγενεῖ<sup>249a</sup> ἐντετυχηκέναι βιβλίῳ· ἡμεῖς γὰρ διὰ τοῦ ι εὕρομεν.

Quorsus porro pertinent grammaticorum querelae de librorum corruptelis, ut Philemonis, Strabonis, Galeni (Villois. 354 Anecd. II p. 136. Beck. spec. histor. bibl. Alex. p. 23)? Quorsum institutum τῶν διορθωτῶν? Schol. Dion. p. 736, 8 πρὸ μὲν γὰρ τοῦ ἀρξασθαι ἀναγινώσκειν ὁ διορθωτῆς λαμβάνων (371) τὸ βιβλίον διορθοῦται αὐτό, ἵνα μὴ ἐπταισμένον αὐτὸ ἀναγνοὺς ὁ νέος εἰς κακὴν ἔξιν ἐμπέσῃ. Cf. 688, 31 εἶτα τὴν αἰτίαν ἀποδιδούς, δι' ἣν οὐ τίθεται νῦν ἐπὶ πάσης συλλαβῆς ἡ βαρεῖα, φησὶν „ἵνα μὴ καταχαράσσωνται τὰ βιβλία, τοῦτο νῦν οὐ γίνεται“. ἐπιλαμβάνονται δὲ πολλοὶ τοῦ τεχνικοῦ καὶ φασιν ὅτι οὐκ εὐλόγα δοκεῖ λέγειν· κατὰ γὰρ τοῦτον τὸν λόγον καὶ ὁ εὐρὼν ἐσφαλμένον βιβλίον οὐκ ὀφείλει τοῦτο διορθοῦσθαι καὶ ξέειν τὰ κακῶς γραφέντα, ἀλλ' εἴαν ἀδιόρθωτον, ἵνα μὴ τὸ βιβλίον ἀκαλλές τε ὁρῶτο καὶ τινα τρόπον ἀμυχὰς ξεσμάτων ἐπιφερόμενον. Sueton. Domit. 20 „Liberalia studia imperii initio neglexit, quamquam bibliothecas incendio absumptas impensissime reparare curasset, exemplaribus undique petitis missisque Alexandriam qui describerent emendarentque“. Describerent, opinor, quorum exemplaria Romae nancisci non poterat, emendarent quorum non satis bona. Quod illic in scholiis Dionysii dictum vidimus ἵνα μὴ καταχαράσσωνται τὰ βιβλία idem Ioann. Alex. p. 6 dicit διὰ τὸ μὴ καταστίζειν τὰ βιβλία. Hinc explicatur quid sit ἀστιγὲς βιβλίον apud Steph. Byz. s. Βάβρας:

<sup>249a</sup> <Vide nunc Meinekium ad h. l., qui codicum RV lectionem ἀστιγεῖ praetulit.>

εὔρεται καὶ ἰσοσύλλαβος ἢ κλίσις ἐν ἀστιγεῖ βιβλίῳ. H. e. ἀδιόρθωτον. Nam diligenter annotat ubi non emendato libro usus sit. Ut hoc loco sic s. Γεδρωσία: ἐν δὲ τοῖς τοῦ Πολύστορος διὰ τοῦ κ εὔρέθη ἢ πρώτη συλλαβή, ἀλλ' ἦν ἀδιόρθωτον τὸ βιβλίον. Non dubium quid sit σφάλμα apud eundem Steph. s. Γάργαρα: Ἑλλάνικος δὲ Γάργασον ἔφη τὴν πόλιν διὰ τοῦ σ, ἀλλ' οἶομαι σφάλμα εἶναι h. e. γραφικὸν ἀμάρτημα non emendatum, quod non videtur intellexisse Sturzius Hellan. p. 18<sup>250</sup>.

Quid quod diligentia Batavorum simili ad litterarum cor- (372)  
ruptiones attenderunt? Galenus in praefatione ad librum sex- 355  
tum Epidemiarum, in qua queritur de licenter mutata lectione neglectaque traditae lectionis commemoratione, ita pergit: πολὺ βέλτιον ἔδοξέ μοι φυλάττοντι τὴν ἀρχαίαν γραφὴν αἰεὶ μὲν σπουδάζειν ἐκείνην ἐξηγεῖσθαι, μὴ δυνηθέντι δὲ ποτε τοῦτο προᾶξαι πιθανὴν τὴν ἐπανόρθωσιν αὐτῆς ποιεῖσθαι καθάπερ ὁ Ἡρακλείδης ἐν τῷ δευτέρῳ τῶν ἐπιδημιῶν ἐποιήσατο κατὰ τὴν λέξιν ἐκείνην ἐν ᾗ γέγραπται „πρὸς δὲ τὸ Ἀφροδίσιον αἰ οὐραὶ ἔβλεπον“. ἐπειδὴ περ τοῖς ἐξηγήσαμένοις τὴν οὐραὶ γραφὴν ἀπιθάνως εἴρηται, τάχα φησὶ θύραι μὲν ἦν γεγραμμένον διὰ τοῦ Θ, τῆς μέσης δὲ γραμμῆς ἐν αὐτῇ διαφθαρείσης ἔδοξεν ὁ βιβλιογράφος οὐραὶ γεγράφθαι. δυνατὸν γὰρ δὴ οὕτω καὶ λεπτῆς ἰνὸς ἀπολωλυίας συναπόλλυσθαι τὴν γραμμὴν ταύτην καὶ κατ' ἀρχὰς εὐθὺς αὐτὴν ἀμυδρὰν γραφεῖσαν ἐξίτηλον ὑπὸ τοῦ χρόνου γενέσθαι. — Hellad. ap. Phot. p. 531<sup>b</sup> 15 Be. διὸ καὶ τὸν παρ' Ὀμήρῳ στίχον (Δ 412) τινὲς οὐ τέττα ἀλλὰ τέτλα προήνεγκαν ἀναγινώσκοντες, καὶ ἐπισημηνάμενοι ὡς ἢ ἀπάτη γέγονεν ἐκ τοῦ τινος τὸ δεύτερον τ ἀντὶ τοῦ λ λαβεῖν, τῆς βραχυτέρας γραμμῆς τοῦ λ φαντασίαν αὐτοῖς τῆς ὀρθῆς κεραίας τοῦ τ παρασχομένης, τῆς δὲ μείζονος τῆς ἐπικειμένης ἐγκαρσίας. Porphy. ad Y 271 οἱ δὲ καὶ αὐτόθεν ἀξιοῦσι μὴ ἔλασσε γράφειν ἀλλὰ θλάσσε, ἄνωθεν φάσκοντες ἀμαρτόντα τινὰ γράψαι τὸ Ε, τὴν λοιπὴν περιφέρειαν τοῦ Θ παρέντα. Aliquo veteris

<sup>250</sup> In compluribus Anthologiae epigrammatis notatur: ἐσφαλμένον vel ὀλόσφαλτον vel similiter. In his puto lusum esse scribentium ut quasi griphum lectoribus proponant. „ζήτει τὸν νοῦν τοῦ ἐπιγράμματος ὅτι ἐσφαλμένον. ἐὰν ἔχῃς νοῦν οὐκ ἔσφαλται ἀλλὰ μᾶλλον πεφώτισται“ Iacobs T. VII p. 127.



scriptoris loco inventum μεσοπέρδην erant qui nihil nisi μεσοφέρδην ex vetere litteratura esse putarent, Hesych., Photius, apud quem est ἀντὶ τοῦ μεσοφέρδην μεμενηκότων τῶν ἀρχαίων χαρακτήρων. Cui an recte comparari possit quod Eustath. habet p. 1687, 52 τὸν ἐφιάλτην ἐπιάλτην κατὰ παλαιὰν παρασημείωσιν ὁ Ἀλκαῖος λέγει disputat Giese de dial. Aeol. p. 349. — Schol. Eurip. Phoen. 682 Hm. σοί νιν ἔκγονοι κτίσαν· γράφεται σῶ νιν ἐκγόνῳ κτίσαν, ἔν' ἣ τῶ ἐκγόνῳ σου τῶ Κάδμῳ αἱ θεαὶ ἔκτισαν τὰς Θήβας. γέγονε δὲ περὶ τὴν γραφὴν ἀμάρτημα· ἐπ' ἀρχοντος γὰρ Ἀθηήνῃσιν Εὐκλείδου μήπω τῶν μακρῶν εὐρημένων (sic!) τοῖς βραχέσιν ἀντὶ μακρῶν ἐχρῶντο, τῶ ε ἀντὶ τοῦ η καὶ τῶ ο ἀντὶ τοῦ ω. ἔγραφον οὖν τὸ δῆμῳ ο μετὰ τοῦ ι  
356 δῆμοι. μὴ νοήσαντες δὲ καὶ ἐνταῦθα ὅτι κατὰ τὴν ἀρχαίαν γραφὴν ἦν καὶ δεῖ μετατεθῆναι τὸ ο εἰς τὸ ω μέγα ἐτάραξαν τὸ νοητόν. — Schol. Vict. H 238, ceteroquin solitam quidem ignorantiam prodens, de βοῦν et βῶν: ἐν τοῖς παλαιοῖς ἐγγέγραπτο βον, ὅπερ οὐκ ἐνόησαν οἱ διορθωταί. Schol. α 52 Ἀτλαντος θυγάτηρ ὀλοόφρονος: . . . ἢ ἐγγέγραπτο κατὰ τὴν ἀρχαίαν γραφὴν, εἰτά τις μὴ νοήσας προσέθηκε τὸ ος. — Φ 127 Aristophanes scripsit ὥς κε φάγησι, non ὅς κε. Porphyrius Quaest. Hom. 8 illo loco, ubi ex Philemonis συμμίκτοις de multis γραφικοῖς ἀμαρτήμασι apud scriptores inventis refert: ὁ δὲ βέλτιστος Ἀριστοφάνης ἀκεῖνο τὸ θρώσκων — ὅς κε φάγησι δείκνυσιν ὥς ἡμαρτημένον ὑπολείπειτο ἐκ τῆς παλαιᾶς γραμματικῆς. En simillima habemus ipsius Aristarchi. Aristonic. A 104 ὦ: (ἢ διπλῇ) ὅτι Ζηνόδοτος γράφει „ὄν ποτ' Ἀχιλλεύς“· μήποτε δὲ πεπλάνηται γεγραμμένου τοῦ ο ὑπ' ἀρχαϊκῆς σημασίας ἀντὶ τοῦ ω προσθεὶς τὸ ν. Huic Aristarchi observationi gemina eiusdem servata Pind. Nem. I 34 καταλείπεται δὲ τῇ ἀρχαίᾳ σημασίᾳ τὸ ἐσλός. ἢ γὰρ ἀντίστροφος ἀπῆγει τὸ ν (sc. ἐσλούς)<sup>251</sup>. Et ad Alexandrinos relapsus denuo Aristonici Didymique memoriam revoco studiorumque in Aristarcheis libris positorum, quae fere sola ad Wolfium refutandum sufficerent.

Ac profecto haec tam sunt per totam antiquitatem sparsa,

<sup>251</sup> v. Boeckh. Ueber d. krit. Behandlung des Pindar in Memor. Acad. Berol. 1822. 23 p. 308.

ut Wolfio, homini in antiquis libris versatissimo, in memoria inhaesisse videantur invito. Inde factum opinor, ut istis, quae supra posuerat p. CCXXXI, parum congruenter haec ex calamo sibi excidere passus sit p. CCXXXVI: „Verum ista omnia sic accipi nolim, quasi bonos et accuratos emendatores negem antiquis et exquisitis codicibus usos esse iisque comparandis (373) genuinam formam textus quaesivisse. At genuina illis fuit ea, quae poetam maxime decere videbatur. In quo nemo non videt omnia denique ad Alexandrinorum ingenium et arbitrium redire.“

Libere dicendum est in re gravissima. Haec sensum non habent. Neque enim poterant una opera genuinam formam quaerere comparandis antiquis et exquisitis codicibus suoque abuti arbitrio. At non poterat fieri ut falsis profectus ab initiis 357 non suis sese irretiret laqueis. Quam omnino falsam de istorum grammaticorum opera conceperit notionem, declaravit hoc loco. p. CCXXXIII: „Quippe illo Graecorum aevo (Alexandrinum dicit) quamvis in minutis grammatici generis occupatissimo non potuit non vilis et eruditi hominis acumine parum digna videri haec cura libros dividendi in partes, praeponendi summaria, codices inter se comparandi, libreriorum menda tollendi, vocabula signis distinctionum et accentuum notandi et si qua alia sunt, quae partim assignantur grammatistis.“ Hic primum iure quaeretur cur si haec vilia videbantur ista aetate tanto studio colerentur. Certe Cicero honos, inquit, alit artes omnesque incenduntur ad studia gloria, iacentque ea semper, quae apud quosque improbantur. Dein in iis, quae principibus grammaticis dicit indigna habita, nullum unum est, quod non Aristophanem vel Aristarchum fecisse constet: de comparatione codicum, de libreriorum mendis sublatis, de interpunctione et accentibus iam ne verbum quidem addam: verum quod attinet ad operam libros in partes dividendi, Aristarchus hanc Homericarum rhapsodiarum faciem induxisse fertur et quod huic simillimum est Apollodorum collegisse Epicharmi comoedias, Aristophanem quorundam lyricorum carmina ex lege quadam ordinasse traditum eiusdemque feruntur fabularum argumenta. — At athetes Wolfium male habuerunt et Zenodotea temeritas. De athetesibus separatim dixi. De Zenodoto sic iudico. Quam- (374)

quam non omnia, in quibus Aristonicus utitur vocabulo *Ζηνόδοτος ἐποίησε* vel *μετέγραψε*, coniecturis similia sunt, tamen et constans veterum grammaticorum opinio, qua ipsa ductus Aristonicus nonnulla eius coniecturae tribuit quae Zenodoteo tempore in libris ferebantur, et complura certissima exempla non sinunt nos dubitare quin satis libere in scriptoribus tractandis versatus sit coniecturisque indulserit. Sed primum ex uno alterove calidior critico non licet de solitis istorum rationibus coniecturam facere<sup>252</sup>: deinde — quod hic magis spectandum — quod in Zenodoto factum videmus hoc consentaneum est fieri ubi primum ars critica nascitur ut aliquanto liberior sit: quod item primis post renatas in Italia litteras temporibus evenit. Scilicet primum tum elaborat ut scriptores, quos pauci mss. corruptos exhibent, sine summa offensione legi possint; partim imperfecta ars multa non intelligit inscientia, quae tollit ne quid relinquatur quod absurdum esse putat. Sed gliscen-  
tibus studiis, codicibus pluribus paratis, rerum sermonisque scientia vulgata, arte interpretandi exulta, multis obscurioribus locis per variorum tentamina tandem reclusis, in arctiores se fines contrahit, et quo magis primi magistri peccaverunt, eo magis iam ipso contradicendi studio ad fontes suos revertitur. Fuit Anacreontis locus eiusmodi *ἀγανῶς οἷά τε νεβρὸν νεοθηλέα γαλαθηνὸν ὃς ἐν ὕλης κεροέσσης ἀπολειφθεὶς ὑπὸ μητρὸς ἐπτοήθη*. De hoc traditum a schol. Pind. Ol. III 52 (Didymo)  
(375) *Ζηνόδοτος μετεποίησεν ἐροέσσης, διὰ τὸ ἱστορεῖσθαι τὰς θηλείας κέρατα μὴ ἔχειν ἀλλὰ τοὺς ἄρρενας*. Pulcra coniectura; cui si quis nihil opponeret quam quod hodie Benteio opponere solent „*ἀ γέγραπται γέγραπται*“ nae istum quod item de plerisque cum Benteio disputantibus adhuc quidem dicendum est non dignum dicemus in arte critica qui Zenodoti corrigiam solvat. Sed fortiter obstitit ei Aristophanes exemplis allatis poetarum complurium cervae cornua tribuentium, Ael. h. an. VII 39. Sch. Pind. Ol. III 52.

<sup>252</sup> Hoc in posterioribus quoque aetatibus diiudicandis ne obliviscare. Quintil. IX 4, 39 „Quaedam in veteribus libris reperta mutare imperiti solent et dum librariorum insectari volunt inscitiam suam confitentur.“ Tam severe iudicant de coniectantibus.

Praeterea quod ad Zenodoti crisin Homericam attinet atque ab Aristarchea differentiam, indicabo aliquid in usus futuros: nam adhuc multum abest ut rem accurate persequi possimus. Aristarchi sententia erat „παρ' Ὁμήρῳ τὰ τοῦ Ἑλληνισμοῦ ἠκριβῶσθαι“. Sic ἐαυτούς et ἐαυτῶν corrupte dici: cuius rei testem Homerum quoque esse, παρ' ᾧ τὰ τοῦ Ἑλληνισμοῦ ἠκρίβωται, qui semper solutas formas σφᾶς αὐτούς, σφῶν αὐτῶν adhiberet. Discimus haec ab Apollonio pron. p. 91. Iam, ut 359 dixi, quid illa vox ex Aristarchi ore vel Apollonii, qui sine dubio ex illius sententia eam interpretari poterat, accurate significet, quas cautiones et circumscriptiones habuerit evolvere non valeamus. Sed tantum patet, si quis in lingua HomERICA in universum quidem maximam quandam integritatem inesse putet temporum progressu et dialectorum corruptelis degenerantem, eius crisin Homericam diversa via progredi debere ab eo, qui contrarium sentiat, qui Homerum tanquam cascum necdum satis excultum nonnunquam cum Faunis loqui non absonum putet, nec abstrusa eum dedecere. Et haec, ni fallor, Zenodoti opinio erat. Contra singularum legum observatione innumerabilium Zenodoto ignotissimarum Aristarchus se confirmatum sensit.

Aristarchus ut complura prioribus suspecta et coniecturis sanata reliquit scientia, sic in aliis eadem causa offendit primus. Priores ubi φόβος pro δέος invenerunt non offenderunt, quod huius vocabuli vim Homericam non perspectam habebant. Ipse ubi codd. aliam etiam lectionem praebebant, ex. gr. τρόμος, hanc recepit, si minus, versum pro falso habuit. Et hoc memorabile nunquam illum eiusmodi versus coniectura sanasse, sed nota apposita damnasse. Sic II 92 pro Zenodoteo προτὶ Ἴλιον αἰπὺν δέεσθαι habuit προτὶ Ἴλιον ἠγεμονεύειν. Sed O 71 Ἴλιον αἰπὺν ἔλοιεν causa fuit atheteseos, ut patet ex sch. M 115. O 56. Unde apparet O 71 verba Ἀρίσταρχος δὲ Ἴλιον ἐκπέρσωσι falsum esse testimonium nec Aristonici, cuius verba διὸ καὶ ἀθετεῖται ὁ στίχος οὗτος servata in D. (Cf. Lachmann. Betracht. üb. Hom. II. p. 54.) — Alia exempla invenies quocunque loco librum nostrum evolveris.

Sed quid tergiversamur cum habeamus testimonia? I 222 ἐδητύος ἐξ ἔρον ἔντο: φαίνονται καὶ παρ' Ἀγαμέμνονι πρὶν

ἐπὶ τὴν πρεσβείαν στείλασθαι δειπνοῦντες. φησὶ γοῦν· „αὐτὰρ ἐπεὶ σπεῖσάν τ' ἐπιόν θ' ὅσον ἤθελε θυμός, ὠρμῶντ' ἐκ κλισίης“ (177). ἄμεινον οὖν εἶχεν ἄν, φησὶν ὁ Ἀρίσταρχος, (εἰ) ἐγέγραπτο „ἅψ ἐπάσαντο“, ἢ ὅσον χαρίσασθαι τῷ Ἀχιλλεῖ γεύσασθαι μόνον . . . ἀλλ' ὅμως ὑπὸ περιττῆς εὐλαβείας (376) οὐδὲν μετέθηκεν, ἐν πολλαῖς οὕτως εὐρὼν φερομένην 360 τὴν γραφὴν<sup>253</sup>. Et haec: Γ 262 προκρίνει μὲν τὴν διὰ τοῦ ε γραφὴν βήσετο, πλὴν οὐ μετατίθησιν ἀλλὰ διὰ τοῦ α γράφει ὁ Ἀρίσταρχος. Β 665 βῆ φεύγων: τὸ μὲν Ὀμηρικὸν ἔθος βῆ φεύγειν προφέρεται. ἀλλ' ὁ γε Ἀρίσταρχος οὐ μετέθηκεν, ἀλλ' οὕτως γράφει „βῆ φεύγων“. α 337 τῷ οἶδας οὐκ ἐχρήσατο. Ζηνόδοτος γράφει ἦδεις, Ἀρίσταρχος δὲ οὐ δυσχεραίνει τῇ γραφῇ. Item Π 636 noluit uno deleto τ' omnem dubitandi materiam tollere. Quid igitur veritus est nisi codicum auctoritatem? His addicentibus meliorem et exquisitiorem visam lectionem recepit, v. exemplum supra positum p. 67<sup>253a</sup> not. Πι addas simile hoc. Ψ 332

ἢ τόγε νύσσα τέτυκτο ἐπὶ προτέρων ἀνθρώπων,  
καὶ νῦν τέρματ' ἔθηκε ποδάρκης διὸς Ἀχιλλεύς.

Eust. h. l. p. 1304, 24 ἐν δὲ τῷ „ἢ τόγε νύσσα τέτυκτο“ καὶ ἐξῆς φασιν οἱ παλαιοὶ ὅτι Ἀρίσταρχος γράφει „ἢ τόγε σκίρος (σκίρρος?) ἔην, νῦν αὖ θέτο τέρματ' Ἀχιλλεύς“, ἐνὸς τούτου στίχου τεθέντος ὑπ' ἐκείνου ἀντὶ τῶν ἀνωτέρω γραφέντων δύο. Praeterea adeant lectores sch. Z 4.

Sed ubi duplicis lectionis aequa erat auctoritas quid secutus est? Egregie docet Apollon. Dysc. synt. p. 77, disputans de duplici lectione πῶς δ' αἱ τῶν Τρώων φυλακαί et πῶς δαὶ (hoc Aristarchus) τῶν Τρώων φυλακαί. „ἀλλὰ φαίνεται ὅτι τὸν Ἀρίσταρχον ἐκίνει τὸ ἔθιμον τοῦ ποιητοῦ, ὃς συνήθως μὲν ἐλλείπει τοῖς ἄρθροις, συνάπτει δὲ μετὰ τὰ πύσματα τὸν δαί σύνδεσμον,

τίς δαίς, τίς δαὶ ὄμιλος ὃδ' ἐπλετο;  
ποῦ δαὶ νηῦς ἔστηκε;<sup>254</sup>

<sup>253</sup> Similiter reprehendit Homerum neque tamen mutat X 468. H 114. Ψ 857.

<sup>253a</sup> (Editionis prioris, p. 57 huius editionis. Agitur de A 564 exemplo „non aptissimo.“)

<sup>254</sup> α 225. ω 298. K 408. v. schol. h. l. Apollon. synt. p. 78. p. 6.

κατὰ γὰρ τὴν προειρημένην σύνταξιν (secundum ea quae de (377) structura articuli diximus) ἐπὶ τούτου πάλιν λείπει τὸ ἄρθρον. καὶ ἦν ἐγκείμενος ὁ δαί σύνδεσμος λείποντος ἐνικοῦ ἄρθρου, λέγω τοῦ ἦ. καὶ σαφὲς ὅτι κατὰ τὴν τοιαύτην σύνταξιν πρόδηλα τὰ τοῦ λόγου καθειστήκει, λέγω ἡ λειψις μὲν τοῦ ἄρθρου, παράθεσις δὲ ἡ τοῦ συνδέσμου. καὶ οὕτως ἀκριβέστερον τὸ Ὀμηρικὸν ἔθος ἀπεδείκνυτο. καὶ γὰρ ἐπ' ἄλλων τὸ δέον (i. e. quod philosophica ratio requirit) ἦν παραδέξασθαι καὶ 361 τὸ σύννηθες προὔκρινετο.

οὐ δὲ θᾶσσον Ἀθηναίῃ ἐπιτεῖλαι, λέγω κατὰ προστακτικὴν προσφορὰν προπαροξύνων (-ειν?), ἀλλ' ἦν ἄλλα τινὰ τὰ διδάσκοντα ἀπαρεμφάτως ἀναγνῶναι, εὐθέως ἐκ τοῦ παρακειμένου

πειρᾶν δ' ὥς κεν Τρῶες —  
καὶ ἐκ τοῦ

τὰ δ' ἄποινα δέχεσθαι  
καὶ πλείστων ἄλλων.“ Σὺ δὲ θᾶσσον Ἀθηναίῃ ἐπιτεῖλαι est Δ 64, ubi Aristonicus: (ἡ διπλῇ) ὅτι τὸ ἐπιτεῖλαι ἀντὶ προστακτικοῦ κεῖται<sup>255</sup>. Ergo id praeoptavit quod non tam vulgare quam Homericī sermonis proprium videretur. Sed hac quoque in re minime pertinaciter egisse, testimonium est de his ipsis imperativis. Σ 140 legimus:

ὑμεῖς μὲν νῦν δῦτε θαλάσσης εὐρέα κόλπον  
ὀψόμεναί τε γέρονθ' ἄλιον καὶ δώματα πατρός,  
καὶ οἱ πάντ' ἀγορεύσατ' —

Didymus: παρὰ Ζηνοδότῳ ἀγορεύσαι. καὶ ὑποφαίνει τὸ Ὀμηρικὸν ἔθος. Hinc igitur de Aristarcho iudicandum est. Ille observaverat articulis Homerum plerumque non uti. An ideo omnes articulos exclusit? Minime. Ne ferente quidem metro. Αἴας δ' ὁ μέγας αἰέν — Π 358. v. Didym. B 111. Apollon. synt. 41. Sed ἄλλοι scripsit non ὧλλοι, quod satis firma accedebat monumentorum auctoritas. Simul, opinor, cogitabat, (378) ὧλλοι non plus dicere quam ἄλλοι, sed in Αἴας δ' ὁ μέγας αἰέν aliquam ad distinguendum ab altero Aiace vim inesse, quamquam alibi vel in hoc poeta ex more suo αὐτὰρ ἐπειτ'

<sup>255</sup> Si A 302 πείρησαι scripsit, accesserat aliqua de usu medii observatio. Herodianus hoc loco diversa miscet.

*Αἴας τε μέγας* dixerit. v. Did. *B* 111. Articuli vim attenderat *Y* 147, ubi traditum (ἡ διπλῇ) ὅτι οὕτως εἴρηκε σὺν τῷ ἄρθρῳ τὸ κῆτος ὡς παραδεδομένης τῆς ἱστορίας τῆς περὶ τοῦ κήτους. Observaverat Homerum augmenta omittere. An ideo nullum augmentum reliquit? Minime. Ediderat ὅς μὲ σοι αὖτις δῶκε  
 362 *Φ* 84; contra *O* 601 ἐκ γὰρ δὴ τοῦ ἔμελλε, non ut Aristophanes μέλλε<sup>256</sup>. Sed in dissensu editionum potius ἔργα νέμοντο scripsit, et *Θαῦμα τέτυκτο*, ut his utar, quam ἔργ' ἐνέμοντο, *Θαῦμ' ἐτέτυκτο*. In quo fortasse nonnunquam falsus fuit, quod nondum omnia momenta perspexerat: sic in augmento diiudicando fortasse ab Aristarcho discedendum erit propter leges quasdam hexametri HomERICI Aristarcho non observatas. Sed in malam famam pertinaciae incidit vir excellentissimus per eos, quibus pertinax videbatur nolle constantem poetae legem semel vel bis migrari et haec si codicum auctoritate sanari non poterant obelo notare, quibus pertinax visum, cum observatum esset ubique poetam uti ἐθέλω, scribere ΠΗΛΕΙ' ΔΗ' ΘΕΑ —. Sic enim talia scribebant. Sic Herodianus *Θ* 229 ὅτε δὴ φάμεν duplici modo scribi posse dicit, et ΔΗΦΑ' ΜΕΝ, et, quia in hoc δύναται ποιητικῶς ἀποβεβλήσθαι τὸ ε — neque, ait, necessario servandum sit ut in ἐθέλω Homérico —, ΔΗ' ΦΑ-ΜΕΝ: crasin nominat. Nos in his solemus Πηλείδῃ ἐθέλ' et δὴ ἔφαμεν vel coronidis signo illis ignoto (v. Lob. ad Ai. 1).

Haec et talia in observatione nitebantur. Sed occurrerunt alia, quae si in alterutram partem diiudicare velles summa ingenii subtilitate opus erat. *B* 299, ubi Ulixes Graecos domum redire cupientes cohortatur ut maneat:

τλήτε φίλοι καὶ μείνατ' ἐπὶ χρόνον —

Zenodoti lectio erat ἔτι χρόνον. Audi Aristonicum: ὅτι Ζηνόδοτος γράφει ἔτι χρόνον, ἀπιθάνως· ἔμφασις γὰρ γίνεται πολλοῦ χρόνου διὰ τοῦ ἔτι. H. e. cum ἔτι dicit memoriam renovat longi temporis, quod iam in obsessione et laboribus consumserint: quod non prudenter factum hoc tempore. — *B* 314 de serpente passerem devorante:

ἐνθ' ὄγε τοὺς ἐλεεινὰ κατήσθιε τετριγῶτας.

<sup>256</sup> ὦτρυνε *P* 215, Zenodot. ὅτρ. — Adi Herodianum *Δ* 3. *B* 808.



Zenodotus *τιτίζοντας*. Iudicatum ab Aristarcho: „ὅτι Ζηνόδοτος γράφει *τιτίζοντας*· εὐτελὴς δὲ ἡ λέξις· κατὰ φύσιν γὰρ (379) φθεγγόμενοι οἱ νεοσσοὶ *τιτίζουσιν*, οἱ δὲ κατεσθιόμενοι *τρίζουσιν*“. I 36

*ταῦτα δὲ πάντα*

*ἴσασ' Ἀργείων ἡμὲν νέοι ἡδὲ γέροντες:*  
(ἡ διπλῇ) ὅτι Ζηνόδοτος γράφει „*ἡγήτορες ἡδὲ μέδοντες*“. βέλ- 363  
τιον δὲ καθολικώτερον γεγράφθαι· καταλείπεται γὰρ ἐν πᾶσιν  
ἡ δόξα τάνδρός. — B 412 precatur Agamemno:

*Ζεῦ κύδιστε, μέγιστε, κελαινεφές, αἰθέρι ναίων,  
μὴ πρὶν ἐπ' ἡέλιον δῦναι καὶ ἐπὶ κνέφας ἔλθειν,  
πρὶν με κατὰ πρηγὲς βαλέειν Πριάμοιο μέλαθρον.*

Pro primo versu alii *Ζεῦ πάτερ Ἰδηθεν μεδέων κύδιστε μέγιστε*. „ὅτι ἐν τισι γέγραπται *Ζεῦ πάτερ Ἰδηθεν μεδέων*. οὐχ ἀρμόζει δὲ τὸν ἐγχώριον Δία προσκαλεῖσθαι ἐπὶ τῆς πορθήσεως, ἀλλὰ βέλτιον κοινοτέραν“. — A 204 Achilles ad Minervam:

*ἀλλ' ἔκ τοι ἐρέω, τὸ δὲ καὶ τελέεσθαι οὔτω,*

contra Minerva 212

*ὧδε γὰρ ἐξερέω, τὸ δὲ καὶ τετελεσμένον ἔσται.*

Zenod. contra illic *τετελεσμένον ἔσται*, hic *τελέεσθαι* (vel ut ille scripsit *τετελέσθαι*) οὔτω. Sed „τῇ Ἀθηνᾷ ἀρμόζει μᾶλλον *διαβεβαιοῦν*“. — B 447 *Ἀθήνη*

*αἰγίδ' ἔχουσ' ἐρίτιμον, ἀγήραον ἀθανάτην τε·*

*τῆς ἑκατὸν θύσανοι παγχρύσειο ἡερέθονται.*

Zenodot. *ἡερέθοντο*. „Ζηνόδοτος γράφει *παρατατικῶς ἡερέθοντο*, ὅπερ οὐχ ἀρμόζει ἐπὶ ἀθανάτων“. Sed his similia permulta sunt: non certa pleraque, nec hoc putavit Aristarchus, sed in lectionis discrepantia, cum in alteramutram partem momentum quaeratur, elegantiam produnt ac subtilitatem.

Minime audax Aristarchus; imo mihi certum est si quid Aristarchus peccavit in contrarium peccasse: nam si totam hominis subtilitatem perspicio, opinor unum et alterum non laturum fuisse in Homero ut alienum ab eius consuetudine nisi quaedam religio obstitisset. Sunt etiamnum in Homericis carminibus, quod ego fidenter pronuntio, aliquot loci qui sensum non habent: quos certe ab Aristarcho improbatos non traditum.

Sed ut quaedam, ubi traditum, afferam, audax homo non vio-  
 (380) lentius explicuisset illud Ἰαροδάνου ἀμφὶ ῥέεθρα (p. 238)? Nec  
 tam leniter iudicasset de Π 364 (p. 167). Et, opinor, vidisset  
 non ferri posse Θ 230 ἄς ὁπότ' ἐν Ἀήμνω κενεανχέες ἡγοράα-  
 σθε: ubi ex scholiis satis apparet Aristarchi lectionem non  
 aliam fuisse. Sed de hoc paulo fusius disputabo.

364 Verbi substantivi praesens personae tertiae omittitur et in  
 enuntiationibus non pendentibus, e. g. στρεπτοὶ δέ τε γὰρ θεοὶ  
 αὐτοί (I 497). ἀκεσταί τοι φρένες ἐσθλῶν (N 115). ἦτοι γὰρ  
 μῦθοί γε ἐοικότες (γ 124). ἄλγιον et τῷ δ' ἄλγιον εἰ (δ 292.  
 π 147. Σ 278. τ 322). ἀγαθὸν καὶ νυκτὶ πιθέσθαι (H 282).  
 οὐδέ τί τοι παθέειν δέος οὐδ' ἀπολέσθαι (ε 347). οὐχ ἔδος  
 (Ψ 205). πολλοὶ μὲν γὰρ ἐμοὶ Τρῶες κλειτοὶ τ' ἐπίκουροι  
 κτείνειν (Z 227). Ἑκτορος ἦδε γυνή (Z 460). οὗτός τοι, Διό-  
 μηδες, ἀνὴρ, οὗτοι δέ τοι ἵπποι, οὓς — (K 477). τῶν ἦτοι  
 χρυσέη ἵτις ἀφθιτος, — πλημναι δ' ἀργύρου εἰσί (E 724). οὐ  
 γὰρ ἔτι Τρώων καὶ Ἀχαιῶν φύλοπις αἰνή, ἀλλ' ἦδη Δαναοί  
 γε καὶ ἀθανάτοισι μάχονται (E 379). — καὶ δὴ Φαιήκων γαίης  
 σχεδόν (ε 288).

Partim post relativum: νῆ' ἄρσας — ἦτις ἀρίστη (α 280).  
 βοῦν ἀρπάσῃ ἦτις ἀρίστη (P 62). ἐταίρους τρεῖς οἳ τοι — ἄρι-  
 στοι (δ 409). ὅπερ σέο πολλὸν ἀμείνων (H 114). μῦθος δ',  
 ὃς μὲν νῦν ὑγιής, εἰρημένος ἔστω (Θ 524). οὗτις τοι τὸν μῦ-  
 θον ὀνόσσεται ὅσοι Ἀχαιοί (I 55). δμῶων οἳ κατὰ δώματ'  
 Ὀδυσσῆος θείοιο (ρ 402).

Post particulas relativas: ὅθι ξανθὸς Μενέλαος (γ 326).  
 ὅθι ξανθὸς Παδάμανθους (δ 564). οὔνεκα Τηλέμαχος μὲν ἐπ'  
 ἀγροῦ (π 330). ὅττι μάλ' οὐ δηναίος, ὃς ἀθανάτοισι μάχεται  
 (E 407). ἐπεὶ πολὺ φέρτερον οὕτως (Δ 307). — Post εἰ: εἰ δ'  
 ὄγ' ἀνὴρ, ὃν φημι, δαΐφρων Τυδέος υἱός (E 184). εἰ δ' ἦδη  
 τεθνᾶσι καὶ εἰν Ἀΐδαο δόμοισιν (X 52). Voss. Arat. 30. —  
 ἢ ἦδη τέθνηκε καὶ εἰν Ἀΐδαο δόμοισιν (δ 834). ἦ καὶ ἦδη οἴκοι  
 (ο 178). ἔρχεσθε πρὸς δώμαθ', ἵν' αἰδοίῃ βασιλεία (σ 314)<sup>257</sup>.  
 ἦμος δ' οὗτ' ἄρ' πω ἠώς, ἔτι δ' ἀμφιλύκη νύξ (H 433). Cf. Ψ 226  
 ἦμος δ' ἑωσφόρος εἴσι. —

<sup>257</sup> Post ἵνα „ut“ Ξ 274 ex Vossii emendatione ad Arat. p. 160.

Ergo hoc in tertia persona sing. et plur. praes. frequen- (381)  
tissimum. Rarius in reliquis. In secunda persona vix huc re-  
ferendi erunt σ 126

Ἀμφίνομ', ἣ μάλα μοι δοκέεις πεπνυμένος εἶναι·  
τοίου γὰρ καὶ πατρός.

B 201

365

οἳ σεο φέρτεροί εἰσι· σὺ δ' ἀπτόλεμος καὶ ἀναλκις.

o 533

ὑμετέρου δ' οὐκ ἔστι γένος βασιλεύτερον ἄλλο  
ἐν δήμῳ Ἰθάκης, ἀλλ' ὑμεῖς καρτεροὶ αἰεὶ.

Nam haec excusationem habent a praecedente verbo εἰμί. Sed  
hoc: H 281

ἀμφοτέρω γὰρ σφῶϊ φιλεῖ νεφεληγερέτα Ζεύς,  
ἄμφω δ' αἰχμητά· τόγε δὴ καὶ ἴδμεν ἅπαντες.

Et Ω 376

ὅς μοι τοιόνδ' ἦκεν ὁδοιπόρον ἀντιβολῆσαι,  
αἴσιον, οἷος δὴ σὺ δέμας καὶ εἶδος ἀγητός,  
πέπνυσαί τε νόῳ, μακάρων δ' ἔξ ἔσσι τοκῆων.

Et κ 460 sqq.

ἀλλ' ἄγετ' ἐσθίετε βρώμην καὶ πίνετε οἶνον,  
εἰσόκεν αὖτις θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι λάβητε,  
οἷον ὅτε πρώτιστον ἐλείπετε πατρίδα γαῖαν  
τρηχέης Ἰθάκης· νῦν δ' ἀσκελές καὶ ἄθυμοι,  
αἰεὶ ἄλης χαλεπῆς μεμνημένοι· οὐδέ ποθ' ὑμῖν  
θυμὸς ἐν εὐφροσύνῃ, ἐπειὴ μάλα πολλὰ πέποσθε.

Aliquoties omissum ἐστέ post ὅσοι. Εὐρύμαχ' ἡδὲ καὶ ἄλλοι  
ὅσοι μνηστῆρες ἀγαυοί (β 209). ἀλλ' ἄγε Φαιήκων βητάρμονες  
ὅσοι ἄριστοι (θ 250). —

Ἐσμέν assumitur ex versu praecedente θ 248

οὐ γὰρ πνυμάχοι εἰμὲν ἀμύμονες οὐδὲ παλαισταί,  
ἀλλὰ ποσὶν κραιπνῶς θέομεν καὶ νηυσὶν ἄριστοι.

Sed re vera puto suppleri voluit poeta I 225

χαῖρ', Ἀχιλεῦ. δαιτὸς μὲν εἵσης οὐκ ἐπιδευεῖς  
ἡμὲν ἐνὶ κλισίῃ Ἀγαμέμνονος Ἀτρεΐδαο  
ἡδὲ καὶ ἐνθάδε νῦν.

Quo loco nec ἡμεν placet, quod nonnulli habebant, nec Ari-

starcheum ἐπιδεύει (vel potius ἐπιδεύη)<sup>258</sup>. Etenim patet etiamsi  
 366 non propendebat Homeri sermo ad omittendum verbum sub-  
 stantivum exceptis formis ἐστί et εἰσί, tamen non ita constrictum  
 fuisse poetam quin si quando commodum esset et per senten-  
 tiam ambiguitas devitaretur (nam hoc nisi ita est auditor non  
 fertur nisi ad tertiam personam supplendam) aliis quoque for-  
 (382) mis carere posset. Sic coniunctivus ἥ eius animo obversabatur  
*E* 481 κτήματα — τὰ τ' ἔλδεται ὅς κ' ἐπιδευής. Et, opinor,  
*N* 335 ὥς δ' ὅθ' ὑπὸ λιγέων ἀνέμων σπέρχωσιν ἄελλαι ἥματι  
 τῷ ὅτε τε πλείστη κόνις ἀμφὶ κελεύθους. Et futurum potius  
 quam praesens ξ 394 ἀλλ' ἄγε νῦν ῥήτρην ποιησόμεθ', αὐτὰρ  
 ὀπισθεν (vel ut alii ὑπερθεν) μάρτυροι ἀμφοτέροισι θεοί, τοὶ  
 Ὀλυμπον ἔχουσι (v. *A* 338. *X* 255). In quo non iniuria di-  
 xeris ex antecedente verbo non ut saepe fit radicem assumi sed  
 tempus. Attamen et haec rarissima sunt, et de imperfecto an  
 unus sit locus incertum, quamquam nec hoc omnino interdictum  
 fuisse putaverim. *T* 40 sqq.

αὐτὰρ ὁ βῆ παρὰ θῖνα θαλάσσης δῖος Ἀχιλλεὺς  
 σμερδαλέα ἰάχων, ὥρσεν δ' ἥρωας Ἀχαιοὺς·  
 καὶ ῥ' οἵπερ τὸ πάρος γε νεῶν ἐν ἀγῶνι μένεσκον,  
 οἳ τε κυβερνῆται καὶ ἔχον οἰήϊα νηῶν  
 καὶ ταμίαι παρὰ νηυσὶν ἔσαν —

Qui harum rerum peritiā sensumque habent, nolent dicere ad  
 οἳ τε κυβερνῆται supplendum esse ἦσαν, sed subsequens ἔσαν  
 eodem pertinet, quamquam abreptus poeta enumerandi et simul  
 pingendi ardore illos gubernatores vivide descripturus interiecit  
 καὶ ἔχον οἰήϊα νηῶν, ita pergens quasi dixisset ἔχοντες. — De  
 Θ 230 stat mihi sententia:

πῇ ἔβαν εὐχωλαί, ὅτε δὴ φάμεν εἶναι ἄριστοι;  
 ἄς, ὁπότε' ἐν Ἀθήνῃ, κενεανχέες ἠγοράσθε.

Verisimile est Aristarchum ἠγοράσθε explicuisse ἠθροίξασθε,  
 ut explicuit οἳ δὲ θεοὶ παρὰ Ζηνὶ καθήμενοι ἠγορόωντο *A* 1,  
 ubi vide Porphyrium. Ergo in ὁπότε' ἐν Ἀθήνῃ omissum erit

<sup>258</sup> *N* 622 Τρῶες ὑπερφίαλοι, δεινῆς ἀκόρητοι αὐτῆς,  
 ἄλλης μὲν λώβης τε καὶ αἵσχεος οἶκ' ἐπιδευεῖς,  
 ἣν ἐμὲ λωβήσασθε, κακαὶ κύνες.

Nihil supplendum; ἐπιδευεῖς vocativus est.

ἤμεν vel ἦτε. Ego nunquam credam ab Homero ita profectum esse. Quis enim haec aliter legere potest quam

ἄς, ὁπότ' ἐν Ἀθήνῃ κενεανχέες ἡγοράασθε, —

(cf. I 129).

Aut ab initio versus corruptus est aut excidit versus post 367 hunc. — B 303 χθιζά τε καὶ πρώϊζ' ὅτ' ἐς Ἀυλίδα νῆες (383) Ἀχαιῶν cet. sic interpretor: vix cum Aulida advecti eramus, tum (v. 308) portentum accidit. —

Aliud adiciam, de quo nihil Aristarchus observatum habuit.

Θ 306

μήκων δ' ὥς ἐτέρωσε κάρη βάλεν, ἦτ' ἐνὶ κήπῳ  
καρπῷ βριθομένη νοτίῃσι τε εἰαρινῇσιν·  
ὥς ἐτέρωσ' ἤμυσε κάρη.

Hoc loco Aristonicus: (ἡ διπλῇ) ὅτι ἔξωθεν προσληπτέον τὸ ἔστιν (sc. ad ἦτ' ἐνὶ κήπῳ), εἰ μὴ ἡ μετοχὴ ἀντὶ ῥήματος παρείληπται, βριθομένη ἀντὶ τοῦ βρίθεται· ἢ κοινὸν τὸ κάρη βάλεν.

Prima explicatio quam langueat nemo non sentiet et senserunt illi, in hac non acquiescentes. Lustremus secundam, quae pendet ab usu Homérico coniugationis periphrasticae.

B 260 μηδ' ἔτι Τηλεμάχοιο πατὴρ κεκλημένος εἶην.

ζ 244 εἰ γὰρ ἐμοὶ τοιόσδε πόσις κεκλημένος εἶη.

Γ 309 Ζεὺς μὲν που τόγε οἶδε καὶ ἀθάνατοι θεοὶ ἄλλοι,  
ὅπποτέρῳ θανάτοιο τέλος πεπρωμένον ἐστίν.

θ 196 καί κ' ἀλαός τοι, ξεῖνε, διακρίνειε τὸ σῆμα  
ἀμφαφόων· ἐπεὶ οὔτι μεμιγμένον ἐστὶν ὁμίλῳ,  
ἀλλὰ πολὺ πρῶτον.

Ε 24 ἀλλ' Ἥφαιστος ἔρυτο, σάωσε δὲ νυκτὶ καλύψας,  
ὥς δὴ οἱ μὴ πάγχυ γέρων ἀκαχήμενος εἶη.

Π 538 Ἐκτορ, νῦν δὴ πάγχυ λελασμένος εἷς ἐπικούρων.

Ξ 172 ἀλείψατο δὲ λίπ' ἐλαίῳ  
ἀμβροσίῳ, ἐδανῶ, τό ῥά οἱ τεθυωμένον ἦεν.

Θ 524 μῦθος δ', ὅς μὲν νῦν ὑγιής, εἰρημένος ἔστω.

Ψ 343 ἀλλά, φίλος, φρονέων πεφυλαγμένος εἶναι (imper.).

λ 443 τῷ νῦν μήποτε καὶ σὺ γυναικί περ ἥπιος εἶναι. (384)

- μηδ' οἱ μῦθον ἅπαντα πιφανσκέμεν, ὃν κ' εὖ εἰδῆς,  
ἀλλὰ τὸ μὲν φάσθαι, τὸ δὲ καὶ κεκρυμμένον εἶναι<sup>259</sup>.
- 368 α 18 οὐδ' ἔνθα πεφυγμένος ἦεν ἀέθλων  
καὶ μετὰ οἷσι φίλοισι.
- ι 455 Οὗτις ὃν οὐπω φημὶ πεφυγμένον εἶναι ὄλεθρον.
- Z 488 μοῖραν δ' οὐ τινά φημι πεφυγμένον ἔμμεναι ἀνδρῶν.
- Cf. X 219 οὐ οἱ νῦν ἔτι γ' ἔστι πεφυγμένον ἄμμε γε-  
νέσθαι.
- A 388 ἠπείλησεν μῦθον, ὃ δὴ τετελεσμένος ἐστίν.
- Σ 4 τὰ φρονέοντ' ἀνὰ θυμόν, ἃ δὴ τετελεσμένα ἦεν.
- Θ 454 ὥδε γὰρ ἐξερέω, τὸ δὲ κεν τετελεσμένον ἦεν,  
al. l. καὶ κεν τετελεσμένον ἔπλεν.
- ο 536 (et saepius) αἶ γὰρ τοῦτο, ξεῖνε, ἔπος τετελεσμέ-  
νον εἶη.
- A 212 (et saepius) ὥδε γὰρ ἐξερέω καὶ μὴν τετελεσμένον  
ἔσται.
- τ 547 οὐκ ὄναρ ἀλλ' ὕπαρ ἐσθλόν, ὃ τοι τετελεσμένον  
ἔσται.

Hinc altera explicatio refellitur: nam coniugationis peri-  
phrasis in passivo non fit nisi in participio perfecti. Quae ob-  
servatio Aristarchum, quantum videre licet, fugerat. Restat  
tertia, cui conferimus hoc: II 406

- (385) ἔλκε δὲ δουρὸς ἐλὼν ὑπὲρ ἄντυγος, ὥς ὅτε τις φά'ς,  
πέτρῃ ἐπὶ προβλήτι καθήμενος, ἱερὸν ἰχθὺν  
ἐκ πόντοιο θύραζε λίνῳ καὶ ἥνοπι χαλκῷ<sup>260</sup>.  
ὥς ἔλκ' ἐκ δίφροιο κεχηνότα δουρὶ φαιινῷ.

Multo rariora imo rarissima sunt periphrasticae coniuga-  
tionis exempla in activo.

<sup>259</sup> A 211 ἀλλ' ὅτε δὴ ῥ' Ἰκανον ὄθι ξανθὸς Μενέλαος βλήμενος ἦν  
incertum an hoc potius significet: „ubi vulneratus Menelaus versabatur“. *Πεπνυμένος* adiectivum est, quare ὁ ξεῖνος μάλα μοι δοκέει πεπνυμένος  
εἶναι (Θ 388) et similia omisi. Item ἀλιτήμενος: δ 807 ἐπεὶ ῥ' ἔτι νό-  
στιμός ἐστι σὸς παῖς· οὐ μὲν γάρ τι θεοῖς ἀλιτήμενός ἐστιν. Verbum  
ἀλιτέσθαι accusativum habet.

<sup>260</sup> De verbo post ὥς ὅτε suppleto (ἤριπε δ' ὥς ὅτε πύργος) v. Buttm.  
lexil. II p. 228.

β 61

ἢ καὶ ἔστιτα 369

λευγαλέοι τ' ἐσόμευθα καὶ οὐ δεδαιχότες ἀλκήν.

ε 182 ἢ δὴ ἀλιτροός γ' ἐσοὶ καὶ οὐκ ἀποφώλια εἰδώς.

β 231. ε 9 μήτις ἔτι πρόφρων ἀγανὸς καὶ ἥπιος ἔστω  
σκηπτοῦχος βασιλεύς, μηδὲ φρεσὶν αἵσιμα εἰδώς.

Quibus in exemplis non negligendum est, primum adiunctum esse verbo adiectivum, tum accedere participium. Qui omnino frequentissimus periphrasticae coniugationis apud scriptores Graecos usus est. Non concedam ad periphrasin pertinere hoc: *K* 547 εἴπ' ἄγε —

ὅπως τούσδ' ἔππους λάβετον καταδύντες ὄμιλον  
Τρώων; ἢ τις σφωε πόρεν θεὸς ἀντιβολήσας;  
αἰνῶς ἀκτίνεσσιν ἑοικότες ἡελίοιο.

Facile sentimus, vim sententiae interire atque a poetae consilio aberrari si quis hic εἰσί suppleat. Admirantis exclamatio est ab accusativo ἑοικότας, qui sedate loquentem docebat, ad nominativum abrepti: sic ut *K* 437

ἐν δέ σφιν Ῥῆσος βασιλεύς, παῖς Ἡϊονῆος,  
τοῦ δὴ καλλίστους ἔππους ἶδον ἡδὲ μεγίστους·  
λευκότεροι χιόνος, θείειν δ' ἀνέμοισιν ὁμοῖοι.

Sic parata videntur quae dici possunt de hoc loco: λ 605

ἀμφὶ δέ μιν κλαγγὴ νεκύων ἦν οἰωνῶν ὥς  
πάντοσ' ἀτυζομένων· ὁ δ' ἐρεμνῇ νυκτὶ ἑοικώς,  
γυμνὸν τόξον ἔχων καὶ ἐπὶ νευρῆφιν ὀϊστόν,  
δεινὸν παπταίνων, αἰεὶ βαλέοντι ἑοικώς.

(345)

Scilicet ita hunc locum ab eo qui cecinerit non profectum esse.

Sed in hoc Hercule severi critici imaginem referente, artem collineandi factitantis, turbam inanem coercentis, libro nostro, cui materia a summo Graeciae critico erat, finem imponamus.



Eust. *A* 20 p. 28, 2 Ἀπίων καὶ Ἡρόδωρος, ὧν βιβλίον εἰς τὰ τοῦ Ὀμήρου φέρεται.

Eust. *B* 764 p. 340, 20  
τὸ δὲ ποδώκεας Ἀπίων καὶ Ἡρόδωρος οὐκ εὐλόγως προ-  
παροξύνεσθαι λέγουσι. τὰ γὰρ  
εἰς υς ὀξυνόμενα, φυλάττοντα  
ἐν τῇ συνθέσει τὴν αὐτὴν κα-  
τάληξιν, ἀναδίδωσι τὸν τόνον,  
οἶον δριμύς ἄνδριμυς, τραχύς  
ἄτραχυς· μὴ οὕτω δὲ ἔχοντα,  
ἀλλὰ τρέποντα τὸ τέλος ἴστα-  
ται, φασίν, ἐπὶ ὀξείας, οἶον  
ἡδύς ἀηδής, βαρύς ἀβαρής, ἡϋς  
ἐνηής, βαθύς ἀβαθής· οὕτω  
γούν καὶ ὠκύς ποδωκής, ὥστε  
κατ' αὐτοὺς καὶ ἡ ποδωκής ἵπ-  
πος ὀξυτόνως ὤφειλε καὶ τὸ  
πληθυντικὸν ποδωκέας. τὸ  
μέντοι ποδώκης Ἀχιλλεὺς οὐ  
παρασαλεύουσιν οἱ ῥηθέντες,  
(388) ἀλλὰ φασιν ὅτι τὸ ποδώκης  
Ἀχιλλεὺς εἰς ἰδιότητα τοῦ ἥ-  
ρωος βεβαρυτόνηται.

Herodian. *B* 764  
ποδώκεας· τινὲς ὡς εὐσεβέας·  
καὶ οὕτως αἶρεϊ ὁ λόγος, εἶγε  
καὶ τὸ ποδώκης ὀφείλει ὀξύ-  
νεσθαι, καθὸ τὰ εἰς υς ὀξύ-  
τονα, φυλάσσοντα ἐν τῇ συν-  
θέσει τὴν κατάληξιν, ἀναδίδωσι  
τὸν τόνον, δριμύς ἄδριμυς, οὐχ  
οὕτως δὲ ἔχοντα, ἀλλὰ τρέπον-  
τα τὸ τέλος ἴσταται ἐπὶ τῆς  
ὀξείας, ἡδύς ἀηδής, βαρύς ἀβα-  
ρής, ἡϋς ἐνηής. οὕτως οὖν ὤφει-  
λε καὶ τὸ ποδώκης ὀξυτονεῖ-  
σθαι γεγόμενον ἀπὸ τοῦ ὠκύς.  
ἀλλὰ φασιν εἰς ἰδιότητα τοῦ  
Ἀχιλλέως βεβαρυτονῆσθαι τὸ  
ποδώκης. παρὰ γούν τῷ Ἡσιό-  
δῳ ἀνεγνώκασιν „ποδωκής δι'  
Ἀταλάντη“. τί οὖν ἐπὶ τοῦ  
Δόλωνος; κατὰ βαρεῖαν τάσιν  
ἀνεγνώκασιν καὶ ἐπὶ τούτου „ὅς  
δή τοι εἶδος μὲν ἔην κακός,  
ἀλλὰ ποδώκης“.

Eust. B 765 p. 341, 1

οἱ μέντοι πρὸ ὀλίγου ῥηθέν-  
τες γραμματικοὶ (Apion et He-  
rodotus) ἀπηλεγέως κατακρί-  
νουσι τὸ οἰέτεας ὡς παραλόγως  
προπαροξυνόμενον λέγοντες ὅτι  
τὰ εἰς ος οὐδέτερα δισύλλαβα,  
ποιοῦντα ἐπιθετικὰ σύνθετα  
εἰς ης λήγοντα, ἐν ὀξείᾳ τά-  
σει ἔχουσιν αὐτά· γένος εὐγε-  
νής, κλέος εὐκλεής, θάλος εὐ-  
θαλής. ἐχρῆν οὖν, φασί, καὶ  
περὶ τὸ ἔτος ταὐτὸ γίνεσθαι.  
ἀναγινώσκουσι δὲ καὶ τὸ ἐξέτε  
ἀδμήτην (Ψ 266) παροξυτόνως  
ἐξετέα ὡς εὐσεβέα.

Eust. I 516 p. 769, 25

καὶ φασιν Ἀπίων καὶ Ἡρόδω-  
ρος ὅτι τὸ ζάφελος προπαρο-  
ξύνεται λόγῳ τοιούτῳ· τὰ εἰς  
ος λήγοντα παρὰ τὸ ζα προ-  
παροξύνονται, ζάθεος, ζάκοτος.  
τὸ δὲ ζαφελῶς περισπᾶται,  
ἐπεὶ τὰ εἰς λως ἐπιρῶρήματα  
παραληγόμενα τῷ ε ὡς ἐπὶ  
πλεῖστον φιλεῖ περισπᾶσθαι,  
οἷον εὐτελῶς, ἐπιμελῶς, οἷς καὶ  
τὸ ζαφελῶς συνεξέδραμε.

Herod. B 765

371

οἰέτεας· ὡς Διομήδεας. ἔστι δὲ  
καὶ ἐπὶ τούτου τοῦ σχηματισμοῦ  
παραλόγος ὁ τόνος· τὰ γὰρ  
παρὰ τὰ εἰς ος λήγοντα οὐ (1.  
οὐδέτερα) δισύλλαβα συντιθέ-  
μενα εἰς ης λήγοντα ἐπιθετικὰ  
μὴ ἔχοντα τὸ η πρὸ τέλους  
πάντα ὀξύνεται, εὐγενής, εὐ-  
κλεής, εὐειδής. οὕτως δὲ καὶ  
εὐτειχής. ἐχρῆν μὲν οὖν καὶ τὰ  
παρὰ τὸ ἔτος τὸ αὐτὸ ἀναδέ-  
χεσθαι, νυνὶ δὲ κατὰ βαρεῖαν  
τάσιν ἀναγινώσκουσιν, ἀλλ' οὐ-  
δὲ τοῦτο πάλιν καθολικῶς σώ-  
ζοντες, ἐξετέα γὰρ ἀδμήτην ἀνα-  
γινώσκουσιν ὡς εὐσεβέα.

Herod. I 516

ἐχρῆν δέ, εἰ παρὰ τὸ ζάφελος  
γέγονε, καὶ ζαφέλως ἡμᾶς ἀνε-  
γνωκέναι βαρυτόνως ἢ καὶ ἐκεί-  
νο κατ' ὀξὺν προφέρεσθαι τό-  
νον. ἀλλὰ μήποτε τὸ μὲν ζά-  
φελος προπαροξύνεται λόγῳ  
τοιούτῳ, ὡς τὰ εἰς ος λήγοντα  
συγκείμενα παρὰ τὸ ζα προ-  
παροξύνεται, ζάθεος, ζάκοτος· (389)  
οὕτως ζάφελος. τὸ δὲ ζαφελῶς  
περισπᾶται, ἐπεὶ τὰ διὰ τοῦ  
λως ἐπιρῶρήματα παραληγόμενα  
τῷ ε ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον φιλεῖ  
περισπᾶσθαι, ἐντελῶς, ἐπιμε-  
λῶς, οἷς καὶ τὸ ζαφελῶς συν-  
εξέδραμε. πρόσκειται ὡς ἐπὶ  
τὸ πλεῖστον διὰ τὸ εὐτραπέ- 372  
λως, ἰκέλως.

Sed parcam chartis. Eundem plane consensum invenies *II* 558 (ubi dicit οἱ παλαιοὶ ἡγουν Ἀπίων καὶ Ἡρόδωρος <p. 1075, 48>) de ἐσῆλατο. *I* 147 (p. 742, 63) de ἐπιμείλια. *K* 67 (p. 790, 5) ἐγρήγορθαι. *K* 134 (794, 26) οὖλος. *A* 105 (834, 33) λύγος, ubi item patet Herodianum esse quod de μόσχος dicit, sed hoc excidit ex scholiis. *O* 320 (1017, 61) κατενῶπα. *E* 219 (541, 10) νῶ.

In aliis particulam aliquam excerpando omisit, vel paululum immutavit Herodianeae notae ordinem, sed fons ita patet ut nullus dubitationi locus sit, ut ἀβληχρός Θ 178 (705, 60). ζῶς *E* 887 (618, 10). Ὀλιζών *B* 717 (329, 12). ἀμαρτή *E* 656 (592, 20) et saepius alibi. Denique in paucioribus nunc scholion Herodiani excidit, sed qui Herodiani librum et colorem novit, nec in his vel levissimae dubitationi locus erit de auctore. E. g. *B* 499 (267, 3) de Ἐρυθραί paene totum excidit in Venetis. Excidit de ἡ δὴ et ἡδη *A* 573 (153, 16). Ὑρτακος *N* 771 (959, 32). De ἐπειῇ Eust. p. 118, 37 (*A* 365). Hoc in Herodianeis scholiis est ad *A* 156 (cf. 219 τιῇ). —

- (390) p. 1257, 53 (*X* 74) Ἡρόδωρος δὲ καὶ Ἀπίων ἐν τοῖς εἰς τὸ πρὶ σχολίοις λέγουσι καὶ ὀξύτόνως εὐρίσκεσθαι καρή, cet. Hoc invenies ut decet apud Herodianum *II* 548. —

Sed in his omnibus Herodianum se legere hoc plane latuit Eustathium. Nam de χειμάρροι sub Apionis et Herodori nomine habet notam

*A* 452 p. 496, 36 — quae est ad verbum — Herodiani ib. ὅτι τὸ χειμάρροι, ὡς ἐν τοῖς Πτολεμαῖος δὲ Ἀσκαλωνίτης Ἀπίωνος καὶ Ἡροδώρου φαίνεται, Πτολεμαῖος μὲν ὁ Ἀσκαλωνίτης παροξύνει ὡς ἀπὸ τοῦ χειμάρρους, ἵνα φέρῃ τὸν νότον τῆς ἐνικῆς εὐθείας, Νικίας δὲ προπαροξύνει πιθανώτερον ἐκ τοῦ χειμάρρους, ἵνα ἔχῃ συγκοπὴν ἐκ τοῦ χειμάρρους. λέγουσι δὲ ἐκεῖνοι ὅτι Ὅμηρος τὰ τοιαῦτα ἐνικὰ ἐντελέστερον οἶδε προφερόμενα Πτολεμαῖος ὁ Ἀσκαλωνίτης παροξύνει, ἐπεὶ τὸ ἐνικὸν ἐστὶ χειμάρρους. Νικίας δὲ ὡς εὐζωνοί, καὶ μήποτε πιθανώτερον, ἵνα ἐκ τοῦ χειμάρρους ἡ γεγονός, εἴ γε μᾶλλον ἐντελέστερον. οἱ δὲ (l. οἶδε δὲ) τὸ ἐνικὸν ἐν τῇ συνθέσει (add. ἐντελέστερον μᾶλλον) ἥπερ τὸ συνηλιμμένον „ὅσους Ἑλλήσποντος ἀγάρρους“, „στήνῃ ἐπ’ ὠκυρόῳ ποταμῷ“, „ἐς ποταμὸν

οἶον „Ἑλλάσποντος ἀγάρρῳος“ εἰλεῦντο βαθύρρῳον“, „ἄψορ-  
καὶ „στήη ἐπ’ ὠκυρόῳ ποταμῷ“ ῥόου Ὠκεανοῖο“, σπανίως δὲ  
καὶ „ἐς ποταμὸν εἰλεῦντο βα- τὸ ἕτερον· „χειμάρρῳους κατ’  
θύρρῳον“, σπανίως δὲ καὶ τὸ ὄρεσφιν ὄπαζεν“, „ποταμῷ πλή-  
συνηλειμμένον· „χειμάρρῳους κατ’ θοντι εἰκῶς χειμάρρῳ“. τὸ  
ὄρεσφι“ καὶ „πλήθοντι εἰκῶς μέντοι γε ἀπλοῦν ἀεὶ ἐντελῶς  
χειμάρρῳ“. ἀποφαίνεται ῥόος.

Attamen statim pergit Eustathius: ὁ δὲ Ἡρωδιανὸς ἑτεροῖόν τι λέγει: quae addidit aliud Herodiani opus inspiciens. Sunt de χεῖμαρρῳος et χειμάρρῳους universe, non de usu Homérico, neque iis quae ad Homerum notata sunt obstant (neque hoc voluit Eustathius dicens ἑτεροῖον). Eodem modo p. 341 duumvirorum scilicet nota posita, quae Herodiani est, dicit: Ἡρωδιανὸς δὲ (391) αὐτοῖς συνδιαγνωμονῶν λέγει<sup>261</sup>.

Ergo Herodiani notae commentariis Herodori et Apionis, quibus Eust. usus est, continebantur. Item Aristonici:

Eust. B 809 p. 350, 30

ἰστέον δὲ ὅτι ἐν τῷ πᾶσαι  
πύλαι φασὶν Ἡρόδωρος καὶ  
Ἀπίων ὅτι ἔμφασιν μὲν ἔχει  
πολλῶν πυλῶν, μία δέ ἐστι·  
καὶ ὅτι ἔστι τὸ πᾶσαι ἀντὶ  
τοῦ ὅλαι.

Ariston. B 809

πᾶσαι δὲ ὠῖγνυντο πύλαι: (ἢ  
διπλῇ) ὅτι ἔμφασιν ἔχει πολ-  
λῶν πυλῶν, μία δέ ἐστι· καὶ  
ἔστι τὸ πᾶσαι ἀντὶ τοῦ ὅλαι.

Eust. B 599 p. 299, 25

ἰστέον δὲ ὅτι ἐν τοῖς Ἀπίω-  
νος καὶ Ἡροδώρου φέρεται ὅτι  
πηρὸν ἐνταῦθα ὁ ποιητῆς κατὰ  
τοὺς νεωτέρους τὸν τῆς ᾠδῆς  
πηρωθέντα λέγει. τί γάρ, φασί,  
βλαβερόν τῷ Θαμύριδι κιθα-  
ρῳδῷ ὄντι, εἰ τῶν ὀφθαλμῶν

Ariston. B 599

374

(ἢ διπλῇ) ὅτι πηρὸν οὐ τυφλὸν  
ἀπεδέξαντο οἱ νεώτεροι, ἀλλὰ  
τῆς ᾠδῆς πηρὸν. τί γὰρ ἦν  
αὐτῷ βλαβερόν κιθαρωδῷ ὄντι,  
εἰ τῶν ὀφθαλμῶν ἐστερήθη;  
μᾶλλον γὰρ προσεκτικὸς ἂν  
ἐγένετο τῇ φωνασκίᾳ. τὸν γε

<sup>261</sup> Φ 232 nota est in scholiis de ὁψὲ δύνων. Cui in fine additum: ταῦτα ὁ Ἡρωδιανὸς ἐν τῇ ιθ' τῆς καθόλου. Eust. ib. p. 1235, 5 eandem notam posuit sub Herodori et Apionis nomine. Ergo illa verba „ταῦτα . . .“ in illo quo usus est exemplo adiecta non erant aut haec etiam in cursu neglexit.

ἐστέρητο; μᾶλλον γὰρ προσ- δὴ τοι Δημόδοκον ἢ Μοῦσα  
εκτικὸς ἐγίνετο τῇ φωνασκίᾳ. „ὄφθαλμῶν μὲν ἄμερσε, δι-  
δου δ' ἠδεῖαν ἀοιδήν“.

Ubi vides iam Eustathium Aristonici scholion corruptum legisse: emendationem indicavimus supra p. 188. — Ad O 56 argumenta, quibus illi versus reiiciuntur, plane convenienter cum scholio Aristonici refert. Dein pergit (p. 1005, 62): καὶ ταῦτα μὲν οἱ ὀβελίζοντες. οἱ δὲ ἐξηγηταὶ πρὸς ταῦτα, ὧν τὰ πλείω ἐξείληπται τῶν Ἀπίωνος καὶ Ἡροδώρου, ἐκτίθενται λύσεις ἀξιολόγους, ἃς περὶ ὁ θέλων ζητεῖτω. ἐν αἷς κεῖται καὶ — et refert deinde ex solutionibus, quas habemus in scholiis BLV. — Item A 385 (851, 49) de κέρρα ἀγλαέ eadem verba leguntur sub Herodori et Apionis nomine apud Eustathium, quae sunt Aristonici in scholiis. Item Δήμητρος τέμενος B 696 (324, 19).

(392) V. etiam κρεῖον I 206 (747, 18). σφεδανῶν Φ 542 (1250, 56). ὁμοῖος A 315 (476, 46). — Didymi admonet illud Π 31 (1043, 47) ἢ δὲ τοῦ ἀναρέτη ἀνάγνωσις κατὰ Ἡρόδωρον καὶ Ἀπίωνα Ἀριστάρχειός ἐστιν. Sed Nicanoris etiam notas in illis commentariis fuisse certum vestigium est:

Eust. Θ 185 (706, 55)

Nicanor Θ 185

de Ξάνθε τε καὶ σὺ Πόδαρ- γε καὶ Αἴθων Λάμπε τε δῖε: οἱ δ' αὐτοὶ φασὶ καὶ ὥς ψυχρόν ἐστι νοεῖν ἐπίθετα μὲν τὰ δύο, τὰ δὲ λοιπὰ κύρια. ἐπεὶ κατὰ Ἡρόδωρον καὶ Ἀπίωνα οἱ σύνδεσμοι παρακείμενοι  
375 χωρίζουσιν αὐτὰ ἀπ' ἀλλήλων, κύρια γὰρ πρὸς ἐπίθετα οὐδέποτε συνδεῖται.

βραχὺ δὲ διασταλτέον καθ' ἕκαστον ὄνομα. καὶ συνάπτηται δὲ τὸ ψυχρὸν ἐκεῖνο οὐ δύναται νοεῖσθαι ὅτι δύο μὲν ἐστιν ἐπίθετα, δύο δὲ κύρια, ἐπεὶ οἱ σύνδεσμοι παρακείμενοι χωρίζουσιν αὐτὰ ἀπ' ἀλλήλων. τὰ δὲ κύρια πρὸς τὰ ἐπίθετα οὐδέποτε συνδεῖται.

Ille liber, quo Apionis et Herodori nominibus inscripto Eustathius usus est, in iisdem fundamentis inaedificatus erat quibus codex Venetus. His addita habebat partim eadem, ut de ἄφαλος K 258, partim alia, quae neque nunc sunt in his scholiis nec olim fuisse probabile est: v. p. 47, 10 (A 59). p. 157 (A 591). p. 474, 30 (A 296). Ultra nunc non progredior.

# EPIMETRA.

---





(Lexikalisches und Grammatisches.)

1. ὥδε. Zu S. 73.

In den Monatsberichten der Berliner Akademie vom Juli 1864 S. 450 (Hom. Bl. II 38) macht I. Bekker folgende Bemerkung über das *Ἡφαιστε πρόμολ' ὥδε* Σ 392: „Das Alexandrinische Vorurtheil gegen ὥδε in örtlichem Sinne widerlegt an dieser Stelle Hephästos selber; denn auf den Zuruf *πρόμολ' ὥδε* kommt er nicht, wie Aristarch verlangt, *οὕτως ὡς ἔχει* oder, in Homerischer Sprache, *αὕτως* (Σ 198), sondern wohl gewaschen. Oder wäre das *πέλωρ αἶητον* reinlicher und anständiger als die Charis? Das würde ihm nicht so hingehen, ohne Lob oder ohne Spott. In der von den Scholien zweimal angeführten und zweimal verderbten Stelle *ἀμφίπολοι, στῆθ' οὕτω ἀπόπροθεν* ζ 218 passt die Aristarchische Erklärung nicht besser. Eher vergleicht sich mit dem *οὕτω* das *τοῖον* in *σιγῇ τοῖον* δ 776. *η 30. ἐπιεικέα τοῖον* Ψ 246. *σαρδάνιον μάλα τοῖον* υ 302“.

Hierauf wäre die Antwort:

„Reinlicher und anständiger als die Charis“ nicht, aber schwerfälliger ohne Zweifel. Und so konnte es denn sehr wohl geschehen, dass sie eifrig und dringend gerufen hätte: „Hephästos, komme unverweilt“ (und so erklärte doch Aristarch, *οὐδὲν ὑπερθέμενος*, nicht *οὕτως ὡς ἔχεις*), und er in seiner reizenden Schwerfälligkeit dem gar nicht entspräche. Wie denn ja überall wol der Schluss von dem, was einer thut, auf das, was von ihm verlangt worden, bedenklich ist. Und das wird doch auch wol kein Bedenken haben, wenn sie ruft: „Hephästos, komm unverweilt, denn Thetis bedarf etwas von dir“, dass sie selbstverständlich meint „ohne dich unnöthig aufzuhalten“, und dass sie das ganz nothwendige Waschen als selbstverständlich voraussetzt. Daher denn in der Richtung Bekker's nicht sowol das Waschen zu erwähnen wäre, sondern das

380 Zusammenlegen der Werkzeuge<sup>262</sup>. Wie ja er selbst nur darüber sich entschuldigt, 409, ὅφρ' ἂν ἐγὼ φύσας ἀποθείομαι ὅπλα τε πάντα: obgleich er höflich nicht anzuweisen vergisst, wie die Gattin unterdessen den Gast ehren und unterhalten soll. Aber diese Zärtlichkeit für sein Handwerkzeug ist ja wieder ein ganz reizender Zug, und je unerwarteter sie kommt und je weniger er auch dringendes Herbeirufen sich dagegen anfechten lässt, um so reizender.

Ueber Aristarch's Erklärung sagt Aristonikus: (ἡ διπλῇ) ὅτι τοῦδε οὕτως ὡς ἔχεις, οὐδὲν ὑπερθέμενος. καὶ ἐν Ὀδυσσεΐα „ἀμφίπολοι στῆθ' οὕτω ἀπόπροθεν“. Er meinte also: „Wenn wir jenes „so“ bei dem Imperativus, das wir z. B. mit einem ganz unzweifelhaften „so“, οὕτως, und gleichfalls bei einem Verbum der Bewegung „stellt euch“ in dem στῆθ' οὕτω ἀπόπροθεν finden, zunächst möglich nahe an den Begriff „so“ uns anschliessend paraphrasiren wollen, so wäre das: οὕτως ὡς ἔχεις. Allein wir dürfen bei dieser schon einen Idiotismus verrathenden Anwendung natürlich das οὕτως ὡς ἔχεις nicht pressen. Und wenn nicht gepresst, wüsste ich hier etwa dem was es sagen soll mit der Paraphrase οὐδὲν ὑπερθέμενος am nächsten zu kommen.“

Bekker sagt zum Schluss: „Eher vergleicht sich mit dem οὕτω das τοῖον in σιγῇ τοῖον δ 776. η 30. ἐπιεικέα τοῖον Ψ 246. σαρδάνιον μάλα τοῖον υ 302.“ Auch ich habe zu meinem Zweck, welcher war, daran zu erinnern, dass sich auf mancherlei Art an den Imperativus ein „so“ schliesse, des τοῖον gedacht: also nicht jener Stellen, wo es sich an ein Adjectivum schliesst, wo es, auf nichts anwesendes hinweisend, sich nur an die Phantasie wendet, und wo es selbst noch Adjectivum geblieben ist, also nicht: ich ziehe zu Hause einen Knaben auf κερδαλέον δὴ τοῖον ο 451. ἐς πέλαγος μέγα τοῖον γ 321. Errichtet mir τύμβον ἐπιεικέα τοῖον, μείδῃσε σαρδάνιον μάλα τοῖον, θάνατος ἀβληχρὸς μάλα τοῖος λ 135. Auch nicht auf Stellen wie α 209 θαμὰ τοῖον ἐμισγόμεθα „wie das ja so zu gehen pflegt“. Auch nicht δ 776 ἀλλ' ἄγε σιγῇ τοῖον ἀναστάντες τελέωμεν μῦθον, ὃ δὴ καὶ παῖσιν ἐνὶ φρεσὶν ἤραρεν ἡμῖν: obgleich diese der einen, welche ich anzuführen hatte, am nächsten stand. Diese war also η 30 ἀλλ' ἔθι σιγῇ τοῖον· ἐγὼ δ' ὁδὸν ἡγεμονεύσω. Hätte ich es für ganz sicher gehalten wie Bekker, dass σιγῇ τοῖον zusammengehöre, also auch hier nicht ein τοῖον bei dem Imperativus — also an keiner Stelle

<sup>262</sup> Schol. V Σ 392 ἐπεὶ τοι καὶ συντίθῃσι τὰ σκεύη καὶ ἐποικτίζεσαι. Doch wol ἀπονίζεσαι.

im Homer — so hätte ich auch diese nicht anführen können. Doch schien sehr angemessen zu verstehen: „gehe in solcher Art wie du siehst dass es die Umstände angemessen machen, in Stille“. Und 381 zur Unterstützung setzte ich eine Stelle hinzu, wo τοῖον beim Imperativus nicht fraglich steht, Apollon. Rh. II 617 μηκέτι δειδιδυ τοῖον: „jetzt, da wir die Bewährung haben, ungefährdet durch die Felsen geschifft zu sein, höre auf eine solche Furcht zu haben, in solcher Art zu fürchten, wie die Umstände es bisher rechtfertigten“. Er weist mit der Hand auf die Umstände. So weit wir das τοῖον übersehen können, will es mir erscheinen, als liege darin vielmehr etwas entschuldigendes, beschwichtigendes. Und es wird zweifelhaft bleiben dürfen, ob ρ 447 — denn dies ist von den beiden Stellen mit οὕτως, welche hier zunächst in Frage kommen, die entscheidendere und hat ohne Zweifel ursprünglich bei Aristonikus oder Aristarchus auch nicht gefehlt — ob also Antinoos, indem er den Bettler vom Tische wegweist

τίς δαίμων τόδε πῆμα προσήγαγε, δαιτὸς ἀνίην;  
 στήθ' οὕτως ἐς μέσσον ἐμῆς ἀπάνευθε τραπέζης,  
 μὴ τάχα πικρὴν Αἴγυπτον καὶ Κύπρον ἵκηαι

auch hätte sagen können στήθ' ἐς μέσσον τοῖον. Erfordert wird eine dringende Anweisung, welche ζ 218 auch gar wol passt, werde nun das Dringliche dadurch hervorgebracht, dass man auf seine eigne im Imperativus ausgesprochene Anweisung noch ausserdem hinweist, „thue das, thue so wie ich sage“, oder dass man auf den Angewiesenen hinweisend sagt: thue das, so wie du gehst und stehst“, οὕτως ὡς ἔχεις, οὐδὲν ὑπερθέμενος.

Um auf das πρόμολ' ὥδε zurückzukommen, so wäre es recht schade für die Stelle, wenn wir in dem rasch zusammengefassten Ruf, den sie absichtlich in einem Verse abmacht („σύντομος δὲ ὁ λόγος καὶ πρέπων Χάρτι πεινδούσῃ πρὸς ἀπόδοσιν“ ein Scholiast richtig), ein überflüssiges „komm heraus hieher“ hätten statt eines dringlichen Imperativus, von dem Eindruck etwa, ich sage nicht von demselben Ursprung, eines deutschen: „so komm doch, ei so komm doch!“ Denn ein anderes „so“ ist es, aber doch (man treffe nur den richtigen Ton der Stimme und vergesse die begleitende Handbewegung nicht nach dem Angeredeten hin) ein recht verständliches: „Hephästos, komm heraus — só!“ — „Geh mir, den Fremdling vor mein Angesicht — só rufe ihn“ d. h. „so wie du bist“<sup>263</sup>.

<sup>263</sup> Ich habe S. 73 in der Note beiläufig angeführt, dass auch in der Prosa ὥδε seinen starken Ton sehr verlieren könne. Welcher Grad des

362 Denn alles überlegt und verglichen kommt man auch auf diese Paraphrase für das jedenfalls feststehende „so“, auf die nach dem Angeredeten hinweisende, als die am meisten sich hier empfehlende zurück. So war es auch Hermann und Nitzsch erschienen.

Dass die epische Sprache überhaupt kein ὥδε in örtlicher Bedeutung habe, weshalb im fünfundzwanzigsten Gedicht des Theokrit das ὥδε hic V. 11. 14 und ὥδε huc V. 35. 54 die Gewohnheit eines Bukolikers verrathe, hatte Hermann schon zu Orpheus S. 692 gesagt. Dass es auch dem Ionismus des Herodot wenigstens fremd sei, merkte Schweighäuser im Wörterbuch ausdrücklich an.

## 2. φύζα. Zu S. 77.

Bekker redet über den Anfang des neunten Buches der Ilias, der ihm ganz verwerflich scheint (Monatsberichte der Berl. Akad. Juli 1864 S. 445 <Hom. Bl. II 34>), und sagt über das φύζα: „Die Troer halten Wache, die Achäer hält φύζα (I 1). In dem wiederholten und entgegengesetzten Halten finden die Scholien eine Schönheit: Mancher wird darin eine Nachlässigkeit finden oder eine Spielerei, die um so weniger anspricht, als φύζα überall dasselbe ist mit φυγή (s. Ξ 140. O 62. 366. P 388. ξ 269. ρ 438) wie πεφυζότες mit πεφευγότες oder πεφυγμένοι, φυγή aber eher treibend und jagend als haltend gedacht wird. Wenn sodann diese φύζα φόβου κρυόεντος έταίρη heisst, so wird, weil φόβος gewöhnlich auch nichts anderes ist als φυγή, φυγή φυγῆς έταίρη.“

Da φόβος immer φυγή bedeutet, so wäre dem um so mehr also, wenn nicht über φύζα folgendes dagegen müsste geltend gemacht werden.

Am Anfange des Buches Φ heisst es:

ἀλλ' ὅτε δὴ πόρον ἴξον ἐϋρρεΐος ποταμοῖο,  
Ἐάνθου δινήεντος, ὃν ἀθάνατος τέκετο Ζεύς,  
ἔνθα διατμήξας τοὺς μὲν πεδίονδε δίωκεν  
πρὸς πόλιν, ἥπερ Ἀχαιοὶ ἀτυζόμενοι φοβέοντο  
ἥματι τῷ προτέρῳ, ὅτε μαινέτο φαίδιμος Ἴκτωρ·  
τῇ δ' οἴγε προχέοντο πεφυζότες.

Nachdrucks in einzelnen Fällen ihm namentlich da zu geben sei, wo eine eigenthümliche Sprachanwendung vorliegt, wird dem Nichteinheimischen oft schwer zu ermessen sein. Im obigen imperativischen Falle will mir eine ziemlich starke Betonung nicht unangemessen erscheinen, etwas stärker als etwa selbst trotz der Stellung am Anfang des Verses in ποῖοι κ' εἰτ' Ὀδυσῆϊ ἀμυνέμεν, εἰ ποθεν ἔλθοι ὥδε μάλ' ἔξαπίνης καὶ τις θεὸς αὐτὸν ἐνείκοι, φ 196.

Wenn Aristarch diese Stelle las, so empfand er, dass der blosse Begriff „geflohen“ in πεφυζότες dem, was verlangt und erwartet wird, schlecht entsprechen würde. Er empfand, dass in πεφυζότες wenigstens ein Begriff liegen müsse, der dem ἀτυζόμενοι φοβέοντο entspräche. Und wenn er auf die beiden andern Stellen mit πεφυζότες in demselben Buche stiess, ebenfalls noch von den Troern, welche durch 383 Achilles gejagt sind, 528. 532, so hatte er mehr als keine Veranlassung, etwas anderes zu empfinden. Kam er aber dann in's folgende Buch und las

ὥς οἱ μὲν κατὰ ἄστυ, πεφυζότες ἦντε νεβροί,  
ἰδοῶ ἀπειψύχοντο —

so erhielt er die völligste Bestätigung: indem was hier passe nicht ein „geflohen“, sondern wenigstens etwa ein „gescheucht“ sein müsse. Auch erinnerte er sich alsbald, dass, wie hier das πεφυζότες von den Hirschen, so das φυζακινός von den Hirschen gesagt sei N 102

Τρῶας ἐφ' ἡμετέρας λέναι νέας, οἱ τὸ πάρος περ  
φυζακινῆς ἐλάφοισιν εἰκέσαν, αἷ τε καθ' ὕλην  
θώων πορδαλίων τε λύκων τ' ἥϊα πέλονται.

Was ihm bestätigte, wenn es nöthig war, dass πεφυζότες und φύζα für Beurtheilung der Bedeutung zusammengehören. Und passte nun für diese Stellen am treffendsten jene Bedeutung, gemischt aus den Begriffen der Flucht und der Scheu oder Angst, so fand er eine überraschende Bestätigung in der Stelle I 2

ὥς οἱ μὲν Τρῶες φυλακὰς ἔχον· αὐτὰρ Ἀχαιοὺς  
θεσπεσίη ἔχε φύζα, φόβου κρυόεντος ἑταίρη.

Und zugleich war das Verständniss dieser Stelle gegeben. Hier war, indem von Flüchtigen die Rede bleibt, die Bedeutung des Fliehens zurückgetreten und die andere der Angst hervorgetreten. Nicht auffallend. Denn hat sogar das Wort φόβος, in welchem der Nebenbegriff der Angst, der Scheu nicht liegt, den Uebergang gefunden in den Begriff der Furcht, wie viel eher φύζα: und so ist es denn bei diesem auch eher geschehen, weil eben, wie gesagt, bei diesem der Nebenbegriff schon immer in dem Worte lag, auch weil φύζα, ein poetisches Gebilde, gar nicht zu solcher Verfestigung gelangt war wie φόβος<sup>264</sup>.

<sup>264</sup> Die Verwandtschaft des Gegenstandes und die ungleiche Bedeutung bei wenig geänderter Stammform erinnert noch einmal an das oben besprochene τρεῖν, welches, um dies noch einmal namentlich auch in Beziehung auf die Stelle des Quintus (S. 81) mit Bestimmtheit zu sagen,

Uebrigens sind überhaupt die acht einleitenden Verse des Buches schön: untadelig, worauf es zunächst ankommt, gewiss. Bekker tadelt das Gleichniss <Hom. Bl. II 34>. „Zwei Winde“, sagt er, „die beide von Einem Lande herwehen, entziehen sich selbst der Anschauung; und dem von der Flut ausgespülten Tange, was entspricht dem in der bewegten Menschenbrust oder in der aufgeregten Menge? Nichts zu sagen von dem schwer verständlichen *παρὲς ἄλλα* (7): für *παρὰ θιν' ἄλός*?“ Warum soll denn ein Nordweststurm nicht von einem Lande herwehen? Und wie kommen denn, ganz ausführlich beschrieben, im vorletzten Buche Boreas und Zephyros, herbeigerufen den Scheiterhaufen anzufachen, ohne Zweifel von Thrazien, wohin sie wieder nach Hause zurück kehren, — man denke! dieselben Boreas und Zephyros — *Θρηϊκιον κατὰ πόντον· ὁ δ' ἔστυεν οἶδματι θύων*. V. 230.

Ferner in dem zweimaligen *ἔχειν* darf man weder Schönheit noch Nachlässigkeit noch Spielerei erkennen, sondern natürlichen, durch Wiederholung des Wortes oder des Klanges nicht gestörten Ausdruck jenes Sängertums, das von rhetorischer Künstelei kein Bewusstsein hatte und nicht mied, was es nicht ahnte und nicht hörte. Dass man dieses nahe auf einander folgende, ganz natürliche *ἔχον* und *ἔχε* hier überhaupt nur hört, dass man überhaupt nur aufmerksam darauf wird, das beruht meiner Ueberzeugung nach auf einer Verwöhnung, auf einer Ansicht über die Bedeutung und Absicht nahe stehender gleicher Wörter, Wurzeln und dadurch herbeigeführter Gleichklänge im Homer, welche einmal auszurotten ein Verdienst wäre. Denn ein Mann wie I. Bekker vertritt sie noch.

### 3. *ἔϋ*. *ῶς*. Zu S. 120.

Aus Apollonius adv. 614 geht hervor, dass das Adverbium *ἔϋ* betont wurde: also *οὔς κεν ἔϋ γνῶιν* Γ 235. *ἔϋ κρίνασθαι* δ 408. Warum, sagt er, heisst es *ἄντικρυς*, aber *ἀντικρύ*? *Ἥ καθὸ τὰ εἰς υ λήγοντα ἐπιρρήματα ἐθέλει ὀξύνεσθαι, ὥς ἔχει τὸ μεταξύ καὶ τὸ εὐρύ; τὸ γὰρ ἔϋ ἴσως ἀπὸ διαιρέσεώς ἐστι τοῦ εὖ ἢ καὶ τᾶχα παράλογον ἔχει τὴν τάσιν*. Und bald darauf: die Adjectiva auf *ύς* haben neben sich den Neutris gleichlautende Adverbia auf *ύ*, wie *εὐρὺ ῥέει, ταχὺ ἦλθεν*. *Καὶ τῷ οὖν ἔϋς ὥφειλε παρακεῖσθαι ὀξύτονον τὸ ἔϋ, ὅπερ συναιρεθὲν ἀναγκαίως περιεσπάσθη διὰ τὴν ἐν αὐτῷ δίφθογγον· προλήψει μέντοι*

---

niemals zittern heisst, niemals vom Zittern weder der Glieder noch der Berge gesagt wird, sondern von beidem *τρέμειν*.

τοῦ διηρησθαι τὴν εὗ ἐβάρυνα τὸν ἐπίρρημα. Damit will er folgendes sagen: die Betonung ξϋ lässt sich nur so erklären, dass man εὗ (wie φεῦ) für ein thematisches Adverbium gehalten hat, aus welchem dann ξϋ richtig durch Auflösung entstand<sup>265</sup>. Wahrscheinlich jedoch war dies eine unrichtige Voraussetzung (πρόληψις, v. adv. 578, 25. coni. 515, 2. synt. 332, 14), und so trägt das ξϋ einen unbegründeten Accent: in der That ist vielmehr ἐϋ adverbial gebrauchtes Neutrum von ἐϋς und erst daraus εὗ entstanden. Freilich sollte ἐϋ contrahirt eigentlich geben εϋ: denn ἡ βαρεῖα καὶ ὀξεῖα 385 εἰς ὀξεῖαν, οὐκ εἰς περισπωμένην μεθίσταται. Doch muss diese Regel nothwendig weichen der Analogie: ὅτι πᾶσα δίφθογγος τελικὴ εἰς ν λήγουσα ἀποστρέφεται τὴν ὀξεῖαν (s. Etym. 388 unter εὗ, vgl. Herod. Io. Al. 40, 11. 32, 18. Choer. Be. 1237). Denn jene erste Regel gilt mit der Einschränkung ὅτι ἡ βαρεῖα καὶ ὀξεῖα εἰς ὀξεῖαν συναιροῦνται, ἐὰν μὴ τονικὸν κωλύσῃ παράγγελμα (Io. Al. p. 6, 20). — Apollonius hatte geschrieben περὶ κατηναγκασμένων τόνων, wie wir aus Suidas und Choeroboscus wissen, und περὶ διεψευσμένων τόνων, wie er selbst anführt adv. 581, 4. Ich meine, die aus der falschen Annahme des ursprünglichen εὗ hervorgegangene Betonung ξϋ wird ein διεψευσμένος τόνος sein, das aus ἐϋ entstandene εὗ, welches den aus der Zusammenziehung natürlichen Akut der entstehenden Form wegen verlassen musste (ἀναγκαίως περισπᾶσθαι), wird κατηναγκασμένον τόνον haben. Für das letzte bietet Apollonius adv. 584 und die sehr damit übereinstimmenden Homerischen Epimerismen 325 eine Bestätigung. Die Fragewörter, πύσματα, haben die Eigenthümlichkeit barytonirt zu sein. Die langen einsilbigen πᾶς, ποῦ u. s. w. aber können ihrer Form wegen nicht barytonirt werden: es wurde also ein Accent nothwendig; sie haben also κατηναγκασμένον τόνον (wie es hier ausdrücklich genannt wird: und ἀναγκαίως, κατ' ἀνάγκην): und zwar den Circumflex, damit sie wenigstens δυνάμει barytonirt seien. Der Gegensatz heisst φυσικὸς τόνος, κατὰ φύσιν ἐβαρύνοντο, φυσικῶς, ὁ ὀφειλόμενος τόνος. In anderer Verbindung κατηνάγκασται „es ist nothwendig“ Apollon. 584, 33 (585, 2 ἐξηνάγκασται). Nun ist auch sehr deutlich, wie das, was Choeroboscus aus Apollonius περὶ κατηναγκασμένων τόνων anführt (1246 Be. 439, 18 Gsf.), gerade dahin gehört, und auch Ziel und Nutzen dieser Untersuchungen verdeutlichend: der Accent in Comparativen auf ων, γλυκίων, ἀμείνων u. s. w., ist nicht ihr natürlicher, sondern nur durch die letzte

<sup>265</sup> Theogn. Cram. II 161, 10 ἐϋ ἀπὸ τοῦ εὗ κατὰ διάλυσιν τῆς εὐ διφθόγγου εἰς ε καὶ ν. Also doch auch ξϋ.



Länge nothwendig gewordener Accent. Daher sie im Vocativ, was sonst die einfachen Nomina auf *ων* nicht thun, den Accent dahin zurück rücken, wo er von Natur hingehört: wie der natürliche Accent aller Comparative auf der drittletzten ist, *ταχύτερος* u. s. w. — Vgl. Cramer An. Ox. IV 334 (*ἡναγκάσθη τονοῦσθαι ὡς στάς στάντος*). — In den zuerst angeführten Worten des Apollonius über *ξύ*, welche hiessen *τὸ γὰρ ξύ ἴσως ἀπὸ διαιρέσεως ἐστὶ τοῦ εὗ ἢ καὶ τάχα παράλογον ἔχει τὴν τάσιν*, war eine doppelte Möglichkeit für die Entstehung des Accenten *ξύ* hingestellt. Die erstgenannte, wonach *ξύ* keinen *παράλογος τόνος* haben würde, wird nicht weiter besprochen. Beiläufig sei bemerkt, dass die Bequemlichkeit des Fortgangs den Verdacht entstehen lässt, es seien dort *de adv.* 614 in Zeile 17  
386 hinter *παράλογον τὸ ἄντικρυς* ausgefallen etwa die Worte: *παράλογον δὲ ἴσως καὶ τὸ ξύ*.

Die Betonung *ξύ* des Adverbiums, welche, wie wir sehen, das nationale Gefühl angesprochen, hat auch Bekker nicht befolgt. Es mag das dahingestellt sein dürfen. Aber anders steht es doch mit einem so gangbaren, auch aus der Prosa nicht ganz ausgeschlossenen und durch den Unterschied von *Perispase* oder nicht dem Ohre viel markirteren Worte wie *ὥς* „so“. Wenn die sichere Ueberlieferung für allgemeines *ὥς* ist, mit welchem Rechte dürfen wir *ὥς* schreiben? Selbst wenn man theoretisch glaubte, *ὥς* 'als allein berechtigt beweisen zu können, was schwerlich geschehen kann, würde man ein Irregehen der Sprache anzunehmen, aber anzuerkennen haben. Die Theorie übrigens würde nicht stehen bleiben dürfen bei *ὥς* „so“, sondern wie *ποῦ* — *οὐ* auch zu *πῶς* — *ὥς* und zu *ὥσπερ* und *ὥστε* fortschreiten müssen. Doch die Ueberlieferung erscheint wol durch ein paar falsche Stellen anders als sie ist. Ich hatte den Gegenstand berührt *quaest. ep. p.* 63 und schloss mit den Worten: „*An hi antiqui praeter illas formulas (nämlich καὶ ὥς und οὐδ' ὥς) ὥς scripserint incertum*“. Damit meinte ich, ungewiss sei, ob es etwa ausser jenen beiden Formeln noch einen vereinzelt Fall gegeben, wo es auch *ὥς* heissen sollte. Ich hätte aber auch so viel nicht zugeben sollen, ich hätte auch dies Zugeständniss nicht machen sollen an einige falsch berichtende Stellen, in denen ich meinte, es stecke wol noch so etwas dahinter. Apollonius, der Verfasser des *lex. Homericum* (unter *ὥς*), Aristarch, Tyrannio, Trypho, Apollonius Dyscolus, Herodian wussten auch von *ὥς* „so“, wie von *τῶς*, nur als Oxytonon<sup>266</sup>.

<sup>266</sup> *ὥς* „wie“, was auch hier überall sichtbar, natürlich ebenso. Dass es keine Atona giebt, ist jetzt bekannt: s. *quaest. ep. p.* 98.

Einzig einen Fall wussten sie, wo ἐν μέσῃ φράσει dies nicht relative ὥς perispomenirt sei, und es ergibt sich durchaus, dass damit der Fall καὶ ὥς und οὐδ' ὥς gemeint sei. Dies ist ganz sicher aus verschiedenen Stellen und Ausführungen des Apollonius Dyscolus (de coni. 523. de adv. 581 ff. 591, 12), wie aus denen des Herodian in der Prosodia Iliaca (*H* 31. *A* 720, ferner *A* 16. *Γ* 159), περὶ μονή-  
ρους 25, 29, Catholica bei Arcad. 182, 18 τὸ καθὼς καὶ ὥς ἀντὶ τοῦ οὕτως ὀξύνεται. Für die Namen Trypho, Aristarch, Tyrannio sind einzusehen Apollon. coni. 523. Epimerism. Hom. 449. Nun ist demnach für Herodian aus seinen angezeigten selbsteigenen wiederholten und sichern Worten ausgemacht, dass er lehrte, ὥς, wenn es bedeutet οὕτως, ist oxytonon, perispomenon ist es, wenn es bedeutet ὅμως, womit er den Fall von καὶ οὕτως und οὐδ' οὕτως ausdrückte, indem er eben in diesen Formeln das ὥς durch ὅμως paraphrasirte 387 (vergleiche das Homerische καὶ ἔμπης). Wie dürfen wir also bei Ioannes Alexandrinus lesen p. 31, 2: τὸ ὥς ἀεὶ ὀξύνεται καὶ ἐν ἀρχῇ καὶ ἐν μέσῳ καὶ ἐν τέλει ἢ πλὴν μόνον ὅτε σημαίνει τὸ οὕτως καὶ τὸ ὅμως, τότε γὰρ περισπᾶται. Dies ist nicht Herodianisch, trotzdem dass derselbe Fehler sich bald noch einmal wiederholt V. 31: doch nicht ganz wiederholt, weil dort nicht τὸ οὕτως καὶ τὸ ὅμως steht, sondern τὸ οὕτως ἢ τὸ ὅμως. Und noch eine neue Verwirrung ist an dieser Stelle V. 31. Es heisst: τοῦ δὲ περισπωμένου ὅτε δηλοῖ τὸ οὕτως ἢ τὸ ὅμως

ἀλλὰ καὶ ὥς ἐθέλω δόμεναι πάλιν, εἰ τό γ' ἄμεινον

ἐπεὶ ὥς ἄγε νεῖκος Ἀθήνη

ἀλλὰ καὶ ὥς ἱππεῦσι μετέσσομαι

ἐμὲ δ' οὐδ' ὥς θυμὸς ἀνῆκεν.

Hier macht nun das ἐπεὶ ὥς ἄγε νεῖκος Ἀθήνη stutzig. Es ist *A* 721. Aber da lesen wir ja, nicht in den Scholien, sondern in Herodians Prosodia Iliaca: ἀλλὰ καὶ ὥς ἱππεῦσι μετέπρεπον ἡμετέροισιν καὶ πεζός περ ἐών, ἐπεὶ ὥς ἄγε νεῖκος Ἀθήνη: τὸ μὲν πρότερον ὥς περισπωμένως, τὸ δὲ ἕτερον κατ' ἔγκλισιν (d. h. barytonirt), ἐπειδὴ περ τὸ μεταφραστικὸν αὐτοῦ ἐστίν· ἐπεὶ οὕτως ἦγε τὸ νεῖκος ἢ Ἀθηνᾶ. Also hat in der Catholica ungefähr also gestanden: τοῦ δὲ περισπωμένου ὅτε δηλοῖ τὸ ὅμως

ἀλλὰ καὶ ὥς ἐθέλω δόμεναι πάλιν, εἰ τό γ' ἄμεινον

ἀλλὰ καὶ ὥς ἱππεῦσι μετέπρεπον ἡμετέροισιν

καὶ πεζός περ ἐών, ἐπεὶ ὥς ἄγε νεῖκος Ἀθήνη,

τὸ μὲν πρότερον ὥς περισπωμένως, τὸ δὲ ἕτερον κατ' ἔγκλισιν οὕτως.

ἀλλὰ καὶ ὥς ἱππεῦσι μετέσσομαι, u. s. w.

Oder vielleicht auch stand sogar blos τὸ δὲ ἕτερον οὕτως. Und hierin, könnte man meinen, lag die Veranlassung für den Epitomator zu jenem falschen καὶ οὕτως oder ἢ οὕτως. Jedoch der Artikel ὥς in den Homerischen Epimerismen p. 449 (auch im Et. Gud.) führt noch auf etwas anderes. Dieser Artikel ist unklar geordnet, auch verdorben. So sind die Beispiele für καὶ ὥς und οὐδ' ὥς, einbegriffen das unglückliche ἐπεὶ ὥς ἄγε νεῖκος Ἀθήνη, auch dort in Verwirrung gerathen, und zwar so: ἀλλὰ καὶ ὥς ἐθέλω, ἐπεὶ ὥς ἄγε νεῖκος Ἀθήνη, ἀλλὰ καὶ ὥς ἱππεῦσι μετέσσομαι, ἀλλὰ καὶ ὥς ἐθέλω δόμεναι πάλιν, u. s. w. Der Artikel ist nicht Herodianisch: Herodian hatte nicht so für Schüler über ὥς βαρύτονον und ἐγκλιτικόν gelehrt, sondern über ὥς ὀξύνομενον und περισπώμενον. Aber die Erwähnung des Aristarch und Tyrannio zeigt, dass eine gute alte Quelle benutzt ist, und es spricht manches dafür, so z. B. mehrere auch hier gebrauchte Beispiele, dass diese Herodianisch war. Nun steht dort: ὥς wird barytonirt auch ἐν μέσῃ φράσει μὴ ἐπιφερομένου ἐγκλιτικοῦ, εἰ μὴ σημαίνει τὸ ὅμως, ἢ τὸ οὕτως· ὅποτε γε οὕτως ὑποτάσσοιτο συνδέσμῳ. So bei Cramer. Das kann doch nur sein: εἰ μὴ σημαίνει τὸ ὅμως, ἢ τὸ οὕτως ὅποτε γε ὑποτάσσοιτο συνδέσμῳ. Und damit war der Fall gemeint von καὶ ὥς und οὐδ' ὥς. Nach einigen dazwischen tretenden Beispielen heisst es dort weiter: Ἀρίσταρχος δὲ παρήνει καὶ Τυραννίων τὸ ὥς ἐν μέσῃ φράσει περισπᾶν εἰ μὴ (offenbar muss dies μὴ fort) ὑποτάσσοιτο συνδέσμῳ ὥς τὸ (l. τῷ) καί, und nun folgen Beispiele mit καὶ ὥς und οὐδ' ὥς. Vergleicht man nun Apollonius coni. 522, wo gesagt wird, Trypho habe daran Anstoss genommen, dass ὥς ἐν μέσῃ φράσει (natürlich in gewissen Fällen) seinen Accent ändern solle und zu ὥς werden, denn es gebe keine zutreffenden Analogieen dafür, dass die Stellung eine solche Aenderung des Accentus bewirke, so scheint folgende Combination ziemlich sicher. Die Aelteren, Aristarch und Tyrannio namentlich, hatten für die Accentuation καὶ ὥς und οὐδ' ὥς den Ausdruck: alles ὥς ist acuiert, ausser wenn es in der Bedeutung οὕτως ἐν μέσῃ φράσει unmittelbar hinter einer Conjunction steht. Trypho warf obigen Zweifel auf, und man wandte sich nun (vielleicht Trypho selbst zuerst) der Erklärung zu: ὥς ändere seinen Accent nicht wegen geänderter Stellung, sondern wegen geänderter Bedeutung: denn in diesen Formeln bedeutet es ὅμως. Dies ward nun das gangbare. Herodian in seinem eigenen Namen wendet dies entschieden an. Aber er scheint in der Catholica auf jenes andere Rücksicht genommen zu haben. Und Ioannes Alexandrinus hätte richtig etwa folgendes ausziehen können: τὸ ὥς ἀεὶ ὀξύνεται

κἄν ἐν ἀρχῇ κἄν ἐν μέσῳ κἄν ἐν τέλει ἦ, πλὴν μόνον ὅτε ἐν μέσῳ φράσει σημαίνει τὸ οὕτως ὑποτασσόμενον συνδέσμῳ, ὥς τινες, ὧν καὶ Ἀρίσταρχος καὶ Τυραννίων, ἢ ὅτε σημαίνει τὸ ὅμως, ὥς αὐτὸς ὁ Ἡρωδιανός.

Man hörte in ὥς οὕτως keine Perispasis, z. B. die beiden ὥς im Gleichnisse hörte man gleich, „so der Herr, so der Knecht“. Nur in καὶ ὥς und οὐδ' ὥς hörte man eine Perispasis.

4. Τίς, πόθεν εἰς ἀνδρῶν; πόθι τοι πόλις ἡδὲ τοκῆες; und die Doppelfrage.

Es ist Sitte geworden, in diesem Beispiele wie in einer sehr grossen Menge anderer, welche ähnlich sind oder ähnlich aussehen, zusammengezogen zu schreiben, also hier τίς πόθεν εἰς ἀνδρῶν; Es hat mir geschienen, als ob wir über die hierbei vorkommenden, zum Theil sogar wesentlichen Unterschiede nicht ganz klar sind und es 389 wol des Versuches lohne, etwas genauer nachzusehen, was es mit jenem „usitatum est Graecis duas interrogationes una comprehendere“ (Hermann zu Ajax 1185) wol eigentlich auf sich habe. Auch mit Lobeck, der zu der angeführten Stelle des Ajax auf Unterscheidungen wies, finde ich mich nicht ganz in Uebereinstimmung, oder mit Seidler (bei Hermann) zu dem Anfange der Antigone

ἄρ' οἶσθ' ὅ τι Ζεὺς τῶν ἀπ' Οἰδίπου κακῶν,  
ὅποιον οὐχὶ νῶν ἔτι ζῶσαιν τελεῖ;

Eine Stelle, die allerdings zur Ueberlegung der Sache sehr herausfordert. Wiewol freilich vorzugsweise die Tragiker vielfach dazu anregen. Doch, wie gesagt, jene Stelle der Antigone ist vorzüglich geeignet, von ihr auszugehen.

Lobeck hat zu Ai. 1416 sich entschieden für ὅτι und es verglichen mit z. B. Andok. Myst. λόγους εἶπον ὥς πρότερον ἐτέρων ἀμαρτανόντων οἷα ἕκαστος ἔπαθε. „id est“ sagt er „τὰ δεινότατα.“ Warum passen solche Stellen nicht? Weil in diesen das οἷος alle Relativität verloren hat, indem jene Ausdrucksweise herfließt aus οἷος als Verwunderung: οἷα ἔπαθες! Das schliesst also solcherlei Stellen vom Vergleich mit ὅποιος aus. Bei ὅ τι sodann ist entschieden davon, dass hier ein Fall der sogenannten doppelten Frage vorliege, zu abstrahiren. Wenn aber jemand doch fragen könnte τίς, ποῖος ἦλθε; wenn er sich mit dem τίς nicht genug gethan, sondern neu ansetzend mit ποῖος seinen Ausdruck verbesserte, specialisirte — warum soll Antigone nicht sagen: „kennst du welches (welch eines) Zeus der von Oedipus stammenden Uebel, ein wie beschaffnes nicht er uns noch lebenden vollbringt?“ (Sie nennt alsbald die Beschaffen-

heiten.) Wenn an dieser Stelle nun dieses für mich einen ganz befriedigenden Eindruck macht, so habe ich mich zunächst zu fragen, warum ich eine gleiche Befriedigung nicht empfinde, wenn ich (wie Seidler meinte) ὅ τι lese in der Stelle K. Oed. 1395 ὅ τις κῆρυχοι . . . αἰ τοῦμόν αἶμα — doch das ist unmöglich; um etwas lesbares zu haben, will ich einmal schreiben:

αἰ στυγνὸν αἶμα τῶν ἐμῶν χειρῶν ἔπο  
ἐπλέτε πατρός, ἄρ' ἐμοῦ μέμνησθ' ὅ τι  
οἷ' ἔργα δράσας ὑμῖν εἶτα δεῦρ' ἰὼν  
ὅποι' ἔπρασσον αὐθις;

Der Grund wird sein, dass nachdem er selbst so eben die Wege sehr ausdrücklich auf eine solche Weise erinnert, dass die grässliche Beschaffenheit des dort Geschehenen heraustrat, er auch nicht ansetzend erst noch fragen wird mit ὅ τι. (Das μέμνησθ' ὅ τι ist wol gut: es hat wol etwas bitteres.)

390 Ich muss aber noch bei der sogenannten doppelten Frage verweilen. Auf diesen Punkt kommt es auch bei einem andern Verse der Antigone noch an, bei ἄγεις δὲ τήνδε τῷ τρόπῳ πόθεν λαβάν; wie jetzt geschrieben wird. Die sogenannte doppelte Frage ist in neueren Zeiten die Neigung sichtbar vielfältig anzubringen. So schreibt Meineke Com. Gr. II S. 738 Fr. 1 der Pedetae des Kallias:

A. πῶς ἄρα τοὺς Μελανθίους τῷ γνώσομαι;

B. οὓς ἂν μάλιστα λευκοπρώκτους εἰσίδῃς.

Ich würde mich durchaus erklären für πῶς ἄρα τοὺς Μελανθίους, τῷ γνώσομαι; Das „wie wodurch“ sind nicht zwei Fragen, das τῷ ist nur eine Wiederholung des πῶς mit einem andern Ausdruck, indem man sich mit dem ersten nicht genug gethan hat, und wäre es auch nur nicht genug gethan in der Lebhaftigkeit, zu welcher der Fragende leicht geneigt ist. Wie hier. Denn in der Bedeutung ist doch hier gar kein Unterschied ersichtlich: was kann πῶς γνώσομαι anders bedeuten als τῷ, durch welches Mittel, an welchem Kennzeichen? Und welche doppelte Antwort wäre hier auch denkbar? So wenig als bei πῶς, ποίῳ τρόπῳ Eur. Iph. Taur. 256 ἐκείσε δὴ 'πάνελθε, πῶς τιν' εἴλετε τρόπῳ θ' ὁποίῳ, wo durch das in πῶς durchaus enthaltene, jetzt aber mit dem Wort „die Art und Weise“ ausgesprochene τρόπῳ ὁποίῳ insinuirt wird, dass man den Verlauf genau hören möchte. Und wenn man mit τρόπος angefangen hat, durch ein anderes noch etwas specialisirenderes und fesselnderes Wort Eur. El. 772

τοσῶ τρόπῳ δὲ καὶ τίνι ῥυθμῷ φόνου  
ἐπεί τιν' ἑτάστου παῖδα, βούλομαι μαθεῖν.

Das „und“ dazwischen macht in diesen Beispielen keinen andern Unterschied, als dass es weniger lebhaft wird. Worauf auch an manchen Stellen die Frage zurückkommt, ob man mit Fragezeichen oder Komma interpungiren will. Auch mit ποῖ γὰρ μολεῖν μοι δυνατόν, ἐς ποίους βροτούς Ai. 1006 will Teukros nichts anderes wissen als zu welchen Menschen.

Eine grösstentheils der Lebhaftigkeit verdankte, dem obigen πῶς, τῷ sehr ähnliche Frage und nur mit etwas grösserem Unterschied in der Bedeutung, mit etwas erkennbarerem Zweck, den ersten Ausdruck durch einen etwas prägnantern auch in der Bedeutung zu recapituliren, ist das πόθεν, ἀντὶ τοῦ Trach. 707

πόθεν γὰρ ἄν ποτ', ἀντὶ τοῦ θνήσκων ὁ θῆρ  
ἐμοὶ παρέσχ' εὖνοϊαν, ἧς ἔθνησ' ὕπερ;

auf welchen Anlass, wofür zum Dank? — Fr. 2 von Menandros τίτθῃ ist bei Meineke so geschrieben:

οἱ τὰς ὀφρῦς αἵροντες ὡς ἀβέλτεροι  
καὶ „σκέψομαι“ λέγοντες· ἄνθρωπος γὰρ ὢν  
σκέψει τί περὶ τοῦ; δυστυχήs ὅταν τύχῃ.

391

Was ist wol für ein Unterschied zwischen σκέψει τί und σκέψει περὶ τοῦ? „Betrachtungen welches Inhalts willst du anstellen“ oder auch „welchen Gegenstand willst du betrachten“ bedeutet eben schon dasselbe, was durch περὶ τοῦ; nur rhetorisch prägnant noch einmal ausgesprochen wird. Ein Mensch bist du und willst betrachten was? worüber? σκέψει τί; περὶ τοῦ; Uebrigens da die Ueberlieferung dort ist σύ und neben δυστυχῆs auch δυστυχεῖs, so ist wol zu schreiben: ἄνθρωπος γὰρ ὢν | σκέψει σύ; περὶ τοῦ; δυστυχεῖs ὅταν τύχῃs. Aber auch wenn wir noch einmal es mit τί lesen, so, dünkt mich, tritt durch das Auseinanderlegen vermöge der Interpunction auch das höhnische, schnippisch wegwerfende besser hervor. Und allerdings spielt in Beurtheilung der Stellen, wo die Doppelfrage auch etwa möglich wäre, doch noch der Stil eine Rolle. Da können freilich die Grenzen der Beurtheilung für den einzelnen Fall mitunter unsicher werden und man muss sich bescheiden. Und bescheiden will ich sagen, dass ich das Homerische τίς πόθεν εἰς ἀνδρῶν mir nicht aneignen kann. Schon weil diese knappe Zusammenziehung mir nicht zu stimmen scheint zu der epischen Bequemlichkeit und zu der überflüssigen Geschwätzigkeit, womit der Vers τίς, πόθεν εἰς ἀνδρῶν; πόθι τοι πόλις ἡδὲ τοκῆες; angelegt ist. Das viel und alles enthaltende τίς, τίς εἶ wird nur lebhaft und geschwätzig auseinandergelegt. Mich dünkt, das wird auch besonders deutlich an Stellen,

wo das Fragen sehr wesentlich in oder aus Verwunderung geschieht. Wenn z. B. Achilleus  $\Phi$  150 verwundert darüber, dass einer es wagt, sich ihm gegenüber zu stellen, fragt: *τίς, πόθεν εἰς ἀνδρῶν; ὃ μοι ἔτλης ἀντίον ἔλθεῖν*. Wo *τίς* zugleich die Verwunderung enthält: „wer bist du, dass du es wagst“ —, „wer, wo bist du her, dass du es wagst“ —, wobei in dem woher — eine gesteigerte Anfrage liegt, was doch bei *τίς πόθεν* verloren geht. Eben so  $\eta$  238.  $\kappa$  325. Und so Ant. 397 *ἄγεις δὲ τήνδε τῷ τρόπῳ; πόθεν λαβών*; Kreon will nicht fragen: „an welchem Orte hast du sie auf welche Art gefangen?“ Die Verwunderung, so dünkt mich und so dünkt michs schöner, tritt weit vor das schematische Inquiriren: „auf welche Art konnte es nur geschehen, dass du diese bringst? wo fängst du sie?“ Und wie geht dieses durch jene andere Art verloren! — Für Beurtheilung der Stellen mit *τίς, πόθεν* ist es gut, wohl daran zu denken, dass mit *τίς* an und für sich gar nicht allein, auch nicht vorzugsweise nach dem Namen gefragt wird. Es versteht sich freilich von selbst; man sieht es auch wiederholt, dass der Name als nichts erläuternd bei der Antwort nicht vorkommt, 392 z. B.  $\gamma$  79.  $\sigma$  266. Oder wenn die Freier, über den Bettler verwundert, *ἀλλήλους εἶροντο τίς εἴη καὶ πόθεν ἔλθοι*,  $\rho$  368. Es konnte ihnen doch nicht einfallen, errathen zu wollen, wie er heisse. Wol aber ist aus allem Inhalt des „wer“, wenn ein Fremder gekommen, nichts wichtiger als wo er her ist. Und dies nimmt dann lebhaft sogleich hinter dem *τίς* jene Homerische Formel noch heraus, und besiegelt die angelegentliche Wichtigkeit durch die eigentlich gleichbedeutende Wiederholung: wer, wo bist du her? wo ist deine Heimath? Wenn noch hinzugesetzt wird „und deine Eltern“, so wird darin vielleicht dunkel eingehüllt liegen, mit dem Wohnort der Eltern werde wol auch etwas von ihrem Stande zum Vorschein kommen. — Die parallelen Stellen geben nicht viel weitem Aufschluss, ausser vielleicht eine. Die Töchter des Keleos kommen im Hymnus auf die Demeter an den Brunnen, wo sich betrübt und verkommen Demeter *γοητὶ παλαιγενεῖ ἐναλίγκιος* (V. 101) niedergesetzt hat. Da reden die Mädchen sie an, 113

*τίς, πόθεν ἐσσί, γοητὶ παλαιγενέων ἀνθρώπων;*

So interpungirt man und erklärt: „Greisin vormaliger Menschen.“ Das also soll heissen: eine Greisin, der man ansieht, dass sie übriggeblieben ist von vormaligen Menschen, d. h. aus einer ausgestorbenen Generation. Das ist sehr natürlich nicht gesprochen. Ausserdem muss man hier das *παλαιγενής* in einer Bedeutung nehmen, die



es so eben (V. 101) nicht hatte und die es im Homer nicht hat. Endlich führt doch die Gewohnheit aus der Formel τίς πόθεν εἰς ἀνδρῶν den Hörer vielmehr dahin, den Genetiv ἀνθρώπων mit πόθεν verbinden zu wollen. Ich pflege daher so zu verstehen, dass die Mädchen ihre Verwunderung über die Uralte mit einer heitern Wendung aussprechen und fragen

τίς, πόθεν ἐσσί, γρῆῦ, παλαιγενέων ἀνθρώπων;

Wer, von welcher Nation hochbetagter Menschen bist du, Alte, her? Und da wird man dann doch einfachste Construction und deutlich beabsichtigte Steigerung nicht verderben wollen durch τίς πόθεν ἐσσί, γρῆῦ, παλαιγενέων ἀνθρώπων;

Doch weiter. Wir waren gewöhnt, Helene bei Euripides (V. 86) fragen zu finden: ἀτὰρ τίς εἶ; πόθεν; τίν' ἐξανδᾶν σε χρή; Und dafür schien dort alles zu sprechen. Erstens weil das ἀτὰρ τίς εἶ; nur eine Wiederholung des τίς εἶ aus V. 83 ist, worauf sie schon einen Anfang der Antwort erhalten, welchen sie unterbrochen, so dass sie jetzt ihr τίς εἶ wieder aufnimmt und aus demselben heraus fragt, was sie zunächst hören möchte oder zu hören erwarten kann. Und so erhält sie auf πόθεν und τίν' ἐξανδᾶν σε χρή die Antwort: „mein Name ist Teukros, Telamons Sohn, mein Vaterland Salamis.“ Worauf sie dann in ferneren Erkundigungen, wodurch ihr das τίς noch weiter aufgeklärt werden wird, fortfährt. Ferner den Vers für sich an- 393 gesehen, der nämlich jetzt bei Nauck geschrieben ist ἀτὰρ τίς εἶ πόθεν; τίν' ἐξανδᾶν σε χρή; ist es wol natürlich gegeben anzunehmen, dass sie zuerst in straffer Form zwei Fragen verbindet, man darf wirklich sagen einigermaßen polizeilich schematisch zu fragen anfängt, und dann in poetisch aufgeputzter Form fortsetzt ihre dritte Frage oder (wieder nicht natürlich) die Wiederholung der einen aus den zwei gebundenen? — (Dass man in einem τίς, πόθεν bisweilen durch Umstände unter dem τίς speciell den Namen — der oft gerade noch gar nichts beantwortet — verstehen kann, oder dass der Gefragte Gründe haben kann, gerade diesen aus dem τίς zu beantworten, sagt man sich selbst, und Gründe, das τίς und πόθεν als geschiedenes auseinander zu halten. So geschieht es Phil. 56 schon in der Form ὅταν σ' ἐρωτᾷ τίς τε καὶ πόθεν πάρει.)

Mich dünkt nun, diese ganze bisher besprochene Art von Fragen seien gar keine doppelten, keine vielfachen Fragen, selbst da nicht, wo man die eine Frage, z. B. das „wer bist du?“ durch mehrere Einzelheiten beantworten kann und beantwortet. Und davon unterscheiden sich zuerst diejenigen, wo ganz deutlich und gesondert ein-

zelne, inhaltlich geschiedene Fragen hintereinander gestellt werden, um auf jede eine bestimmte Antwort zu erhalten. So in dem Epigramm des Simonides 156, auch angeführt von Lobeck S. 455, welches für mich aus der Reihe der bisher behandelten sich wesentlich absondert:

*Εἰπὸν τίς, τίνος ἐσσί, τίνος πατρίδος, τί δὲ νικᾷς.*

*Κασμύλος, Εὐαγόρου, Πύθια πύξ, Ρόδιος.*

Sodann aber die gebundene Doppelfrage, so etwa könnte man sie nennen (natürlich kann sie wol auch einmal eine dreifache und mehrfache sein), von welcher ein vortreffliches Beispiel aus Sophokles ist El. 534, wo Klytämnestra die Elektra ausexaminirt, in der, wie alles lehrt, allein richtigen Lesart und Interpunction:

*εἶεν, δίδαξον δὴ με· τοῦ χάριν τίνος  
ἔθυσεν αὐτήν; πότερον Ἀργείων ἐρεῖς;  
ἀλλ' οὐ μετὴν αὐτοῖσι τήν γ' ἐμὴν κτανεῖν.  
ἀλλ' ἀντ' ἀδελφοῦ δῆτα Μενέλεω κτανὼν  
τ᾽ ἄμ' οὐκ ἔμελλε τῶνδ' ἐμοὶ δώσειν δίκην;*

„Wem zu Liebe tödtete er die wem angehörige? Für die Argeier meine Tochter?“ Sie will nicht jede einzelne Frage beantwortet haben, sondern beide zusammen. Und das ist das eigentliche Kennzeichen dieser gebundenen Doppelfragen, dass beide Fragen nicht einzeln nach einander, nicht mit einander gefragt und beantwortet werden, sondern um einander willen und innerhalb der syntaktischen  
394 Gebundenheit und des logischen Ganges eines Satzes (bisweilen zweier verschlungener, z. B. durch Participium). Euseb. hist. eccl. V 18 *τίς οὖν τίνι χαρίζεται τὰ ἁμαρτήματα; πότερον ἢ προφήτης τὰς ληστείας τῷ μάρτυρι ἢ ὁ μάρτυς τῇ προφητίδι τὰς πλεονεξίας;* ebd. III 3 *προϊούσης δὲ τῆς ἱστορίας προὔργου ποιήσομαι ὑποσημῆνασθαι, τίνες τῶν κατὰ χρόνους ἐκκλησιαστικῶν συγγραφέων ὁποίαις κέχρηται τῶν ἀντιλεγομένων Πέτρου ἐπιστολῶν.* praep. evang. I 6 *ὡς ἂν . . ἀποδειχθεῖη, ὁποίων τε ἡμεῖς ἀποστάντες τὴν ὁποίαν εἰλόμεθα φανερόν γένοιτο.* Schol. Aristot. S. 506<sup>b</sup> 29 Brand. *γέμει δὲ ἄερος τὸ τοιοῦτον ἄγγεῖον, ὃς οὐκ ἔχει πόθεν ποῖ διεξέλθοι τῆς πλατείας ὅπῃς τῆς ἄνωθεν οὔσης ἐμπεφραγμένης, ὡς ἔφημεν.* Auch solche, wie Aristid. or. XI T. I p. 126 Ddf. *ποῖος ταῦτα Σιμωνίδης θρηνήσει; τίς Πίνδαρος ποῖον μέλος ἢ λόγον τοιοῦτον εὐρών;* Zur Ausfüllung eines Schema, wo jede einzelne Frage nur ihren Zweck erfüllt, die Intention des Fragenden ausfüllt, wenn sie mit der andern zusammen beantwortet wird, ist diese gebundene Art sehr geeignet, sei es polizeilich, z. B. für eine Passkarte, *τίς πόθεν εἶ;* worauf doch selbst eine Iris, obgleich etwas

bekannter und kenntlicher als mancher andere, hätte antworten sollen Ἴρις ἢ Διὸς ἀπ' Ὀλύμπου — aber freilich der komisch aufgeregte Peithetäros fragt in anderm Ton, Vö. 1201 — oder philosophisch: ἢ τίσι τί ἀποδιδούσα ὀφειλόμενον καὶ προσῆκον τέχνη μαγειρικὴ καλεῖται; ἢ τοῖς ὄψοις τὰ ἡδύσματα. — Allein der sich selbst verwundert fragende, mit sich selbst überlegende „wer in aller Welt kann das doch gewesen sein!“ fragt gewiss nicht τίς ἦν πόθεν ποίας πάτρας; Rhes. 702. — (Der neugierige Soldat bei Petronius 111, als er das Licht im Grabmal erblickt und stöhnen gehört, *vitio gentis humanae concupiit scire quis aut quid faceret.*)

## ZWEITES KAPITEL.

### Die sogenannte Caesura hephthemimeres. (1860.)

1. „Unmuthsvoll antwortete drauf der schnelle Achilleus.“

Verse wie dieser Vossische sind wider die griechische Regel. Bei dieser Gliederung ist das Wortende nach dem dritten Fusse unerlaubt. Der Vers A 106, geschrieben bei Wolf

μάντι κακῶν, οὐ πώποτε μοι τὸ κρήγυνον εἶπας,

verrät auch durch metrischen Grund, dass er zu schreiben sei οὐ 395 πώποτε μοι —.

2. Der Vers O 18 hiess bei Wolf

ἢ οὐ μέμνη, ὅτε τ' ἐκρέμω ὑψόθεν, ἐκ δὲ ποδοῖν.

Es wurde von Mützell de emend. theog. Hes. S. 262 mit der Caesur hinter ὑψόθεν in Schutz genommen. Allein eine bukolische Caesur giebt es nicht<sup>266a</sup>. Dass ausserdem in ihm gefehlt ist gegen die alte

<sup>266a</sup> (Im Index zur zweiten Auflage S. 482 f. hat Lehrs Folgendes bemerkt: > Caesura bucolica nulla est, sed haec est inter eas incisiones, quae ut natura sua longe longeque a caesura differunt, ita non eodem nomine dici possunt, nisi intolerabili confusione —. Non minus intolerabili quam si docere pergimus pro anapaesto substitui posse spondeum et dactylum, — — —: qualibus ex dactylis egregii existerent hexametri! Dicantur antispondei et antidactyli. Eiusdem nominis usus in re inversa hodie iam cuique non minus immanis videri debebat, quam musico videretur id quod dicunt  $\frac{3}{4}$ tact et  $\frac{6}{8}$ tact non distinguere, quia in utroque si tempus metiaris partes illae octonae insunt. Illae incisiones dici possunt, ut iam dictae sunt, diaereses, Germanice non incommode Einschnitt, si caesuram dicas Abschnitt.

Bemerkung bei Gellius XVIII 15 *primos duos pedes, item extremos duos habere singulos posse integras partes orationis, medios haud unquam posse*, macht ihn auffällig übel klingend.

3. Diese beiden Verse sind bei Bekker nicht mehr so geschrieben. Aber wir finden noch

Ψ 158 νῦν δ' ἀπὸ πυρκαϊῆς σκέδασον καὶ δειῦνον ἄνωχθι  
ὄπλεσθαι. τάδε δ' ἀμφικονησόμεθ', οἷσι μάλιστα  
κῆδεός ἐστι νέκυς·

und θ 175 ἀλλ' οὐ οἱ χάρις ἀμφιπεριστέφεται ἐπέεσσιν.

Es muss nothwendig heissen τάδε δ' ἀμφὶ κονησόμεθ' und ἀμφὶ περιστέφεται. Ein jeder Hexameter hat ein Wortende entweder nach der dritten Länge oder nach der darauf folgenden Kürze oder nach der vierten Länge<sup>266b</sup>. Horatius brauchte nur dies zu unterlassen, um *immodulata poëmata* zu bezeichnen. Für das folgende muss ich bemerken, dass ich Bekker's sehr bedenkliche und alleinstehende Präposition, nämlich von fünf Moren, ἀμφιπερί in dem Verse λ 609 anzuerkennen kein Recht sehe und ihn ganz entsprechend dem ἀμφὶ περιστέφεται ἐπέεσσιν schreibe

σμερδαλέος δέ οἱ ἀμφὶ περὶ στήθεσσιν ἄορτῆρ  
χρύσεος ἦν τελαμών.

4. Von den drei genannten Bildungen des Hexameters nimmt diejenige, wo weder nach der dritten Länge, noch nach der ihr folgenden Kürze ein Wortende vorhanden ist, sondern das Wortende erst nach der vierten Länge eintritt,

διογενὲς Λαερτιάδῃ, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ  
ὥπτησάν τε περιφραδέως ἐρύσαντό τε πάντα  
'Αργεῖοι δ' ὑπεχώρησαν, λῆξαν δὲ φόνοιο  
εὖ μὲν τις δόρυ θηξάσθω, εὖ δ' ἀσπίδα θέσθω

u. s. w. eine Ausnahmestellung ein. Ihr Gebrauch ist gegen die beiden anderen ein äusserst beschränkter. In welchem Verhältniss, muss einmal genau nachgesehen werden. Hier ist das Verzeichniss aus Ilias und Odyssee<sup>266c</sup>.

- A 145 ἦ Αἴας ἦ Ἰδομενεὺς ἦ δῖος Ὀδυσσεύς  
- 218 ὅς κε θεοῖς ἐπιπείθεται, μάλα τ' ἔκλυον αὐτοῦ  
- 307 ἦιε σὺν τε Μενoitιάδῃ καὶ οἷς ἐτάροισιν

<sup>266b</sup> <Dazu S. 486 der zweiten Auflage:> Desidero apud Lachmannum Lucr. VI 1067 versum Vergilianum V 127 Tranquillo silet immotaque attollitur unda. Ubi vitium latere certissimum est.

<sup>266c</sup> <Weniger genau ist das Verzeichniss Bekker's Hom. Bl. I 143.>

- A* 400 *Ἡρῆ τ' ἠδὲ Ποσειδάων καὶ Παλλὰς Ἀθήνη*  
 - 466 *ὥπτησάν τε περιφραδέως ἐρύσαντό τε πάντα* = *B* 429 *H* 318 *Ω* 624  
 - 584 *ὥς ἄρ' ἔφη καὶ ἀναίξας δέπας ἀμφικύπελλον* [ξ 431  
 611 6
- B* 25 *ὦ λαοί τ' ἐπιτετράφεται καὶ τόσσα μέμηλεν*  
 - 62 derselbe  
 - 173 *διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ* = *Δ* 358 *Θ* 93 *I* 308 624  
*K* 144 *Ψ* 723. Und Odyssee.  
 - 204 *οὐκ ἀγαθὸν πολυκοιρανίῃ, εἰς κοίρανος ἔστω*  
 - 249 *ἔμμεναι ὅσοι ἄμ' Ἀτρεΐδης ὑπὸ Ἴλιον ἦλθον*  
 - 290 *ἀλλήλοισιν ὀδύρονται οἰκόνδε νέεσθαι*  
 - 354 *τῷ μὴ τις πρὶν ἐπειγέσθω οἰκόνδε νέεσθαι*  
 - 365 *γνώσῃ ἔπειθ' ὅς θ' ἡγεμόνων κακὸς ὅς τέ νυ λαῶν*  
 - 367 *γνώσεται δ' εἰ καὶ θεσπεσίῃ πόλιν οὐκ ἀλαπάξεις*  
 - 382 *εὖ μὲν τις δόρυ θηξάσθω, εὖ δ' ἀσπίδα θέσθω*  
 - 429 *ὥπτησάν τε περιφραδέως ἐρύσαντό τε πάντα* . . . s. zu *A* 466  
 - 463 *κλαγγηδὸν προκαθίζόντων, σμαραγεῖ δέ τε λειμών*  
 - 494 *Βοιωτῶν μὲν Πηνέλεως καὶ Δῆιτος ἦρχον*  
 - 558 *στίησε δ' ἄγων Ἰν' Ἀθηναίων ἴσταντο φάλαγγες*  
 - 572 *καὶ Σικυῶν', ὅθ' ἄρ' Ἀδρηστος πρῶτ' ἐμβασίλευεν*  
 - 653 *Τληπόλεμος δ' Ἡρακλείδης ἡὺς τε μέγας τε* . . . = *E* 628  
 - 691 *Δυρνησὸν διαπορθήσας καὶ τείχεα Θήβης*  
 - 714 *Εὐμηλος, τὸν ὑπ' Ἀδμήτῳ τέκε δῖα γυναικῶν*  
 - 820 *Αἰνείας, τὸν ὑπ' Ἀγχίσῃ τέκε δῖ' Ἀφροδίτῃ*  
 - 852 *ἐξ Ἐνετῶν, ὅθεν ἡμιόνων γένος ἀγροτεράων.*  
 877 20
- Γ* 71 *ὀππότερος δέ κε νικήσῃ κρείσσων τε γένηται* . . . = 92 σ 46  
 - 80 *λοῖσιν τε τιτυσκόμενοι λάεσσι τ' ἔβαλλον*  
 - 92 *ὀππότερος δέ κε νικήσῃ κρείσσων τε γένηται*  
 - 148 *Οὐκαλέγων τε καὶ Ἀντήνωρ, πεπνυμένω ἄμφω*  
 - 200 *οὗτος δ' αὖ Λαερτιάδης πολύμητις Ὀδυσσεύς* . . . vgl. *B* 173  
 - 250 *ὄρσεο, Λαομεδοντιάδη. καλέουσιν ἄριστοι*  
 - 271 *Ἀτρεΐδης δὲ ἐρυσσάμενος χεῖρεσσι μάχαιραν* . . . = *T* 252  
 - 361 *Ἀτρεΐδης δὲ ἐρυσσάμενος ξίφος ἀργυρόηλον* . . . = *N* 610  
 461 8
- Δ* 87 *Λαοδόκῳ Ἀντηνορίδῃ κρατερῷ αἰχμητῇ*  
 - 124 *αὐτὰρ ἐπεὶ δὴ κυκλοτερὲς μέγα τόξον ἔτεινεν*  
 - 328 *ἔστεῳτ', ἀμφὶ δ' Ἀθηναῖοι μήστωρες αὐτῆς*  
 - 329 *αὐτὰρ ὁ πλησίον ἐστήκει πολύμητις Ὀδυσσεύς*  
 - 332 *ἀλλὰ νέον συνορινόμεναι κίνυντο φάλαγγες*  
 - 358 *διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ* . . . s. zu *B* 173  
 - 371 *τί πτώσσεις, τί δ' ὀπιπενύεις πολέμοιο γεφύρας*  
 - 451 *ὀλλύντων τε καὶ ὀλλυμένων, ῥέε δ' αἵματι γαῖα* . . . = *Θ* 65  
 544 8
- Ε* 46 *νύξ' ἱππων ἐπιβησόμενον κατὰ δεξιὸν ὦμον* . . . = *Π* 343 397  
 - 76 *Εὐρύπυλος δ' Εὐαιμονίδης Ὑψήνορα δῖον*  
 - 109 *ὄρσο, πέπον Καπανηϊάδη. καταβήσεο δίφρου*

- E* 127 ἀχλὺν δ' αὖ τοι ἀπ' ὀφθαλμῶν ἔλον, ἣ πρὶν ἐπῆεν  
 - 207 Τυδεΐδῃ τε καὶ Ἀτρεΐδῃ· ἐκ δ' ἀμφοτέρωϊν  
 - 240 ἐμμεμαῶτ' ἐπὶ Τυδεΐδῃ ἔχον ὠκέας ἵππους  
 - 313 μήτηρ ἣ μιν ὑπ' Ἀγχίσῃ τέκε βουκολέοντι  
 - 323 Αἰνείας δ' ἐπαΐξας καλλίτριχας ἵππους (vgl. 263)  
 - 584 Ἀντίλοχος δ' ἄρ' ἐπαΐξας ξίφει ἤλασε κόρσῃν  
 - 628 Τληπόλεμον δ' Ἡρακλείδῃν ἦν τε μέγαν τε . . . . . = *B* 653

909

10

- Z* 3 ἀλλήλων ἰθυνομένων χαλκήρεα δοῦρα  
 - 107 Ἀργεῖοι δ' ὑπεχώρησαν, λῆξαν δὲ φόνοιο  
 - 197 Ἴσανδρόν τε καὶ Ἰππόλοχον καὶ Λαοδάμειαν  
 - 287 κέκλετο, ταὶ δ' ἄρ' ἀόλλισσαν κατὰ ἄστν γεραιάς  
 - 421 οἳ δέ μοι ἐπὶ κασίγνητοι ἔσαν ἐν μεγάροισιν

529

5

- H* 93 αἶδεσθαι μὲν ἀνήνασθαι, δεῖσαν δ' ὑποδέχθαι  
 - 133 ἡβῶμ' ὥς ὅτ' ἐπ' ὠκυρόφῳ Κελάδοντι μάχοντο  
 - 168 ἄν δὲ Θόας Ἀνδραϊμονίδης καὶ δῖος Ὀδυσσεύς . . . vgl. *Ψ* 838  
 - 276 Ταλθύβιός τε καὶ Ἰδαῖος, πεπνυμένω ἄμφω  
 - 317 μίστυλλον τ' ἄρ' ἐπισταμένως πεῖρᾶν τ' ὀβελοῖσιν . . . = *Ω* 623  
 - 318 ὥπτησάν τε περιφραδέως ἐρύσαντό τε πάντα . . . s. zu *A* 466  
 - 389 κτήματα μὲν ὅς' Ἀλέξανδρος κοίλῃς ἐνὶ νηυσὶν  
 - 457 ὅς σέο πολλὸν ἀφανρότερος χεῖρᾶς τε μένος τε

482

8

- Θ* 65 ὀλλύντων τε καὶ ὀλλυμένων, ῥέε δ' αἵματι γαῖα . . . = *Δ* 451  
 - 93 διογενὲς Λαερτιάδῃ, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ . . . s. zu *B* 173  
 - 128 Ἰφιτίδῃν Ἀρχεπτόλεμον θρασύν, ὃν ῥα τόθ' ἵππων  
 - 182 ὥς πυρὶ νῆας ἐνιπρήσω, κτείνω δὲ καὶ αὐτοῖς . . . vgl. *Ξ* 47  
 227 ἦυσεν δὲ διαπρύσιον Δαναοῖσι γεγωνώς = *Δ* 275 586 *N* 149 *P* 247.

Und mit Τρώεσσι *M* 439

- 268 ἔνθ' Αἴας μὲν ὑπεξέφευγεν σάκος, αὐτὰρ ὃ γ' ἦρως  
 - 346 ἀλλήλοισι τε κεκλόμενοι καὶ πᾶσι θεοῖσι . . . = *O* 368  
 - 348 Ἐκτωρ δ' ἀμφιπεριστρώφα καλλίτριχας ἵππους  
 - 429 τῶν ἄλλος μὲν ἀποφθίσθω, ἄλλος δὲ βιώτω  
 - 532 εἴσομαι εἴ κέ μ' ὁ Τυδεΐδης κρατερὸς Διομήδης . . . vgl. *Δ* 660

565

10

- I* 73 πᾶσά τοι ἔσθ' ὑποδεξίῃ, πολέεσσι δ' ἀνάσσεις  
 - 78 νῦξ δ' ἥδ' ἡὲ διαῤῥαίσει στρατὸν ἡὲ σαώσει  
 - 106 ἐξ ἔτι τοῦ ὅτε, διογενὲς, Βρισηΐδα κούρην  
 - 145 Χρυσόθεμις καὶ Λαοδίκη καὶ Ἰφιάνασσα . . . = 287  
 - 186 τὸν δ' εὖρον φρένα τερπόμενον φόρμιγγι λιγείῃ  
 - 287 Χρυσόθεμις καὶ Λαοδίκη καὶ Ἰφιάνασσα  
 - 308 διογενὲς Λαερτιάδῃ, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ . . . s. zu *B* 173  
 - 366 ἡδὲ γυναικας ἐϋζώνους πολίων τε σίδηρον . . . = *Ψ* 261  
 - 472 πῦρ ἕτερον μὲν ὑπ' αἰθούσῃ εὐερκέος ἀνλῆς  
 - 518 Ἀργείοισιν ἀμυνέμεναι χατέουσι περ ἔμπης  
 - 531 Αἰτωλοὶ μὲν ἀμυνόμενοι Καλυδῶνος ἐραννῆς

- 398 - 532 Κουρῆτες δὲ διαπραθέειν μεμαῶτες Ἀρηϊ

- I* 584 πολλὰ δὲ τὸν γε κασίγνηται καὶ πότνια μήτηρ  
 - 623 ἀντίθεος Τελαμωνιάδης μετὰ μῦθον ἔειπεν  
 - 624 διογενὲς Λαερτιάδῃ, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ . . . . s. zu *B* 173  
 - 630 σχέτλιος, οὐδὲ μετατρέπεται φιλότῃτος ἑταίρων  
 713 16
- K* 80 ὀρθωθεὶς δ' ἄρ' ἐπ' ἀγκῶνος κεφαλὴν ἐπαείρας  
 - 87 ὦ Νέστορ Νηληϊάδῃ, μέγα κῦδος Ἀχαιῶν . . . . s. zu *γ* 79  
 - 94 ἔμπεδον, ἀλλ' ἀλαλύκτῃμαι, κραδίη δέ μοι ἔξω  
 - 144 διογενὲς Λαερτιάδῃ, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ . . . . s. zu *B* 173  
 - 429 καὶ Δέλεγες καὶ Καύκωνες δῖοί τε Πελασγοί  
 - 502 ῥοίζησεν δ' ἄρα πιφάνσκων Διομήδεϊ δίῳ  
 - 555 ὦ Νέστορ Νηληϊάδῃ, μέγα κῦδος Ἀχαιῶν . . . . s. zu *γ* 79  
 579 7
- Δ* 221 Ἰφιδάμας Ἀντηνορίδης ἥνυς τε μέγας τε  
 - 229 τὰς μὲν ἔπειτ' ἐν Περκώτῃ λίπε νῆας εἵσας  
 - 249 πρεσβυγενὴς Ἀντηνορίδης, κρατερόν ῥά ἐ πένθος  
 - 275 ἦυσεν δὲ διαπρύσιον Δαναοῖσι γεγωνῶς . . . . s. zu *Θ* 227  
 - 292 ὥς δ' ὅτε πού τις θηρητὴρ κύνας ἀργιόδοντας  
 - 426 τοὺς μὲν ἔασ', ὁ δ' ἄρ' Ἴππασίδην Χάροπ' οὔτασε δουρί  
 - 432 τοιῶδ' ἄνδρε κατακτείνας καὶ τεύχε' ἀπούρας  
 - 494 πολλὰς δὲ δρυὺς ἀζαλέας, πολλὰς δέ τε πεύκας . . . vgl. *Ψ* 118  
 - 511 ὦ Νέστορ Νηληϊάδῃ, μέγα κῦδος Ἀχαιῶν . . . . s. zu *γ* 79  
 - 586 ἦυσεν δὲ διαπρύσιον Δαναοῖσι γεγωνῶς . . . . s. zu *Θ* 227  
 - 615 Ἴπποι γάρ με παρήϊξαν πρόσσω μεμανῖται  
 - 660 βέβληται μὲν ὁ Τυδείδης κρατερός Διομήδης = *Π* 25 vgl. *Θ* 532  
 - 662 βέβληται δὲ καὶ Εὐρύπυλος κατὰ μηρὸν δῖστῳ hierhergekommen  
 - 810 διογενὴς Εὐαίμονίδης κατὰ μηρὸν δῖστῳ [aus *Π* 27  
 848 14
- M* 21 Γρήνικός τε καὶ Αἴσηπος δῖός τε Σκάμανδρος  
 - 53 εὐρεῖ, οὔτ' ἄρ' ὑπερθορέειν σχεδὸν οὔτε περῆσαι  
 - 439 ἦυσεν δὲ διαπρύσιον Τρώεσσι γεγωνῶς . . s. zu *Θ* 227 (*V.* 350  
 = 363 heisst jetzt καὶ οἱ Τεῦκρος ἅμα σπέσθω, nicht ἅμ' ἐσπέσθω)  
 471 3
- N* 93 Μηριόνην τε καὶ Ἀντίλοχον μῆστωρας αὐτῆς . . . . = 479  
 - 149 ἦυσεν δὲ διαπρύσιον Δαναοῖσι γεγωνῶς . . . . s. zu *Θ* 227  
 - 265 καὶ κόρυθες καὶ θώρηκες λαμπρὸν γανόωντες  
 - 342 θωρήκων τε νεοσμῆκτων σακέων τε φαεινῶν  
 - 351 Ἀργείους δὲ Ποσειδάων δρόθυνε μετελθὼν  
 - 479 Μηριόνην τε καὶ Ἀντίλοχον μῆστωρας αὐτῆς  
 - 500 Αἰνείας τε καὶ Ἰδομενεὺς ἀτάλαντοι Ἀρηϊ  
 - 506 Ἰδομενεὺς δ' ἄρα Οἰνόμαον βάλε γαστέρα μέσσην  
 - 527 Δηϊφοβὸς μὲν ἅπ' Ἀσκαλάφου πῆληκα φαεινήν  
 - 563 κυανοχαῖτα Ποσειδάων βιότοιο μεγήρας . . . . vgl. *Ξ* 390  
 - 610 Ἀτρεΐδης δὲ ἐρυσσάμενος ξίφος ἀργυρόηλον . . . . = *Γ* 361  
 - 709 ἀλλ' ἦτοι Τελαμωνιάδῃ πολλοὶ τε καὶ ἐσθλοὶ  
 - 715 οὐδ' ἔχον ἀσπίδας εὐκύνκλους καὶ μείλινα δοῦρα  
 837 13



- 399 Ξ 42 ὦ Νέστορ Νηληϊάδῃ, μέγα κῦδος Ἀχαιῶν . . . . . s. zu γ 79  
 - 47 πρὶν πυρὶ νῆας ἐνιπρῆσαι, κτεῖναι δὲ καὶ αὐτούς . . . vgl. Θ 182  
 - 273 τῇ δ' ἐτέρῃ ἄλα μαρμαρέην, ἵνα νῶϊν ἅπαντες  
 - 307 ἵπποι δ' ἐν πρυμνωρεῖῃ πολυπίδακος Ἴδης  
 - 390 κυανοχαῖτα Ποσειδάων καὶ φαίδιμος Ἴκτωρ . . . . . vgl. N 563  
 - 425 Πουλυδάμας τε καὶ Αἰνείας καὶ δῖος Ἀγένωρ

522

6

- Ο 339 Μηκιστῇ δ' ἔλε Πουλυδαμας, Ἐχίον δὲ Πολίτης  
 - 368 ἀλλήλοισί τε κεκλόμενοι καὶ πᾶσι θεοῖσι . 366—68 = Θ 344—46  
 - 710 ἀλλ' οἳ γ' ἐγγύθεν ἱστάμενοι ἓνα θυμὸν ἔχοντε . . . . . vgl. P 582

746

3

- Π 25 βέβληται μὲν ὁ Τυδείδης κρατερὸς Διομήδης . . . . . = Λ 660  
 - 27 βέβληται δὲ καὶ Εὐρύπυλος κατὰ μηρὸν δῖστῳ  
 - 155 Μυρμιδόνας δ' ἄρ' ἐποιχόμενος θώρηξεν Ἀχιλλεύς  
 - 219 Πάτροκλός τε καὶ Αὐτομέδων ἓνα θυμὸν ἔχοντες  
 - 224 χλαινάων τ' ἀνεμοσκεπέων οὐλῶν τε ταπήτων  
 - 251 νηῶν μὲν οἱ ἀπώσασθαι πόλεμόν τε μάχην τε  
 - 282 μηνιθμὸν μὲν ἀπορῶναι, φιλότητα δ' ἐλέσθαι  
 - 291 Παίονες, ἐν γὰρ Πάτροκλος φόβον ἤκεν ἅπασιν  
 - 343 νύξ' ἵππων ἐπιβησόμενον κατὰ δεξιὸν ὦμον . . . . . = Ε 46  
 - 416 Τληπόλεμόν τε Δαμαστορίδην Ἐχίον τε Πύριν τε  
 - 535 Πουλυδάμαντ' ἔπι Πανθοίδην καὶ Ἀγήνορα δῖον  
 - 751 ὣς εἰπὼν ἐπὶ Κεβριόνη ἥρωϊ βεβήκει  
 - 760 Πάτροκλός τε Μενoitιιάδης καὶ φαίδιμος Ἴκτωρ

867

13

- Ρ 132 Αἴας δ' ἄμφι Μενoitιιάδῃ σάκος εὐρὺ καλύψας  
 - 137 ὣς Αἴας περὶ Πατρόκλῳ ἥρωϊ βεβήκει . . . . . vgl. 706  
 - 247 ἦυσεν δὲ διαπρύσιον Δαναοῖσι γεγωνώς . . . . . s. zu Θ 227  
 - 267 ἔστασαν ἄμφι Μενoitιιάδῃ ἓνα θυμὸν ἔχοντες . . . . . vgl. 369  
 - 270 χεῦ', ἐπεὶ οὐδὲ Μενoitιιάδην ἤχθαιρε πάρος γε  
 - 355 ἔσταότες περὶ Πατρόκλῳ, πρὸ δὲ δούρατ' ἔχοντο  
 - 369 ἔστασαν ἄμφι Μενoitιιάδῃ κατατεθνηῶτι  
 - 400 τοῖον Ζεὺς ἐπὶ Πατρόκλῳ ἀνδρῶν τε καὶ ἵππων  
 - 582 Ἴκτωρα δ' ἐγγύθεν ἱσταμενος ὠτρυνεν Ἀπόλλων . . . vgl. Ο 710  
 - 706 αὐτὸς δ' αὐτ' ἐπὶ Πατρόκλῳ ἥρωϊ βεβήκει  
 - 717 ἀλλὰ σὺ μὲν καὶ Μηριόνης ὑποδύντε μάλ' ὦκα  
 - 754 Αἰνείας τ' Ἀγχισιιάδης καὶ φαίδιμος Ἴκτωρ . . . . . vgl. Υ 160

761

12

- Σ 41 Κυμοθόῃ τε καὶ Ἀκταίῃ καὶ Λιμνώρεια  
 - 44 Λεξαμενῇ τε καὶ Ἀμφινόμῃ καὶ Καλλιάνειρα  
 - 46 Νημερτῆς τε καὶ Ἀψευδῆς καὶ Καλλιάνασσα  
 - 312 Ἴκτωρι μὲν γὰρ ἐπῆνησαν κακὰ μητιόωντι  
 - 405 ἀλλὰ θέτις τε καὶ Εὐρυινόμῃ ἴσαν, αἳ μ' ἐσάωσαν  
 - 407 πάντα θέτι καλλιπλοκαμφ ζωάγρια τίνειν  
 - 417 μολέων, ἐπὶ δ' ἀμφίπολοι ῥώοντο ἄνακτι  
 - 567 μολέων καὶ δὲ καὶ ἡτῆες ἀταλὰ φρονέοντες

617

8

- T* 38 Πατρόκλῳ δ' αὐτ' ἀμβροσίην καὶ νέκταρ ἐρυθρόν  
 - 48 Τυδείδης τε μενεπτόλεμος καὶ δῖος Ὀδυσσεύς 400  
 - 53 οὐτα Κόων Ἀντηνορίδης χαλκήρεϊ δουρί  
 - 89 ἤματι τῷ ὅτ' Ἀχιλλῆος γέρας αὐτὸς ἀπηύρων  
 - 185 χαίρω σεῦ, Λαερτιάδη, τὸν μῦθον ἀκούσας  
 - 201 ὁππότε τις μεταπανσῶλῃ πολέμοιο γένηται  
 - 252 Ἀτρεΐδης δὲ ἐρυσσάμενος χεῖρεσσι μάχαιραν . . . = Γ 271  
 - 254 κάπρου ἀπὸ τρίχας ἀρξάμενος, Διὶ χεῖρας ἀνασχών  
 - 361 θώρηκές τε κραταιγύαλοι καὶ μέλινα δοῦρα  
 424 9
- Υ* 160 Αἰνείας τ' Ἀγχισιᾶδης καὶ δῖος Ἀχιλλεύς . . . vgl. *P* 754  
 - 237 Λαομέδων δ' ἄρα Τιθωνδὸν τέκετο Πρίαμόν τε  
 - 326 πολλὰς δὲ στίχας ἠρώων, πολλὰς δὲ καὶ ἵππων  
 - 457 Δημοῦχον δὲ Φιλητορίδην ἥν τε μέγαν τε  
 503 4
- Φ* 283 ὃν ῥά τ' ἔναυλος ἀποέρσῃ χειμῶνι περῶντα  
 - 292 ἀλλ' ὅδε μὲν τάχα λωφήσει, σὺ δὲ εἴσεαι αὐτός  
 - 396 ἣ οὐ μέμνη ὅτε Τυδείδην Διομήδε' ἀνῆκας (385—515 Götterschlacht)  
 - 501 εὐχέσθαι ἐμὲ νικῆσαι κρατερῇφι βίηφι  
 611 4
- Χ* 63 καὶ θαλάμους κεραῖζομένους καὶ νήπια τέκνα  
 - 115 πάντα μάλ' ὅσσα τ' Ἀλέξανδρος κολῆς ἐνὶ νηυσὶ  
 - 247 ὥς φαμένη καὶ κερδοσύνη ἡγήσατ' Ἀθήνη  
 - 258 ἀλλ' ἐπεὶ ἄρ' κέ σε συλήσω κλυτὰ τεύχε', Ἀχιλλεῦ  
 - 354 ἀλλὰ κύνες τε καὶ οἰωνοὶ κατὰ πάντα δάσσονται  
 515 5
- Ψ* 118 ἀντίκ' ἄρα δρυὺς ὑψικόμους ταναήκεϊ χαλκῷ . . . vgl. *A* 494  
 - 225 ἐρπύζων παρὰ πυρκαϊήν, ἀδινὰ στεναχίζων  
 - 231 Πηλεΐδης δ' ἀπὸ πυρκαϊῆς ἐτέρωσε λιασθείς  
 - 237 πρῶτον μὲν κατὰ πυρκαϊήν σβέσατ' αἶθοπι οἴνῳ . . . = Ω 791  
 - 250 derselbe  
 - 261 ἥδὲ γυναικας ἐϋζώνους πολιόν τε σίδηρον . . . = *I* 366  
 - 295 Αἶθην τὴν Ἀγαμεμνονίην τὸν ἐόν τε Πόδαργον  
 - 316 μήτι δ' αὐτε κυβερνήτης ἐνὶ οἴνοπι πόντῳ  
 - 362 οἱ δ' ἄμα πάντες ἐφ' ἵπποιϊν μᾶστιγας ἄειραν  
 - 395 ἀγκῶνάς τε περιδρύφθη στόμα τε ῥῖνάς τε  
 - 398 Τυδείδης δὲ παρατρέψας ἔχε μώνυχας ἵππους  
 - 423 Ἀντίλοχος δὲ παρατρέψας ἔχε μώνυχας ἵππους  
 - 525 ἵππου τῆς Ἀγαμεμνονέης, καλλίτριχος Αἶθης  
 - 684 δῶκεν ἱμάντας ἐϋτμήτους βοδὸς ἀγραύλοιο  
 - 723 διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ . . . s. zu *B* 173  
 - 838 ἄν δ' Αἴας Τελαμωνιάδης καὶ δῖος Ἐπειός . . . vgl. *H* 168  
 - 867 ἀντικρὺ δ' ἀπὸ μῆρινθον τάμε πικρὸς οἶστος  
 - 870 σπερχόμενος δ' ἄρα Μηριόνης ἐξείρυσσε χειρός  
 - 893 ἔρχεν, ἀτὰρ δόρυ Μηριόνη ἥρωϊ πόρωμεν  
 897 19
- Ω* 251 Δηϊφοβόν τε καὶ Ἰππόθοον καὶ Δῖον ἀγανόν

Ω	449	ὑψηλήν, τὴν Μυρμιδόνες ποίησαν ἄνακτι	
-	623	μίστυλλον τ' ἄρ' ἐπισταμένως πεῖραν τ' ὀβελοῖσιν . . . = H 317	
401	- 624	ῶπτησάν τε περιφραδέως ἐρύσαντό τε πάντα . . . s. zu A 466	
-	665	τῇ δεκάτῃ δέ κε θάπτοιμεν δαινυτό τε λαός	
-	718	ὥς ἔφαθ', οἱ δὲ διέστησαν καὶ εἶξαν ἀπήνην	
-	782	ὥς ἔφαθ', οἱ δ' ὑπ' ἀμάξῃσιν βόας ἡμιόνους τε	
-	791	πρῶτον μὲν κατὰ πυρκαϊὴν σβέσαν αἴθοπι οἶνον . = Ψ 237 250	
	804		8

## Odyssee.

α	444		0
β	434		0
γ	79	ὦ Νέστορ Νηληϊάδη, μέγα κῦδος Ἀχαιῶν = K 87 555 A 511 Ξ 42	
-	202	derselbe	
-	247	ὦ Νέστορ Νηληϊάδη, σὺ δ' ἀληθὲς ἔνισπε	
-	475	παῖδες ἐμοί, ἄγε Τηλεμάχῳ καλλιτρίχας ἵππους	
	497		4
δ	224	οὐδ' εἴ οἱ κατατεθναίῃ μήτηρ τε πατήρ τε	
-	263	παῖδά τ' ἐμὴν νοσφισσαμένην θάλαμόν τε πόσιν τε	
-	280	αὐτὰρ ἐγὼ καὶ Τυδείδης καὶ δῖος Ὀδυσσεύς	
-	343	ἐξ ἔριδος Φιλομηλείδῃ ἐπάλαισεν ἀναστάς	
-	442	φωκῶν ἀλιοτρεφῶν ὀλοώτατος ὁδμή vgl. II 224 χλαινάων τ' ἀνε-	
	847		5 [μοσκεπέων
ε	203	διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ	
-	296	καὶ Βορέης αἰθρηγενέτης μέγα κῦμα κυλίνδων	
-	341	οὐ μὲν δὴ σε καταφθίσει μάλα περ μενεαίνων	
-	418	ἡϊόνας τε παραπληγας λιμένας τε θαλάσσης	
-	440	derselbe	
	493		(5) 4
ζ	155	τρὶς μάκαρες δὲ κασίγνητοι· μάλα πού σφισι θυμός . . vgl. κασί-	
		[γνητοι u. -αι Z 421 I 584	
-	200	ἥ μὴ πού τινα δυσμενέων φάσθ' ἔμμεναι ἀνδρῶν	
-	326	ῥαιομένου, ὅτε μ' ἔρῃαιε κλυτὸς ἐννοσίγαιος	
	331		3
η	66	Ἀρήτην, τὴν δ' Ἀλκίνοος ποιήσατ' ἄκοιτιν	
-	90	ἀργύρεον δ' ἐφ' ὑπερθύριον, χρυσέῃ δὲ κορώνῃ	
-	120	ὄγχνη ἐπ' ὄγχνη γηράσκει, μῆλον δ' ἐπὶ μήλῳ	
-	123	τῆς ἕτερον μὲν θειλόπεδον λευρῷ ἐνὶ χώρῳ	
-	283	ἐκ δ' ἔπεισον θυμηγερέων, ἐπὶ δ' ἀμβροσίῃ νύξ	
	347		5
θ	191	Φαίηκες δολιχῆρετμοι, ναυσίκλυτοι ἄνδρες (θ 111—116 Verzeich-	
-	219	οἶος δὴ με Φιλοκτήτης ἀπεκαίνυτο τόξῳ [niss der Phaeaken)	
-	369	Φαίηκες δολιχῆρετμοι, ναυσίκλυτοι ἄνδρες	
	586		3
ι	19	εἴμ' Ὀδυσσεὺς Λαερτιάδης, ὃς πᾶσι δόλοισι	

ι	395	σμερδαλέον δὲ μέγ' ὄμωξεν, περὶ δ' ἴαχε πέτρῃ	
-	506	ὥς ἐφάμην, ὃ δέ μ' οἰμώξας ἡμείβετο μύθῳ . . . . .	= λ 59
	566		3
κ	82	Τηλέπυλον Λαιστρυγονίην, ὅθι ποιμένα ποιμήν	402
-	130	οἱ δ' ἄλλα πάντες ἀνέρῳσαν δείσαντες ὄλεθρον	
-	374	ἀλλ' ἤμην ἄλλοφρονέων, κακὰ δ' ὄσσετο θυμός . . .	vgl. χ 51 ἀλλ'
-	401	διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ	[ἄλλα φρονέων
-	456	derselbe	
-	488	derselbe	
-	504	derselbe	
	574		(7) 3
λ	59	ὥς ἐφάμην, ὃ δέ μ' οἰμώξας ἡμείβετο μύθῳ . . . . .	= ι 506
-	60	διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ	
-	92	derselbe	
-	97	ὥς φάτ', ἐγὼ δ' ἀναχασσάμενος ξίφος ἀργυρόηλον	
-	383	οἱ Τρώων μὲν ὑπεξέφυγον στονόεσσαν αὐτήν . . .	vgl. μὲν ὑπεξέφερεν
-	405	διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ	[Θ 268
-	473	derselbe	
-	519	ἀλλ' οἷον τὸν Τηλεφίδην κατενήρατο χαλκῷ	
-	582	καὶ μὴν Τάνταλον εἰσεῖδον χαλέπ' ἄλγε' ἔχοντα	
-	593	καὶ μὴν Σίσυφον εἰσεῖδον κρατέρ' ἄλγε' ἔχοντα	
-	595	ἦτοι ὃ μὲν σκηριπτόμενος χερσὶν τε ποσὶν τε	
-	617	διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ	
	640		(12) 7
μ	63	τρήρωνες ταί τ' ἀμβροσίην Διὶ πατρὶ φέρουσι . . .	vgl. ἀμβροσίην T 38
-	223	Σκύλλην δ' οὐκέτ' ἐμυθεόμην, ἄπρηκτον ἀνίην	
	453		2
ν	166	Φαίηκες δολιχέρετμοι, ναυσίκλυτοι ἄνδρες . . . . .	= θ 191 369
-	195	ἀτραπιτοὶ τε διηνεκέες λιμένες τε πάνορμοι	
-	375	διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ	
	440		(3) 2
ξ	431	ὥπτησάν τε περιφραδέως ἐρύσαντό τε πάντα . . . . .	= Ω 624
-	486	διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ	
	533		(2) 1
ο	37	νῆα μὲν ἐς πόλιν ὀτρύναι καὶ πάντας ἐταίρους	
-	323	δαιτρεῦσαι τε καὶ ὀπιτῆσαι καὶ οἶνοχοῆσαι	
	557		2
π	4	Τηλέμαχον δὲ περισσαινὸν κύνες ὕλακόμωροι	
-	80	δώσω δὲ ξίφος ἄμφηκες καὶ ποσσὶ πέδιλα . . .	es verdient eingesehen zu werden φ 341 ξ 320 ρ 550
-	108	ξείνους τε στυφελιζομένους δμῳάς τε γυναῖκας . . . . .	= υ 318
-	109	ῥυστάζοντας ἀεικελίως κατὰ δώματα καλά . . . . .	= υ 319
-	110	καὶ οἶνον διαφυσσόμενον καὶ σῖτον ἔδοντας	
-	167	διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ	
-	286	πάντα μάλ'· αὐτὰρ μνησιτῆρας μαλακοῖς ἐπέεσσιν . . .	281—298 aus
-	334	τῆς αὐτῆς ἔνεκ' ἀγγελίης, ἐρέοντε γυναικί	[τ 4 ff.
-	374	αὐτὸς μὲν γὰρ ἐπιστήμων βουλῇ τε νόῳ τε	

- π 421 μάργε, τίη δὲ σὺ Τηλεμάχῳ θάνατόν τε μόρον τε . . . vgl. υ 241  
 481 (10) 9
- ρ 35 καὶ κύνεον ἀγαπαζόμεναι κεφαλὴν τε καὶ ὦμους = φ 224 χ 499  
 - 55 Πείραιον δὲ μιν ἠνώγεα προτὶ οἶκον ἄγοντα  
 - 134 ἐξ ἔριδος Φιλομηλείδῃ ἐπάλαισεν ἀναστάς . = δ 343 nämlich ρ  
 [124—141 = δ 333 ff.]
- 403 - 448 μὴ τάχα πικρὴν Αἴγυπτον καὶ Κύπρον ἴδῃαι  
 606 4
- σ 46 ὀπότερος δὲ κε νικήσῃ κρείσσων τε γένηται . . . = Γ 71 92  
 - 65 Ἀντίνοός τε καὶ Εὐρύμαχος, πεπνυμένω ἄμφω  
 - 83 αἰ κέν σ' οὗτος νικήσῃ κρείσσων τε γένηται  
 - 135 καὶ τὰ φέρει ἀεκαζόμενος τετληότι θυμῷ  
 428 4
- τ 5 πάντα μάλ'· αὐτὰρ μνηστῆρας μαλακοῖς ἐπέεσσιν . . . = π 286  
 - 100 ὥς ἔφαθ', ἡ δὲ μάλ' ὀτραλέως κατέθηκε φέρουσα  
 - 177 Δωριέες τε τριχᾶϊκες δῖοι τε Πελασγοί  
 - 321 ὥς κ' ἔνδον παρὰ Τηλεμάχῳ δείπνοιο μέδεται  
 - 422 μίστυλλον τ' ἄρ' ἐπισταμένως πεῖράν τ' ὀβελοῖσιν  
 - 423 ὥπτησάν τε περιφραδέως δάσσαντό τε μοίρας  
 - 432 Παρνησοῦ, τάχα δ' ἱκανον πτύχας ἠνεμοέσας  
 - 577 ὅς δέ κε ῥηῖτατ' ἐντανύσῃ βιδὸν ἐν παλάμῃσιν . . . = φ 75  
 604 8
- υ 241 μνηστῆρες δ' ἄρα Τηλεμάχῳ θάνατόν τε μόρον τε . vgl. π 421  
 - 303 Κτήσιππον δ' ἄρα Τηλέμαχος ἠνίπαπε μύθῳ  
 - 318 ξείνους τε στυφελίζομένους δμῳάς τε γυναιῖκας . . . s. π 108  
 - 319 ῥυστάζοντας ἀεικελίως κατὰ δώματα καλά . . . s. π 109  
 394 4
- φ 75 ὅς δέ κε ῥηῖτατ' ἐντανύσῃ βιδὸν ἐν παλάμῃσιν . . . = τ 577  
 - 224 καὶ κύνεον ἀγαπαζόμενοι κεφαλὴν τε καὶ ὦμους . = ρ 35 χ 499  
 434 2
- χ 164 διογενὲς Λαερτιάδῃ, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ  
 - 171 ἦτοι ἐγὼ καὶ Τηλέμαχος μνηστῆρας ἀγανούς  
 - 242 Εὐρύνομός τε καὶ Ἀμφιμέδων Δημοπτόλεμός τε  
 - 243 Πείσανδρός τε Πολυκτορίδης Πόλυβός τε δαΐφρων  
 - 267 Εὐρυάδην δ' ἄρα Τηλέμαχος, Ἐλατον δὲ συβώτης  
 - 270 μνηστῆρες δ' ἀνεχώρησαν, μεγάροιο μυχόνδε . vgl. Ἀργεῖοι δ' ὑπε-  
 - 277 Ἀμφιμέδων δ' ἄρα Τηλέμαχον βάλε χεῖρ' ἐπὶ καρπῷ [χώρησαν Z 107  
 - 284 Ἀμφιμέδοντα δὲ Τηλέμαχος, Πόλυβον δὲ συβώτης  
 - 294 Τηλέμαχος δ' Εὐηνορίδην Δειώκριτον οὔτα  
 - 400 βῆ δ' ἵμεν, αὐτὰρ Τηλέμαχος πρόσθ' ἠγεμόνευεν . . vgl. ω 155  
 - 450 ἀλλήλοισιν ἐρείδουσαι· σήμαινε δ' Ὀδυσσεύς  
 - 476 ταμνον μήδεά τ' ἐξέρυσαν κυσὶν ὠμὰ δάσασθαι  
 - 478 οἱ μὲν ἔπειτ' ἀπονιψάμενοι χεῖράς τε πόδας τε  
 - 499 καὶ κύνεον ἀγαπαζόμεναι κεφαλὴν τε καὶ ὦμους . = ρ 35 φ 224  
 501 (14) 13
- ψ 361 σοὶ δέ, γύναι, τάδ' ἐπιτέλλω πινυτῇ περ ἔουση  
 372 1

ω 155 ὕστερος, ἀντάρ Τηλέμαχος πρόσθ' ἡγεμόνευεν . . . vgl. χ 400	
- 163 βαλλόμενος καὶ ἐνισσόμενος τετληότι θυμῷ	
- 244 ὦ γέρον, οὐκ ἀδαημονίη σ' ἔχει ἀμφιπολεύειν	
- 270 Λαέρτην Ἀρκησιιάδην πατέρ' ἔμμεναι αὐτῷ	
- 339 ἰκνεύμεσθα, σὺ δ' ὠνόμασας καὶ ἔειπες ἕκαστα	
- 463 ὥς ἔφαθ', οἳ δ' ἄρ' ἀνήϊξαν μεγάλην ἀλαλητῷ	
- 542 διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ	
548	(7) 6

5. Wir wollen einiges, was sogleich auf das entschiedenste in 404 die Augen springt, sogleich festhalten. In der Ilias macht sich das Buch O durch eine so auffallende Enthaltsamkeit im Gebrauch solcher Verse bemerkbar, dass es schwer einem Zweifel unterliegen möchte, hier haben wir die Arbeit oder Bearbeitung eines andern Sängers. In der Odyssee dagegen treten gegen die umher bemerkbare Sparsamkeit nach der andern Richtung höchst auffallend heraus Buch π, enthaltend auch das einzige Beispiel aus beiden Gedichten von drei hintereinander folgenden Versen der Art, und Buch χ<sup>267</sup>. Der gleiche Schluss wie oben ist für diese Bücher unzweifelhaft.

6. Für beide Gedichte empfängt man wol bei einer Anschau im grossen den Eindruck einer bedeutend sparsameren Anwendung in der Odyssee. Zur genaueren und noch richtigeren Schätzung ist es jedenfalls nöthig, dass einmal folgende Erwägungen ausgesprochen werden. Für's erste darf der Vers διογενὲς Λαερτιάδη, πολυμήχαν' Ὀδυσσεῦ, nicht für die Odyssee erfunden, sondern herübergenommen, wenn er in diesem Gedicht, wo Odysseus natürlich so oft angeredet wird, wiederholt vorkommt, nicht in Anschlag gebracht werden. Im obigen Verzeichniss ist die Zählung mit diesem eingerechneten Verse nur in Parenthese gesetzt. Es beginnt nun die Odyssee mit zwei Büchern von 444 und 434, zusammen 878 Versen, ohne einen einzigen Vers von dieser Art. Das dritte Buch von 497 Versen enthält nun zwar vier Verse, aber sie fallen doch viel geringer ins Gewicht, da zwei derselben bestehen in dem ὦ Νέστορ Νηληϊάδη, μέγα κῦδος Ἀχαιῶν aus der Ilias. Geht man ins vierte Buch, so ist es auffallend, dass in den 847 Versen die Zahl der fünf solchen Verse

<sup>267</sup> Das Buch π enthält in seiner jetzigen Gestalt auf seiner schönen Grundlage ein paar auffallend wunderliche Stellen, ich meine nicht die hier unmöglichen, schon auch bei Wolf eingeklammerten Verse 281—298 aus τ 4 ff., sondern — auch nach etwaiger Hebung des jetzigen entschiedenen Unsinnns um den Anfang — die Rede des Bettlers 99—111, in welcher, wie mich dünkt, die Bescheidenheit, welche dem klugen Bettler ziemt, ganz vergessen ist, und dann 304—320.

zusammengedrängt ist auf einen kleinen Bereich in der Mitte des Buches und zwar (mit einer Ausnahme) von 224—343. Dies alles fällt in die Scene bei Menelaos, wo Helena bedeutend auftritt. Und man wird sich des Gedankens schwer enthalten, es dürfte wol dies Auftreten der Helena durch einen neuen Bearbeiter anziehend erweitert sein. Dann bleibt also im übrigen nur der eine Vers *φωκάων ἀλιοτρεφέων ὀλοώτατος ὁδμή*, welcher nicht einmal ganz unabhängig von der Ilias ist. Dass er unter assonantischer Reminiscenz  
405 aus *χλαινάων τ' ἀνεμοσκεπέων* II 224 entstanden, ist ganz unverkennbar. Wie denn auch einigemal gerade Wörter aus der Ilias (*κασίγνητοι*, *ἀμβροσίην* und das *μὲν ὑπεξέφυγον* nach *μὲν ὑπεξέφερον*) oben am Rande angezeigt sind. Die eben für das vierte Buch bemerkte Erscheinung kommt wieder — und dass sie sogleich wiederkommt, spricht doch auch gegen Zufall — im fünften Buche. Die Verse dieser Art sind auf die letzte Hälfte des Buches zusammengedrängt, in die Abfahrt und Sturmfahrt des Odysseus. Mit V. 262 beginnt das *τέτρατον ἦμαρ ἔην καὶ τῷ τετέλεστο ἅπαντα*. Raum geben darf man dem Gedanken jedenfalls, auch diese Partie habe eine neue Bearbeitung gefunden oder — will vielleicht jemand sagen — sei in ihrer hohen Vortrefflichkeit schon so gangbar und beliebt gewesen, dass sie unangetastet beibehalten blieb. Das siebente Buch zeigt nach dem bisherigen Verhältniss einen kleinen Ueberschuss. Allein es überrascht, dass zwei dieser Verse, 120 u. 123, in der Beschreibung der Alkinoosgärten stehen, welche ganz sicher als Interpolation nachgewiesen ist (s. Friedländer im *Philologus* VI S. 669 ff.). „Die Gärten tragen“ — Gegenwart von einer Gegend, die gar nicht mehr vorhanden ist, um welche Poseidon einen Berg herum gehüllt, ist doppelt unmöglich. (Uebrigens beginnt die Interpolation jedenfalls schon früher. Alle Beschreibung von den Wundern des innern Hauses, wovon Odysseus vor der Schwelle stehend nicht betroffen werden kann, V. 83, und für welche demgemäss völlig unpassend ist V. 133 *ἐνθα στὰς θηεῖτο πολύτλας δῖος Ὀδυσσεύς· αὐτὰρ ἐπεὶ δὴ πάντα ἔῳ θηήσατο θυμῷ, καρπαλίμως ὑπὲρ οὐδὸν ἐβήσετο δώματος εἴσω*, kann unmöglich ursprünglich sein.) Im achten Buche gehört V. 219 nothwendig in eine Interpolation (218—228): Odysseus hat und kann den Phäaken noch nicht enthüllt haben, was hier vorausgesetzt wird, dass er einer der Heroen vor Troja gewesen. Im elften Buche musste die Häufung von drei Versen in dem Raume von 582 bis 595 wieder befremden: und nun sind es die vielfach schon als nicht ursprünglich in Anspruch genommenen *καὶ μὴν Τάνταλον*



εἰσεῖδον u. s. w. Dann bemerkt man das Zusammendrängen solcher Verse in ρ bis 134, wobei freilich 134 als in dem wiederholenden Bericht der Worte des Menelaos aus einem frühern Buche weniger zählen mag; vielleicht indess erkennt man noch Spuren des Bearbeiters von π, der etwa seinen heimkehrenden Telemachos noch bis in sein eignes Haus und zum ersten Wiedersehen der Mutter geführt. Endlich in σ bis 135, d. h. in dem Abenteuer mit Iros.

7. Ein gewisses Schwanken in der Anwendung wird man zumal in jenen Zeiten, wo ja nur ein Instinkt hierbei leitete, zugeben. Aber dies stellt sich in Ilias und Odyssee verschieden. In der Ilias ist überwiegend das Verhältniss so, dass ein solcher Vers kommt je 406 auf weniger als 100 Verse bis hinansteigend und mehrmals ganz oder ganz nahe erreichend auf je 50 Verse. In der Odyssee ist das überwiegende Verhältniss: noch nicht auf 100 Verse einer und zwar wiederholt auffallend darunter bleibend, ja bis auf weniger denn einen auf 200. Ich schreibe noch folgende Tabelle, bei deren Gebrauch man jedoch der vorangegangenen Bemerkungen auch gedenken muss:

Ilias			Odyssee		
877	20	B	501	13	χ
713	16	I	481	9	π
424	9	T	347	*5	η
897	19	ψ	604	8	τ
565	10	Θ	548	6	ω
461	8	Γ	640	*7	λ
848	14	Λ	394	4	υ
482	8	H	428	4	σ
761	12	P	331	3	ζ
837	13	N	493	4	ε
867	13	Π	497	4	γ
544	8	Δ	606	4	ρ
522	6	Ξ	847	5	δ
579	7	K	566	3	ι
617	8	Σ	574	3	κ
909	10	E	586	*3	θ
804	8	Ω	434	2	φ
529	5	Z	440	2	ν
515	5	X	453	2	μ
611	6	Α	557	2	ο
503	4	Τ	372	1	ψ
611	4	Φ	533	1	ξ
471	3	M	444	0	α
746	3	O	434	0	β

Noch stelle ich eine Vergleichung mit Abzug der Nomina propria an, einbegriffen Patronymica und Adjectiva wie *Ἀγαμέμνονέη*. Etwa so. In der Odyssee geht die Anzahl solcher Verse über die Hundertzahl der Verse des ganzen Buches hinaus (da *η* mit den beiden ganz sicher interpolirten Versen wegfällt) zweimal, in der Ilias siebenmal:

$\pi$ —481—8	$B$ —877—12
$\tau$ —604—7	$\Gamma$ —461— 5
	$H$ —482— 5
	$\Theta$ —565— 7
	$I$ —713—11
	$T$ —424— 6
	$\Psi$ —897—13

407 In der Odyssee geht die Anzahl solcher Verse bis auf die Hälfte der Hundertzahl des Buches und darunter herab vierzehnmal, in der Ilias achtmal:

$\delta$ —847—3	$A$ —611—3
$\vartheta$ —586—2	$E$ —909—4
$\iota$ —566—2	$M$ —471—2
$\kappa$ —574—2	$O$ —746—2
$\mu$ —453—2	$P$ —761—2
$\nu$ —440—2	$\Sigma$ —617—3
$\xi$ —533—1	$T$ —503—1
$\omicron$ —557—2	$\Phi$ —611—3 (oder ohne die
$\varrho$ —606—2	Götterschlacht,
$\varphi$ —434—2	wovon unten,
$\psi$ —372—1	481—2)
$\alpha$ —444—0	
$\beta$ —434—0	
$\gamma$ —497—0	

Ich denke, es bleibt dabei, das Verhältniss in beiden Gedichten ist kein zufällig verschiedenes, und es scheint schwer, darin nicht einen Beweis zu sehen erstens für den verschiedenen Ursprung beider Gedichte, und sodann, da doch nicht eben nur solche Sänger, die in ihrer Versbildung in diesem Punkte zur grössern Sparsamkeit hineigten, sich für die Lieder der Odyssee können zusammengefunden haben, auch dafür, dass der grösste Theil der Odyssee von einem Verfasser ist. Denn für die Odyssee erscheint dieser Schluss berechtigter, weil alles für die Annahme zu sprechen scheint, dass der

grössere Theil der Sänger zu jener laxern Praxis neigte<sup>268</sup>. Verlangen wenigstens darf man, dass dieser Grund wiegen dürfe gegen hundert solche Gründe, wie sie für das Gegentheil so häufig geltend gemacht werden.

8. Es war wesentlich, auf die unzweifelhaft interpolirten Verse dieser Art in der Odyssee aufzumerken. In der Ilias ist die Lage so, dass für das Ganze, worauf es uns zuerst ankommt, keine Aenderung hervorgeht, selten, soweit ich sehe, für ein einzelnes Buch. Der Vers *βέβληται δὲ καὶ Εὐρύπυλος κατὰ μηρὸν ὀϊστῶ* ist an der einen Stelle *Α* 662 anerkannt falsch, fehlt auch im Venetus. Mit der allerentschiedensten Sicherheit muss gesagt werden, dass die Götterschlacht *Φ* 385—515 unverkennbar von einem unebenbürtigen<sup>408</sup> Autor herrührt. Es ist einer der so sehr seltenen Fälle, dass eine Homerische Interpolation erkennbar ist durch eine schlechte Ausführung. Die Intention, die Götter gesamt gegen einander zum Kampf zu führen, hat etwas grossartiges, und das ist es, wodurch das Stück immer eine gewisse Wirkung übt. Aber wo ist in der Ausführung auch nur ein Hauch der Meisterschaft, wie wir sonst, wie wir aus dem Wasser- und Feuerkampf des Skamandros und Hephaestos sie kennen? Hier ist nichts ich will nicht sagen von einer Hoheit, aber nichts von einer Grossheit der Götter; Rohes und Unschönes wiederholt haben wir hier für Empfindung und Phantasie und eine merkliche Armuth der Erfindung für Handeln und für Reden. Das alles wäre nicht gleich so, wenn Ares mit einem Steinwurf mattgelegt niederstürzt, Aphrodite ihn aufhebt, um sogleich auch durch einen Schlag vor die Brust wieder mit ihm zusammen nicht nur zu Boden zu fallen, sondern liegen zu bleiben, bis sie, nachdem der Vorhang gefallen, wol beide werden aufgestanden sein (*V.* 518)? Und dies alles geschieht stumm, ein wahres „dumb show“! Und was wird denn aus diesem unter Dröhnen des Himmels und der Erde angekündigten Kampf? Ein Kampf wird es gar nicht: das Ganze verläuft als ein Schattenspiel an der Wand. Die einen sind kampfunfähig, die andern sind kampfunlustig und eben noch zur rechten Unzeit sich ihrer Vetterschaft erinnernd becomplimentiren sie sich. — Von der Uechtheit des Nereidenkatalogs bin ich nicht

<sup>268</sup> Ich setze das Resultat der Hesiodea, so wie sie vorliegen, roh hierher: denn es hat für gewisse Erwägungen seinen Nutzen.

Erga— 830—18—kein Nomen proprium (denn auch *Ἀτλαγενέων* 385 Theogonie—1022—21—wovon neun propria kann man doch

Schild— 480— 7—wovon zwei propria.

nicht so nennen.)

Lehrs, Aristarch.

überzeugt. Die Herrlichkeit der sieben letzten Bücher der Ilias beginnt am Anfange des achtzehnten mit einer Partie, welcher die Poesie der Jahrtausende hoffentlich manches gleiche zur Seite gesetzt hat, übertreffendes gewiss niemals. Solch eine Tiefe und Fülle von Liebe und Schmerz ist in diesen hundert und funfzig Versen zusammengedrängt, verbunden mit eindringlich erfundenem Fortgang der Handlung, der Scenen, und in vollendetster und schönster Plastik. Zu der letzten gehört der Zug der Nereiden durch das Raum gebende Meer und ihr Hinansteigen an das Ufer hintereinander. Dieses Bild gestaltet sich der Phantasie noch anschaulicher, wenn wir vorher bei der Aufzählung Einzelner verweilt, wodurch die Einzelnen und die Fülle zugleich sich trefflich eingepägt. Allein auch sogleich in der Scene der theilnehmenden Schwestern und klagenden Göttinnen ist für Phantasie wie für die Hoheit und Innerlichkeit der Sache, welche ist aus sterblichem Leid unter die Götter fortgepflanzte Trauer und Klage, das Verweilen bei der Fülle dieser um die Schwester gesammelten und sich sammelnden Göttinnen zum Schönen noch ein Schöneres. Dies ist natürlich kein Beweis für die Echtheit, aber es  
409 ist ein Grund, jedem es freizustellen, wenn er vielmehr glauben will, der Katalog gehöre ursprünglich dahin und habe nur (wozu es bekanntlich an sonstigen Beispielen nicht fehlt) eine unbedachte Verunstaltung erlitten, indem aus dem frühern Verse auch in den letzten *Νηητιδες ἦσαν*, was allerdings nicht sein kann, hineingesungen wurde statt *Νηητιδες εἰσίν*. — In der Rede des Aeneas, die *Τ* 200 anfängt, liegt eine doppelte Form des Vortrags vor, wol auch ziemlich sicher noch scheidbar: die eine 200 bis 212. 244 u. s. w., die andere 200 bis 207. 215 (das *αὖ* in *Λαοδάμον αὖ* zeigt, dass diese Verse jetzt aus ihrer eigentlich gemeinten Verbindung gewichen) bis 239. 208. 209. 241 u. s. w. Die scheinbare Verbindung ist übel vermittelt durch V. 213. 14 (aus *Z* 150. 51) und durch V. 240 statt der nun nicht zu wiederholenden 208. 209. In dieser ausgeführtern Genealogie steht V. 237 *Λαομέδων δ' ἄρα Τιθωνὸν τέκετο Πηλεΐδον τε*. — Buch *M* kann man wenigstens nicht ansehen, ohne daran erinnert zu werden, dass in ihm die Widersprüche gegen andere Bücher zu den allerreellsten gehören (man sehe die übersichtliche und erwägende Darstellung bei Friedländer „Homerische Kritik von Wolf bis Grote“ S. 46 und Anhang II).

9. In Versen, wie die behandelten, pflegen wir zu sagen, sie haben die Caesur nach der vierten Länge. Dies dürfte schwerlich die richtige Ansicht sein. Vielmehr ist wol ihre Caesur hinter der

dritten Länge, ist aber ausnahmsweise nicht durch ein Wortende unterstützt. Wodurch denn also hörbar? Durch die Modulation, welche überhaupt hauptsächlichstes Erkennungszeichen der Caesurstelle ist. Wir wenden in Prosa diese Modulation an, wenn wir einen Satz zu erkennen geben als Vordersatz (im rhetorischen Sinn), bei dem wir zu seinem Abschluss in ein Ganzes jedenfalls noch eines zweiten Gliedes gewärtig sein sollen:

Wenden wir uns zu den Pflanzen!

Wenden wir uns zu den Pflanzen, so wird unsere Behauptung noch auffallender bestätigt.

Ein Hinaufgehen mit der Stimme auf der Länge und ein Zurückschleifen auf der angeschlossenen Kürze oder Thesis, oder wenn diese nicht vorhanden, noch auf der ordentlichen Länge selbst. Diese Modulation wird bei Versen angewendet, um die rhythmischen Glieder als ein Ganzes erkennbar zu machen, selbst — denn man ist auf idealem Gebiete der Kunst — wider den Sinnverhalt und wider die Gliederung, welche man bei prosaischem Lesen anwenden würde.

Also ich selbst; und sogleich | antwortet' er grausames Herzens.

Standen umher, und es haucht' | uns Muth in die Seelen ein Dämon.

Auch so:

Niemand den verzehr' ich | zuletzt nach seinen Genossen.

Und ein etwaiges:

410

Wieder entrollte mit Don | nergetön der tückische Felsen.

Man wird sich wol das Zerhämmern in drei Stücke abzugewöhnen haben und nach derselben Art lesen auch

μήτε σὺ τόνδ' ἀγαθός | περ ἐὼν ἀποαίρεο κούρην *A* 275

ἀλλὰ καὶ ὥς τοίη | περ ἐοῦσ' ἐν νηυσὶ νεέσθω *I* 159.

Auch ἃ δεῖλ', οὐδέ τοι ἐσθλὸς | ἐὼν χραίσμησεν Ἀχιλλεύς *II* 837.

ἀλλ' ὡὐτὸς τοιοῦτος | ἐὼν βοτὰ χίλια βόσκω *Theokr. XI* 34,  
nicht anders als

Ἡρακλέα δεκάμηνον | ἐόντά ποχ' ἃ Μιδεᾶτις *Theokr. XXIV* 1.

Wie schrecklich verdirbt man die Musik, wenn man anders liest als so:

κεῖται καλὸς Ἀδωνις ἐν ὥρεσι μηρὸν ὀδόντι,

λευκὸν μηρὸν ὀδόντι | τυπεῖς, καὶ Κύπριν ἀνιῇ — *Bion I* 7.

Vorzüglich angelegen lässt man sich's sein, jene Modulation voll auszudrücken, wo der rhythmischen Gliederung durch einen sehr in die Nähe fallenden, vielleicht noch sonst an ungünstiger Stelle eintretenden stärkern Sinnverhalt gleichsam Concurrenz gemacht wird:

Fromm sind wir liebende, still verehren wir alle Dämonen.

Oder:

Wenn Antigone kommt, die schwesterlichste der Seelen,  
Und Polyxena trüb' noch von dem bräutlichen Tod.

Solche Verse wie diese Goethe'schen mögen nicht die bequemsten sein. Aber die rhythmische Trennung und Verbindung der Glieder zum rhythmischen Ganzen an der Caesurstelle ist unverloren: sie wird durch die Modulation geflissentlich zur Erscheinung gebracht. Ebenso in Hexametern wie jene:

οἱ δ' ὥς οὖν ξείνους | ἴδον, ἀθρόοι ἦλθον ἅπαντες γ 34.

ἡ θέμις ἀνθρώπων | πέλει, ἀνδρῶν ἡδὲ γυναικῶν I 134.

Eine Bildung, welche bekanntlich bei den Römern gar nicht selten ist.

ἄνδρα φέρουσα θεοῖς | ἐναλίγκια μήδε' ἔχοντα ν 89

οὐδὸς δ' οὐχὶ θύραν | εἶχ', οὐ κύναι· πάντα περισσά Theokr.  
XXI 15.

Dieselbe Modulation spielt eine vorzügliche Rolle, um zu erkennen, ob gemeint sei

Asien riss sie von Europaen,  
Doch die Liebe schreckt sie nicht.

oder

Asien riss sie von Europaen, doch die Liebe schreckt sie nicht<sup>269</sup>.

<sup>269</sup> Das wäre doch ein schlimmer Leser, der den unverkennbaren Intentionen unserer Dichter, deren Erscheinung beim Vortrage sie voraussetzten, nicht nachzukommen wüsste, der nicht anders läse:

411

Meine Ruh' ist hin,  
Mein Herz ist schwer u. s. w.

und anders:

Das Wasser rauscht, das Wasser schwoll,  
ja der, um bei Goethe zu bleiben, in der humoristischen Epistel:  
Meine liebe Christel, heuer kriegst du zwar  
Keine Festepistel, wie die letzte war,  
Die ich dir vorm Jahre aus der See gesandt,  
Denn dermalen fahre ich auf trockenem Land u. s. w.

nicht die lange epische Geschwätzigkeit zu hören gäbe — trotz der Beimischung der Binnenreime: obgleich der Regel nach der Reim eines der wichtigsten Zeichen ist, dass Verse gemeint sind und nicht Versglieder. Er kommt in der modernen Poesie als ein sehr wichtiges Erkennungszeichen hinzu zur Modulation, die sich weiter erstreckt als nur auf die oben besprochene Stelle der Caesur, die sich — man dürfte sagen als eine erste Stufe des Singens — mit einer natürlichen Nothwendigkeit für gewisse Rhythmen einstellt. Selbst die Wirkung des stärkern Athems, mit welchem man in dem Gefühl, ein grösseres Ganze beherrschen zu müssen, den längern Vers anhebt, giebt eine andere Färbung und vibriert vom Anstoss des Anfanges noch weiter fort. Ferner die Vortragspausen:

Doch eben an den Tetrameter wollte ich noch mit einem Worte 411  
erinnern. Es ist wol nicht die Meinung, ich wenigstens müsste sie

denn im allgemeinen ist es wahr, dass, auch wo der Versschluss keine taktische Pause aufweist, man am Schluss des Verses sich einer grössern Vortragspause bedient (wiewol gehörige Modulation auch bei innem Vorhalt den Schein fern hält, dass man zu Ende sei).

Westphal führt in Fleckeisen's Jahrbüchern 1860 S. 189 ff. den Satz aus, die Vereinigung der Glieder zu einem Verso und wiederum der Verso zu einem grössern Ganzen geschehe erst durch die musikalische Composition: und ich kann dies nicht zugeben. Der rhythmische Bau hat seine primären, von einem natürlichen Gefühl ausgehenden und dem natürlichen Gefühl sich insinuierenden Gesetze, und in menschlicher Rede zu Versen gestaltet, auf den Grundpfeilern geregelter, auch gesprochener Ictus errichtet, zieht er alsbald eine gewisse natürlich sich anschmiegende Modulation, Melodie nach. Von Einzelversen ist oben gesprochen. Schon wir nach den grösseren rhythmischen Ganzen. Ueberall ist auffallender Weise des Reimes nicht gedacht.

Westphal sagt (S. 199): „aber nicht bloss zu Tetrametern, sondern auch zu längeren Perioden werden die Reihen des modernen Liedes in der Melodie vereinigt. Wir erinnern an das Uhland'sche Lied „Wir sind nicht mehr am ersten Glas“, dessen Anfang in der Kreutzer'schen Melodisirung zu einer *περλοδος τριχωλος* geworden ist:

Wir sind nicht mehr am ersten Glas, | drum denken wir gern an dies  
und das | was rauschet und was brauset.

Den Abschluss, welchen die Melodie in dem Goethe'schen Liede („Hier sind wir versammelt zu fröhlichem Thun“) mit dem Ende der zweiten Reihe fand, findet sie hier erst am Ende der dritten. Wir haben ein den Umfang des Verses um eine Reihe überschreitendes System.“ Mich dünkt, wir haben auch vor der Kreutzer'schen Melodisirung ein sich als ein zusammengehöriges Ganzes kenntlich machendes rhythmisches Gefüge: kenntlich sich machend durch den Reim, der die beiden ersten Glieder zu- 412  
sammenschliesst, und durch den abschliessenden katalektischen Bau des dritten: wir haben ein aus drei Versen (den kleinsten rhythmischen Ganzen) gefügtes grösseres rhythmisches Ganzes, eine Versgruppe. Und wiederholt sich dieselbe Fügung noch einmal und schliesst das dritte Glied dann mit „suset“ zum Beispiel, so haben wir auch ohne musikalische Composition vernehmbar und erkennbar eine Vereinigung von zwei Versgruppen zu einer grössern Versgruppe (man mag das etwa nennen zu einer Strophe. Wir hören die acht Verse der Octavstrophe durch die Reimverschlingung als ein Ganzes, und wir hören noch längere Gefüge.

Bei den Alten, wo das Hülfsmittel des Reims zu diesem Zwecke fehlt, ist der innere rhythmische Bau ausgebildeter. Ich erinnere an die Alcaische Strophe, in der bekanntlich, nachdem die erste Zeile, welche ein iambisches und ein logaoedisches Motiv enthält, nach einem beim Rhythmus wie bei der Melodie naturgemässen Gefühl sich noch einmal insinuiert hat, die dritte Zeile dann das iambische, die vierte das logaoe-



412 zurückweisen, dass die Tetrameter bei den Komikern nicht selten keine Caesur hätten, z. B. solche drei Verse hintereinander in den Wolken 607:

dische Motiv ausführt. Wie das Distichon einen rhythmisch befriedigenden Abschluss giebt, empfand Schiller mit Wohlgefallen und drückte es in jenem bekannten Epigramme poetisch aus. Wir wollen es prosaisch ausdrücken. Aus dem Hexameter, welcher durch die den Taktschlüssen nicht entsprechende Rhythmisirung wie eine besondere energische Lebhaftigkeit und Abwechslung (der zweite Rhythmus, wie er nach der Caesur anhebt, wird aufsteigend), so aber auch innerhalb immer eine gewisse Beunruhigung erhält, erwächst der Pentameter, welcher, die beiden Dreizweitelrhythmen mit zwei selbst zu bequemerem Verweilen Raum gebenden Haltpunkten rein zur Erscheinung bringt. Es erwächst hier zur Bildung einer eben so lebhaften als beruhigend sich auslebenden Versgruppe — verständlich und hörbar ohne alle Composition — ein neuer Vers, und zwar — was sehr merkwürdig ist und für manche Erwägungen sehr beachtenswerth — ein Vers, den man zu selbständigem Gebrauch gar nicht anwendbar fand. Ist er deshalb kein Vers? — Man hat gemeint, diese beiden Principe, der innern Entwicklung und der Reimverbindung, vereinigen zu können. Alcaeische Strophen hörten wir neulich von Gottschall:

O zage vor dem kühneren Schwunge nicht,  
Der alten Brauches sklavische Fessel bricht,  
Der um die Regel, die uns bindet,  
Zartere Blüthen des Reimes windet.

Was ist geschehen? Die Einheit des Baus ist in eine aufdringliche Zweitheit zerrissen, und das ist keine Alcaeische Strophe mehr.

413 Vom Hexameter hatte ich (im litterarischen Centralblatt 1859. 21) gesagt, „es könne eine Anschauung der Caesur nicht richtig sein, welche nicht die Nöthigung auferlege, den wesentlichen Unterschied der wirklichen Caesur von allen anderen bei Wortende entstehenden, ja beabsichtigten Einschnitten auf das entschiedenste festzuhalten, eine Anschauung, welche z. B. bei dem Hexameter die Annahme gestatte, die Normalform des Hexameters sei diejenige, in welcher zugleich eine Caesur im dritten und im vierten Fusse gewahrt sei: vielmehr es sei ein organischer Bau aus den zwei grossen Dreizweitelrhythmen, welche die Ictus und die Melodie (ein unentbehrliches Wort, wie die Sache wesentlich ist, auch für die Metrik) des Gefüges bestimmen und als Vorder- und Nachsatz das innere einheitliche Leben dieser sechstaktigen Periode zur Erscheinung bringen.“ — Meine Meinung dabei wird jetzt wol ganz deutlich sein. Auch dass ich dreigliedrige Hexameter, welche ein ganz verschiedener Bau sind, nicht gestatten kann. Glaubte es jemand einmal ausnahmsweise bei Aufzählungen, z. B. wie *Χρυσόθεμις καὶ Λαοδίκη καὶ Ἰφιάνασσα*, so würde selbst das zweifelhaft sein. Freilich eher ginge es noch immer als in *lusist satis, edisti satis atque bibisti. Κέκλυτέ μεν πάντες τε θεοὶ πᾶσαι τε θέαιναί* Θ 5 ist nicht anders als V. 20 *πάντες δ' ἐξάπτεσθε θεοὶ πᾶσαι τε θέαιναί*.

ἤνιχ' ἡμεῖς δεῦρ' ἀφορμᾶσθαι παρεσκευάσμεθα,

413

ἢ Σελήνη ξυντυχοῦσ' ἡμῖν ἐπέστειλεν φράσαι,

πρῶτα μὲν χαίρειν Ἀθηναίοισι καὶ τοῖς συμμάχοις:

sondern dass die Komiker sich erlaubt, die Unterstützung der Caesur durch ein Wortende zu unterlassen. Hingegen in solchen komischen Trimetern wie

ἀρχαιομελισιδωνοφρυνιγήρατα

würde man sich eine sehr unzweckmässige Mühe geben, die Caesur zu melodiren. Dieser Vers hat wirklich keine Caesur. Hier soll man nichts hören als das unauflösliche iambische Gerattel oder Geschnatter. Hexameter, Trimeter, Tetrameter ohne Caesur sind Monstra, und nicht drei monströse Verse hinter einander wird man oben dem Aristophanes zutrauen. Jenes τίς ὕβρις ἔμολεν ἐπὶ Διονυσιάδα πολυπάταγα θυμέλαν ohne Caesur, für mich hat das gar keinen Sinn.

Warum jene Hexameter an der nächst möglichen Stelle ein Wortende suchen? man lese gut und versuche, ob man das Naturgemässe dabei nicht bemerkt.

10. Eine Lehre, dass die Caesur nicht nothwendig mit einem Wortende verbunden sei, wird vielleicht schwer Eingang finden. Dennoch wird sie es mit der Zeit, wie manche andere, z. B. dass die Caesur des Trimeters hinter der zweiten Arsis eine regelrechte Caesur sei. Die Lehre von der Caesur überhaupt leidet immer noch durch zwei Voraussetzungen, welche vom rechten Wege ablenken. Erstens wird immer noch nicht entschieden genug die ideale Natur 414 des Verses gedacht, wonach seine rhythmische Gliederung und Melodie andere Wege geht als die prosaische. Obgleich die Natur selbst es lehrt. Die einfachsten Worte wird man anders sprechen, sobald sie in einem Verse stehen, als wenn man sie als Prosa zu lesen sich anschickt. Man singt sogleich, und ganz mit Recht, wenn auch nicht immer ganz recht. Und es braucht lange noch nicht so auf-

---

Westphal giebt uns die antike Musik zu zwei Hexametern. Hierauf heisst es (S. 202): „also auch vom Hexameter gilt dasselbe wie vom Tetrameter. Die erste Tripodie giebt musikalisch keinen Abschluss, sie ist bloss der Vordersatz eines musikalischen Ganzen, welches erst mit der zweiten Tripodie sein Ende findet. Der Ton auf der Schlussilbe eines jeden Hexameters ist weiter nichts als ein Ueberleitungston zum folgenden Verse, das Ende der eigentlichen Melodie tritt schon bei der letzten Arsis eines jeden Hexameters auf.“ Dann geht diese Melodie einen andern Weg als der Vers und gelangt nicht zum Ziel des Hexameters, dessen innerer Organismus dahin geht, dass er in seinem aufsteigend begonnenen rhythmischen Nachsatz in logaoedischer Senkung seinen Stillstand finde.

dringlich zu kommen, als etwa ein οἶδ' ἐπ' ἀριστερά, οἶδ' | ἐπὶ δεξιὰ νωμῆσαι βῶν oder die oben bei οἱ δ' ὡς οὖν ξείνους | ἴδον, ἀθρόοι ἦλθον ἅπαντες angeführten Beispiele oder αὐτὰρ ὁ μήνιε, νηυσὶ | παρήμενος ὠκυπόροισιν oder ἔσκε Μέδων, Αἴαντος | ἀδελφεός· αὐτὰρ ἔναιεν oder ἄλλ' ὄγ' ἄρ' ἔτρεσε, θηρὶ | κακὸν ῥέξαντι ἑοικώς oder wenn, wie im Lateinischen, so häufig die Caesur hinter et oder ac fällt. Gewiss giebt es in dem Wiedereinanderstreben der prosaischen Sinnbewegung und der rhythmischen Versbewegung gewisse Grenzen der Schönheit. Aber heraustretende etwa seltene Fälle würden wir doch besser beurtheilen, wenn wir nicht an einer gewissen Neigung zum Realismus auch in dieser Beziehung litten.

Das Zweite ist, dass man für die Caesur überwiegend oder allein die eine Seite in's Auge fasst, wonach sie scheidet, die andere übersieht, wonach sie verbindet. Die Caesur ist wie ein Gelenk, das zwei Glieder eben sowol scheidet als verbindet, wie ein Ring, der zwei Glieder einer Kette trennt und verbindet. Man findet diesen Gegenstand nach meinen Anschauungen besprochen bei Preuss de senarii Graeci caesuris. Regim. 1859. So macht man sich denn auch und dadurch, dass man vergisst, die Caesur markire sich hauptsächlich durch die Melodie, von einer Pause nach der Caesur nicht zutreffende Vorstellung. — Wenn in Fällen wie τέκν' ἔφαγε στρουθοῖο καὶ αὐτήν, τοῦ δ' ἔκλυε Φοῖβος Ἀπόλλων die Entscheidung über das Augment, ob so oder τέκνα φάγε, τοῦ δὲ κλύε, μῆρα κάη allein wegen der Caesur, welche wol nicht mit dem Versende verglichen werden sollte, für das letzte entschieden werden soll, als wäre das eine sichere Norm (Bekker S. 114), so darf man dagegen sich erklären. Vielleicht bringt τέκν' ἔφαγε die beiden vereinigten Momente der Caesur viel besser zur Erscheinung. Mir fällt dabei zunächst ein, dass bei der Caesur des Trimeters, wenn sie nach der dritten Arsis fällt, der Apostroph recht gern angewendet wird, wie ich glaube, um die Theile näher an einander zu ziehen und eine Pause zu verhüten, durch welche der Vers statt eines Trimeters mit Mittelcaesur ein Alexandriner (d. h. ein verkappter Tetrameter) werden würde. Doch wer zweifelt an Apostrophen in der Caesur bei allen  
415 Versen? Auch οἶδ' ἐπ' ἀριστερά, οἶδ' | ἐπὶ δεξιὰ νωμῆσαι βῶν haben wir eben schon angewendet. σμερδαλέω κεκάλυφθ'· | ὁ δ' ἄρ' ἀσπίδος ὀμφαλὸν οὔτα N 192. Πριαμίδης, πρόσθεν δ' | ἔχεν ἀσπίδα πάντοσ' ἐΐσην N 157. — An die richtigere Ansicht von der Caesur gewöhnt, liest man denn ohne Befremden Caesur hinter der Präposition: ἐννημαρ μὲν ἀνὰ | στρατὸν ὄχετο κῆλα θεοῖο A 53. Und zweifelt

nicht im geringsten, dass die Caesur nirgend anders liegt, sei's in καὶ τότε δὴ με διὰ | δμῶας, κύνας οὐκ ἀλεγούσας τ 154. Ἰδομενεὺς μὲν ἐνὶ | προμάχοις σὺν εἵκελος ἀλκὴν Δ 253 und ähnlichen, sei's in καὶ μὴν οἱ τότε γ' εἰς | ἀγορὴν ἴσαν, οὔνεκ' Ἀχιλλεύς Τ 45. καρπαλίμως, τὴν δ' εἰς | ὄρμον προέρυσσαν ἐρετμοῖς Α 435. Oder hinter dem Artikel: ἥμενος, οὐδέ τι τοῦ | σκοποῦ ἡμβροτον, οὐδέ τι τόξον φ 425. Und ebenso dann ὀπταλέων, ἃ ῥα τῇ | προτέρῃ ὑπέλειπον ἔδοντες π 50. Oder Präposition auch nachgesetzt μνηστήρων, οἱ δῶμα | κατ' ἀντιθέου Ὀδυσῆος υ 369. τοῖω τὰ χεῖρεςσιν | ὑπ' Αἰνείαιο δαμέντε Ε 559. παίζουσιν κούρησι | σὺν Ὀκεανοῦ βαθυκόλποις Η. Dem. 5. Und so kämen wir denn auch wol zu dem ὃν πέρ φασι θεῶς | ἐξ ἔμμεναι· ἀλλ' ὅδε λήν Ζ 100. Das liest sich ganz schön und weich. Und wenn Bekker ἐξέμμεναι nur wegen der Caesur schrieb (Ω 397. 377 schreibt er Μυρμιδόνων δ' ἐξ εἰμι und μακάρων δ' ἐξ ἐσσι τοκήων), so wird dem gegenüber der Zweifel, ob man sagte θεῶς ἔξεστι dea natus est, berechtigt bleiben. Arat. 934 δὴ τότε τις πελάγει | ἐνὶ δείδιε ναυτίλος ἀνὴρ, μή oder, wogegen man sich unnöthig sträubt, Apollon. I 94 Πηλεὺς δὲ Φθίῃ ἐνὶ δώματα ναῖε λιασθείς. Oder auch ohne Aratus und Apollonius: πάντων ὅσσα τε γαῖαν | ἐπὶ πνεῖει τε καὶ ἔρπει Ρ 447. θήσειν γὰρ ἔτ' ἔμελλεν | ἐπ' ἄλγεά τε στοναχάς τε Τρωσὶ τε καὶ Δαναοῖσι διὰ κρατερὰς ὑσμίνας Β 39<sup>270</sup>. — κλαῖον ἀηδονίδων θαμινώτερον αἶψ' ἔνι βήσσης Σιθονίῳ κούρω | πέρι μυρίον αἰάζουσιν Parthen. fr. XXXII<sup>270a</sup>.

11. Die alexandrinischen Epiker haben sich dieser Bildung des Hexameters auf eine überraschende Art enthalten. Bei Apollonius sind zwei solche Verse:

I 176 Ἀστέριος δὲ καὶ Ἀμφίων Ὑπερασίου νῆες  
und II 387 Ὀτρηρὴ τε καὶ Ἀντιόπη, ὅπότε ἔστρατόωντο.

<sup>270</sup> τοῖά νύ που βένθεσσιν ἐν εὐρυπόροιο θαλάσσης Cyneg. III 179 ist also wie χεῖρεςσιν ὑπ' Αἰνείαιο. Apollon. Rh. IV 316 liest man τηλόθεν· εἰαμεναῖσι δ' ἐν ἄσπετα πώεα λείπον ποιμένες ἄγραυλοι. II 381 ist wol ἐνοίκια richtig.

<sup>270a</sup> <In den Addenda zur zweiten Auflage S. 486 bemerkt Lehrs:> Paginas 414. 415 cum scriberem haesitaveram, Plautini hiatus an mentionem iniicerem. Sed in Ritschelii et Fleckeisenii modestia, quamquam vel de paucioribus his hiatibus in caesura admissis restat scrupulus, non opus videbatur. Nunc tamen cum inveniantur qui in re, quae anceps et dubitabilis esse debet, tanquam re bene gesta licenter exsultent, id mihi notum esse monendum duxi: ut et alios rhythmos Plautinos nuper vidi, qui si sunt Plautini, sane Plautus fecit barbare.

Und, um vom Epos zur Idylle zu gehen, Theokrit hat drei:

VIII 61 ταῦτα μὲν ὧν δι' ἀμοιβαίων οἱ παῖδες ᾄδουσιν

XIII 41 κυάνεόν τε χελιδόνιον χλοερόν τ' ἀδίαντον

XXII 72 ὀρνίχων φοινικολόφων τοιοῖδε κυδοιμοί.

416 Oder zu den Olympiern: bei Kallimachus in den Hymnen keiner. Hierauf wollte ich sehen, was Völker- und Städtenamen und feststehende Namen von Pflanzen, von Thieren vermögen. Dionysius der Perieget hat zwei solche Verse:

630 ἐν δ' Ἀσίῃ πολὺς Ὀκεανός (steht an dieser Stelle Hes. Schild 314)· τρισσοὺς γὰρ ἐλίσσων

753 οἳ τε βόας μὲν ἀναίνονται καὶ ἴφια μῆλα (vgl. Hes. Erga 456 ῥηϊδίον δ' ἀπανήνασθαι, πάρα δ' ἔργα βόεσσιν).

Nikandros in beiden Gedichten einen:

Ther. 894 εἰρύσιμόν τε καὶ ἀγροτέρου σπερμεῖ' ἐρεβίνθου.

Der Halieutiker bietet hier in Betracht kommende Verse:

I 72 παλλόμενον καὶ ἐλίσσόμενον πεπεδημένον ἰχθῦν

I 714 βαλλόμενος καὶ ἐρεικόμενος πάσῃσι βολῇσι,

beide also nach dem Vers der Odyssee βαλλόμενος καὶ ἐνισσόμενος.

Dann I 623 Πυγμαίων τ' ὀλιγοδρανέων ἀμενηνὰ γένεθλα.

In den vier folgenden Büchern keinen. Der Kynaegetiker (bei dem man doch auch die Verse mit Völkernamen I 170 ff. 370 ff. ansehe) auch spärlich:

I 411 καὶ μεσάτου, ποτὲ δ' ἐσπερίου, ποτὲ δ' αὖτε καὶ ὄρφνη

II 411 πόσσα νοεῖς, πόσα κοιρανέεις, πόσα δαῖμον ἀθύρεις

(dass diese beiden Verse nachgeahmt scheinen nach Kallimachus H. a. Delos 280 und Theokrit XX 6, erweist sich für unsern Gegenstand als gleichgültig)

II 628 οὐ μὲν θῆν οὐδ' ἀσπαλάκων αὐτόχθονα φῦλα

III 209 παιδὶ λυγρῷ πολεμιζομένῳ μήτηρ ἐπαμύνει

IV 3 οἶωνῶν τε διηερῶν περικαλλέα ταρσά (vgl. Hymnus auf Aphrod. 4 οἶωνούς τε διωπετέας).

Also wo keine Neigung ist, wirken auch alle solche Namen nichts, weder geographische — freilich, dass geographische Namen eine Nöthigung nicht auferlegen, sieht man schon aus dem Schiffskatalog — noch naturgeschichtliche: die man doch (beide Gattungen) für verführerischer halten sollte als Heroennamen, von denen erstens ein grosser Theil augenblicklich fingirt ist, dazu eine Menge Epitheta, die für jeden passen, zur Versfüllung und zu jeder Bequemlichkeit der Versbildung herkömmlich und leicht bildsam, wie denn die meisten solcher Verse mit Heroennamen wirklich leicht umzugestalten

sind. Auch ihre Anwendung bedingt sich nur im Verhältniss der sonstigen Neigung. Dies kann man schon aus Homer lernen. Und Quintus Smyrnaeus führt uns noch auf eine Bemerkung. Im ersten Buche des Quintus sind in den 830 Versen elf Verse von unserer Art, von denen neun nach dem Muster jener Verse in der Ilias mit Heroennamen, wie *Εὐάνδρη τε καὶ Ἀντάνδρη καὶ δῖα Βρέμουσα* oder *Εὐάνδρην δ' ἄρα Μηριόνης ἰδὲ Θερμώδωσαν*. Und nun finden wir 417 hier etwas, was uns erinnert, dass wir es in der Ilias niemals finden, drei so gebildete Verse hintereinander:

I 228 *Εἰλισσόν τε καὶ Ἀντίθεον καὶ ἀγήνορα Λέρον*

229 *Ἴππαλμόν τε καὶ Αἰμονίδην κρατερόν τ' Ἑλάσιππον*.

230 *Δηριόνη δ' ἔλε Λαόγονον, Κλονίη δὲ Μένιππον*.

In der Ilias stehen überhaupt nie drei solche Verse hintereinander, also auch nicht mit Heroennamen gebildete, ja es stehen in der Ilias auch niemals zwei mit Heroennamen gebildete unmittelbar hintereinander (denn I 623. 624 wird man doch nicht in diese Reihe setzen); dies findet einmal statt im Homer, in jenem Buch χ der Odyssee. — Nach dem ersten Buch aber scheint Quintus selbst erschrocken zu sein und fängt an, sich anders und zeitgemäss einzurichten. Wirklich muss dies für den richtigen Ausdruck gelten, wenn man namentlich an die Schlachten und Tödtungen denkt, welche auch das weitere Gedicht enthält, z. B. im sechsten, achten, zehnten, elften Buch, und der Einfluss so gering sich findet. Im zweiten, dritten, vierten Buche hat er keinen Vers — denn die beiden, wahrlich auch sonst verdächtigen III 537 und IV 396 rühren von den Herausgebern her — und dann geht es sehr spärlich fort, so dass in den 13 Büchern nach dem ersten noch achtzehn Verse sind, unter ihnen mit dem obigen Iliasbau sieben. Und wie diese fast alle an bestimmte Verse der Ilias erinnern, durch welche sie veranlasst — denn es sind entweder dieselben Namen wie dort oder ähnliche oder Nachahmung in der Art wie *Μηριόνης τε καὶ Ἰδομενεύς, ἀριδαικίῳ ἄμφω* (nach N 500 *Αἰνείας τε καὶ Ἰδομενεύς ἀτάλαντοι Ἄρηϊ* und H 276 *Ταλθύβιός τε καὶ Ἰδαῖος, πεπνυμένῳ ἄμφω*) — so sind auch die übrigen Verse Homerische Entlehnung, wobei sich wieder sein ihm vorzugsweise eigenthümliches Schwanken zwischen Homerisch und Nichthomerisch zeigt. Er hat an der betreffenden Stelle das Homerische *μενεπτόλεμος* (T 48 *Τυδείδης τε μενεπτόλεμος*) und fügt hinzu *φιλοπτόλεμος* (XI 67. 340. I 30). Er hat nicht das Homerische *καλλιπλόκαμος* an der Stelle (Σ 407 *πάντα Θέτι καλλιπλοκάμῳ*), sondern er hat *ἐϋπλόκαμος* (I 50) und *πολιοπλόκαμος* (XIV 14). Nach

ἀλλήλοισί τε κεκλόμενοι (O 368) hat er zweimal ἀλλήλοις ἐπικεκλομένων (VI 338. XII 437), nach πρὶν πυρὶ νῆας ἐνιπρῆσαι hat er ὅς τάχα νῆας ἐνιπρήσει und μὴ δὲ πάντας ἐνιπρήσῃ (V 417. VIII 457). Dann κασιγνήτῳ (VI 468) und ἡμιόνων (B 852. XII 133). Nur ἑὺμμελίην (VI 317), Τιτήνων ἐριδαινομένων (V 105) sind nicht nach  
 418 Homer<sup>271</sup>. Auch Quintus macht von der herrschenden Art der Alexandriner in diesem Punkte keine Ausnahme. Wol aber zeigen ein anderes Verhältniss Aratus, auf 1154 Verse 8 (201. 263. 398. 494. 502. 547. 804. 973) und die Orphischen Argonautika, auf 1384 Verse 11 (24. 48. 51. 426. 432. 466. 551. 580. 920. 924. 971). Die Lithika, 768 Verse, haben keinen.

12. Da wo der dritte Fuss seine Caesur nicht durch ein Wortende bezeichnet hat, kommt dort natürlich ein längeres Wort zu stehen und demgemäss natürlich auch oft ein zusammengesetztes Wort. Dass die Caesurstelle dabei in einer Art überwiegend in die Zusammensetzungsstelle falle, dass man dies herauszuheben hätte, ist nicht der Fall, wie man an den obigen Beispielen sehen wird. Es würde für das Griechische nur missleiten. So gar ängstlich (und das könnte sich etwa jemand nach den Beispielen bei Bekker S. 310 vorstellen) sind auch etwa die Lateiner nicht gewesen: Si curatus inaequali tonsore capillos. Conticuit lyra, fraternis cessisse putatur. Ut matrona meretrici dispar erit. — Quaerit opes et amicitias. Cui simul infula virgineas. — Discutiant sed naturae. Quod fieret naturali. Cur vitam dedit aeternam? cur mortis adempta est. Qui nullam tibi dicebas iam posse nocere. Campus equis aut sanguinei magna ostia belli. Devoveant, rape cunctantes et foedere turba. Dies sind Beispiele, die zufällig zur Hand waren, aus Lucretius, Virgil, Horatius, Propertius, Statius. Eben so wenig hatte ich mich entschliessen können, auf die Nomina propria ein besonderes Gewicht zu legen. Ich habe mich darüber im Verlauf oben hinreichend erklärt und man sehe sich nur die Menge der übrigen Beispiele wieder durch. Ich habe von einem Iliasbau gesprochen, Verse, welche mehr als einen Herosnamen enthalten, meistens bei Aufzählungen, Tödtungen u. dgl. Solche sind in der Ilias mehrfach angewendet und haben hin und wieder Nachahmung bei Späteren nach sich gezogen. Es ist bemerkenswerth, wie selten. Beiläufig

<sup>271</sup> Hier sind die Verse aus Quintus hintereinander: I 43. 45. 50. 228. 229. 230. 254. 260. 529. 530. 531. — II, III, IV, 0. V 105. 417. VI 317. 338. 468. VII 484. VIII 457. IX 0. X 87. 111 (Ἀμφίων wie bei Apollonius). XI 67. 85. 183. 340. XII 133. 320. 325. 437. XIII 0. XIV 14.



bemerke ich, dass wir oben wieder für Quintus ein merkwürdiges Beispiel seiner Doppelstellung hatten, in der er den Homer nachahmend ihn immer wieder meidet. Die Nichtübereinstimmung des Quintus mit Homer hat Koechly in seiner Abhandlung wol zu wenig hervorgehoben. Wenn auch grossentheils die Elemente dieselben sind, so sind doch die Mischungsverhältnisse ganz verschieden und ändern so Farbe und Geschmack auf das unverkennbarste. In den Ausdrücken, wodurch Quintus Krieg und Schlacht und die 419 dahin gehörigen Verbindungen bildet, ist vielleicht (ich mag es nicht genau jetzt nachsehen) kein Wort, das im Homer nicht vorkäme, doch aber wie sehr verschieden nehmen sich in Menge oder Anwendung sein *μόθος*, *πόνος*, *δῆρις*, *δηιοτής* aus, und wenn *πόνος*, *πονείσθαι* auch schon bei Homer nicht selten vorzugsweise von der Kampfarbeit gebraucht wird, welch ein Fortschritt bis zu dem von Quintus angewendeten *πονέεσθαι τινι* für *μάχεσθαι τινι*! Und *ἐς ἄρεα καρτύνασθε* (VIII 20), *ἐς ἄρεα μαιμῶοντες* (II 110), *ἐς ἄρηα μεμαότες* (IX 110). Oder der erweiterte Gebrauch von *έός* (auch *ἔ*). Oder das gewöhnlich substantivirte *Ἡριγένεια* und *βοῶπις Ἡριγένεια*, *φάεσφορος Ἡριγένεια*, *δοδόσφυρος Ἡριγένεια* oder auch so: *κοῖτον ἔλοντο μέχρις ἐπ' ἠριγένειαν ἐϋθρονον* (VI 190), *μένον δ' ἄχρις ἠριγενείης* (IX 433). Zwei Epitheta verbunden durch *καί*, oder die Stellung des Adjectivs am Schluss eines Verses mit dem im nächsten Verse folgenden Substantiv, oder die vielfache Anwendung der genetivi absoluti, oder *αἶθ' ὄφελον*, oder die Anknüpfung der Gleichnisse, namentlich mit *εὔτε* u. s. w. Und wenn Koechly z. B. sagt p. XLIX: „sed etiam in his quae si numerum spectes haud pauca novavit tam feliciter plerumque Homericum colorem retinuit ut vel diligentissimus lector Homeri ea percurrens pro Homericis habere possit“, so lässt sich zweifeln, ob Quintus selbst mit diesem Lobe zufrieden sein würde. Ihm, wenn ich nicht irre, war wenigstens eben so sehr daran gelegen, dass wir seine Abweichungen und Ausschreitungen aus der Homerischen Sprache bemerken sollten. Er wollte seine eigne Sprache sehen lassen und seinen Sprachwitz, der freilich dürftig genug erscheint. Für mich ist dieser ewige Homerische Nichthomer mit der immerfort hervortretenden Armuth, mit der Entkräftung des im Homer in ausdrucksvoller Begrenztheit Geschaffenen und Angewendeten zur unbedeutenden Allgemeinheit, äusserst unerquicklich.

---

## DRITTES KAPITEL.

## Das Proömium der Odyssee.

Immanuel Bekker findet in den einleitenden Versen der Odyssee durchweg Unbestimmtheit des Ausdrucks und Undeutlichkeit der Meinung, und zwar, wie seine Nachweise des Einzelnen zeigen, in so hohem Grade, dass, wen es ebenso dünkte, diese Einleitung nur als ein grosses Aergerniss empfinden müsste.

420 Bekker hatte diese Ansicht bereits vor zwanzig Jahren: vor zehn Jahren wurde sie durch den Druck bekannt. Er hält sie heute fest, wie die Wiederholung jenes Aufsatzes „über den Anfang der Odyssee“ in den Homerischen Blättern zeigt. Mich weht aus diesen Anfangsversen erquickender Hauch naiver Ursprünglichkeit an. Und nach wie vor habe ich diese Empfindung: auch nachdem ich seit Bekker's Einsprüchen, wie sich geziemt, wiederholt diese Empfindung nachgeprüft, ist sie mir geblieben: nur dass ich besser mir bewusst geworden, auch mit welchem Rechte. Ich denke zunächst eingehend nur von den eigentlichen Einleitungsversen, den zehn ersten, zu sprechen.

„Sage mir, Muse, den vielwendigen Mann, welcher sehr viel verschlagen ward, nachdem er ein Zerstörer Troja's gewesen.“ Mich sollte bedünken: einer von den Helden, die Troja zerstört, der nach dieser Zerstörung sehr viel herum verschlagen und dessen hervorstechende Eigenschaft ist „vielwendig“ zu sein — es ist bezeichnend genug, um auf keinen eher zu fallen, als auf Odysseus. Gar nicht in Anschlag gebracht, dass auch jenes Publikum, dem diese Verse bestimmt waren, ebenso gut wusste als wir, wenngleich es gehört, dass auch andere Heimkehrende verschlagen worden, wie sehr Odysseus an erster Stelle stand: und so ist es immer geblieben: Odysseus' Irrfahrten bildeten sich zu einem eigenen grossen Gedicht: die Irren aller Uebrigen konnte ein νόστος zusammenfassen. Aber auch dies gar nicht in Anschlag gebracht: welcher von den umirrenden, den sehr umirrenden Helden Troja's hiesse denn mit Recht πολύτροπος? Wem käme jene Art von schmiegsamer Geistesgewandtheit zu, die unter den Heroen nur dem Odysseus und unter den Göttern nur dem Hermes eignet? Und diese drückt das πολύτροπος vortrefflich aus: ja es ist für die Stelle im prägnanten Augenblick, wo es darauf ankam, gerade diese besondere Art der Klugheit des Odysseus

zu zeichnen triftig — wahrscheinlich erfunden: zu bezeichnen den εὐτράπελος, den πολυτράπελος. Dass jene, welche das Wort πολύτροπος hörten, darauf fielen, „vielgewandert“ zu verstehen, haben wir allen Grund zu leugnen. Die Zusammensetzung εὐτράπελος zeigt, wie natürlich es der Sprache war, zur Bezeichnung der Gewandtheit in der Zusammensetzung τρέπεσθαι zu gebrauchen. Sodann πολύτροπος selbst ist in der nachherigen Sprache gar nicht ein seltenes Wort: vom Hymnus auf Hermes (13. 439) und Herodot an durch Prosa und Vers: die Wörterbücher geben der Stellen genug<sup>272</sup>. Aber nie ist es doch anders angewendet als von Vielwendigkeit, ποικιλότης. 421 Und an unserer Stelle verstanden so Antisthenes, wenn dem Scholiasten zu trauen ist und er etwas anderes bezeichnet als den Verfasser des Hippias minor, der allerdings auch so verstand. So Livius Andronikus „insece — versutum“, Horatius ep. I 2, 19 providus, Quintus Smyrnaeus υἱὸς Λαέρταο πολύτροπα μῆδεα νομῶν V 238. So die griechischen Commentatoren und Lexikographen. Und soll etwa auch Kirke, nachdem sie erstaunt gesagt: „ich muss mich wundern, wie du allein hast den Nachstellungen meines Trankes entgehen können“, fortfahren: wahrlich du bist der vielgereiste Odysseus — und nicht: wahrlich du bist der verschmitzte Odysseus? Was könnte irgend bewegen so zu verstehen? was könnte uns bewegen? Weil wir nirgend in der ganzen griechischen Sprache das Wort von „Wanderung“ finden? oder weil das Verständniss flach und nichtssagend wird, während jenes das Treffende, dem Zusammenhang treffend Entsprechende giebt? Und was tritt dem allen an die Seite für τρέπεσθαι wandern? Von Seiten des Zusammenhanges gar nichts und weniger, von Seiten ähnlicher Composita gar nichts, von Seiten des fortdauernden Gebrauchs der spätern Sprache gar nichts. Nichts, so viel ich weiss, als das augenblickliche τραφεῖναι ἀν’ Ἑλλάδα Od. o 80: und auch dieses nicht einmal: wenn du nicht nach Hause kehren willst, sondern dich Hellas hinauf wenden.

<sup>272</sup> Bei πολυτροπία sollte der Hinweis auf Gellius 11, 4 nicht fehlen. Auch Diog. Laert. IV 47 καὶ ἦν ὡς ἀληθῶς ὁ βίων τὰ μὲν ἄλλα πολέτροπος καὶ σοφιστῆς ποικίλος verdient eingetragen zu werden. -- Beiläufig will ich 421 anführen, dass für das Adverbiu πολυτρόπως die bemerkenswerthe Stelle fehlt Aristaeu. ep. 17 ὁ γὰρ ἔφωσ ὡς ἴδωρ ἀνὰ τοὺς κήπους ἀμαρτέων ἄγει με πολυτρόπως. — Der Ausdruck bei demselben ep. 25 κινήματα πολυτρόπου αἰγῆς von pantomimischen Tanzbewegungen erinnert an das εὐτράπελος in jener Stelle des Thucydides II 42 ἐπὶ πλείοσι εἴδη καὶ μετὰ χαρίτων μάλιστα εὐτράπελος τὸ σῶμα ἀνιψκίς παρέχεσθαι, wo auch an Tänzer oder Künster gedacht ist.

Ständen übrigens die Sachen anders, so müsste noch gesagt werden: es wäre weder ein Unglück noch ein Fehler, wenn den Zuhörern nicht augenblicklich ausgesprochen verdeutlicht wäre, wer der Mann ist, sondern nur dass es diesmal ein Gedicht geben werde, nicht z. B. von Krieg, sondern von Irrfahrt und Seegefahr, und einen Mann, dessen Bewährung auf diesem Gebiete liegt. Aber die Sache steht durchaus nicht so, dass man dieses zu sagen Veranlassung hätte: was an und für sich zu sagen auch für berechtigt gelten müsste.

Die Beschreibung und Bezeichnung geht weiter: „und der vieler Männer Städte gesehen und ihren Sinn erkannt hat.“ Wem wäre es nicht begegnet, sich dieses Verses einmal sprichwörtlich zu bedienen? Zum Beweise, wie eindringlich und inhaltsvoll er gebildet  
 422 ist. Was seine Stelle hier betrifft: „er hat vieler Menschen Städte gesehen“, das wird man von jedem weit Herumgeworfenen sagen dürfen, ohne ängstliche Nachrechnung anzustellen; aber auch: er hat ihren Sinn erkannt? Nicht doch: das ist ja wieder recht wie für den Odysseus gemacht. Und doppelt und dreifach passend hat es sich dem Sänger hier eingestellt aus der Uebersicht einer Dichtung, in welcher ein Hauptreiz in den Erzählungen lag, die der Held mit so kluger Schilderung von den gesehenen Völkern zu geben weiss. Dies Erzählen, so anschliessend an das, was das νόον ἔγνων sagen will, ist demjenigen Charakter des Odysseus, aus welchem die ganze Odyssee in solcher Breite herauskeimte, so natürlich, dass mich es nicht wundern sollte, wenn es zu den allerältesten Zügen der Anlage gehört hätte, wenn schon seit den frühesten Stadien das Gros der Abenteuer nicht anders wäre gesungen worden, als aus seinem eigenen Munde. Jener Charakterzug, aus welchem heraus von allen Helden eben Odysseus zum Reisenden κατ' ἐξοχήν erwuchs. Indess wie dem sei: da der ἀπόλογος Ἀλκίνοῦ von solchen Stümpfern herrührt, dass wir nach zweitausend Jahren ihr Ungeschick in der Umsetzung aus der dritten in die erste Person entdecken konnten, so sagen wir: eingefunden hat es sich doch und es hat sich ausserordentlich im Charakter eingefunden: und die Stümper haben das recht klug gemacht, ganz ungemein treffend für den Mann, der ἀνθρώπων νόον ἔγνων. Dass ich mich jedesmal freue, wenn ich das „vieler Männer Städte gesehen und ihren Sinn erkannt“ lese, ist eine Kinderei von mir. Aber aus welchen Gründen ich auf das „ihren Sinn erkannt“ einen besondern Werth lege, diese Worte für sehr wichtig halte, habe ich gesagt. Und so kann ich es denn allerdings nicht verstehen, wie Bekker, indem er sich weitläufig

über diesen Vers verbreitet, so spricht als stände das καὶ νόον ἔγνω gar nicht da: es wird ganz und gar nicht erwähnt. Freilich auch schon die früheren Worte dieses Verses müssen sich einen Abzug gefallen lassen. „Vieler Menschen Städte gesehen, was so viel sein wird wie viele Städte gesehen —“. Nicht doch: auf die Menschen kommt es hier wesentlich an: es erhebt sich und soll sich erheben vor unserer Phantasie der Begriff Menschenkenntniss, mores hominum qui vidit — et urbes. Die epische Formel für „weit herumgekommen sein“ zeigt sich sonst πολλὰ βροτῶν ἄστεα ο 492. π 63. τ 170. ψ 267. Dass er an dieser Stelle mit geänderter Wendung sagte πολλῶν ἀνθρώπων ἄστεα, geziemt dem Verfasser dieser Verse wohl. Gegen die Ungunst solcher Abzüge, die in diesem Verse freilich gar nichts übrig gelassen, wäre auch sonst Einspruch zu erheben. Z. B. oben, wo bei Gelegenheit des πολύτροπος immer gesprochen wird von gewandten Leuten, von gewanderten, gereisten Leuten. Aber es steht 423 ja vielgewandte oder jedenfalls vielgewanderte. Wäre denn das für Phantasie wie für die Begrenzung der Begriffssphäre nicht wesentlich?

Bekker sagt: „V. 3 und 4 enthalten nur eine Ausführung des πλάγχθη und würden in Prosa mit Participien angeschlossen sein, πολλῶν μὲν ἀνθρώπων ἄστεα ἰδὼν, πολλὰ δὲ παθὼν“. Ich muss leugnen, dass dem so sei. Den ersten dieser beiden Verse zu den vorausgehenden würde die Prosa nur etwa in so weit anders gestalten, als sie das ἰδεν ins Participium setzte: also (nur auf das Syntaktische kommt es an): πολλῶν δ' ἀνθρώπων ἄστεα ἰδὼν τὸν νόον αὐτῶν ἔγνω. Auch könnte man in Prosa hinter ἔπερσεν vielleicht ein Komma setzen wollen, in Homerischer Sprache ist das gewiss nicht richtig, sondern das Kolon. Er enthält eine mit prägnanten neuen Zügen ausgestattete und individualisirende Fortführung des klugen Mannes, der viel herumgeirrt, der nun in Folge dessen, wie er vieler Menschen Städte gesehen, auch ihren Sinn erkannt. Natürlich wird von den Erfahrungen des klugen Mannes das Gedicht mittheilend sein. Das wird interessant genug sein. Allein es wird noch viel interessanter und inhaltvoller: denn auch von Leiden wird zu sagen sein. Mit dem πολλὰ δ' ὅγ' ἐν πόντῳ hebt ein neuer Punkt an, wie auch das ὅγε signalisirt: πολλὰ δὲ καὶ ἔπαθεν οὗτος. — Viele aber hat er (derselbe) auch auf seiner Meerfahrt (κύματα πείρων ν 91 ohne Betonung zu lesen) Leiden geduldet in seinem Herzen, da er immerfort sich zur Aufgabe stellte, nicht nur sein Leben zu erhalten, sondern auch seine Genossen heim zu bringen. Aber doch gelang ihm nicht die Genossen zu retten, wie sehr er strebte.

Die Angabe des zweiten Punktes, wodurch das Gedicht interessiert, der Leiden des Odysseus, ist vortrefflich so verinnerlicht (man erlaube mir das Wort) im Ausdruck, zunächst gleich durch die Anwendung des Ausdrucks *ἄλγεα κατὰ θυμόν* (vgl. besonders ν 90), dass zugleich damit der zweite Hauptzug seines Charakters erscheint: seine ausdauernde Strebsamkeit. Und indem dann drittens noch geschickt wie natürlich zu der entgegengesetzten Eigenschaft der Genossen übergegangen wird, zu dem Mangel jener Eigenschaften in ihnen und ihr dadurch selbstbegründetes Schicksal — denn an ihm lag es nicht — so erhalten wir zugleich noch die Moral von der Geschichte.

Nun es ist wol des Stoffes genug, um noch einmal sich an die Muse zu wenden, die diesmal nicht mit Muse angeredet wird, sondern mit Bezeichnung ihrer Macht: Göttin, Tochter des Zeus: denn aus ihrer Macht — *ὕμεις γὰρ θεαί ἐστε πάρεστε τε ἴστε τε πάντα* —  
 424 möge sie mittheilen auch uns: *ἡμεῖς γὰρ κλέος οἶον ἀκούομεν*. Und wie soll einer denn in solcher Masse des Stoffs selbst wissen, wo er anfangen soll? *πόθεν ἐλὼν* er singen soll? θ 500. Weiss ja schon jene in ihrer Liebesgeschichte nicht *πόθεν τὸν ἔρωτα δακρύσω*; Theokr. II 64. Nun so wird es wol am besten sein, auch dies woher ihr zu überlassen. Also getrost eingesetzt mit einer Liedesformel: die Göttin wird schon weiter helfen: *ἐνθ' αὖ Τυδεΐδῃ Διομήδεϊ Παλλὰς Ἀθήνη . . .*

Nur in diesen zehn ersten Versen wollte ich dem Stande der Sache so Schritt für Schritt nachgehen, zur erneuten Ueberzeugung für mich und vielleicht auch für andere. Bekker fährt fort mit weiteren Bemerkungen, zunächst für die unmittelbar folgende Partie, wobei mitunter auch auf andere Punkte des Gedichts zu weisen ist, in ähnlicher ungünstiger Art sich auszusprechen. Sowie es mir aber gleich mit den beiden zunächst folgenden Versen 11 und 12 ergeht, so ergeht es mir überall. Bekker findet sie, eigentlich gesagt, unsinnig: „sie sagen fast nicht mehr aus, als dass die dem Untergang entgangen sind, die dem Untergang entgangen sind“. Mir scheinen sie klar und einfach bedeutend mehr auszusagen: dass alle übrigen diejenigen, welche dem Tode entgangen waren sei's während des Krieges, sei's auf dem Meere bei der Heimfahrt, bereits zu Hause waren: nur er —. Und so, wie gesagt, kann ich wenigstens in allem, was gesagt wird, nichts richtig finden, mit Ausnahme eines einzigen Punktes, der falschen Rechnung in den

Tagen, die Telemachus abwesend bleibt. Wortüber alle eben so einig sein werden, als in der Beurtheilung, wodurch das gekommen, auseinander gehen. In allem übrigen muss ich anders urtheilen. Wohin ich sehe, treffe ich auf Dinge, die ich anders anschau. Z. B. „Dass Poseidon zu den Aethiopen geschickt wird, geschieht ohne Zweifel in Nachahmung des Besuchs der Götter bei demselben Volk in der Ilias: die Notiz von den zwiefachen Aethiopen steht wieder durchaus an unrechter Stelle. Denn wenn der Gott zu den Aethiopen geht, die aber theils im Osten, theils im Westen wohnen, an zwei entgegengesetzten Rändern der Erdscheibe, so wissen wir ja gar nicht, wohin er geht, und das ἐνθα V. 26 wird noch problematischer, als es V. 11 war“. Die Nachahmung aus der Ilias soll wol kein Tadel sein, wie sie jedenfalls ein Tadel nicht sein könnte. Doch würde ich meinerseits selbst in diesem Punkte mich anders ausdrücken. Denn gerade dies war wol auch in der Ilias keine Originalerfindung. Es gehörte das wahrscheinlich zu den stehenden Motiven der alten Epik: wenn eine längere Entfernung der Götter nöthig war, so schickte man sie zu den Aethiopen. Ferner kann 425 ich natürlich nicht zugeben, dass irgend etwas darauf ankomme, dass wir wissen, ob Poseidon zu den Ost- oder Westäthiopen gegangen sei, dass man eine solche Frage überhaupt nur aufwerfen dürfe. Sollte sich aber jemand durch die Frage doch genirt fühlen, so giebt es eine, ich sage wohl überlegt, unanfechtbare Antwort. Er sage dreist: zu beiden. Zeit hatte der Gott ja auch, ich weiss nicht gleich wie viele zwanzig Tage.

Die Notiz aber über die doppelten Aethiopen steht ganz in der Homerischen Art: wo er einen Gegenstand oder Menschen erwähnt, dass er da vortübergehend und beiläufig etwas interessantes über ihn einflucht: ein besonderer Reiz ja im Homer, wodurch immer die Phantasie neu angeregt wird und oft, schon durch die Naivität seiner eignen Theilnahme, das Gemüth, die Empfindung lieblich berührt. Wie wäre es denn also nicht angemessen, bei Erwähnung der Aethiopen an ihre ganz besondere Eigenthümlichkeit zu erinnern, an die merkwürdige Erscheinung jener Nation der Brandgesichter, die natürlich nur an den äussersten Rändern der Erde sind, und da natürlich zwiefache, Brandgesichter des aufgehenden und des untergehenden Helios: denn eben dadurch, dass der aufgehende und untergehende Helios ihnen nahe kommt, sind sie Aethiopen. Das heisst es<sup>273</sup>.

<sup>273</sup> Es hilft und schadet uns zu nichts, dass Philostratus die Stelle abgeschrieben vit. Apollon. p. 69 τὸν θεὸν οἶδα κέραια τῆς γῆς συμπίπτειν



Oder wenn gesagt wird: „Zeus eröffnet die Verhandlung. Wovon wird er sprechen, bei einem Dichter, der semper ad eventum festinat? Sicherlich von Odysseus. Nicht also! Sondern Aegisthos fällt ihm ein“ u. s. w. Dagegen müsste ich sagen: da gleich von Odysseus zu sprechen das gewöhnliche und erfindungsleere sein würde, so müsste die Zweckmässigkeit und Nothwendigkeit allerdings unausweichbar sein. Nein, unser Poet macht es anders. Er führt uns in einen jener gemüthlichen Cirkel des Zeus mit seiner Familie. Da beginnt Vater Zeus, natürlich nach mancherlei anderer Conversation, ein Gespräch, wie es ihm wohl ansteht, über Menschenschicksal und Menschenverschuldung: das er an eine bestimmte hervorragende Persönlichkeit knüpft. Ja wohl, sagt Minerva, der hat sein Schicksal gar sehr verdient, — aber Odysseus, was hat der gethan? Und so hat er wunderschön die Umstände so gefügt, uns gleich sehen zu lassen, wie Athene gewissermassen jeden Augenblick passt, 426 ihrem Odysseus zu helfen, und damit sie, welche durch das ganze Gedicht als Beschützerin des Odysseus und seiner Familie wesentlich mitspielen wird, so herrlich und innerlich einzuführen.

Und was das festinare ad eventum betrifft, so ist es hier unsere Aufgabe nicht, nachzusehen, ob Horatius sich wohl ausgedrückt hat. Dass Homer in einem gewissen Sinne gar nicht eilt, dass es recht zu seinen Eigenthümlichkeiten gehört, meistens — wenn nicht einmal ein besonderer Grund ist — bei den einzelnen Scenen, Gegenständen mit liebevollem Interesse zu verweilen, um von dem, was Goethe als episches Retardiren bemerkte, noch gar nicht zu sprechen, das ist ja wol anerkannt. Dass er aber bei alle dem immer zum Ziele strebt — daran muss doch wol etwas sein: ich sollte meinen, z. B. gleich dem Nibelungenliede gegenüber empfände sich das: es muss doch wol etwas sein an dem, was Aristoteles, dieser den cyclichen Epen gegenüber, Horatius, Goethe und Schiller immer wieder empfunden haben.

Eile freilich kann ein wunderlich Wort erscheinen für diese Gedichte, welche nicht auf Scenen, auf Hauptscenen angelegt sind, sondern bereits ebenso wie die grossen Romane, wenn man will, der neuesten Zeit, eines Goethe, eines Walther Scott, eines Boz — deren jeder übrigens durch fabelhaft schöpferische Kraft und Leichtigkeit, durch Geist und durch Gemüthstheilnahme an der Menschen Schicksal und Antheil in jener Zeit hätte ein Homerus sein können —

*Αἰθιοπίας τε καὶ Ἰνδοῦς ἀποφαινόντα μελαινόντά τε τοὺς μὲν ἀρχομένου ἡλίου, τοὺς δὲ λήγοντος.*

also ein grosses, breites, fortfliessendes Lebensbild zu entwickeln: Gedichte, in denen man zu den Hauptscenen allmählich und in Approchen gelangt. Man denke etwa z. B. an den Gang vom Wiederauftreten des Achill, bis es, wohin es fort und fort hinzielt und hindrängt, zum Zweikampf mit Hektor kommt. Was den Anfang betrifft, — „und er beginnt nicht den trojanischen Krieg vom Ei der Leda“ — so würde Horatius heute vielleicht sagen: derjenige, der beginnt „vom verderblichen Zorn des Achilles werde ich singen — wie also geschah's, dass Achill und Agamemnon sich entzweiten? Also —“, wie weit ist der einem, der etwa begonnen: „es wuchs bei Myrmidonen ein göttergleicher Held“ zum Ziele vorausgeeilt.

Wenn das Prooemium alles hätte berühren sollen, was S. 102 als in dem Gedicht, nicht aber in dem Prooemium, enthalten aufgereiht wird, so hätte das Prooemium ein vorläufiger Index für das Gedicht werden müssen. Der Zweck solcher Prooemien ist aber nur, für ein grösseres Gedicht einen Anfang zu gewinnen, anzuzeigen, dass wir ein Gedicht haben werden, nicht ein Lied: dies geschieht am natürlichsten in kurzer Angabe des Gegenstandes, den das Lied vorzuführen gedenkt, kurzer oder kürzester. Es genügt bei dem angegebenen Zweck begreiflich fast ein Schlagwort: Ihr werdet 427 hören das Gedicht vom Zorn des Achilles. Doch verräth auch das Prooemium der Ilias noch etwas mehr. Ihr werdet hören das Gedicht vom Zorn des Achilles, welcher nach dem Willen des Zeus (der nämlich seiner Mutter Vergeltung versprochen) für das griechische Heer die traurigsten Folgen nach sich zog. Und dies, kann man etwa noch hinzusetzen, wird so ausgedrückt, dass man sieht, es wird Schlachten geben. Aber über das Stadium des Irrthums sind wir doch nun hoffentlich hinaus, weil das Prooemium sich auf diese Art seiner Aufgabe entledigt hat, deshalb könne das Gedicht nicht fortgeführt sein über die Zeit, dass es den Griechen schlecht ging, und bis zur endlichen Beschwichtigung seines Zorns.

Derjenige, der das Prooemium der Odyssee gemacht, bezeichnet das Gedicht als das Gedicht von der Irrfahrt und Heimkehr des Odysseus und hat dabei den Charakter und Ausgang jener, die bezeichnende Verstandes- und Charaktereigenthümlichkeit dieses auf eine wahrhaft geniale Art zu verbinden gewusst.

Wolf versuchte für die Ilias ein angemesseneres Prooemium und begann: *Κῦδος αἶδε, θεά, Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος.*

„Den Zorn des Achilles“: das besagt doch etwas und es darf immer, wie ich oben sagte, ein Schlagwort heissen. Aber „den Ruhm“ ist

ganz farblos und ausserdem lag es den vorschwebenden Zielen jener Sänger ganz fern. Sie wollten so wenig den Ruhm des Achilles besingen, als den Ruhm der Andromache. Wie sie in dieser die Gattinliebe besingen wollten, so in Achilles etwas ganz anderes, innerlicheres und seelenhafteres als den Ruhm<sup>273a</sup>.

Wenn es doch heute gar keine Spuren gäbe; dass man sich wol noch vorstellt, die Odyssee, die Ilias seien Heldengedichte, den Ruhm der Vorfahren zu verherrlichen: und gar keine Spuren, dass man nicht immer mit jener Stimmung daran gehe, wie weit das Homerische Epos über eine solche Epoche hinaus ist: wie es bereits die Bestimmung verfolgt, die alle spätere Poesie, in weitestem Umfange alles, was des Griechen Herz bewegt und seine Seele erfüllt, auszusprechen, in derjenigen Form allerdings, welche der Grieche damals dafür allein hatte, dass er zur Darstellung dieser Interessen Personen und Geschichten in die Vorwelt legt, Personen und Geschichten der Vorwelt erfindet. Gattinliebe bewegt sein Herz, er erfindet Andromache: erst die Figur: die hatte vielleicht schon der sprungweis erfindende Mythos geschaffen: dann wahrscheinlich ein Sänger, durch den Zusammenhang angeregt, da Hektor zum letzten Male aus dem Thore geht, um nicht wiederzukehren, die Abschieds-  
 428 scene am Skäischen Thor. In anderer Gestalt die bewährte und geprüfte Gattintreue: Penelope wird dem lange abwesenden, schon todt geglaubten Gemahle beigegeben. Der eben aus der Kindheit zur Mündigkeit heraustretende Sohn im wüsten Hause, dem er Schutz gewähren soll: Telemachus. Das eben erblühende Mädchen, das ihre eingeborne entschlossene Königsnatur in wahrlich kritischer Lage bewährt. Der sich abhärmende Vater. Der treue Knecht und der untreue Knecht — ja der treue Hund. Und so fort. *ἔστιν θάλασσα, τίς δέ νιν κατασβέσει*; Und das alles in ein Ganzes, in ein grosses sich fortspielendes und abspielendes Drama vereinigt.

Die einzig schöne Frau, mit dem Fehltritt der Schönheit, mit dem Stachel des Vorwurfs im Herzen. Das greise trauernde Königs-paar, dem der unabsehbare Krieg vor den Mauern wüthet und einen ihrer Söhne nach dem andern verschlingt, bis zu dem, der die Perle unter ihnen ist. Der nicht rechts nicht links blickende, mit eben so viel Pflicht- als Ehrgefühl vor seiner Stadt stehende Vertheidiger, mit dem Wahlspruch: ein Wahrzeichen ist das beste, wehrend zu kämpfen für das Vaterland. Und zum Gegensatz der, wenn es Noth

---

<sup>273a</sup> <Vgl. Lehrs bei Kammer, die Einheit der Odyssee S. 791.>

thut, nicht untapfere, aber doch lieber dem Genuss sich überlassende, weichliche Paris, der keimende Sardanapal<sup>273b</sup>. Unter den Angreifern der anführende König mit dem Herrscherzug: der alte erfahrene und seine Erfahrungen mit der Geschwätzigkeit des Alters und des Rathgebers vorbringende Berather: und die bewundernswerthen Abstufungen bis zu dem fast noch knabenhaften Antilochus. Der herrlichste Jüngling, der Sohn der göttlichen Mutter, mit der energischen Erregbarkeit, mit der leidenschaftlichen Freundschaft, die alles adelt, mit dem melancholischen Bewusstsein seines kurz dauernden Lebens. Die Göttin mit der menschlich mütterlichen Zärtlichkeit. Und so fort. Und wieder alles zu einem Drama zusammengefasst und in einen übersichtlichen Rahmen gefasst. Es ist in neuern Zeiten der Gedanke gekommen, der Mittelpunkt der Ilias sei die Hybris des Achill. Man versuche einmal den Anfang statt jenes Wolfischen *κῦδος ᾄειδε* — mit *ὑβριν ᾄειδε, θεά, Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος*. Man wird vielleicht erschrecken. Es mag eine Probe sein, dass dieses nicht das richtige trifft. Und wirklich muss ich die Meinung aussprechen, man habe aus dem Gedichte etwas hinausgesucht, was der unbefangene Eindruck, wenn man sich ihm überlässt, nicht hergiebt. Die Vertiefung der Hybris fällt in eine spätere Zeit. Ich muss mir die Freiheit nehmen, auf meine Ausführungen über die Hybris in den populären Aufsätzen hinzuweisen, und darf mir die Freiheit nehmen, für mich die Erfahrung festzuhalten, wie wenig sich mir bei fortgesetzter Betrachtung jener griechischen Idee die Hybris in der Ilias bemerklich gemacht.

Meine Vorstellung von dem innersten Kern der Achillesfabel und des Achillesgedichts ist eine andere. Es ist das Gedicht von der göttlichen Mutter mit ihrem Schmerzenssohn, „von der göttlichen Mutter, die ach! wie göttlich auch, wie begünstigt von Zeus, einmal in Menschenloos verflochten, sich nur den geliebten Schmerzenssohn gebar.“ Populäre Aufsätze S. 99 (120). Und er das Gegenbild: die herrlichste Menschenerscheinung mit dem hinfälligen Leben, mit früher Kränkung und herbstem Seelenschmerz. — Aus dieser Tragik schöpft die Ilias ihre unerschöpfliche Tiefe, ihre nie vergehende und stets ergreifende Bedeutung.

Der Ausdruck jener Tragik ist nicht das erschütternde Pathos der Tragödie, sondern die trauernde Wehmuth, wie sie der Zeit und dem Epos ziemt. Ich bin allerdings auch der Meinung, dass dieser Grundzug des Mythos auch in dem Namen *Ἀχιλεύς*, der mir ganz

<sup>273b</sup> (Diesen Satz hat Lehrs. bei Kammer a. a. O. S. 792 hinzugefügt.)

offen zu liegen scheint, gleich *Περθίλος*, ausgedrückt liegt. Vielleicht wusste die Mythe, dass die Göttin selbst in Vorausbewusstsein dem Sohne den Namen gab, der ihren Schmerz ausdrückte, ganz ähnlich wie der Sänger des Hymnus der Aphrodite diese für ihren Sohn den Namen *Αἰνείας* bestimmen lässt, wie es ausgelegt wird, aus dem was ihr schmerzliches begegnet, 200, vgl. 247 ff. Doch schon der Name mag es sagen oder nicht: die Sache sagt es. Unter den weiblichen Charakteren Homers die Thetis, eine der herrlichsten Gestalten, die jemals geschaffen worden, bei Nitzsch übergangen zu finden (Beiträge S. 309) darf befremden.

Nur aus jener Tiefe tauchte am Wendepunkte des Gedichtes das achtzehnte Buch in seiner wunderbaren Innerlichkeit hervor. Und wenn, indem der Kummer der Mutter sich löst zur sorgenden Thätigkeit für Verherrlichung und Schutz ihres Sohnes, diese Besorgung zu einer Scene wird der friedlichen Idylle, so entsteht für das Gedicht etwas, was die berechnendste Sorgfalt eines Planes nicht kunstvoller hätte anlegen können. Zwischen den Aufregungen des Krieges und des Gemüthes, die uns lange gehalten, und welche nun mit erneuter Heftigkeit sich eröffnen werden, liegt dieses Stück zum Ausruhen und zur Erholung des Gemüthes. Beschäftigt und angenehm und sinnvoll beschäftigt und angezogen werden wir schon bleiben auch wo wir der Arbeit des Gottes zusehen, unter dessen Händen nicht etwa einige zufällige Einzelszenen oder mythische Geschichten hervorgehen, sondern — ein Lied von der Glocke, die Hauptscenen menschlichen Lebens, Krieg und Frieden, Stadt und Land, Gericht, Hochzeit, Saat, Ernte, Weinlese, Hirtenleben. Die heitere und segensvolle Seite mit Vorliebe: auch sehr schön und passend: und aus diesem Gefühl ist der Extratanz zum Schluss  
430 hervorgegangen, entweder von demselben Dichter oder von einem andern zu der richtigen Stimmung erwärmten.

Es ist schwer, sich des Glaubens zu erwehren, die, wenn man aufrichtig reden soll, was man freilich nicht soll, erschreckenden Urtheile über die Homerischen Gedichte oder einzelne Partien, welche die neuere Zeit vielfach zum Vorschein gebracht, seien wenigstens unbewusst von Voraussetzungen über die Entstehung der Homerischen Gedichte beeinflusst worden. Es ist nichts nothwendiger, als dies für die Theile wie für das Ganze zu meiden; auch die ganze Frage über Planmässigkeit, ja Einheit der Gedichte hängt nicht ab von der Frage über die Einheit der Dichter. S. litter. Centralblatt 1863 No. 4 (auch bei Kammer a. a. O. S. 753 f.).

## VIERTES KAPITEL.

## Zur Homerischen Interpolation.

1. Im drei und zwanzigsten Buche der Ilias hat Bekker folgende Verse als unecht ausgesondert:

- 92 χρύσεος ἀμφιφορεύς, τὸν τοι πόρε πότνια μήτηρ  
 479 λαβραγόρην ἔμεναι· πάρα γὰρ καὶ ἀμείνονες ἄλλοι  
 565 Εὐμήλω δ' ἐν χερσὶ τίθει· ὁ δ' ἐδέξατο χαίρων  
 757 στὰν δὲ μεταστοιχεί· σήμηνε δὲ τέρματ' Ἀχιλλεύς  
 806 ψαύσῃ δ' ἐνδίνων, διὰ τ' ἔντεα καὶ μέλαν αἶμα  
 810 καὶ σφιν δαῖτ' ἀγαθὴν παραθήσομεν ἐν κλισίῃσιν  
 824. 5 αὐτὰρ Τυδεΐδῃ δῶκεν μέγα φάσγανον ἥρωος  
 σὺν κολεῶ τε φέρων καὶ ἐϋτμήτῳ τελαμῶνι  
 843 χειρὸς ἅπο στιβαρῆς καὶ ὑπέρβαλε σήματα πάντων.

Diese Verse sämmtlich hatte auch Aristarch verworfen. In der ersten Partie bis 757 — man muss diese aus bald auszuführenden Gründen für sich betrachten — wissen wir nicht, ob Aristarch den Vers 565 *Εὐμήλω* — überhaupt in seinem Texte hatte. Er fehlt im Venetus. Dem Sinne nach könnte er ganz wohl stehen. Die Unechtheit der drei anderen ist ganz unzweifelhaft: das Nothwendige darüber ist kurz und gescheit bei Aristarch bemerkt. V. 757 hier wider die Sache und wiederholt von da, wo er richtig steht, 358. V. 92 nach ω 74. Und 479 ist ein ganz dummer Vers, zum unnöthigen Ausfüllen des οὐδέ τί σε χρή.

Aber Aristarch hatte noch einige andere Verse verworfen:

405. 6 Τυδεΐδεω ἵπποισι δαΐφρονος, οἷσιν Ἀθήνη  
 νῦν ὄρεξε τάχος καὶ ἐπ' αὐτῷ κῦδος ἔθηκεν  
 471 Αἰτωλὸς γενεήν, μετὰ δ' Ἀργείοισιν ἀνάσσει  
 581 Ἀντίλοχ', εἰ δ' ἄγε δεῦρο, διοτρεφές, ἣ θέμις ἐστίν  
 772 γυῖα δ' ἔθηκεν ἐλαφρά, πόδας καὶ χεῖρας ὑπερθεῖν  
 (aus E 122. N 61).

431

Und allerdings zwei von diesen Versen sind noch unbedenklich zu verbannen, 471, wo diese Bezeichnung des Diomedes unter den vier jedem bekannten wettfahrenden Personen ohne allen Sinn und Anlass ist, und 772, wo man, einmal aufmerksam gemacht, Aristarchs Bemerkung so fein wie sicher finden muss. Der Dichter hat das ganz nahe Hinterherlaufen hinter Aias, das stete ihm auf die Fersen Treten so eben recht mit Liebe und mit Gleichniss sich ausgemalt,

760 ff., und steht ihm das klar vor der Phantasie, so ist es ganz sicher: wenn Minerva unter diesen Umständen dem Odysseus die *γνῖα* leicht macht, so muss er mit einem Schritt jenem voran sein, und das war dann gleich zu sagen: dass sie, den Zweck zu erreichen, Aias noch in den Koth ausgleiten lässt, könnte neben jenem nicht bestehen. Dagegen werden wir auf die beiden andern Athetesen nicht eingehen. Der Grund zu 581 ὅτι ἀκαίρως λέγει διοτρεφὲς ὀργιζόμενος αὐτῷ erscheint uns heute nicht schlagend, so wenig hier als wo er sonst etwa auf die ähnliche Erscheinung Verdacht begründet, wie bei δῖον Ἀλέξανδρον — Γ 352 καὶ δῖον ἀκαίρως ὁ Μενέλαος τὸν ἐχθρὸν λέγει. V. 405. 6 betreffend, ist es zwar wahr, dass wir auch ohne sie verstehen würden, es seien des Diomedes Pferde gemeint; es ist auch wahr, dass die Erwähnung der Athene als der vermutheten Helferin des Diomedes dem unten vorkommenden Falle 783, den sich Aristarch ohne Zweifel auch selbst verglich, nicht ganz gleich steht: wo trotz dem, dass Odysseus' Begünstigung durch Athene eine viel ausgeprägtere ist, gleichwohl des Aias Vermuthung ausdrücklich ausgesprochen auf die Göttin fällt, welche dem Odysseus schon immer wie eine Mutter beisteht und hilft. Dennoch werden wir sagen dürfen, auch Diomedes' Begünstigung durch Athene spiele doch in der Ilias hinreichend, um auch den Kampfgenossen als bekannt beigelegt zu werden. Und sodann, dass uns die bloße Hinweisung durch *κείνοισιν*, wenn auch verständlich, doch einigermaßen kahl und wider den Stil erscheint. Aber Anstoss erregen die Verse doch. Es sind ja dieses die schon ihrer Natur und Abstammung nach überschnellen Rosse (E 262),  
 432 jene Troischen — οὕς ποτ' ἀπηύρα Αἰνείαν, 292<sup>274</sup>. Wie wird denn nun gesagt, Athene habe ihnen jetzt Schnelligkeit gewährt? Denn der Begriff, der wenigstens erforderlich wäre, „denen die Schnelligkeit, welche sie jetzt zeigen, wie schnell sie auch von Natur sind, dennoch Athene eingegeben haben muss“, wäre doch aus den jetzigen Worten wol nur heraus zu pressen. Wir werden nicht irren, wenn wir eine Verderbung in den Versen annehmen, etwa aus einem

---

<sup>274</sup> ποτέ einst, bei einer Gelegenheit, an die man denkt, ohne alle Rücksicht auf nahe oder ferne Zeit, hier (dann von hier imitirt in dem falschen Verse Θ 108) wie χ 290 und Ξ 45. Wie weit sich der Gebrauch von τότε „da“ zum Hinweis auf eine Gelegenheit, auf die man hinweist, erstreckt, selbst wenn diese der Zeit nach in allernächster Nähe liegt, sieht man aus Antigone 476 (αὕτη δ' ὑβρίζειν μὲν τότε' ἐξηπλότατο —). Und konnte τότε so gebraucht werden, so auch ποτέ.



ursprünglichen οἷσιν Ἀθήνη νῦν ὥτρυνε τάχος καὶ ἐπ' αὐτῷ κῦδος ὄρεξεν. E 225 εἴ περ ἂν αὖτε Ζεὺς ἐπὶ Τυδεΐδῃ Διομήδεϊ κῦδος ὀρέξῃ. 260 αἴ κέν μοι πολύβουλος Ἀθήνη κῦδος ὀρέξῃ ἀμφοτέρω πτεῖναι. Das καὶ ἐπ' αὐτῷ κῦδος ἔθηκεν wäre hier eingewandert aus V. 400 und veranlasste eine Verschiebung des ὄρεξε.

Nun bleibt aber noch eine Stelle übrig, die nicht bestehen kann:

638 οἷσιςιν μ' ἵπποισι παρήλασαν Ἀκτορίωνε,  
 πλήθει πρόσθε βαλόντες, ἀγασσάμενοι περὶ νίκης,  
 οὔνεκα δὴ τὰ μέγιστα παραντόθι λείπετ' ἄεθλα.  
 οἱ δ' ἄρ' ἔσαν δίδυμοι· ὃ μὲν ἔμπεδον ἡνιόχευεν,  
 ἔμπεδον ἡνιόχευ', ὃ δ' ἄρα μάστιγι κέλευεν.

Das soll heissen, wird gesagt: durch die Menge — dies soll bedeuten „durch die Ueberzahl“, gesagt von zweien gegen einen — mich überholend. Oder es soll heissen: durch die Volksmenge die Oberhand behaltend. Und dies soll bedeuten: durch Entscheidung der zuschauenden Volksmenge die Oberhand behaltend, da es ihnen streitig gemacht wurde, dass sie als zwei neben den übrigen einzelnen ihre Wagen lenkenden zum Wettkampf eintreten dürften. Von diesen beiden Erklärungen that Aristarch recht die zweite zu wählen, weil bei der erstern doch die Anwendung von πλήθος wirklich noch auffallender ist, der Zusammenstoss der Gedanken aber, der beiden Gründe, durch ihre Ueberzahl und zugleich weil sie den andern durchaus nicht den Sieg gönnen wollten der herrlichen Preise wegen — völlig verwirrend. Aber Befremdliches behält die Stelle nach der andern Erklärung auch, sie behält es sogar, wenn ich einmal das unzweideutigere und dem Homerischen Sprachgebrauch sonst eignende πληθύνει hineinsetze. Erstlich weil der Ausdruck, „durch das Volk die Oberhand behaltend, missgünstig beeifert um den Sieg, weil nämlich“ immer noch etwas unklares behält, und weil es äusserst befremdlich erscheint, dass jenes πρόσθε βάλλειν, welches 572 in 433 eigentlicher Bedeutung stand τοὺς σοὺς πρόσθε βαλὼν „deine Pferde gewaltsam den meinigen voranbringend“ hier, so bald darauf, in allgemeiner Metapher (dann doch wol vom Speer- oder Diskuswurf hergenommen) für „Oberhand behalten“ gebraucht sein sollte von demselben Dichter. Nein, das sieht vielmehr einem nachahmenden ähnlich. Die Frage ist allein die, ob alle vier Verse hinweg müssen. Ich glaube jedoch, dass die beiden letzten gar wohl zu vertheidigen sind und dass sie nicht nur bleiben können, sondern gut und für den Entschuldigung suchenden Nestor recht hübsch sind.

2. Schiller sprach einmal: „Wenn man auch nur gelebt hätte,

um den dreiundzwanzigsten Gesang der Ilias zu lesen, so könnte man sich über sein Dasein nicht beschweren.“ Wol ist es ein entzückendes Buch und das Werk eines ausserordentlichen Meisters. Diesen Eindruck hatte ich empfangen mehrere Jahre ehe ich (in dem Buche der Frau von Wolzogen) auf jene Aeussung von Schiller — gewiss zu meinem grossen Vergnügen — traf. Worauf denn auch eine Stelle von Goethe im westöstlichen Divan die Aufmerksamkeit erregte, die so lautet: „Was wir aber inständig bitten, ist, dass man Firdusi nicht mit Homer vergleiche, weil er in jedem Sinne, dem Stoff, der Form, der Behandlung nach, verlieren muss. Wer sich hiervon überzeugen will, vergleiche die furchtbare Monotonie der sieben Abenteuer des Isvendiar mit dem dreiundzwanzigsten Gesang der Ilias, wo, zur Todtenfeier Patroklos', die mannichfaltigsten Preise, von den verschiedenartigsten Helden, auf die verschiedenste Art gewonnen werden.“ — Auch Schiller scheint, nach seinem überschwänglichen Ausdruck, davon einmal wie überrascht worden zu sein. Es ist wol eine Neigung, an dieses Buch mit einem Vorurtheil heranzugehen als an ein Füllstück, das im besten Falle doch etwas gar besonderes nicht werde zu bieten haben. Kein Sturm und Drang des Krieges, der heroischen Leidenschaft, kein Fortschritt der Handlung. Aber nun wird man inne, was der Dichter auf diese leere Tafel hinzuwerfen verstand, welche Fülle und welchen Reiz. Jene selbigen Helden, welche wir in Schlacht und Gefahr gesehen, sehen wir nun beim Spiele mit demselben energischen Ernst, wir sehen sie beeifert wie die Kinder, ja bis zu Thränen, streitend und sich versöhnend, die Alten wie die Jungen, alle lebenswürdig und der Knabenjüngling Antilochus zum Küssen. Eine Figur hinzustellen wie allein dieser Antilochus, und mit so wenigem: Schiller wäre der Mann gewesen, mit freudiger Bewunderung zu erkennen, wie weit das über sein eigenes Gestaltungsvermögen hinausging! —

- 434 Die ethische Feinheit, die im Herzen des Dichters war und die in seine Schöpfung strömte, ihren Gipfel erreicht sie in der Art und Weise wie Achilles den Wirth macht, mit einer wahrhaft ritterlichen Höflichkeit, die sich auf alle erstreckt, auf den eben noch so verhassten Agamemnon, welcher in einer gewissen unnahbaren Königlichkeit gehalten ist, in welchem der Königlichkeit ihr Vorzug wird wie in Nestor dem Alter seine Ehre. Hätte auch das in der Seele des Sängers gelegen, eine Gelegenheit zu erfinden oder auszunutzen, um uns den Helden des Gedichts, den wir bisher fast nur, freilich in prachtvoller Leidenschaft gesehen, jetzt bevor wir

ihn in der abschliessenden Besänftigung und in den Thränen menschlichster Rührung empfangen werden, vorbereitend in seiner friedlichen Liebenswürdigkeit sehen zu lassen, hätte dies, sage ich, auch in der Seele des Sängers gelegen, so wäre auch der Gedanke trefflich, wie es die Ausführung ist, und die Einheit des Gedichts nur eine reichere und vollere. Alles kommt aus dem Innern; daher man auch herauszufühlen glaubt, dass bei dem roheren Faustkampf sein Herz nicht war. Und keine der bekannten und geehrten und liebgewordenen Gestalten nimmt er dazu. Ueberall in Wahl und Verlauf trifft er das angemessenste und erfreulichste, z. B. ich will gar nicht sagen, dass er für den Ringkampf List und Kraft in Aias und Odysseus sich messen lässt, sondern dass er beide unüberwunden davongehen lässt. Und wie die Sachen, so ist der Ausdruck.

3. Alles dies aber gilt bis V. 797, Wagenkampf, Faustkampf, Ringen, Lauf, woran sich die wenigen Verse des Speerwerfens 884—897 schliessen. Alles übrige ist unverständlich, ja unverständlich in Sache und Ausdruck. Denn da haben wir einen ohne alle Anschauung, mit Phrasen, missangewendeten epischen Phrasen hantirenden Verfasser. Im Stechen z. B. ist die Art, wie Diomedes immer nach dem Halse sticht und Aias gar nichts dagegen thut, komisch und undenkbar. Und die wunderbare Voraussetzung, dass Diomedes bloss Scheines halber ihn ohne Schaden berühren soll. Eine wunderbare Zumuthung! als so unthunlich sich fühlbar machend, obgleich angenommen, dass der Verfasser doch sogleich und zugleich die Achäer für Aias fürchten lässt. Solchen Kampf führt man vernünftiger Weise mit unschädlich gemachter Spitze. Das ist nicht gesagt, gar nicht in Betracht gezogen, dass das *ταμείχροα χαλκόν* 803 davon abführt, und eben dass sie für Aias fürchten, beweist auch, dass es nicht gedacht ist. Ja es soll ja sogar durch Schild und Panzer durchgestochen werden, aber also nur gerade so viel, dass es nicht tief geht. Weiter: sie treten auf *δεινὸν δερκομένω, θάμβος δ' ἔχε πάντας Ἀχαιούς*. Wie werden sie denn zum gymnastischen Spiel kommend *δεινὸν δερκομένω* sein? Diesen Vers müsste man 435 athetiren, stände er nicht eben in dieser ganz unberechenbaren Umgebung. Ferner: *ἀλλ' ὅτε δὴ σχεδὸν ἦσαν ἐπ' ἀλλήλοισιν ἰόντες, τρις μὲν ἐπήϊξαν, τρις δὲ σχεδὸν ὠρμήθησαν* 816 — also was geschah diese drei Male? prallten sie von einander ab? Nein, wie gesagt, dieser Mensch redet in lauter unbedachten epischen Phrasen, ohne alle Anschauung der Sachen, und so ist für Herauswerfung von 824. 5 kein Grund. Wer die dumme Anordnung der Kampfpreise

gemacht 808. 9, indem er die ἀέθλια ἴσα aus V. 736, wobei er sich etwas unbestimmtes und dummes dachte, als Phrase herübernahm, dass man dem den Unsinn 810 nicht auch zutrauen dürfe, lässt sich nicht behaupten. Und den Blödsinn 806 zu athetiren, welchen ihm nicht zuzutrauen auch alle Sicherheit fehlt, es lohnt jedenfalls nicht. Es folgt zu bemerken 832 „wenn er auch sehr weit entfernt fette Aecker hat, so wird er fünf Jahre lang nicht nach Eisen in die Stadt zu schicken brauchen“ im Charakter der obigen Absurditäten mit der Phrase ἀπόπροθι πλόνες ἄγροί aus Odyssee δ 757. V. 840 das γέλασαν δ' ἐπὶ πάντες Ἀχαιοί, niemand weiss wortüber. Ein verfehelter Ansatz, den Wurf jedes einzelnen zu charakterisiren, was ihm auch bei den beiden folgenden nicht fließen will. Dass er im Gefühl, es müsse doch so etwas geschehen, für Aias aus Od. θ 192 den Vers 843, mit πάντων statt πάντα, herübergenommen, wäre wieder ganz im Charakter dessen, was wir kennen. Wichtig ist noch, dass hier für sämtliche Bewerber nur ein Preis ausgesetzt ist. Oben ging niemand, der sich betheiligt, leer aus. Und wer dies fallen liess, in dessen Seele war der oben bezeichnete Achilles nicht mehr. Nun folgt endlich noch beim Vogelschiessen die absurde Bestimmung vom Schiessen in den Vogel und in die Schnur mit der Wunderlichkeit der Gradation, von der ihm etwas ahnte, wie er durch das ἥσων γὰρ δὴ κείνος 858 verräth. Gewiss fand es Virgil nöthig, in diese Dinge Vernunft zu bringen. In V. 870—881 ist zum wenigsten bedeutende Unklarheit. Vielleicht wird jemand sagen: mehr Fluss als in der bisherigen Interpolation scheint in dem Vogelschiessen doch zu sein, und dies ist wol wieder von einem andern Interpolator hinzugefügt. Dies ist möglich, nicht zu streiten, weil nicht zu entscheiden.

In einem solchen Stücke nun wie hier 798—884 ist es nicht mehr thunlich, einzelne Verse hinauszudeuten. Das Ganze natürlich muss als Interpolation kenntlich gemacht werden. (Der Vorschlag kleines Druckes im fortgehenden Text für solche lange, völlig unbestreitbare Interpolationen, wie z. B. auch die Götterschlacht, ist wol sehr zweckmässig.)

4. Es trifft sich, dass gerade auch der Schluss des vorangehenden Buches X für Interpolation sehr merkwürdig ist, von V. 487.

436 Die Schilderung eines verlassenen und verstossenen Waisenknaaben als allgemeine ist vortrefflich, die Andichtung hier für den Astyanax, auf dessen Verhältniss es ganz und gar nicht passt, ist ohne alle Ueberlegung. Das ist ganz sicher, wie Aristarch es wahr-

genommen und das Nöthige angemerkt. Aber hier ist noch eine andere Erscheinung. Während die Schilderung des Waisenknaben vortrefflich ist bis 499, folgen mit 500 Ἀστυάναξ — Verse, welche weder an V. 499 vernünftiger Weise ansetzen noch in sich etwas anderes sind als der unverständlichste Unsinn. Wie von dem auf dem Arme getragenen, noch nicht redenden Astyanax, von dem es auch hier heisst, dass er in den Armen der Amme schläft, gesagt werde *μυελὸν οἶον ἔδεσκε καὶ οἰῶν πύονα δῆμον* (man wird auch wol hinzusetzen dürfen *θελέων ἐμπλησάμενος κῆρ*), habe ich nicht erfahren können. Es ist hier zu der ersten an sich guten Interpolation eine andere ganz sinnlose hinzugekommen. Den ursprünglichen Bestand werden wir so erhalten:

484

*πάϊς δ' ἔτι νήπιος αὖτως,*

*ὃν τέκομεν σύ τ' ἐγώ τε δυσάμμοροι· οὔτε σὺ τούτῳ*

*ἔσσει, Ἴκτορ, ὄνειαρ, ἐπεὶ θάνες, οὔτε σοὶ οὔτος,*

*Ἀστυάναξ, ὃν Τρῶες u. s. w.,*

wo das Ἀστυάναξ mit schmerzlicher Ironie zu sprechen.

Aber wir stocken noch einmal, wir können durchaus nicht hindurch, wenn wir von V. 510 nicht also geordnet lesen:

erste Recension *λεπτὰ τε καὶ χαρίεντα, τετυγμένα χερσὶ γυναικῶν.*

*ἀλλ' ἦτοι τάδε πάντα καταφλέξω πυρὶ κηλέῳ,*

*οὐδὲν σοί γ' ὄφελος, ἐπεὶ οὐκ ἐγκείσει αὐτοῖς.*

Oder andere Recension

*λεπτὰ τε καὶ χαρίεντα, τετυγμένα χερσὶ γυναικῶν,*

*οὐδὲν σοί γ' ὄφελος, ἐπεὶ οὐκ ἐγκείσει αὐτοῖς,*

*ἀλλὰ πρὸς Τρώων καὶ Τρῳιάδων κλέος εἶναι.*

Dies letzte kommt nur so in Zusammenhang und Construction. Es kann nichts anderes heissen als: gefertigt das alles so kunstreich, um nichts zu sein als ein blosser leerer Ruhm für mich von Troern und Trojanerinnen (über die schöne Arbeit und den weiblichen Fleiss).

5. Diejenigen Interpolationen in Homer, die an sich trefflich sind, sich aber dadurch verrathen, dass sie in irgend einer Beziehung dem Zusammenhange nicht anpassen, sind deshalb sehr bemerkenswerth, weil sie zeigen, wie auch poetische Rhapsoden ihren Homer vortrugen, ohne etwa mit ihren Gedanken sehr im Zusammenhange zu sein. Die dummen Interpolationen, ja geradezu unerklärlich dummen fangen im Homer an und finden sich durch alle Zeiten. Und selbst ihnen ist die Macht gegeben, uns lange zu äffen. Ein Paar der offenkundigeren Beispiele im Vorübergehen aus zwei 437 Dichtern, die wir täglich in Händen haben. In Horazens zweiter

Epistel ist der Zusammenhang einfach und leicht zu verfolgen. V. 44 ff. wird erfordert: man sucht sich Vermögen durch eine reiche Frau, gründet ein Haus und cultivirt ein Landgut. Allein nicht Haus, nicht Landgut, nicht Geld, — so wenig sie, wenn du körperlich krank bist, dich gesund machen, so wenig heilen sie dich von der Seelenkrankheit. Aber der dazwischen stehende Vers 46: *Quod satis est cui contingit nil amplius optet* zerstört alles. Dann ferner ist alles gut bis V. 70: *testa diu*. Die abschliessenden Worte aber: *quod si cessas aut strenuus anteis nec tardum opperior nec praecedentibus insto* sind abgeschmackt, fast dünkt mich auch an und für sich. Aristoteles ἐρωτηθεὶς πῶς ἂν προκόπτοιεν οἱ μαθηταί sagte was das natürliche scheint ἐὰν τοὺς προέχοντας διώκοντες τοὺς ὑστεροῦντας μὴ ἀναμένωσι Diog. La. V 20. Doch in diesem Zusammenhang und in dem Verhältniss, in welchem Horaz zu Lollius diese Epistel schrieb, sind jene Worte abgeschmackt ganz ohne Zweifel. Sie müssen den echten Schluss verdrängt haben. Vers 69—72 in Epistel I 16 sollten uns auch nicht ferner zum besten haben. Und wie kann denn Horaz in Ep. II 1, wo er Griechenland in der Beweglichkeit, mit der es, einmal zum Glück des Friedens gelangt, eine friedliche Kunst nach der andern ergriff und nicht immer nur das Alte lobte, wo er Griechenland hierin den Römern zum Muster aufstellt, das mit dem schnellen Ueberdruß eines Kindes an seinen Spielen vergleichen?

*quod cupide petiit mature plena reliquit.*

Wenigstens dieser Vers ist ganz gewiss unerträglich: wie es aber auch ganz gewiss schon das Wort *vitium* in V. 94 ist, das auch schon gar nicht mit dem dabei stehenden *fortuna aequa* sich verträgt. Es kann von Horaz nicht ein tadelndes Wort wie *vitium*, nur ein Wort etwa im Sinne von *lusum* ausgegangen sein. Und in der ersten Epistel ist V. 101 *insanire putas sollemnia me neque rides* verkehrt und unmöglich. Und wie lange und wie sehr lässt denn der alte Oedipus die göttliche Stimme mit Rufen sich bemühen? Nichts ist sicherer, als dass der Vers Oedip. Col. 1626 καλεῖ γὰρ αὐτὸν πολλὰ πολλαχῇ θεός, angenommen auch in sich selbst wäre der Sinn ein gehöriger, der ganzen Lage, dem ganzen erzählten Hergang entgegen ist und eine grausame Verunstaltung einer herrlichen Stelle.

6. Wie dem Homer die Seele ausgeklopft wird, kann beim Vorübergehen nach Umständen lächerlich oder betrübend erscheinen. Wer in der unglücklichen Lage wäre, eingehender dabei zu ver-

weilen, dem könnte es wol nicht anders als Ekel erregen. Wenn unter den Thorheiten und Seelenlosigkeiten auch aufgetaucht ist, in 438 dem Stadium, wohin die Odyssee VII 237 gelangt, müsse Odysseus alsbald mit Namen und Schicksalen sich hergeben und ausgeben, so ist die Antwort: ja, wenn er ein Gimpel wäre, und sein Sänger auch. Die Art, wie er es verredet, ist sehr gut. Er hat oben gesagt, dass er ein kummervoller Mann sei (211—15). Als nun Arete, überrascht, die Kleider ihres Hauses an ihm wahrzunehmen, die Frage der Verwunderung an ihn thut: wer bist du, wo bist du her, dass du diese Kleider trägst? Du sagst ja irrend über's Meer gekommen zu sein — erwidert er: schwer (vielmehr ἀργαλέον) wäre es von Anfang bis zu Ende zu erzählen meine Bekümmernisse, da mir viele die Götter gegeben (κῆδε', ἐπεὶ — ist hier die richtige Interpunction, wenn auch ι. 242 anders). Doch auf deine Frage will ich dir antworten. Ueber's Meer hieher verschlagen bin ich so und zu den Kleidern komme ich so. Das ist vortrefflich. Und nachdem man gemerkt, er nenne eben seinen Namen nicht, dass er nicht weiter ausgefragt wird, es ist schlimm, wenn wir für dieses Zartgefühl keinen Sinn haben und gar bei einem Mustervolke der Gastfreundschaft wie die Phäaken dies befremdend finden. Auch das Folgende ist alles in der Ordnung, ist auch nicht etwa in einem andern, etwa weitläufigern Stil als wir überhaupt hier haben, als z. B. 215 ff. — bis auf eine Kleinigkeit. Nach dem ἔνθα μὲν Ἀτλαντος θυγάτηρ δολόεσσα Καλυψὼ ναίει ἑυπλόκαμος, δεινὴ θεός V. 245 kann man sich wol nicht wieder dieselbe ausführliche Bezeichnung gefallen lassen V. 254 νῆσον ἐς Ὀγυγίην πέλασαν θεοί, ἔνθα Καλυψὼ ναίει ἑυπλόκαμος, δεινὴ θεός, ἥ με λαβοῦσα ἐνδυκέως ἐφίλει τε καὶ ἔτρεφεν. Es wird ursprünglich geheissen haben νῆσον ἐς Ὀγυγίην πέλασαν θεοί· ἥ δὲ λαβοῦσα. Die Veränderung hat ihren Anlass in dem νῆσον ἐς Ὀγυγίην πέλασαν θεοί, ἔνθα Καλυψὼ ναίει ἑυπλόκαμος, δεινὴ θεός aus μ 448. Aristarch wie Bekker haben die acht Verse 251—258 ausgesondert. Es gelingt mir nicht, ausser dem genannten Anstoss einen Grund zu finden. Wol aber geht mehreres dadurch verloren, was man, um das geringste zu sagen, ungern vermisst. Ich rechne dazu auch die einzelnen, Theilnahme und Aufmerksamkeit des Ungewöhnlichen erhöhenden Züge, . . . αὐτὰρ ἐγὼ τρόπιν ἀγκὰς ἑλὼν νεὸς ἀμφιελίσσης ἐννῆμαρ φερόμην: dann aber dass wir nicht erfahren (259), warum er denn sieben Jahre dort geblieben, und das etwa aus dem ἥ καὶ νόος ἐτράπετ' αὐτῆς 263 herausrathen sollen.

Eine interessante Verirrung des Gedächtnisses ist Il. B 250 ff.



Was versucht worden, stellt weder den Zusammenhang noch die Rede in Ordnung. τῷ οὐκ ἂν βασιλῆας ἀνὰ στόμ' ἔχων ἀγορεύοις  
 439 kann doch nur heissen: dann wirst du es wol unterlassen die Könige durch die Nase zu ziehen (vgl. z. B., wiewol es unnöthig ist, σ 379). Die Verse τῷ οὐκ ἂν βασιλῆας — und die drei folgenden (wiewol an die Ursprünglichkeit der zwei letzten schwächlichen Verse schwer zu glauben) gehören an den Schluss der Rede des Odysseus\*, nach αὐτὸν δὲ κλαίοντα θοὰς ἐπὶ νῆας ἐφήσω πεπληγὼς ἀγορῇθεν ἀεικέσιν πληγῇσιν· τῷ οὐκ ἂν —. Anlass der Verirrung gab der gleiche Klang und ähnliche Wendung mit dem dort wirklich hingehörigen τῷ νῦν Ἀτρεΐδῃ Ἀγαμέμνονι καὶ Μενελάῳ ἦσαι ὄνειδίζων.

Dagegen Il. A 43 ff. heisst mir: „So sprach er betend, und es hörte ihn Phöbus Apollo. Und er setzte seinen Schritt hinab vom Haupte des Olympos, zürnend im Herzen, den Bogen auf der Schulter habend und den ringsgedeckten Köcher. Da erklangen die Pfeile auf den Schultern des zürnenden, des selbst sich in Bewegung setzenden (wie er sich selbst in Bewegung setzte, so natürlich in Bewegung gesetzt erklangen die Pfeile): und er ging ähnlich der Nacht.“ Was ist dagegen einzuwenden?

7. Mit dem dreiundzwanzigsten Buche kann man sich nicht beschäftigen, ohne sich zu verwundern, wie wohl erhalten es vorliegt, wie wenig es uns stört, nachdem wir die grosse Interpolation erkannt. Welche uns jetzt nur Vergnügen macht, weil sie auf kleinem und sicherem Gebiete uns das Beispiel eines allerdings sehr natürlichen Vorgangs in der Fortpflanzung der Homerischen Gedichte vorlegt. Dann ist interessant zu bemerken, wie sicher die Interpolation in denselben Vers des ursprünglichen echten Bestandes, an den sie anknüpfte, wieder eingesetzt, 798. 884 αὐτὰρ Πηλεΐδης κατὰ μὲν δολιχόσκιον ἔγχος, d. h. mit welcher Sicherheit dieser Interpolator oder Interpolatoren ihren Text im Gedächtniss hatten. Diese „professionelle Zucht“ ist von Grote mit Recht mehr als man gewöhnt war betont worden. Und wie früh mochte der künftige Rhapsode oft anfangen zu lernen, oft von dem Vater, da es sehr natürlich ist, dass gerade auch Rhapsoden ihre Söhne, wie heute Schauspieler, wieder früh anleiteten. Man möchte dabei auch das annehmen: seitdem die Ilias, die Odyssee als ein Gedicht gewusst wurden, gehörte es zu einem schulmässig gebildeten, tüchtigen Homer-rhapsoden, die Gedichte ganz auswendig zu wissen. Dies setzte auch die sogenannte Solonische Einrichtung voraus. Der attische Staatsmann hatte dabei (dies allein scheint für jene Zeit verständlich und

natürlich) einen agonistischen Zweck. Er wollte die schwierigste Art des Rhapsodenagon bei sich einführen, zu dem sich nur die sichersten Rhapsoden einfinden konnten. Die Verpflichtung zum Auswendiglernen der ganzen Gedichte in die Organisation des Rhapsodenthums als eine ganz neue einzuführen, das war doch wahrlich 440 nicht eine Sache aus seinem Bereich oder in seinem Bereich. So wurden auch die heimischen und Winkelrhapsoden ausgeschlossen, deren es ohne Zweifel eine Menge gab, die einzelne Partien der Homerischen Gedichte auswendig wussten, welche sie häufig zugleich als Schulmeister benutzten, auch um bei öffentlichen Gelegenheiten im Lande etwa als Arnoden sich einen ländlichen Preis zu erwerben<sup>275</sup>. Diese Art Leute waren von gehörigen, auch für grössere Feste geschulten Rhapsoden wenigstens eben so verschieden als ein Gymnasiast von einem Athleten. — Für die Stelle über Solons Einrichtung Diog. La. I 57 darf man bemerken, dass ein ganz guter Gedankenzusammenhang herauskommt, wenn man versteht: durch diese nach Attika eingeführte Sitte, den Homer hintereinander vorzutragen, hat Solon die Bekanntschaft und Berühmtheit desselben in Attika mehr verbreitet als Pisistratus dadurch, dass er ihn den Atheniensern durch eingeschobene Verse zu ihrem Ruhme anziehend machte. Ob dieser Zusammenhang der beiden Thatsachen dem Diuchidas angehöre oder dem Diogenes ist gleichgültig oder einer von seinen unmittelbaren Quellen. Den Ausdruck ἐφώτισε hat er wieder IV 67 διεδέξατο Κλειτόμαχος τὸν Καρνεάδην καὶ τὰ αὐτοῦ μάλιστα διὰ τῶν συγγραμμάτων ἐφώτισεν. (Plut. Lyk. 4 γνωρίμην δὲ αὐτὴν, nämlich τὴν Ὅμηρου ποίησιν, καὶ μάλιστα πρῶτος ἐποίησε Λυκοῦργος.) Die genannten Momente und daneben das oben besprochene der äussersten Unachtsamkeit auf den Zusammenhang bei dem Vortrage erklären ziemlich den Zustand des Homerischen Textes, wie er aus dem Munde der Rhapsoden in die Schrift übergang, immer doch merkwürdig gute Erhaltung im Ganzen, aber oft un-

<sup>275</sup> ἀρνωδός scheint doch ein überliefertes Wort. Nicht aber στιχωδός, sondern das scheint an Eustathius und die Byzantiner gekommen aus dem bereits wie jetzt geschriebenen schol. Pind. Nem. 2 in., wo nämlich höchst wahrscheinlich zu stehen hat: *Μέναιχμος δὲ τοὺς ῥαψωδοὺς οἷον στιχωδοὺς καλεῖσθαι διὰ τὸ τοὺς στίχους ῥάβδους λέγεσθαι ὑπό τινων*. Das οἷον ist herausgefallen. — Jene Verbindung von Rhapsodik und Schulmeisterei liegt so sehr in der Natur der Sache, dass sie ohne ausdrückliche Belege sicher ist. Die Mythen, welche Homer zu einem Schulmeister machen, beruhen darauf. Und wahrscheinlich die Tyrtäusmythe, wo, denk' ich, schon Grote es bemerkt hat.

passend angebrachte Interpolationen, selbst wenn sie übrigens gut, ja trefflich sind, und Confusion vielfach im Einzelnen, namentlich auch, wogegen kein Gedächtniss schützte, Hinübersingen derselben Verse an ähnliche und doch nicht gleiche Stellen, ferner Durcheinander oder unvermitteltes oder schlecht vermitteltes Hintereinander mehrerer Recensionen. Denn auch dieses möchte wol seinen Ursprung schon im Munde der Vortragenden gefunden haben — für die geringste ruhige Ueberlegung scheint es oft unerklärlich. Darf man annehmen, dass Homer zuerst nicht nur von Rhapsoden, sondern für Rhapsoden aufgeschrieben worden, so stellt sich hier für unvermitteltes Hintereinanderschreiben verschiedener Abfassungen derselben Stelle dasselbe ein, was mir in den Hymnen entgegentrat: der Rhapsode verstand das (Pop. Aufs. S. 235 <425>). Bei späterer Nachrevision, wie sie damals gemacht wurde oberflächlich und zufällig, ward wol noch eine und die andere Stelle der Art, ungeschickt meistens, auch einmal durch einen oder ein paar eingeschobene Verse scheinbar zusammengefügt<sup>276</sup>. Dass übrigens, sobald man

---

<sup>276</sup> Obgleich wir allmählich auf mehr Verderbungen aufmerksam geworden, so besteht es dennoch, dass die Erhaltung des Homer, im Vergleich ich will z. B. sagen der Hesiodischen Theogonie, im Grossen und im Kleinen eine merkwürdig gute gewesen. Es dürften dabei folgende Punkte gelten: 1) Eine vorzugsweise ernste und anhaltende Aneignung der beiden grossen Homerischen Gedichte in der Rhapsodenschule als der Grundlage, was sie wol empfanden, der ganzen Profession. 2) Der Zusammenhang nicht nur im grossen Gange, sondern auch die naturgemässe Fortströmung und Forterzeugung im Einzelnen, welche dem Gedächtnisse zu Hülfe kam, namentlich auch so lange noch viele Rhapsoden selbst einen poetischen Sinn, eine poetische Anempfindung hatten. Für jene Zeiten darf man, wenn ich nicht irre, wol eine Analogie finden in der Erfahrung. wie Männer von musikalischer Anlage, oft gar noch nicht musikalischer Schöpferkraft, auch umfangreiche Musikstücke, und zwar in grösster Menge, aus dem Gedächtnisse vorzutragen wissen, aus einem Gedächtnisse, das ohne Zweifel durch Reproduction unterstützt wird, wo und in dem Grade wie ein innerlich fortwachsendes Produkt vorliegt. 3) Gerade der Umfang und die Masse der Gedichte gereichte ihnen zum Heil. Denn eben sie musste auch mit ein Moment werden zu der unter No. 1 erwähnten grösseren Application und vielleicht auch zur früheren Fixirung durch Schrift: während man die kleineren Gedichte auch so fortzutragen meinte. — Die innere Fortströmung im Homer vergleiche man nun mit der in der Theogonie z. B., wie man sich auch die erste Gestalt denken mag. Gewiss liess sie überall etwas hinein. Den wirklichen Zustand der Hesiodischen Gedichte sollten wir uns in keiner Weise verreden, z. B. von der Stelle über die Hekate nicht sagen, sie sei Mystisch oder Orphisch, wovon doch

einigermassen mit Schreiben umzugehen wusste, ein Rhapsode es unternahm, diesen Schatz der Zunft zu Schrift zu bringen, vielleicht das erste grosse Unternehmen in Schrift, das will mir natürlich scheinen, was gar nicht ausschliesst, dass die lebendige Art mündlichen Lernens, die überhaupt in der griechischen Sitte lag, fort-dauerte, um so mehr, da ja auch Vortragsart gelernt werden musste, und häufige Exemplare des umfangreichen Gedichts zu schaffen stets seine Schwierigkeiten hatte. Es hat etwas für sich, anzunehmen, dass die Aufzeichnung erfolgte, als sich für die grossen Partien, deren ohne Zweifel manche in verschiedener Gestalt vorhanden waren, schon ein bestimmtes Herkommen bei den Rhapsoden befestigt hatte. Dass übrigens, wenn überhaupt Bedürfniss oder Sinn für die Sache war, man nicht erst auf den ägyptischen Papyrus wartete, sondern dass man das Werk auch ausführte auf schlechterem und kostspieligerem Papier (das Pergament, auf welchem die Ionier früher schrieben, nach Her. V 58), das würde wol mit der Geschichte aller und so vieler Künste und Anstalten übereinstimmen, die mit der Zeit grosse technische Erleichterungen erfahren, über deren Anwendung und verhältnissmässige Ausbreitung bei der früheren sei es Unvollkommenheit, sei es Umständlichkeit und Kostspieligkeit man späterhin sich verwundert. Eine Vergleichung aber mit schriftlicher Gesetzgebung darf man von vorn herein abweisen. Die Homerischen Gedichte waren da und der Sinn dafür war da. Schriftliche Gesetze mussten erst gemacht werden. Da musste erst ein Mann erstehen, der sie abfasste und dem man sich unterwarf, und vorher noch musste das ganz neue Stadium politischer Bildung sich entwickeln, welches das Begehren schriftlicher Gesetzgebung voraussetzt, in welches z. B. die Lacedämonier niemals gelangten.

8. Doch der ganze Traum entschwindet! Die Nachricht von der

---

gar nichts zu sehen ist, sondern sie sei, was sie ist, ein Jargon. Auch nicht meinen, wir könnten uns Rechenschaft geben, wie Hekate zu dem allen kommt. Lasse man einem Unbefangenen die Stelle vor und fragte ihn, auf welche Göttin passt dies, so müsste er antworten: es passt für Tyche, für welche auch ein öfteres (nicht ein unendliches) sie giebt „wenn sie will“, „wem sie will“ eine verständliche Berechtigung hätte. — Aus der Verwirrung durch doppelte Recensionen ist nichts merkwürdiger als wenn eine zusammenhängende Geschichte in ihren verschiedenen Kapiteln aus verschiedenen Recensionen geflossen und erhalten ist. Wovon ein durchaus unzweideutiges Beispiel die Pandorageschichte in den Werken und Tagen. Ein solcher Fall könnte auch in ein paar ganz nahe zusammengehörigen Homerischen Rhapsodien sein (Σ. O?).

Sammlung des Pisistratus lässt ja dies alles nicht zu. Und der Gang müsste vielmehr der folgende gewesen sein.

1) Es gab bis zu Pisistratus nicht, oder hatte es in frühern Zeiten gegeben, so gab es doch zur Zeit des Pisistratus nicht mehr Rhapsoden, welche die Ilias, die Odyssee ganz auswendig wussten.

2) Pisistratus empfand den Wunsch, die Homerischen Trojalieder, Odysseuslieder in ihrer Folge, ihrem Verlauf zu hören, und er war der erste, wenigstens der neben dem Wunsche auch die Mittel oder die Energie besass, zur Ausführung zu schreiten.

3) Da nun also die Homerischen Lieder damals nur so gingen, dass hier ein Rhapsode eine Anzahl Lieder wusste, dort ein anderer eine Anzahl anderer, so liess Pisistratus eine Zahl Rhapsoden zusammen entbieten.

443 4) Und als er nun aus ihrem Munde die Lieder aufnehmen liess, so geschah es, wunderbar oder nicht, es geschah: trotz jener zufälligen Fortpflanzung, da der eine dies, der andere jenes wusste, waren die Lieder so vollständig erhalten und in dem Zusammenhange, welchen wir kennen: welcher unter andern diejenigen, welche von den drei eben genannten Voraussetzungen ausgehen, mit Recht so sehr genirt, dass er nicht geduldet werden kann, ja allmählich eine instinktive Verfolgung eingetreten ist.

5) Aus den einzelnen Partien, wie sie aus dem Rhapsodenmunde aufgenommen wurden, war zwar im Grossen vielfach was voran, was hinten nach gehörte, zu ersehen nicht schwer: wenn man sich aber eine Reihe vorliegender Stücke denkt etwa, natürlich nur etwa nach den Namen bei Aelian 13, 14<sup>277</sup>, so darf man die Frage aufwerfen, ob nicht damals eine der grössten kritischen Unternehmungen aller Zeiten mit wahrhaft gelehrter Akribie und bewundernswürdigem Erfolge geleistet worden. Analogien dafür und für die Erscheinung unter 4, und unter gleichen Umständen, scheint es nicht zu geben. — Daran brauchen wir wol nicht besonders zu erinnern, weil wir es von selbst bedenken werden, dass Ausfüllungen der Redaktoren aus Pisistratischer Zeit im Homer keine vorhanden sind und keine zugegeben werden könnten, wenn so etwas, was aber durchaus nicht der Fall, in der Tradition angedeutet wäre, als etwa in einzelnen oder wenigen Versen bestehende.

6) Hierauf machte Hipparchus — denn nun ist die Nachricht über Solon aufzugeben und es muss die Nachricht die glaubwürdigere

<sup>277</sup> Wo zweimal μέρη statt ὑπὲρ zu schreiben.

sein, welche freilich durch die unmittelbar dabei stehende, Hipparchus habe den Homer zuerst nach Attika gebracht, ihrer Wahrhaftigkeit nicht das beste Zeugniß ausstellt — also Hipparch machte die Einrichtung, dass alle fünf Jahre bei den grossen Panathenäen Homer gesungen werde und zwar durchaus nicht anders als in Reihenfolge hinter einander. Also darf kein Rhapsode concurriren, der nicht den ganzen Homer auswendig weiss. Und die Rhapsoden verstanden sich dazu, um alle fünf Jahre einmal in Athen, das später sehr berühmt und kunstpflegend wurde, aufzutreten.

So muss man wol die Ereignisse und die Reihenfolge der Ereignisse annehmen, wenn man mit Hinwegsehen über die eklatantesten Dummheiten, z. B. vom Zusammensuchen einzelner Verse, sich an den Ausdruck hält ἥθροισε (συνάγειν, συναγείρειν, an sich zweideutiger ist schon συνθεῖναι) σποράδην αἰδόμενα, διεσκεδασμένα τε καὶ ἄλλα ἀλλαχοῦ μνημονευόμενα. Es gab aber noch eine in etwas sich unter- 444 scheidende, mit den obigen Bedenklichkeiten übrigens auch behaftete Vorstellung, deren reinsten Ausdruck bei Cicero ist. Quis doctior iisdem illis temporibus aut cuius eloquentia litteris instructior fuisse traditur quam Pisistrati? qui primus Homeri libros, confusos antea, sic disposuisse dicitur ut nunc habemus<sup>278</sup>. Hier ist an vorliegende schriftliche Partien gedacht (und dass einzelne Partien Homers vor Pisistratus vielfach geschrieben waren, wäre wol abenteuerlich nicht anzunehmen), und betont jedenfalls wird an erster Stelle nicht die Sammlung, sondern die Anordnung. War ja unter den vielen Nachrichten über Homer und die Ausbreitung seiner Gedichte, aus denen nun gerade jene über Pisistratus mit besonderem Vertrauen beschenkt worden, auch die von Lykurg, vor welchem (Plut. c. 4) schon wenn auch οὐ πολλοὶ ἐκέκτηντο μέρος τινὰ τῆς ποιήσεως, bis er sich die grössere Verbreitung angelegen sein liess. Hält man sich blos an die Worte des Cicero, so konnte vor Pisistratus schon mancher eine sehr bedeutende Anzahl von Homerusrollen unter einzelnen Titeln besitzen, ja er konnte sie zufällig vollständig besitzen. Allein sie in Ordnung zu stellen Ἰλιάς Ὀδύσσεια. Ἰλιάδος Α Μῆνις Ἰλιάδος Β Ὀνειρος, u. s. w. dafür hatte niemand vor ihm in Ionien und Hellas einen Sinn gehabt, kein Liebhaber, kein Dichter, kein Rhapsode.

Einen Sinn? Oder muss man sogar annehmen (was man viel-

<sup>278</sup> Aus den griechischen Stellen wird man meinen dürfen, die griechischen dem Cicero vorliegenden Ausdrücke seien gewesen συγκεχυμένα und συνθεῖναι.



leicht durch Cicero's Ausdruck nicht ausgeschlossen finden wird), es gab den Gedanken gar nicht, dass jene Lieder einen Zusammenhang bildeten? Das war eine Wahrnehmung des Pisistratus oder seiner gelehrten Genossen<sup>279</sup>. Also eine Wolfische Entdeckung der damaligen Zeit. Und wir hätten die wunderbar verfrühte Kritik, die damals erschien, oben unter No. 5 noch nicht hinlänglich bezeichnet<sup>280</sup>. Doch wir haben ja eine ganz specielle Nachricht, die uns aufklären wird. Eustathius fand in irgend einer seiner Quellen oder Scholien die Nachricht von der Dolonie: φασὶν οἱ παλαιοὶ τὴν  
 445 ῥαψῳδίαν ταύτην ὑφ' Ὁμήρου ἰδίᾳ τετάχθαι καὶ μὴ ἐγκαταλεγεῖναι τοῖς  
 μέρεσι τῆς Ἰλιάδος, ὑπὸ δὲ Πεισιστράτου τετάχθαι εἰς τὴν ποιήσιν.  
 Wie also? So viel Lärm um eine Rhapsodie? Alle übrigen Stücke waren die von Homer von Anfang an, um ein Gedicht Ilias zu bilden, geschaffenen Partien.

9. Doch derselbe Pisistratus hat auch die Sammlung, mit welcher er dem Homer einen so grossen Dienst leistete, dazu benutzt, ihn zu interpoliren. Andere Interpolationen mag Onomakritus verantworten, wie jene, von der man gar keinen Zweck sieht, ganz unschuldige λ 603, aber dem Pisistratus kam es auf attische Ruhmesverse an. Ueber diesen Punkt lässt sich etwas ganz sicheres sagen, und es ist schon gesagt von Sengebusch diss. Hom. II 109: aber man muss es zweimal sagen.

Nach dem mühevollen und erfolgreichen Strymonischen Feldzuge, der die Perser in Eion vernichtete, erhielten die Anführer, namentlich Cimon, die auszeichnende Erlaubniss, drei Hermen zu errichten, mit Aufschriften über den Ruhm der Athener, dessen nun auch diese Strymonischen Sieger sich würdig bewiesen, und mit Hindeutung, dass ihren Anführern die Ehre gewährt worden, diese Gedenkhermen aufzurichten. Aeschines adv. Ctes. 60. Plut. Cim. 7. Auf die eine derselben liessen sie (oder „Cimon“ namentlich, nach Plutarch) folgendes schreiben:

Ἐκ ποτε τῆσδε πόλεως ἄμ' Ἀτρεΐδῃσι Μενεσθεὺς  
 ἤγειτο ζάθεον Τρωικὸν ἐς πεδῖον;

<sup>279</sup> An der einen Stelle im Tzetzescholion des cod. Mediolan. συντέθεικεν σπουδῇ Πεισιστράτᾳ παρὰ τῶν τεσσάρων τούτων σοφῶν scheint παρὰ Dittographie aus στρατ. Vorher hiess es τεσσάρων ἀνδρῶν ἐπὶ Πεισιστράτου συνθέντων τὸν Ὅμηρον.

<sup>280</sup> Von etwaigen noch anderen anatomischen und syntomischen Vornahmen hätte Cicero sagen müssen: Homeri libros dispositos antea sic confudisse dicitur ut nunc habemus.



ὅν ποθ' Ὀμηρος ἔφη Δαναῶν πύκα θωρηκτάων  
 κοσμητῆρα μάχης ἔξοχον ὄντα μολεῖν.  
 οὕτως οὐδὲν ἀεικὲς Ἀθηναίοισι καλεῖσθαι  
 κοσμηταῖς πολέμου τ' ἀμφὶ καὶ ἡνορέης.

Und doch diese Verse des Homer, deren sie sich jetzt rühmten, Il.  
 B 553

τῶν αὖθ' ἡγεμόνευ' υἱὸς Πετεῶο Μενεσθεύς·  
 553 τῷ δ' οὗ πῶ τις ὁμοῖος ἐπιχθόνιος γένετ' ἀνὴρ  
 κοσμηῆσαι ἵππους τε καὶ ἀνέρας ἀσπιδιώτας.

Νέστωρ δ' οἶος ἔριζεν, ὃ γὰρ προγενέστερος ἦεν,

diese Verse waren von Pisistratus untergeschoben worden, Diog.  
 La. I 57. Nun also! Pisistratus hatte seinen Betrug mit dem vor-  
 trefflichsten Erfolge durchgesetzt. Mussten sich ja wol gar die  
 Rhapsoden alle, welche nach Athen kamen, überhören lassen! In  
 Athen, das sehen wir, war die Sache vergessen. Ebenso ausserhalb  
 Athen. Herodot VII 161 lässt die Atheniensischen Gesandten vor  
 Gelon also sich rühmen: μάτην γὰρ ἂν ὧδε πάραλον Ἑλλήνων στρατὸν  
 πλεῖστον εἶημεν κεκτημένοι, εἰ Συρηκοσίοισι ἐόντες Ἀθηναῖοι συγχωρή-  
 σομεν τῆς ἡγεμονίας, ἀρχαιότατον μὲν ἔθνος παρεχόμενοι, μούνοι δὲ 446  
 ἐόντες οὐ μετανάσται Ἑλλήνων· τῶν καὶ Ὀμηρος ὁ ἐποποιὸς ἄνδρα  
 ἄριστον ἔφησε ἐς Ἴλιον ἀπικέσθαι τάξαι τε καὶ διακοσμηῆσαι στρατόν.  
 Und doch nicht so ganz vergessen. Ganz reiner Mund war nicht  
 gehalten. Und unter das Publikum zwar nicht ausgekommen er-  
 hielt sich, vermuthlich durch die Reihe der vorzüglich auf die feinste  
 Kritik gerichteten Köpfe, zu denen Herodot nicht gehörte, diese  
 specielle litterarische Nachricht dennoch von Generation zu Genera-  
 tion, und zur Zeit der ausgebildeten Alexandrinischen Gelehrsamkeit,  
 als der Stand der Gelehrten eingetreten war, dessen Bestimmung  
 es bekanntlich nach göttlicher Ordnung ist alles zu wissen, der  
 auch heute in Homerischen Dingen das Gräschen wachsen hört,  
 fand jene Nachricht sich dennoch vor. Diogenes Laertius fand sie  
 bei dem Dieuchidas ἐν πέμπτῳ Μεγαρικῶν I 58, wo trotz der Lücke  
 doch dieser Inhalt vollkommen sicher ist, wie Ritschl bemerkt hat  
 und gar nicht bezweifelt werden kann. Allein — so wenig als Cimon  
 und Herodot und das Publikum, auf das sie rechneten, wussten  
 etwas davon Zenodot und Aristarch: da Zenodot zwar die Verse  
 für eingeschoben hielt, aber aus innern Gründen, und Aristarch,  
 jene innern Gründe nicht für dringend anerkennend, sie für echt  
 erklärte und beibehielt. Aristonikus zu B 553 (ἡ διπλῇ περιεστιγ-  
 μένῃ) ὅτι Ζηνόδοτος ἀπὸ τούτου τρεῖς στίχους ἡθέτηκεν, μήποτε διότι

διὰ τῶν ἐπὶ μέρους οὐδέποτε αὐτὸν διατάσσοντα συνέστησεν· πολλὰ μέντοι Ὅμηρος κεφαλαιωδῶς συνίστησιν, αὐτὰ τὰ ἔργα παραλιπῶν, ὡς τὴν Μαχάονος ἀριστείαν „παῦσεν ἀριστεύοντα μάχης“ A 506. Wo wir wieder bestätigend lesen wie sich gebührt: (ἡ διπλῇ) ὅτι μηδὲν προδιασυστήσας κατὰ συμπέρασμα „παῦσεν ἀριστεύοντά“ φησιν· ἡ δὲ ἀναφορὰ πρὸς τὸ „τῷ οὐ πῶ τις ὁμοῖος ἐπιχθόνιος γένετ' ἀνὴρ κοσμηῆσαι ἵππους τε καὶ ἀνέρας ἀσπιδιώτας.“

Neben Dieuchidas wusste von solchen Einschiebungen und zu demselben Zweck Ausmerzungen des Pisistratus Ἡρέας ὁ Μεγαρεύς. Hesiodus hatte gesagt, von Theseus ward die Ariadne verlassen, weil ihn eine andere Liebe ergriffen: ἀπολειφθῆναι δὲ τοῦ Θησέως ἐρῶντος ἑτέρας

δεινὸς γάρ μιν ἔτειρεν ἔρως Πανοπηίδος Αἴγλης·  
τοῦτο γὰρ τὸ ἔπος ἐκ τῶν Ἡσιόδου Πεισίστρατον ἐξελεῖν φησιν Ἡρέας ὁ Μεγαρεύς, ὥσπερ αὖ πάλιν ἐμβαλεῖν εἰς τὴν Ὀμήρου νέκυιαν (λ 630)  
Θησέα Πειρίθοόν τε θεῶν ἀριδείκετα τέκνα·  
χαριζόμενον τοῖς Ἀθηναίοις. Plut. Thes. 20.

Indem wir es dahin gestellt sein lassen, durch welche sympathetische Tinte dem Hereas der fortgelassene Vers des Hesiodus  
447 wieder sichtbar wurde, bemerken wir, wie zärtlich besorgt Pisistratus in dem Liebespunkte der alten Heroen war, aber ganz besonders seine Bescheidenheit, mit welcher er, entschlossen freilich seinem Theseus eine Stelle in der Odyssee zu schaffen, sich mit einem einzigen so bescheidenen Verse begnügte und so ungeschickt angebrachten

καὶ νῦν ἔτι προτέρους ἴδον ἀνέρας οὓς ἔθελόν περ,  
Θησέα Πειρίθοόν τε θεῶν ἀριδείκετα τέκνα,  
vielleicht um nicht unbescheiden noch einige Verse mit Heroennamen hinzuzudichten, wo dann wenigstens die Unechtheit dieses Verses nicht so ganz offen läge.

Ja, wenn er seiner Commission, welche er doch aus drei oder vier Dichtern zusammengesetzt, gesagt hätte: ihr sorgt mir dafür, dass die Söhne des Theseus eine ordentliche Rolle spielen! Macht mir eine ἀριστεία derselben! Und in der νέκυια sorgt mir für eine in die Augen fallende Ruhmeserwähnung des Theseus, welche dem Herkules die Wage halte!

Doch noch einmal, so sicher wie wichtig, Zenodot, Aristarch wussten von diesen Pisistratischen Einschiebungen nichts, so wenig als von der Interpolation des στήσε δ' ἄγων ἴν' Ἀθηναίων ἴσταντο φάλαγγες, von welcher die Wissenden nicht wussten, ob sie dem

Solon oder Pisistratus gehöre, über welche wir jene ebenso nur nach inneren Gründen urtheilend finden. Eine schlechter erfundene Geschichte als die von *στῆσε δ' ἄγων* kann es kaum geben. In der Rhetorik I 15 spricht Aristoteles über die sogenannten *ἄτεχνοι πρίστεις*. Das sind theils Zeugen der Gegenwart, theils alte Zeugen: *λέγω δὲ παλαιούς μάρτυρας τοὺς τε ποιητὰς καὶ ὅσων ἄλλων γνωρίμων εἰσὶ κρίσεις φανεραί, οἷον Ἀθηναῖοι Ὀμήρῳ μάρτυρι ἐχρήσαντο περὶ Σαλαμῖνος καὶ Τενέδιοι ἔναγχος Περιάνδρῳ τῷ Κορινθίῳ πρὸς Σιγείεις*. Ob Aristoteles dies Beispiel für passend erachten konnte, wenn er mehr gehört, als dass die Athener sich auf jene Verse berufen, wenn er auch gehört, dass sie selber sie gemacht, das möchte man unparteiischem Urtheil überlassen können. Wie lahm die Sache wird, wenn die Echtheit des Verses gleich verdächtigt wird, empfindet man auch bei Quintilian sogleich V 11, 40. Doch wie dem sei, man könnte sich nur berufen auf den Vers, wenn, welches Exemplar des Schiffskatalogs man aufschlug, oder welchen Rhapsoden man vortragen liess, man diesen Vers zu finden gewöhnt war. Dass Solon oder Pisistratus nur hintreten durften und es sagen, und dass es ohne weiteres als diplomatisches Zeugniss galt, — welche Naivität man auch den fünf spartanischen Diplomaten (Plut. Solon 10) zutrauen will, das ist doch etwas zu viel. Und geschah ihm und ihnen denn nicht ganz recht, wenn die Megarensen auftraten und 448 dagegen sagten: o nein, so heisst ja die Stelle gar nicht, sie heisst vielmehr: *Αἴας δ' ἐκ Σαλαμῖνος ἄγεν νέας ἐκ τε Πολίχνης ἐκ τ' Αἰγυρίουσσης Νισαίων τε Τριπόδων τε*. Denn so geht ja die Geschichte weiter (Strabo 394). Warum lassen wir das immer aus? Und wenn Solon wirklich seinen Vers selbst machen durfte, warum machte er einen so nichtssagenden, der nichts beweist als höchstens gute Nachbarschaft? — Also Aristarch wusste von nichts oder sollte er vielleicht etwas davon gehört haben, so setzte er sie in die Reihe solcher Nachrichten, wie dass der Hesiodische Vers (erga) *μισθὸς δ' ἀνδρὶ φίλῳ εἰρημένος ἄρκιος ἔστω* von dem weisen Pittheus herrühre: *τοῦτο μὲν οὖν καὶ Ἀριστοτέλης ὁ φιλόσοφος εἶρηκεν* Plut. Thes. 3. Ein Pröbchen beiläufig voralexandrinischer Kritik.

Und ganz ebenso viel wusste Aristarch von Onomakritus als Urheber des Verses Od. λ 603 *τέρπεται ἐν θαλίῃ καὶ ἔχει καλλίσφουρον Ἥβην*, von dem in den Scholien steht *τοῦτον ὑπὸ Ὀνομακρίτου πεποιησθαι φασί* <sup>281</sup>. Er notirt überall die anderweitigen Verse im

<sup>281</sup> Dass 603 gemeint ist und nicht 604 (über den auch ein Wort zu verlieren nicht lohnte), ist aus den Worten selbst klar. Aber weiter ist

Homer, welche beweisen, dass Hebe Jungfrau sei, um zu beweisen, dass der Vers zu verwerfen sei, ja dass dieser Vers ein Mitbeweis sei für die Unechtheit einer längern athetirten Stelle: *πρὸς τὰ ἐν τῇ νεκρίᾳ ἀθετούμενα*. E 905. Δ 1. γ 464. Und diejenigen, welche gegen Aristarch offenbar den Vers zu retten suchten, von denen es im Scholion heisst *ἔνιοι δὲ οὐ τὴν οἰνοχόον Ἥβην ἀλλὰ τὴν ἐαυτοῦ ἀνδρείαν* waren doch auch ganz unbekümmert um Onomakritus, und diejenigen, welche nur die beiden Verse 602. 3 verwerfen (Schol. bei Buttm. zu 385), berufen sich nicht auf Onomakritus.

Es steht also fest: es kam eine Zeit, in welcher man verdächtige Verse auf Pisistratus und Genossen zurückführte. Und nach diesen jetzt gesicherten Beispielen darf wol dreister gefragt werden, was freilich für meine Anschauung ich auch früher dreist hätte fragen dürfen, wenn nach Eustathius einige sagten *φασὶν οἱ παλαιοὶ τὴν ῥαψωδίαν ταύτην ὑφ' Ὁμήρου ἰδίᾳ τετάχθαι καὶ μὴ ἐγκαταλεγῆναι τοῖς μέρεσι τῆς Ἰλιάδος, ὑπὸ δὲ Πεισιστρατοῦ τετάχθαι εἰς τὴν ποίησιν*, hält man das für eine Ueberlieferung oder für eine Spekulation in derselben Art, nachdem man die verhältnissmässige Unabhängigkeit der Dolonie wahrgenommen. Und hält man für eine Ueberlieferung jene Specialität bei Pausanias VII 26, 6 zu dem Verse Ilias B 573 *Αἰγείρας δὲ ἐν τῷ μεταξύ καὶ Πελλήνης πόλισμα ὑπήκοον Σικυωνίων Δονοῦσα καλουμένη ἐγένετο μὲν ὑπὸ τῶν Σικυωνίων ἀνάστατος, μνημονεύειν δὲ καὶ Ὀμηρον ἐν καταλόγῳ τῶν σὺν Ἀγαμέμνονι φασιν αὐτῆς ποιήσαντα ἔπος*

*οἳ θ' Ὑπερησίην τε καὶ αἰπεινὴν Δονόεσσαν.*

*Πεισίστρατον δέ, ἥνικα ἔπη τὰ Ὁμήρου διεσπασμένα τε καὶ ἄλλα ἀλαχοῦ μνημονευόμενα ἠθροίζετο, ἢ αὐτὸν Πεισίστρατον ἢ τῶν τινα ἐταίρων μεταποιῆσαι τὸ ὄνομα ὑπὸ ἀγνοίας.* Diesen einen geographischen Namen und das wusste man (und wer? bei andern fand Pausanias in altgriechischen Geschichten eine *Γονοῦσα ἢ ὑπὲρ Σικυῶνος* II 4, 4. V 18, 2)? Oder mehrere? Wer jemals in den Partien des Strabo hat verweilen müssen, wo die Homerischen Ortsnamen, so bezweifelt oft und zu Aenderungen Veranlassung gebend, behandelt werden, muss sich doch wahrlich fragen: warum geschieht doch bei Strabo, also bei jenen Geographen und Philologen, auf die er dort zurückgeht, keine Erwähnung der Art? Doch hiermit sind wir überhaupt auf die nicht unbeachtet gebliebene Frage gekommen: warum wird in den Quellen der Aristarcheer nie auf Lesarten des Pisi-

gar nichts überliefert, und es fehlt jedes Recht, ja Wahrscheinlichkeit zu einem mehreren.

stratus zurückgegangen? Ritschl fand die wahrlich gute Auskunft: das Pisistratische Exemplar war nun einmal die Grundlage aller Vulgata, die man hinnehmen musste, da das Pisistratische Exemplar selbst verloren war. Allein ein Bedenken ist es doch immer, wenn sie bestimmt wussten, alle unsere Texte gehen auf eine Redaction des Pisistratus zurück, ob dann bei so ausgebildetem Zurückgehen auf die Lesarten sich nicht gar zu natürlich der Gedanke einstellen musste, dies oder jenes trage den Stempel jenes Ursprunges an sich, zumal da Aristarch den Homer für einen Athener hielt und die Atticismen im Homer beobachtete. Und doch also finden wir wenigstens in den Aristarchisch kritischen Nachrichten, so weit sie uns erhalten sind, bei den Lesarten dies ebenso wenig als bei eingeschobenen Versen die Vermuthung eines Pisistratischen *διασκευαστής*<sup>282</sup>.

Dass nun bei dieser Lage der Dinge eine Verpflichtung vorhanden wäre, an eine besondere kritische Bedeutung der Pisistratischen 450 Leistung zu glauben, kann nicht gesagt werden. Es muss frei gestellt werden, zu sagen: auf welchen vielleicht äusserst kleinen Anlass das Renommée der Pisistratischen Leistung entstand, und wann, wissen wir nicht: wir wissen, dass sich daran ganz unbegründete, den alten Alexandrinischen Kritikern, einem Zenodot, einem Aristarch unbekannte oder durch und durch verachtete Annahmen und Vorstellungen erhöhend angesetzt. Vielleicht an den allgemeinen Ruf anknüpfend, dass der Regent Pisistratus ein Bücherfreund war (klingt das Wort Bibliothek für jene Zeit schon etwas vornehm, Wolf p. CXLV, so verstehen wir sehr wohl, wenn sich zu Gellius' Zeiten die Phantasie eine eröffnete öffentliche Bibliothek vorgestellt, Grote III S. 353 Fischer), zog man Parallelen mit dem, was unter den Ptolemäern geschah und geschehen war. Und nun gelangte man auch dahin, seine Gelehrten ausfindig zu machen, in Namen

<sup>282</sup> Derselbe Pausanias, der den Pisistratus nebst Genossen schuldig gesprochen fand jenen Homerischen Buchstaben aus Δ in Γ geändert zu haben und das nacherzählt, hat übrigens so wenig die bestimmte Ansicht von dem Pisistratischen Einfluss, dass er den Vers *Θησέα Περιθρόον τε θεῶν ἐρικυδέα τέπνα* ohne weiteres als echt gebraucht, X 29, 4. Auch jenen (daselbst) A 265 *Θησέα τ' Ἀλγείδην ἐπιέλκελον ἀθανάτοισιν*, der wahrscheinlich aus Hes. Scut. 182 eingewandert, den der Venetus nicht kennt, der „a plerisque probatis libris abest neque eum ullus scholiasta nec Eustathius usquam agnoscit“ (Wolf. prol. XXVIII). Pausanias hatte ihn in seinem Exemplar. Als echten Vers benutzt er auch jenen *τέρπεται ἐν θαλλῆς καὶ ἔχει καλλίσφυρον Ἥβην*, II 13, 3.

von Dichtern, die man aus andern Nachrichten als seine Zeitgenossen und in Verbindung mit ihm fand. Haben die Heraclides Pontici der griechischen Litteraturgeschichte dergleichen nirgend gethan? Es ist jedesmal eine so schwere Anmuthung, auf ein äusseres Zeugniss zu bauen, zumal wenn das innere Verständniss der Sache sich klarer Anschauung entzieht und wenn es mit andern nachweisbar falschen Zeugnissen in Verbindung treten soll, auf ein äusseres Zeugniss, von dem wir nicht zu sagen wissen, von wannen es kommt und saust, und das wir nun zuletzt aus den Händen eines Tzetzes empfangen, nachdem sich an die drei alten guten Namen bereits der *ΕΠΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ* als vierter Mitarbeiter angesetzt.

10. Jetzt mögen noch ein paar Stellen erwähnt sein, die abweichend genug, um nicht für richtig zu gelten, doch eben nur auf Berichtigung der Lesart, nicht auf Interpolation führen.

Π. N 611           ὁ δ' ὑπ' ἀσπίδος εἴλετο καλὴν  
                          ἀξίνην εὐχάλκον

Π 104           δεινὴν δὲ περὶ κροτάφοισι φαινὴν  
                          πήληξ βαλλομένη καναχὴν ἔχε, βάλλετο δ' αἰεὶ  
                          καὶ φάλαρ' εὐποίητα —

Diese zwei Stellen haben etwas von sonstiger Homerischer Gewohnheit abweichendes. Sie haben eine leichte Veränderung aus ihrer ursprünglichen Gestalt erlitten. Es könnte in der ersten Stelle *καλῆς* geheissen haben (*σάκος καλόν* X 314. *τεύχεα καλά*), und in der zweiten, auf welche jetzt wol N 805 *ἀμφὶ δὲ οἱ κροτάφοισι φαινὴν σείετο* *πήληξ* eingewirkt hat, z. B. *ἀμφὶ κροτάφοισι μένοντος* oder auch das in mehr als einer Beziehung sehr verschiedene *περὶ κροτάφοις ἀραρυῖα*.

451 Denn ein beschreibendes Adjectiv am Schluss des Verses mit seinem am Anfange des nächsten Verses unmittelbar folgenden Substantiv (ich will heute nur von diesen engsten Grenzen reden) ist wider den Gebrauch in den Homerischen Gedichten. Nicht wie bei Quintus z. B.

I 58                   ὕπ' ὀφρύσι δ' ἱμερόεντες  
                          ὀφθαλμοὶ μάρμαiron

I 195               ἀφ' αἵματός εἰμεν ἀγανού  
                          Δαρδάνου

I 300               ἐπὶ λυγρῷ  
                          πένθει μυρομένη

I 540               ἤντε λυγρῇ  
                          πόρδαλις ἐν ξυλόχοισιν

I 769

ἀγανού

Τυδέος ὄβριμος υἱός.

Oder bei Apollonius Π 68 ἀνασχόμενοι ρεθέων προπάροιθε βαρείας | χειρας ἐπ' ἀλλήλοισι. Π 91 καὶ δὲ βαρεῖαν | χειρ' ἐπὶ οἱ πελέμιξεν. Nicander Ther. 187. 198. 449. (108). Oder wie orac. Herod. V 92 οἱ περὶ καλήν | Πειρήνην οἰκεῖτε. Emped. 381 διὰ τ' εὐρυμέδοντος | αἰθέρος —. Oder Hes. Theogon. 190 ἀμφὶ δὲ λευκὸς | ἀφρός —. Erg. 113 οὐδέ τι δειλὸν | γῆρας ἐπῆν. Homerisch jedenfalls γῆρας δειλὸν ἐπῆν. Wie ω 249 ἀλλ' ἅμα γῆρας | λυγρὸν ἔχεις. Und so π 450 ὄφρα οἱ ὕπνον | ἡδὺν ἐπὶ βλεφάροισι βάλε, nicht ἡδὺν ὕπνον. Und καὶ δύο δοῦρε | μάρ' ἐν χερσὶν ἐλὼν μ 228, χερσὶ τε δοῦρα | μακρὰ τινάσσοντας χ 149. Und ἀλλ' οἶωνοι | ὠμησταί — Λ 454. Es ist B 625 die richtige Verbindung diese

οἱ δ' ἐκ Δουλιχίου Ἐχινάων θ' ἱεράων,  
νήσων, αἱ ναίουσι πέρην ἁλὸς Ἥλιδος ἅντα.

Und Γ 44 ἧ που καγχαλόωσι καρηκομόωντες Ἀχαιοί,  
φάντες ἀριστῆα πρόμον ἔμμεναι, οὔνεκα καλὸν  
εἶδος ἔπ', ἀλλ' οὐκ ἔστι βίη φρεσὶν, οὐδέ τις ἀλκή

ist zu verstehen οὔνεκα τὸ εἶδος ἔπεστι καλὸν τι ὄν.

Und α 428 τῷ δ' ἄρ' ἅμ' αἰθομένας δαΐδας φέρε κέδν' εἰδυῖα  
Εὐρύκλει' Ὀππος θυγάτηρ Πεισηνορίδαο

steht nichts entgegen reines Participium zu verstehen, wiewol auch diese Form aus construirten Wörtern bereits den Gesetzen des reinen Adjectivs könnte entthoben sein<sup>283</sup>. Dagegen darf es wahrscheinlich als eine erlaubte Ausnahme von der allgemeinen Regel aufgestellt werden, wenn es ein feststehendes, schon ohne das hinzutretende Subst. verständliches Epitheton ist, wenn auch die Beispiele im 452 Homer nicht häufig sind, zunächst folgende drei:

Ἥρη μὲν μετ' ἀγῶνα νεῶν καὶ Παλλὰς Ἀθήνη  
ἡδὲ Ποσειδάων γαιήοχος ἡδ' ἐριούνης  
Ἑρμείας, ὃς ἐπὶ φρεσὶ πενκαλίμῃσι κέκασται Γ 34.  
ἦλθε Ποσειδάων γαιήοχος, ἦλθ' ἐριούνης  
Ἑρμείας, ἦλθεν δὲ ἄναξ ἐκάεργος Ἀπόλλων θ 322.  
καὶ οἱ ὑπένερχε καμόντας

ἀνθρώπους τίνυσθον — Γ 278.

Aber es müssen dahin gehören auch

εὔρε Λυκάονος υἱὸν ἀμύμονά τε κρατερόν τε  
ἔστεῶτ' ἀμφὶ δέ μιν κρατερὰὶ στίχες ἀσπιστάων

<sup>283</sup> Auch wo nicht so vollkommen ausgefüllter Begriff entsteht wie B 30. 67 οὐ γὰρ ἔτ' ἀμφὶς Ὀλύμπια δώματ' ἔχοντες ἀθάνατοι φράζονται.



λαῶν, οἳ οἱ ἔποντο ἀπ' Αἰσήποιο ῥοάων Δ 91.

ἔστεῶτ'· ἀμφὶ δέ μιν κρατερὰὶ στίχες ἀσπιστάων

λαῶν, οἳ οἱ ἔποντο Τρίκης ἐξ ἵπποβότοιο Δ 201,

(vergleiche Θ 214 πληῖθεν ὁμῶς ἵππων τε καὶ ἀνδρῶν ἀσπιστάων, und zur adjectivischen Verbindung auch Ἀργείοισι θωρηκτῆσι, Λυκίων, Τρώων πύκα θωρηκτάων) und

περὶ δὲ κνήμησι βοείας

κνημῖδας ῥαπτὰς δέδετο

ω 228

wenn man diese Stellen so interpungirt, was nicht nothwendig, auch wol nicht das näher liegende, aber wie ich denke, unanstössig ist. Dagegen wo noch die Ungewöhnlichkeit zweier am Versschluss so vorgesetzter unverbundener Adjective hinzukommt, wird man sich erklären für

ἤχι ἐκάστῳ δῶμα περικλυτὸς Ἀμφιγυήεις,

Ἥφαιστος ποίησεν ἰδυίησι πραπίδεσσιν, Α 607,

(wie sonst περικλυτὸς Ἀμφιγυήεις allein, z. B. Σ 383, und κλυτὸς Εἰνوسίγαιος u. a.) und für

Ἥρη δ' ἀντέστη χρυσηλάκατος Κελαδεινή,

Ἄρτεμις ἰοχέαιρα Τ 70.

Das σμερδαλέος δέ οἱ ἀμφὶ περὶ στήθεσιν ἀορτῆρ  
χρύσεος ἦν τελαμών, ἵνα θέσκελα ἔργα τέτυκτο

λ 609, wenn ohne Komma geschrieben, muss jedenfalls verstanden werden ἀορτῆρ ὦν, als ein Träger<sup>284</sup>. In der Odyssee ζ 276 würde ich jedenfalls interpungiren

453 τίς δ' ὅδε Ναυσικάα ἔπεται καλὸς τε μέγας τε;

ξεῖνος· ποῦ δέ μιν εὔρε; πόσις νύ οἱ ἔσσεται αὐτῇ·

weil es so viel ausdrucksvoller und neugieriger ist, auch wenn die Form zweier Adjective mit dem doppelten τε gleichfalls nicht mehr unter das Gesetz fallen sollte. Die Stelle I 636 σοὶ δ' ἄλληκτόν τε κακόν τε θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι θεοὶ θέσαν ist nicht parallel (Mimn. Fr. 11 Βαχ τὸ δ' ἀργαλέον καὶ ἄμορφον γῆρας ὑπὲρ κεφαλῆς αὐτίχ' ὑπερκρέμαται).

Unbeengt und häufig stehen so am Schluss, auch mit unmittelbar folgendem Substantiv, alle adjectivischen Wörter mit dem Begriff der Zahl, der Menge, Zusammenfassung, Reihe, Ordnung, örtlicher Scheidung: alles nicht eigenschaftlich an dem Gegenstande selbst

<sup>284</sup> Zu Vergleichen mit den eben besprochenen Fällen mögen hier am Rande ein paar Stellen stehen: δύο δὲ προβλήτες ἐν αὐτῷ ἄκται ἀπορρόωγες λιμένος ποτιπεπτηνῆται ν 97. — οἳ τε κατ' αἰσχος ἔχευε καὶ ἔσσομένησιν ὀπίσσω θηλυτέρησι γυναιξί, καὶ ἡ κ' εὐεργὸς ἔχσι λ 433. . . . ἦν ἄρα χαλκεὺς Ἥφαιστος Διὶ δῶκε φορήμεναι Ο 309. (H 9.)

haftende Eigenschaft, πάντες, ἄλλοι, πολλοί: ἀκοντίζουσι θαμειᾶς | αἰχ-  
 μὰς ἐκ χειρῶν *M* 44 (ἔνθα θαμειαὶ | Μυρμιδόνων εἴρυντο νέες *Σ*  
 68). ἄκρος: οὐδέ οἱ ἵπποι τόλμων ὠκύποδες, μάλα δὲ χρεμέτιζον ἐπ'  
 ἄκρῳ | χεῖλει ἐφεσταότες *M* 51. εἰσωποὶ δ' ἐγένοντο νεῶν, περὶ δ'  
 ἔσχεθον ἄκραι | νῆες, ὅσαι πρῶται εἰρύατο *O* 653. ἀμφὶ δέ τ' ἄκραι |  
 ἡϊόνες βοόωσι *P* 264. τὸν βάλ' ὑπὸ κληῖδα μέσσην, διὰ δ' ἀμπερὲς  
 ἄκρη | αἰχμὴ χαλκείῃ παρὰ νείατον ὦμον ἀνέσχευεν <*P* 309>. Dahin  
 gehören Zahlwörter (*Ξ* 148) und Pronomina wie οὐδέ ποτ' ἀμῆς | γῆς  
 ἐπέβην *λ* 166, 481.

Bei πολλοί kann noch ein mit καί verbundenes Adjectiv sein

*β* 312 ἢ οὐχ ἄλις ὥς τὸ πάροιθεν ἐκείρετε πολλὰ καὶ ἐσθλὰ  
 κτήματ' ἐμά, μνηστῆρες; ἐγὼ δ' ἔτι νήπιος ἦα.

*Ω* 204 ὅς τοι πολέας τε καὶ ἐσθλοὺς  
 υἱέας ἐξενάριξε.

*Ω* 167 τῶν μιμνησκόμεναι, οἳ δὴ πολέες τε καὶ ἐσθλοὶ  
 χερσὶν ὑπ' Ἀργείων κέατο ψυχὰς ὀλέσαντες.

*B* 577. 817 ἅμα τῷ γε πολὺ πλεῖστοι καὶ ἄριστοι  
 λαοὶ ἔποντ' (θωρήσσοντο).

wiewol der Superlativ auch schon an und für sich unter diese Klasse  
 der Verhältnissbegriffe fällt. Man kann es keinem ansehen, dass er  
 der schönste sei

*Π* 314 ἔνθα πάχιστος  
 μυῶν ἀνθρώπου πέλεται.

*A* 525 τοῦτο γὰρ ἐξ ἐμέθεν γε μετ' ἀθανάτοισι μέγιστον  
 τέκμων.

*ψ* 124 σὴν γὰρ ἀρίστην  
 μῆτιν ἐπ' ἀνθρώπους φάσ' ἔμμεναι.

*P* 20 οὐτ' οὖν παρδάλιος τόσσον μένος οὔτε λέοντος  
 οὔτε συὸς κάπρου ὀλοόφρονος, οὗ τε μέγιστος  
 θυμὸς ἐνὶ στήθεσσι περὶ σθένει βλεμεαίνει.

454

*O* 37. ε 185 καὶ τὸ κατειβόμενον Στυγὸς ὕδωρ, ὅς τε μέγιστος  
 ὄρκος δεινότατός τε πέλει μακάρεσσι θεοῖσιν.

Etwas mehr Aufmerksamkeit auf diesen Punkt, namentlich auch in  
 kleinern Versen, finden wir bei der Lectüre unserer Dichter wol  
 Ursache zu wünschen. Gewiss ist nicht angenehm

Seht ihr dort die altersgrauen  
 Schlösser sich entgegenschauen?

Oder:

Die der Schiffer in dem öden  
 Wellenreich in Sturmesnöthen —.

## FÜNFTES KAPITEL.

## Wiederholung derselben Worte und Wortwurzeln.

1. Wenn man an dem ἔχον und ἔχε in den ersten beiden Versen von Π. I schon Anstoss nimmt, so dass man darin irgend etwas sucht, (s. oben am Ende des ersten Kapitels), was will man denn sagen zu folgendem:

ἤδη γὰρ θηρὸν χρόνον ἀλλήλων ἀπέχονται  
 εὐνής καὶ φιλότητος, ἐπεὶ χόλος ἔμπεσε θυμῷ.  
 εἰ κείνω γ' ἐπέεσσι παραιπεπιθοῦσα φίλον κῆρ  
 εἰς εὐνὴν ἀνέσαιμι ὁμωθῆναι φιλότητι,  
 αἰεὶ κέ σφι φίλη τε καὶ αἰδοίη καλεοίμην, Ξ 207;

oder wenn man uns sagt, wir müssten nicht gleich so klüftig kommen, auch zu solchen Versen:

ὥς ἄρα φωνήσασα θεὰ κατὰ τεύχε' ἔθηκεν  
 πρόσθεν Ἀχιλλῆος· τὰ δ' ἀνέβραχε δαίδαλα πάντα.  
 Μυρμιδόνας δ' ἄρα πάντας ἔλε τρόμος Τ 13.

Oder: πέντε δ' ἄρ' αὐτοῦ ἔσαν σάκεος πτύχες· αὐτὰρ ἐν αὐτῷ  
 ποίει δαίδαλα πολλὰ ἰδυίησι προπίδεςσιν Σ 481.

Wenn allerdings die Neigung gelten soll, überall, wo Homer der natürlichen Ausdrücke sich bedient (wozu φυλακὰς ἔχειν und φύζα ἔχει με auch gehören), sei es ganz gangbarer, sei es in seinem Dichterfluss sich anbietender, ohne sich durch Wiederholung oder Gleichklang oder Anklang stören zu lassen, da also gleich Nachlässigkeit oder Spielerei zu sehen, dann würden wir einen überaus nachlässigen oder überaus spasshaften Homeros erhalten. Man wird doch auch  
 455 keines von beiden der Göttin Minerva zutrauen wollen, wenn sie ihr angelegentliches Anliegen an Zeus also schliesst:

οὐ νύ τ' Ὀδυσσεὺς  
 Ἀργείων παρὰ νηυσὶ χαρίζετο ἱερὰ ρέζων  
 Τροίῃ ἐν εὐρείῃ· τί νύ οἱ τόσον ὠδύσαο Ζεῦ; α 60.

Und hätte sie etwa schon in derselben Rede vorher dergleichen getrieben, V. 48: ἀλλὰ μοι ἀμφ' Ὀδυσῆϊ δαΐφρονι δαίεται ἦτορ? Oder absichtliches rhetorisches Kunststück?

Das erste ist wol herbeigeführt durch vorschwebende Erinnerung an ἐπεὶ μέγας ὠδύσατο Ζεύς Π. Σ 292. Es hätte ihm auch kommen können ohne solche Erinnerung. Er hatte nicht Absicht, er hatte nicht einmal Bewusstsein.

Doch führen wir uns weiter eine Zahl Beispiele vor.

*τὸ γὰρ γέρας ἐστὶ γερόντων* *Δ* 323

und

*νηήσας εὖ νῆας* *I* 358

*νῆα ἄλις χρυσοῦ καὶ χαλκοῦ νηησάσθω* *I* 137.

Zwei Beispiele, welche zugleich die beiden Hauptarten des entsprechenden Klanges darstellen: bei gleichem Stamm und bei verschiedenem Stamm. Die nahe Wiederholung des gleichen Wortes oder Stammes ist die eigentliche Aufgabe, welche ich mir stelle. Aber da sind Abstufungen nach grösserer oder geringerer Erkennbarkeit des Stammklanges und der Stammbedeutung. Es wird dies zur Sprache kommen. Strenge Scheidung, am wenigsten sogleich, ist nicht thunlich noch zweckmässig. Eben bei diesen Beispielen wird man wohl leicht sich entschliessen, nicht festsetzen zu wollen, weder ob dem Homer ein Bewusstsein beigewohnt von der gleichen Wurzel in *γέρας* und *γερόντων*, noch ob von der ungleichen in *νῆας νηησάσθω*, die noch dem Aristarch dieselbe scheinen konnte (s. Ariston. daselbst). — So fahren wir in Aufführung von Beispielen also fort:

*τράπεζαν | καλὴν κυανόπεζαν ἐϋξοον* *Δ* 628.

*οὔτ' ὄμβρος περάσκει διαμπερές* *ε* 480.

*τῆλε δ' ἀπὸ κρατὸς βάλε δέσματα σιγαλόεντα,*

*ἄμπυκα κεκρύφαλόν τε ἰδὲ πλεκτὴν ἀναδέσμην* *X* 468.

*αὐτὰρ Θρήϊκας ἦγ' Ἀκάμας καὶ Πείροος ἦρως*

*ὅσους Ἑλλήσποντος ἀγάρρῳος ἐντὸς ἔργει* *B* 844.

*ἐξ ἀκαλαρῶν βαθυρῶν Ὠκεανοῖο* *H* 422. *τ* 434.

Sollte es vielleicht einem Leser begegnen, eines oder das andere dieser Beispiele zweimal ansehen zu müssen, um seinem Ohre, auch wol seiner Etymologie zu Hülfe zu kommen, so will ich bitten, diese Erfahrung wohl festzuhalten.

*διὰ μὲν ἄρ' ζωστῆρος ἐλήλατο δαιδαλέοιο*

456

*καὶ διὰ θώρηκος πολυδαιδάλου ἠρήρειστο* *Δ* 136.

Er bemüht sich nicht, so gering für ihn die Mühe sein würde, ein anderes Epithet zu erfinden, er behält den Vers, wie er aus der Verbindung herstammte *διὰ μὲν ἀσπίδος ἦλθε φαεινῆς ὄβριμον ἔγχος καὶ διὰ θώρηκος πολυδαιδάλου ἠρήρειστο*, in der Ilias vorkommend *Γ* 358, auch *H* 252. *Δ* 436. — Nein, die Sachen stehen vielmehr so, dass man da stutzig zu werden hat, wo diese Unschuld verlassen scheint, so zumal, dass ein neues und einmaliges *στεροπηγερέτα* gebildet erscheint, *II* 298

*ὥς δ' ὅτ' ἀφ' ὑψηλῆς κορυφῆς ὄρεος μεγάλιοι*

*κινήσῃ πυκινὴν νεφέλην στεροπηγερέτα Ζεὺς.*

Wo man geneigt sein darf, den Anstoss gegen *νεφεληγερέτα* wol eher in missfällig sich geltend machender Häufung des *ν* oder der E-laute als in der gemiedenen Wiederholung des Wortes oder Wortklanges zu suchen. In  $\varphi$  189

*βουκόλος ἡδὲ συφορβὸς Ὀδυσσῆος θελοιο·*

*ἐκ δ' αὐτὸς μετὰ τοὺς δόμον ἤλυθε δῖος Ὀδυσσεύς*

wird man sich erinnern, dass überhaupt der Genitiv *θελοιο* eintritt für das vermuthlich doch auch aus Wohlklangsgründen, so wenig wir das empfinden mögen, gemiedene *δίαια*.

*αὐτὰρ ἐμοὶ δειλῶ κάκ' ἐμήδετο μητίετα Ζεύς ξ 243.*

*ὥς φάτ', Ἀθηναίη δὲ χολώσατο κηρόθι μᾶλλον,*

*νείκεσεν δ' Ὀδυσῆα χολωτοῖσιν ἐπέεσσιν χ 224.*

Und eine etwaige aus dem Ausdruck hergenommene Verdächtigung eines trefflich dort angemessenen Verses müsste zurückgewiesen werden  $\Omega$  772

*ἀλλὰ σὺ τόνγε, ἔπεσσι παραιφάμενος, κατέρυκες*

*σῇ τ' ἀγανοφροσύνῃ καὶ σοῖς ἀγανοῖς ἐπέεσσι.*

Das *ἔπεσσι παραιφάμενος* wird man verbinden wie *παρφάμενος ἐπέεσσι* *M* 249.  $\beta$  189.

*βῆν δ' ἶέναι ἐπὶ νῆα θοὴν καὶ θῖνα θαλάσσης·*

*εὖρον ἔπειτ' ἐπὶ νηὶ θοῇ ἐρίηρας ἐταίρους κ 408.*

Doch es blieben uns noch einige der besten Scherze anzuführen.

*ὦ Σῶχ', Ἰππάσου νιὲ δαΐφρονος, ἱπποδάμοιο Λ 450.*

*Διώνη δῖα θεάων E 381.*

*οὐ γάρ σφιν ἄδε μῦθος ἐνὶ φρεσίν, ἀλλ' Εὐπείθει*

*πείθοντ'· αἶψα δ' ἔπειτ' ἐπὶ τεύχεα ἐσσεύοντο ω 465.*

Und das Meisterstück *B* 756

*Μαγνήτων δ' ἦρχε Πρόθοος, Τενθρηδόνοιο υἱός,*

*οἷ περὶ Πηνειὸν καὶ Πήλιον εἰνοσίφυλλον*

457 *ναίεσκον· τῶν μὲν Πρόθοος τοῦς ἡγεμόνευεν.*

*τῷ δ' ἅμα τεσσαράκοντα μέλαινα νῆες ἔποντο.*

Es ist wol kaum nöthig zu erinnern, dass *δῖα θεάων* auch sonst Schlussformel im Verse ist und dass *Ἀτρεὺς νιὲ* und *Τυδεὺς νιὲ δαΐφρονος ἱπποδάμοιο* *B* 23.  $\Lambda$  370 steht und dies also wieder Fälle der ungestört beibehaltenen Formel sind. Und es wird mit dem Epithet *τοῦς* wol nicht anders sein. Bei Eustathius kann man sich bei dem *Πρόθοος τοῦς* an dem Vergleich mit *Σαμία μία ναῦς* und anderem erfreuen, bei Eustathius, der an einer andern Stelle S. 124 ein komisches Gemisch von menschlicher Vernunft und rhetorischer Unvernunft zum besten giebt, bei *Αἰγαίων'* — *ὁ γὰρ αὐτε βίη οὐ*

πατρὸς ἀμείνων, ὅς ῥα παρὰ Κρονίωνι καθέζετο κύδει γαίων *A* 405. Er rechnet es dem Homer hoch an, dass er nicht, was leicht zu machen gewesen, zusammengestellt ein *Αἰγαίων γαίων κύδει* und eine „selbstgenügsamere“ (αὐθαδεστέραν) rhetorische Figur hervorgebracht: ὁ δὲ οὐκ ἐποίησεν οὕτως, οἷα μὴ θέλων ἄκαρπον ἄνθος γραφῆς ἐνθεῖναι τῇ ποιήσει παρὰ καιρὸν καὶ ἀμεθόδως καλλωπίσαι τὸν λόγον. οὐ γὰρ ἔδει τοιαῦτα ποιῆσαι παίζειν πενθοῦντα τὸν Ἀχιλλέα. Uebrigens wird man in diesen Schwankungen ihn auch sonst finden, theils zum Homer, theils zum Dionysius. Jede Neigung zum Richtigen darf man ihm um so mehr anrechnen wegen schlechter Erziehung und unter den byzantinischen Vocalklängen, wonach er Ἥρη wie Ἴρι hörte und zweimal πίθεσθε in dem Verse, zu dem er die θεωρία παρηγήσεων ausführlich bespricht, *A* 274, ἀλλὰ πίθεσθε καὶ ὑμεες, ἐπεὶ πείθεσθαι ἄμεινον. Nun also: bald spricht Ajax tautologisch, weil er aus Angst keine Worte finden kann (*H* 226), bald macht der Dichter Gleichklänge ἐλαρύνων διὰ παρηγήσεως καὶ παρισώσεως τὴν ἱστορικὴν σκυθρωπότητα (*Z* 201). Dann aber wieder ist er plötzlich so klug, dass er nur sieht (*ι* 415) παρήγησιν οὐ σπουδασθεῖσαν ἴσως, ἀλλὰ — wie er sich treffend ausdrückt — εἰκὴ καὶ οὐκ ἐκ περιέργου παραπесоῦσαν διὰ τὸ τῶν ὁμοφώνων λέξεων καίριον. Oder wie er zu Dionysius V. 592 spricht — wo er V. 646 zu ἐπωνυμίαν μίαν, denn so liest er, wieder die Σαμία μία ναῦς zum besten giebt! — also zu V. 592: παρηγοῦνται γὰρ πως ἢ κολώνη καὶ ἡ Κωλιάς, τάχα δὲ οὐδὲ τοῦτο παρήγησις, ἀλλ' οὕτω παρατυχὸν συνέπεσεν οὐ περιεργασαμένου τοῦ ποιητοῦ.

So dringt der göttliche Strahl des einfachen Geschmacks selbst in diese byzantinische Bischofseele. Und wir müssen es erleben, dass uns die göttlich grossartige Gestalt einer Aeschyleischen Cassandra mit Farben angepinselt wird und mit Narrengeklingel zum Tode geht.

Dich, Pforte, grüss' ich, Pforte mir in's Schattenreich!

458

Doch fleh' ich eins, mich treffe gleich der Todesstreich;

Auf dass, wenn mein sanftsterbend Blut zur Erde fliesst,

Sich ruhig ohne Todeskampf mein Auge schliesst.

Das ist empörend.

Was den *Πρόθοος* *θοός* anbetrifft, so kann dahin gestellt bleiben, nachdem der Sänger eben den Namen *Πρόθοος* gebildet oder gebraucht, einen Namen gerade, der seine Bedeutung sehr an der Oberfläche trägt, ob er bei der Wiederholung das Beiwort *θοός* gerade hinzusetzte, um verstehen zu lassen „der schnell wie er hiess

auch war“. Das kann man zugeben: das ist keine Geschmacklosigkeit, es ist auch keine Figur. Aber sicher ist nicht einmal so viel. Man darf auch sagen: indem er zu *Πρόθοος* ein Beiwort suchte und ihm sehr natürlich das Beiwort der Schnelligkeit nahe lag, gebrauchte er nicht einmal *ταχύς*, weil ihm ohne Zusatz, wie z. B. *πόδας ταχύς*, *θείειν ταχύς*, das *θοός* in seiner Sprache für schnelle Krieger noch geläufiger war und des Gleichklangs wegen es zu vermeiden ihm so fern lag als das Beiwort nahe, ja auch, wenn jeder Grund zur Abwechselung des Tones und Wortes wegfiel, Zunge und Sinn nach dem *Πρόθοος* leichter zu *θοός* glitt als zu *ταχύς*.

2. Diese naive Sorglosigkeit zeigt sich auch in den Stellen mit lang fortgeführten Namenbildungen. Da sind bei den Phäaken (Θ 111) dicht hinter einander *Ὠκύαλος* und *Ἀγχίαλος* und *Ἀμφίαλος* und *Εὐρύαλος* und noch bald darauf *Ἄλιος*. Und, ausser einem *Ναύτης* 112 und *Ναυβολίδης* 116, *Ἀκρόνεως* 111 und *Ἀναβησίνεως* 113: *Πολύνηος* 114, und bald darauf noch 119 ein *Κλυτόνηος*. Wobei uns also nicht bemerkenswerth ist, dass die Namen der Phäaken überwiegend aus der Schiffs- und Seesphäre genommen werden, wir begreifen, wenn das bei den Phäaken sogar mit einer gewissen Lust geschieht, sondern dass ein Bestreben dabei dieselben Stämme und selbst in hörbar gleichen Formen etwa zu meiden durchaus nicht vorhanden ist.

Noch merkwürdiger und unausweichlicher ist der Katalog der Nereiden Σ 39, wo wahrlich der Dichter weder mit seinen Göttinnen Spass treibt noch mit der hochtragischen Situation. Da ist *Θόη* 40, *Κυμοθόη* 41: Hesiodus hat sogar beide in denselben Vers gebracht 245 *Κυμοθόη Σπειώ τε Θόη θ' Ἀλή τ' ἐρόεσσα*. Vor jener *Θόη* also und *Κυμοθόη* ging vorher V. 39 *Κυμοδόκη* und folgt V. 42 *Ἀμφιθόη*. Und 44 am Schluss *Καλλιάνειρα*, 46 am Schluss *Καλλιάνασσα*. Und dann gleich 47 *ἔνθα δ' ἔην Κλυμένη Ἰάνειρά τε καὶ Ἰάνασσα*, die eben gehörten selbigen Theile der Zusammensetzung  
459 und beidemal derselbe Anfangsbestandtheil, und — gereimte Hexameter? Nun wenn wir nicht einen Spassmacher haben oder einen Rhetor, der ein aufgegebenes Kunststück löst, so haben wir eben das, was ich hinreichend bezeichnet habe. Und nichts ist erklärlicher als der psychologische Vorgang. Eine Reihe von Namen, welche zehn Verse füllen und die sich grossentheils in einem ähnlichen Element der Bedeutung zu bewegen haben, in Stegreifdichtung zu schaffen, das ist eine Aufgabe, wo es auch dem Erfindsamsten natürlich ist, sich irgendwie anzulehnen, also an gewisse nächst



liegende Stämme sich anzulehnen, auf schon angewendete, die eben noch in der Seele haften, zurückzukommen, auch an der Assonanz fortzugleiten und Consonanz, *Ἰάνειρά τε καὶ Ἰάνασσα, Δωτώ τε Πρωτώ τε*: natürlich ist, nämlich in einer noch nicht gewitzigten Seele, in der Seele des Naturdichters. Und wem das etwa nicht so durchsichtig wäre, als es mir allerdings ist, der hätte es als Thatsache aus Homer zu lernen<sup>285</sup>. Und allerdings ganz vorzüglich aus diesen 460

---

<sup>285</sup> Auch für etwas anderes sind diese längern Namensverzeichnisse lehrreich, wie ich Popul. Aufsätze S. 99 zu bemerken hatte, dass selbst da, wo eine Neigung sichtbar ist, Namen nach Eigenschaften zu bilden, wie eben bei den Nereiden, das durchaus nicht pedantisch durchgeführt wird. Und die Peinigungen, welche in diesem Bereich versucht worden, sind um so sicherer zurückzuweisen auf Gebieten, wo die Neigung dazu in der alten Mythenbildung überhaupt sich doch eingeschränkt zeigt. Wir werden uns nicht unsere sonstige gute Empfindung verderben lassen, nicht unsere Sprachempfindung etwa mit dem Ansinnen, die vaga Io sei eine Gängerin benannt worden: wovon unten. Auch nicht mit dem, bei *Τριπόλεμος* nicht zu denken an *Νεοπόλεμος, Δημοπόλεμος, Ἀρχεπόλεμος, Ἀμφιπόλεμος* und etwas anderes zu verstehen als einen allgemeinen Heroennamen, einen dreimal kriegerischen, mit der Verstärkung wie in *τρισόλβιος, τρισάθλιος*, nämlich einen *τρίπολος*. Die Söhne des Keleos hatten Heroennamen, und als einer derselben nachher vorzugsweise die Aufgabe erhielt, die Saat des Getreides zu verbreiten, fand man es nicht nöthig, dazu einen Namen zu erfinden, indem man etwa einen so sehr verbreiteten Trieb nach solchen bezeichnenden Namen gehabt hätte. Die Homerischen Sänger sind in einigen Sphären, namentlich wenn sie selbst bilden, dazu geneigt: bei Sängern, Wahrsagern, Herolden, Handwerkern, vielleicht bei *δημιουργοῖς*, wo das Uebergehen und die Bestimmung für das väterliche Gewerbe häufig war, auf dem Lebensgebrauch fussend. Aber überall sind Ausnahmen. Bei den namhaften Sehern der Mythe ist *Τειρεσίας* ein bezüglicher Name, *τείρεα*, aber man denke gleich an *Ἀμφιάραος, Ἀμφίλοχος, Μελάμπους*. — Bei den Phäaken sollen auch die See- und Schiffsnamen Ohr und Phantasie mit der Vorstellung des Schiffervolkes füllen: aber selbst da sind *Ἀλκίνοος, Ἀρήτη, Λαοδάμας*. Von den Freiern hat kein einziger einen Namen, der auf das Freien oder auf den Uebermuth ginge, sämmtliche führen allgemeine Heroennamen. Jene höchste Freiheit ihrer Idealität, welche die Poesie sich nimmt und welche die ernste wie die komische Poesie sich vielfach nimmt, den Personen die Namen von ihren Lebensschicksalen zu geben oder von des Menschen Charakter, wie er im Leben erst sich zeigen wird, kann, wenn 460 nicht mit Diskretion angewendet, wenn aufdringlich und in Consequenz, zu der grössten Geschmacklosigkeit führen, wie man sie bei Alciphron und Aristänetus studiren kann. Die Anwendung in alter Mythenbildung, wie sie z. B. im Homer vorliegt, ist denn doch eine eingeschränkte und

längeren Verzeichnissen. Wiewol man sich erinnern muss, dass alles dies auch sonst seine Beispiele hat. Das Haften am Namenstamm. Il. Z 20 heisst es: *Δρῆσον δ' Εὐρύαλος καὶ Ὀφέλιον ἐξενάριξεν*, und die nächste hierauf erfolgende Tödtung ist V. 29 und beginnt: *Ἀστυάλον δ' ἄρ' ἔπεφνε μενεπτόλεμος Πολυποίτης*. Dass bei der plötzlichen Bildung dieses sonst nicht vorkommenden Namens, und zwar Trojanernamens, zugleich auch Erinnerung an den *Ἀστυάναξ* mitgespielt, kann auch sein. Leicht mochte so des *Ἀλκίνοος* Herold, unmittelbar nach ihm genannt (s. η 178, auch θ 65), entstanden sein, *Ποντόνοος*, sei es erst in unserer Odyssee, sei es schon früher. „Der Führer der ersten Myrmidonenschaar ist *Μενέσθιος* II 175, ὃν τέκε Πηλῆος θυγάτηρ καλὴ Πολυδώρα, der Führer der zweiten heisst *Εὐδωρος* 179, τὸν ἔτικτε χορῶ καλὴ Πολυμήλη. 461 Und *Ε 705 ἀντίθεον Τεύθραντ', ἐπὶ δὲ πλήξιππον Ὀρέστην, Τρῆχόν*

weist keine Berechtigung nach, dass z. B. *Πολύφημος*, wie Wilhelm Grimm will (die Sage vom Polyphem 26), heissen müsse „der Weitbrüllende“. Allein das heisst es ja nicht, sondern der Vielberufene überhaupt oder speciell der Vielbesungene, von der *φήμη*, die der Sänger verbreitet, für den deshalb ein allerdings bezeichnender Name *Φήμιος* ist. Nun werden ja die Namen *Πολύφημος* und *Εὐφημος* auch von Heroen sonst als allgemeine Namen geführt, die schon jeder Vater seinem Sohn gern in die Welt mitgeben kann. Also konnte auch der Cyklop so heissen. Doch kam der Anstoss für den Sänger, der ihn zuerst so nannte, vielleicht daher (das ist aber etwas ganz anderes und dadurch wird es kein bezeichnender Name), dass er ihn, der unter den Cyklopen allein eine Rolle spielte, auch vorzugsweise Cyklop genannt ward, als ihm doch ein Specialname nothwendig ward, z. B. in der Utisscene, als denjenigen benannte *οὐ πολλὴ φήμη ἔκετο ἐς ἀνθρώπους*. — I. Bekker „möchte Homonymie wünschen in die Familie des Dolios“ Homer. Bl. I 110. Es ist keine Berechtigung zu solchen Wünschen für die Namenbildung, keine Berechtigung, die freier um sich greifende schöpferische Art jener Sänger, ὧν ἔστι πολὺς νομὸς ἔνθα καὶ ἔνθα, fest zu binden. Auch *Δολίος*, *Μέλανθος* und *Μελανθώ* sind gleichgültige Namen. Bei *Δολίος* wäre nur zu bemerken, dass *δολόμητις* zu sein nicht ohne weiteres einen Vorwurf in sich schliesst. Auch ein Heros könnte ganz ehrenvoll so heissen: wenn gleich der *Δόλων* im elften Buche vielleicht in malam partem gemeint war, der doch *Εὐμήδεος υἱός* ist. Wollte jemand annehmen, der Name *Δολίος* sei gerade in solchem Zusammenhange zuerst geschaffen worden, in dem er jetzt zuerst erscheint, δ 735, als der zuverlässige und anstellige Vermittler in einer mit Klugheit zu behandelnden Sache zwischen Laertes und Penelope, und in dieser Ideenverbindung sei dem Sänger ein an Mercurius erinnernder Name entstanden, so wäre dagegen nichts einzuwenden.

τ' αἰχμητὴν Αἰτώλιον Οἰνόμαόν τε Οἰνοπίδην θ' "Ἐλενον παῖ 'Ορέσβιον αἰολομίτρην" Friedländer, Homerische Homonymie S. 817. — Das baldige Zurückkommen auf sonst einen ähnlichen Namen. Τ 460 tödtet Achill einen Λάρδανος und zunächst nach ihm 463 einen Τρώς. Sonstiger Anstoss aus der Situation: ἔνθ' ἦτοι Πρόνοον πρῶτον βάλε δουρὶ φαεινῷ Π 399. Bei gleicher Wurzel stellt sich Gleichklang oder Anklang leicht ein. Aber auch Fortgleiten bloß an anlautendem Gleichklang durch Vokale oder Consonanten. 'Ορσίλοχον μὲν πρῶτα καὶ "Ορμενον ἦδ' 'Οφελέστην Θ 274: ein Vers, der beides giebt. ἔπειτα δὲ Πάνδοκον οὔτα, οὔτα δὲ Λύσανδρον καὶ Πύρασον ἦδὲ Πυλάρτην. S. Friedländer an der angeführten Stelle. Πείσανδρός τε Πολυκτορίδης Πόλυβός τε δαΐφρων χ 243. Auch nicht gerade im Anlaut. Der Wahrsager, der zu den Cyklopen gekommen, erhält den Namen Τήλεμος in einer nicht eben ganz geläufigen Formbildung, und gleich wird der Vater ebenso Εὔρυμος, Τήλεμος Εὐρυμίδης ι 509.

Das geheime Wirken des Klanges bei Zusammenreihung von Namen kann man, glaube ich, auch in folgender Stelle eines späten Kunstdichters wahrnehmen: Quint. I 227

ἔνθ' ἔλε Πενθεσίλεια Μολίονα Περσίνοόν τε  
Εἰλισσόν τε καὶ Ἀντίθεον καὶ ἀγήνορα Λέρονον  
Ἴππαλμόν τε καὶ Αἰμονίδην κρατερόν τ' Ἐλάσιππον,  
Δηριόνη δ' ἔλε Λαόγονον, Κλονίη δὲ Μένιππον.

Von den drei letzten Versen wird man im ersten den Vokal ε vorherrschend finden, im zweiten α, im dritten ο.

3. Doch kehren wir zu Homer zurück und knüpfen wir dort, wo wir eben stehen blieben, mit der Bemerkung an, dass es hier nach denn wol auch einmal geschehen konnte, dass auch bei der Bildung von Geschwisternamen oder Verwandtennamen Erscheinungen vorkamen, wie Günter, Giseler und Gernot oder wie Hildebrand und Hadubrand, Siegfried, Siegmund, Siegelind. Erscheinungen wie diese. Denn die Motive, wie wir sie für die Homerische Poesie zu verstehen suchten, sind denn doch mit den bekannten dort mächtig wirkenden Motiven nicht gleichzustellen, es gelte Verwandtennamen oder andere, wie Rumolt und Sindolt und Hunolt und ähnliche, an die wir schon früher wol denken durften, des Vergleiches aber uns lieber enthielten. Auch hier müssten wir uns doch (wie denn Homer und Nibelungen grundverschieden sind) der Schlüsse für Wesen oder Umfang im griechischen Epos und Mythos entschlagen.

Die Töchter des Keleos, welche die Demeter am Brunnen finden, heissen im Hymnus an die Demeter V. 110

462

*Καλλιδίκη καὶ Κλεισιδίκη Δημῷ τ' ἐρόεσσα*

*Καλλιθόη θ', ἣ τῶν προγενεστάτη ἦεν ἀπασέων.*

(Der letzte Vers offenbar nach dem Hesiodischen *Καλλιόπη θ', ἣ δὲ προφερεστάτη ἐστὶν ἀπασέων*.) Hier hat man denn alles zusammen, was man wünschen kann. Jene Verse, wie man bei den Herausgebern den Nachweis finden wird, kannte Pausanias nicht. Es gab also jedenfalls Exemplare, in denen sie nicht standen. Es ist aber auch nachgewiesen, dass sie in unsern Hymnus nicht passen. Ursprünglich also sind sie jedenfalls in diesem Hymnus nicht. Doch hätten auch einem alten Dichter zwei solche Verse begegnen können. Wir werden darauf zurückkommen.

4. Neueren Dichtern hat wol die oben besprochene Art der Namenbildung mitunter dazu gedient, um in Nachahmung derselben ihre Armuth zu decken. Quintus zählt die Amazonen her I 42

*ἔνθ' ἄρ' ἔην Κλονίη Πολεμοῦσά τε Δηριόνη τε,*

*Εὐάνδρη τε καὶ Ἀντάνδρη καὶ δῖα Βρέμουσα,*

*ἡδὲ καὶ Ἴπποθόη, μετὰ δ' Ἀρμαθόη κυανῶπις,*

*Ἀλκιβόη τε καὶ Ἀντιβρότη καὶ Δηριμάχεια,*

*τῆς δ' ἐπὶ Θερμῶδωσα μέγ' ἔγχεϊ κυδιόωσα.*

Nach diesem Beispiel ist es nicht für begründet zu erachten, wenn X 88 in dem Verse

*Μνήσαιόν τ' ἐπὶ τοῖσι καὶ Εὐνομον Ἀμφίνομόν τε*

dies letzte ohne Autorität geändert ist in *Ἀμφίνοον* mit der Bemerkung: „*Ἀμφίνοον* ego scripsi propter antecedens *Εὐνομον*“. Was übrigens auch V. 118 gegen sich hat. — Jene Namen der Amazonen machen auf mich den Eindruck der Armuth. Es ist zunächst zu bemerken (doch ist es nicht dies, was ich tadeln würde), dass seine *Ἴπποθόη* von Hesiodus ist, aus dem Nereidenkatalog 251 *Ἴπποθόη τ' ἐρόεσσα καὶ Ἴππονόη ῥοδόπηχυν*, und überhaupt fand er gerade für diese Art von Gleichbildungen wie *Ἴπποθόη καὶ Ἀρμαθόη*, *Εὐάνδρη τε καὶ Ἀντάνδρη* dort die allerdings interessanteren Vorbilder *Λειαγόρη τε καὶ Εὐαγόρη* 257 und im Katalog der Okeaniden 353 *Πληξάυρη τε Γαλαξάυρη τε*. Denn das eben ist es: in jenen wenigen Versen des Quintus wie wohlfeil sind die Erfindungen! Bei jenen Alten aber, bei Homer und Hesiodus, welche Fülle schöpferischer Erfindung liegt in den Namenbildungen, auch da, wo ganz erkennbar und unverkennbar dieselben Stämme verwendet sind, in der Mannigfaltigkeit der Bildungen durch Endung oder Zusammen-

setzung und auch nicht immer sogleich zu entziffernder Bedeutung. *Θόη, Θόωσα, Κυμοθόη, Ἀμφιθόη, Λαοθόη, Θόας, Θόων, Ἀρηίδοος, Πάνθοος, Πρόθοος, Πειρίδοος, Προθόων, Προθοήνωρ, Ἀντήνωρ, Ἀγήνωρ, Εὐήνωρ, Εὐχήνωρ, Ὑπερήνωρ, Ὑψήνωρ, Ἀγαπήνωρ, Πηξή- 463  
νωρ, Δεισήνωρ, Πεισήνωρ, Ἀλεγήνωρ, Ἐλπήνωρ, Ἐλεφήνωρ.* Alle im Homer. Diese Namen waren ein herrlicher Schatz: sie wurden ebenso weiter geleitet wie die gefundenen trefflichen und treffenden Wörter, Beiwörter und Formeln. Und wenn man etwa in der Odyssee angelangt sich wundert oder wol gar tadelt, dass auch aus dem Namenschatz der Ilias geschöpft wird, so ist man nicht in der richtigen Auffassung. — Ich sprach von ganz erkennbarem gleichen Stamm: ich denke dabei im Gegensatz etwa an *Ταλαός, Τάνταλος, Ἄτλας, Ἀταλάντη*, alle vier dasselbe und gleichbedeutend.

5. Also Anklänge und selbst volle Gleichklänge, wie *Δωτώ τε Πρωτώ τε*, stellten sich aus den genannten Gründen, ohne musikalischen Zweck, bei Namenbildungen und Namenreihen in der alten griechischen Epik ein. Und wie sich dergleichen einfindet, wo man die Namen erst schafft, so findet sich's auch zusammen, wo man schon vorhandene Namen aufzuzählen hat, wie Theog. 135 *Θείαν τε Πείαν τε* (nicht *Θείην τε Πειϊάν τε*). Es ist dies dieselbe Operation des Geistes, wie wenn er eine Menge Sprüche hinter einander vorzutragen veranlasst, zu bildende oder bereits überkommene, an der Wortgleichheit fortgeleitet wird. — In dem Verzeichniss der Gespielinnen im Hymnus auf Demeter 419—424, welches fast ganz ausgehoben ist aus dem Verzeichnisse der Okeaniden bei Hesiodus, Theog. 349, mit einer Herübernahme aus dem Nereidenkatalog (*Μελίτη* Theogon. 246. Σ 42) und drei neugebildeten, *Λευκίππη* (diese jedoch nach der *Ἰππώ* im Okeanidenkatalog 351), *Φαινώ* und *Ἰάχη*, stehen die von dort herausgehobenen Namen in zufälliger Ordnung; jedoch dass *Ἀκάστη τ' Ἀδμήτη τε*, bei Hesiodus getrennt stehend V. 356, 349, hier sich nach der Anfangsassonanz zusammengefunden, wird nicht zufällig sein. Aber weiter zu gehen und zusammen zu behalten *Πληξάυρη τε Γαλαξάυρη* (er hat nur *Γαλαξάυρη τ' ἐρατεινή*) oder *Ἀμφιρὼ Ὠκυρόη τε* (er hat nur *Ὠκυρόη καλυκῶπις*), während es uns gerade auffallen darf, dass er so Zusammengewachsenes, möchte ich sagen, in seinem Gedächtniss auseinander hielt, ist vielleicht doch gemieden aus einem Gefühl, dass dergleichen für die erzählende Persephone nicht ebenso passend ist als im Munde des erzählenden Dichters.

6. Wir wurden oben auf die Verse im Hymnus auf Demeter geführt, welche die Töchter des Keleos nennen:

*Καλλιδίκη καὶ Κλειδίκη Δημῷ τ' ἐρόεσσα*  
*Καλλιθόη θ', ἥ τῶν προγενεστάτῃ ἦεν ἀπασέων.*

Wir bemerkten, dass auch einem alten Dichter dies einmal schon  
 464 in dieser etwas auffallenden Gestalt hätte begegnen können in Folge  
 der dort besprochenen natürlich sich einstellenden Art, bei Namen-  
 bildungen in Reihen auch an Aehnlichkeit des Klanges sich anzu-  
 lehnen. So auch bei Bildung überhaupt zusammengehöriger Namen  
 gleicher Klang oder auch gleicher Stamm. Und so kann es leicht  
 auch bei verwandtschaftlichen Namen geschehen. Dass dies nicht  
 der erste Ursprung der anklingenden Namen *Ἀγαμέμνων καὶ Μενέ-  
 λαος* sei, wäre mit Sicherheit nicht zu behaupten. Vater und Sohn  
*Ἀντόφονος* und *Πολυφόντης*: *νῖός τ' Ἀντοφόνιοι μενεπτόλεμος Πολυ-  
 φόντης* *Α* 395. Denn dieses haben wir nun näher zu beachten, dass  
 nicht nur bei Aufzählungen diese Art der Thätigkeit des Geistes  
 sich einstellt, sondern dass überhaupt der begreifliche Zug, bei  
 Namenbildungen sich nicht ganz der Wildniss zu überlassen, inner-  
 halb zusammengehöriger, zusammenspielender Sphären Namensgleich-  
 heit hervorlockt. Solche Fälle, wo ganz bewusste Absicht offen liegt,  
 wie in dem seinem *Προμηθεύς* zugeschaffenen *Ἐπιμηθεύς* schliessen  
 wir aus.

In den sieben Paaren vor Theben, wie sie bei Aeschylos ge-  
 nannt werden, finden wir zwei Eteokles, einen Hippomedon und  
 Melanippos, einen Polynices und Polyphontes. — In der Hekuba-  
 tragödie spielen Bruder und Schwester *Πολύδοκος* und *Πολύξενη*  
 und ausserdem *Πολυμήστορ* <sup>286</sup>. Die ihrem Gemahl so sehr ange-  
 hörige Gattin des *Πρωτοσίλαος* hiess zwar in den Kyprischen Ge-  
 dichten *Πολυδοία*, gewöhnlich bekanntlich *Λεοδάμεια*. Des Jason  
 korinthische Braut, die Tochter des Kreon, hiess theils *Γλαύκη*, mit  
 einem korinthischen Stamm darf man sagen, theils *Κρέονα* (Apollod.  
 I 9. 28. schol. Med. 19). *Ἰοί*, Tochter des *Ἰάσος* oder des *Ἰάρεος*.  
 In beiden Fällen ist es derselbe Stamm *ἰς* vis, der ohne Zweifel  
 auch Fortbildung ohne das *v* erhielt und in Quantität nach Bedürf-  
 niss wechselte. Kaum möchten *Ἰοπέτης* (wie *Εὐρυπέτης*, *Στρατοπέτης*  
 Apollod. II 4. 5). *Ἰάων*, *Ἰασίαν*, *Ἰάσσα* gleich *Ἰαμιάσσα* und  
 manche andere besser und natürlicher sich erklären. *Ἰοί* und *Ἰων*  
 sind derselbe Name. Die Ableitung, dass die vaga Io eine Geherin

<sup>286</sup> Weil hier Drama erwähnt ist, so ist es wunderbar, dass aus weiter  
 Ferne die dennoch aus ähnlichem Trieb erwachsenen Gleichklänge zu-  
 sammengehöriger Personen auftauchen dürfen wie Erwin und Elmore,  
 Jerry und Bätely



heissen soll, ist Thorheit. Doch ich wollte hier nur vorläufig die Sache bezeichnen. Kehren wir zu Homer zurück.

Zuerst sei ein Fall erwähnt, der seine Eigenthümlichkeit hat. Der Name Mentor, unter dem Athene die Begleitung des Telemachus vollführt, stand fest. Als die Scene gebildet ward, eine treffliche 465 Einleitungsscene zu einer ausgeführten Odyssee, wo sie ihn vorläufig unter den Freiern besucht, nahm sie einen Namen an, jenem nachgeschaffen, *Μέντης*. Dass die beidemal verkappte selbige Göttin beidemal sich denselben verkappten Namen giebt, ist eine lebenswürdige Erfindung. — Neben der Eurykleia bewegt sich im Hause der Penelope eine Schaffnerin. Als diese etwas persönlicher mitzuspielen anfängt und es zweckmässig wird, ihr einen Namen zu geben, wird dieser Name *Εὐρυνόμη* (ρ 495). Aber auch auf die Schaffnerin der Nausikaa hat Eurykleia schon gewirkt, *γοῆυς Ἀπειράλη θαλαμηπόλος Εὐρυμέδουσα* η 8. Ist ja doch in der Ilias Agamemnons Herold *Εὐρυβάτης* A 320 (*Ταλθύβιός τε καὶ Εὐρυβάτης*) und ganz des gleichen Namens der Herold des Odysseus B 184: *κῆρυξ Εὐρυβάτης Ἰθακήσιος*. Und ein Wagenlenker des Agamemnon A 228 *Εὐρυμέδων υἱὸς Πτολεμαίου Πειραῖδαο*, und Nestors Wagenlenker heisst auch *Εὐρυμέδων* Θ 114. A 620. Diese Beispiele aus der Ilias sind bemerkt bei Friedländer, Homonymie S. 815. 821. Allein eine Folgerung wie diese, jenen Vers A 228 mit dem Wagenlenker des Agamemnon, einen allerdings entbehrlichen Vers, habe „vermuthlich jemand in Erinnerung an jenen Wagenlenker Nestors eingeschoben und um den Vers zu füllen ihm noch Vater und Grossvater gegeben“ wird wol Friedländer nach dem Obigen nicht mehr aufrecht erhalten wollen. Man wird doch auch fragen müssen: wer war jener jemand? Einer so arm an Namensfindung? Was konnte den so dringend veranlassen, einen entbehrlichen Vers mit drei Namen zu bilden? War es aber nicht Armuth, so that er, gesetzt es rührte der Vers auch nicht von dem allerersten Sänger her, der die *Ἀγαμέμνονος ἐπιπώλησις* sang, eben auch nur, was die alten Sänger überhaupt zu thun sich nicht scheuten, sich durch Reminiscenzen bei Namenbildungen anstossen zu lassen.

Wie allmählich in der Odyssee, je nachdem der Fortgang und die Scenerie es nöthig machen, aus der Schaar der Freier einzelne bestimmte und zu benennende in die Scene treten, auch hienach in ihrem Charakter modificirte, ist merkwürdig zu verfolgen. Es geschieht einheitlich und zweckmässig. Einen Namen etwa, der auf ihre Uebermüthigkeit ginge oder die besondere Lage, in der sie in



der Odyssee auftreten, hat keiner. Alle allgemeine Edelnamen, von Krieg, Klugheit, Kühnheit, Herrschaft, Besitz. Aber sie entstehen nicht ohne Reminiscenz unter einander. Sie treten also auf und neu hinzu:

466

- $\alpha$  { *Ἀντίνοος* *Εὐπείθεος* υἱός und  
*Εὐρύμαχος* *Πολύβου* παῖς  
 $\beta$  { *Εὐρύνομος*<sup>287</sup> '  
*Λειώκριτος* *Εὐηνορίδης*  
 $\delta$  *Μέδων* ihr Herold  
 $\pi$  *Ἀμφίνομος* (*Νίσου* φαίδιμος υἱὸς *Ἀρητιάδαο* ἄνακτος)  
 $\sigma$  { *Εὐρυδάμας* und  
*Πείσανδρος* *Πολυκτορίδης*  
 $\nu$  { *Κτήσιππος* und  
*Ἀγέλαος* (auch  $\chi$  131. 247 *Ἀγέλεως*) *Δαματορίδης*  
 $\varphi$  *Λειώδης* *Οἶνοπος* υἱός  
bei der  $\chi$  { *Ἀμφιμέδων*  
Ermor- *Δημοπτόλεμος*  
dung. *Πόλυβος*  
*Εὐρυάδης*  
*Ἑλατος*

Wie das Homerische Volksepos sich wiederkehrender Wörter, Formeln, Namen bedient, so auch mancher wiederkehrender Motive. Wird längere Abwesenheit eines Gottes nöthig, so schickt man ihn zu den Aethiopen. Soll eine Kriegsscene interessant sein, so scheut man nicht wiederkehren zu lassen z. B. das Motiv, dass zwei Brüder sich helfen. Die stehenden Zahlen gehören auch dahin: neun Jahre oder Tage, die Pest und was nicht —, elf Tage, und wie dicht hinter einander,  $\Phi$  45. 156. Auch die Gleichnisse: „wie ein Löwe —“. Und sollte jemand behaupten wollen, ein wörtlich wiederholtes Gleichniss,  $\Lambda$  550.  $P$  663, könne aus dem Munde eines und desselben Sängers wenigstens nicht gekommen sein, so würde man eine Behauptung dieser Art — so wenig jemand so thöricht sein wird, die Gewähr für die Ursprünglichkeit zu übernehmen — auf das entschiedenste abzuweisen haben. Welchen Grund hatte ein damaliger Sänger, dies nicht auch einmal zu thun? Und so gehört es in der Ilias zu den stehenden Motiven, wo ein Trojaner vorübergehend einzutreten hat, dadurch ein Interesse zu vermitteln, dass er ein Sohn des uns nicht fremden Antenor ist, wie ja die  $Z$  298 nothwendig gewordene Priesterin der Athene, Theano, seine Frau wird. So hat

<sup>287</sup> Bloss einmal ganz beiläufig  $\beta$  22 erwähnt; aber in  $\chi$  bei dem Freiermorde ist sein Name nicht vergessen.

Antenor zehn Söhne erhalten: es hätte ebenso noch eine Anzahl mehr werden können. —

Die Namen betreffend, heisst einer jener Söhne des Antenor Ἀγήνωρ, dann ist ein Ἰφιδάμας *Δ* und ein Λαοδάμας *Ο* und ein 467 Λαοδόκος *Δ*. Dass dieser letzte eine Schwägerin hat Λαοδίκη *Γ* 123, darauf ist schon aufmerksam gemacht worden (Friedl. S. 821). Nach dem Gange unseres Gedichtes also Λαοδίκη *Γ*, Λαοδόκος *Δ*, Ἰφιδάμας *Δ*, Λαοδάμας *Ο*.

Hiermit wären wir also auf die Aehnlichkeit in Verwandtennamen gelangt. Vater und Sohn Ἀντήνωρ und Ἀγήνωρ sind eben erwähnt. Ἀμφιάραος mit seinem Sohne Ἀμφίλοχος kennt auch die Odyssee schon, ο 248. υἱὸς Ἀὐτοφρόνιοι μενεπτόλεμος Πολυφόντης aus *Δ* 395 ward schon erwähnt. Χρυσήϊς und Βρισηϊς sind nicht als Patronymika gebraucht, sondern als Eigennamen wie Tullia, gar nicht anders als Νυκτηϊς Νυκτέως θυγάτηρ bei Apollod. III 5, 5. — Geschwister Μελάνθιος und Μελανθώ, Ἀλέξανδρος Κασσάνδρα, welche später ja auch selbst Ἀλεξάνδρα wurde. — Von Grossvater und Enkel wird man ja wol der Homerischen Zeit zuschreiben können Αἴας und Αἰακός<sup>288</sup>.

7. Man sieht also zu alle dem in den Homerischen Mythen und bei den Homerischen Dichtern die Anlage und Beispiele. Sehr weit ist es auch in der nachhomerischen Mythologie, wenigstens so weit sie einigermaßen alt und volksmässig scheint, wol nicht verbreitet gewesen. Aber freilich genealogisch logographische Ausfüllungen müsste man abziehen. Man gehe sich nur Geschwister, Söhne, Väter, Grossväter, namentlich diejenigen, die wirklich eine Rolle spielen, durch, etwa in den trojanischen, thebanischen Sagen. Oder gehe das Verzeichniss der Argonauten, z. B. bei Apollonius, durch. Wo man ausnahmsweise betroffen wird von einem τῷ δ' ἐπὶ δὴ θελοιο κίεν Δαναοῖο γενέθλη Νάυπλιος· ὃς γὰρ ἔην Κλυτονίου Ναυβολίδαο, Νάυβολος αὖ Λέρνου, Λέρνον γε μὲν ἴδμεν ἔοντα Προίτου Ναυπλιάδαο· Ποσειδάωνι δὲ κόρη πρὶν ποτ' Ἀμυμώνη Δαναῖς τέκεν εὐνηθεῖσα Νάυπλιον, ὃς περὶ πάντας ἑκαίνυτο ναυτιλίῃσιν I 134. Für Geschwisternamen wol noch am meisten. Wobei hin und wieder einmal noch Homerische Stellen eigenthümlich mitwirkten. Der aus

<sup>288</sup> Αἴας heisst der Adler. Auch bei Αἰήτης empfand man wol „Adler“ mehr als das allgemeine „Stürmer“ (aquilo aquila ἄ-ι-ω, ἄϊσσω), wodurch er seiner Schwester Κίρκη ganz parallel ward. Kinder des Helios von der Schnelligkeit benannt und zwar von zwei schnellen stürmenden Vögeln. Αἴα ward erst aus Αἰήτης gebildet.

der Odyssee bekannte Sohn des Nestor *Πεισίστρατος* steht mit seiner dortigen Mutter *Εὐρυδίκη* (nach Späteren war auch er ein Sohn der Anaxibia Apollod. I 9, 9) auch einmal nahe zusammen, nur 468 durch einen Vers getrennt, γ 452. 454. Um so eher geschah es, dass er eine Schwester *Πεισιδίκη* nach sich zog (Apollod. am angef. Orte)<sup>289</sup>. — Die *Αἰγιάλεια περίφρων Ἀδρηστίνη* durfte wol unvergessen bleiben. Sie erhielt einen Bruder *Αἰγιαλεύς*, der auch unter den Epigonen vor Theben genannt wird. — *Ἰφιάνασσα* erhielt die Schwester *Ἰφιγένεια*, sollte auch möglicherweise dies ursprünglich zwiefache Form für dieselbe Tochter Agamemnons gewesen sein. — *Ἡρακλῆς* und *Ἰφικλῆς*. — *Τηλέμαχος* erhielt einen Halbbruder *Τηλέγονος*, den andere, scheint es nach Eustathius, noch anklingender *Τηλέδαμος* bildeten<sup>290</sup>. Die Kalypsosöhne *Ναυσίθοος* und *Ναυσίνοος*, Theogon. 1016<sup>291</sup>.

<sup>289</sup> Nach der wohl ausgerechneten Heraklidengeschichte verjagen die Herakliden aus Messenien seinen Sohn, der auch *Πεισίστρατος* heisst, Pausan. II 18, 7. — Väterliche oder grossväterliche wiederkehrende Namen findet man in den spartanischen Königsgeschlechtern erst näher der historischen Zeit. Im Hause der Eurystheniden geschieht nicht, was zuletzt im Hause der Prokliden auffallend geschieht, die Beschränkung auf ein paar Namen, namentlich mit *δάμας* zusammengesetzte, und *Ἄγας*, *Ἀγασίλαος*.

<sup>290</sup> Eust. 1796. Mützell Hes. 178. Der auch nachweist, dass daselbst V. 49 *ἐκ Καλυποῦς υἱὸν Τηλέγονον* nichts sein kann als Verschreibung für *Κίρκης*. Eine Verschreibung, die nun wenigstens nicht solche Folgen und Folgerungen nachgezogen, als jene schol. Antigon. 126 *ἐγγόνει ὁ δράκων ἐξ Ἀρεως καὶ Τελφώσεως ἐρινίος*. Wo *ἐρινίος* nichts als byzantinische Verschreibung ist aus *κρήνης*.

<sup>291</sup> Die Unkunde in so vielen Fällen, wie alt und wie volksmässig die Erfindungen sind, macht eine durchgeführte Behandlung dieses angedeuteten Punktes sehr schwierig, welche dennoch einmal zu unternehmen sein wird. Durch welche Phasen ist wol eine Zusammenstellung hindurchgegangen wie folgende? Der Heraklide *Ἀριστόμαχος* hat drei Söhne. *Τήμενος*. *Κρεσφόντης* und *Ἀριστόδημος*. *Τήμενος* vernachlässigt seine Söhne (unter denen einer bei Apollodor, *Καλλίας*, nicht epischen Ursprung haben kann) und bevorzugt den Gemahl seiner Tochter *Σηφόντης*. Des Temenos Bruder *Κρεσφόντης* heirathet die Merope, wird aber mit zwei Söhnen getödtet von *Πολυφόντης*. Ein dritter, gerettet, kommt als Rächer: dieser heisst bei Hygin *Τηλεφόντης*, bei andern, man glaubt in dem Stück des Euripides (s. zu den Fragmenten des Euripideischen Kresphontes), hiess er selbst auch *Κρεσφόντης*. In anderer, es scheint der ältern, Mythe hiess er aber *Αἰπτος*. — Hier jetzt noch einiges. Namentlich an der Hand des Apollodor. Telegonos erinnert an einen andern *Τηλέγονος*, des Proteus Sohn, der einen Bruder hat *Πολύγονος* Apollod.

8. Doch was über die Namenbildungen sich zu sagen fand, dürfen wir hiemit verlassen und zu den übrigen Fällen fortgehen. 469

ὦ πόποι, ἦ μάλα δὴ με παλαίφατα θέσφαθ' ἰκάνει.

Dieser Vers steht zweimal ι 507 und ν 172. Dort spricht ihn der Cyklop, hier Alkinoos. „Für den Cyklopen“, sagt der alte Damm,

II 5, 9: wo man schon zweifeln darf, ob er als Πουλύγονος aus dem Epos stamme. — γίνεται Προίτη ἐκ Σθενεβοίας Λυσίπη καὶ Ἰφινόη καὶ Ἰφιάνασσα Apoll. I 2, 2. Unter den Söhnen des Elektryon sind Φιλονόμος und Λυσινόμος, Ἀμφίμαχος und Χειρόμαχος. Ἀνάκτωρ unter ihnen nach der Mutter Ἀναξώ. Und die Schwester Ἀλκμήνη nach dem Grossvater Ἀλκαῖος oder der Grossvater nach ihr. Wie ja nach Spätern auch Herakles ursprünglich selbst hiess. Apollod. II 4, 5. Unter den Söhnen der Niobe, welche Ovid Met. V fast ganz übereinstimmend mit Apollodor III 5, 6 469 nennt, ist ein Tantalos, aviti nominis heres, Ov. 239. Stammähnlichkeit, wie wir sie besprechen, unter den Brüdernamen ist daselbst nicht. Unter den Namen der Töchter, die Ovid überhaupt nicht nennt, bei Apollodor nur Ἀστυόχη (bei Hygin Astynome) und Ἀστυκράτεια. Aber bekanntlich werden die Kinder der Niobe auch noch sehr verschieden genannt und da fand sich hin und wieder noch jene Uebereinstimmung ein, wie bei Hellanikos Archenor (bei Apollodor Agenor, bei Ovid Alphenor) und Archagoras, Schol. Phoen. 162, bei Pherecydes (daselbst) ein Bruder Lysippos und eine Schwester Lamippe. — Τελχίν und Θεξίων, welche den Apis tödten, sind doch wol Brüder, Apollod. II 1, 1. Nach der Sicyonischen Genealogie bei Pausan. II 5, 5 Τελχίν Vater, Θεξίων Sohn des Apis. — Unter den funfzig Söhnen des Lykaon bei Apollodor III 8 nur Λυκίος (Λυκεύς bei Pausanias), Ἀρπάλυκος, Ἀρπαλεύς. Es will doch auch wenig sagen, wenn unter einem so grossen Verzeichniss von Söhnen des Priamos III 12, 5 Μελάνιππος, Ἰππόθοος, Ἰπποδάμας, und gerade eben mit einer so gewöhnlichen Bildung, wie der Heroenname mit ἵππος, sind. Auch nicht viel, wenn unter fünf Söhnen des Eurystheus (II 8, 1) einer an den Vater erinnernd Eurybios heisst. Und ähnlich etwa noch ein paar Fälle bei Apollodor. — Der eben genannte Harpalykos erinnert an jene, die equos Threissa fatigat Harpalyce (Aen. I 317), deren Vater auch Harpalykos heisst (Serv., Hygin. 193). Πολύδωρος, Θηβῶν βασιλεὺς γεγόμενος, Νυκτιλῖδα γαμεῖ, Νυκτέως θυγατέρα Apollod. III 5, 5. — Polias heirathet Ἀναξιβίαν τὴν Βίαντος Apollod. I 9, 10. — Für Grossvater und Enkel will ich hier an Μενοικεύς erinnern, Vater des Kreon und auch Sohn, den andere Μεγαρεύς nannten (s. Herm. Antig. 1288): nach Hermann gehört dies vielmehr zu den oben besprochenen Fällen. Und so lange Ἐρεχθεύς und Ἐριχθόνιος dieselbe Person waren, gehörte dies auch dahin. — Ich erinnerte oben an Mann und Frau, Πρωτεσίλαος und Λαοδάμεια. So Ἀντιόπη und Ἐπωπεύς. Bei der Verbindung der Söhne des Aigyptos mit den Töchtern des Danaos heisst es Apollod. II 1, 5, 6, ἀπληρωτὶ δὲ ἔλαχον δι' ὁμωνυμίαν τὰς Μέμφιδος οἱ ἐκ Τυφίας, Κλειτὸς Κλειτήν, Σθένελος Σθενέλην, Χρύσιππος Χρυσίππην.

„will diese θαυμασία παρίσῳσις kaum passen, für den König Alki-noos ziemt solche Eleganz des Ausdrucks mehr.“ Und wie hätte er sich gefreut, wenn er auch noch bemerkt hätte, dass der König seine „elegantiam dictionis“ noch in dem folgenden Verse fortsetzt mit den Worten

πατρός ἐμοῦ, ὃς ἔφασκε Ποσειδάων ἁγάσασθαι.

Denn von jenen eben bemerkten Feinheiten bleibt ihm doch nicht das Eigenthum. Dass die θαυμασία παρίσῳσις von Eustathius sei, war leicht zu vermuthen: aber indem ich dort nachsehe, finde ich 470 mehr. An erster Stelle: τὸ δὲ παλαίφατα θέσφατα θαυμασία ἐστὶ παρίσῳσις καὶ οὐκ ἅξία τοῦ ἀγρίου Κύνκλωπος. An der zweiten: τὸ δὲ παλαίφατα θέσφατα πάρισον μὲν ἐστὶ σχῆμα ἐπαινετόν. δηλοῖ δὲ παλαίφατον χρησμόν. Freilich wird es schwer, solche Thorheiten abzuweisen, so lange man es überhaupt unter die Gleichklänge setzt und nicht vielmehr anerkennt, dass der Homerische Sänger das gar nicht hörte, weil die einfache Bedeutung in beiden Wörtern oder wenigstens in dem einen, θέσφατον, Orakel oder Bestimmung (vergleiche ein οὐ σοὶ θέσφατόν ἐστι σωθῆναι), ihm die Zusammensetzung und die Wurzel verbarg. Oder falls er es noch hörte, er in vollkommen ungewitzigter Gleichgültigkeit diese sich natürlich anbietenden Wörter für die Sache eben so gebrauchte wie auch noch das ἔφασκε. Für das παλαίφατα θέσφατα halte ich das erstere für das richtigere. Schon Homer hatte für die Composition nicht mehr Bewusstsein als Quintus Smyrnaeus, wenn er den Kalchas sagen lässt XIII 336

τὸν (Aeneas) γὰρ θέσφατόν ἐστι θεῶν ἐρικυδέϊ βουλῇ  
Θύμβριν ἐπ' εὐρυρέεθρον ἀπὸ Ξάνθοιο μολόντα  
τευξέμεν ἱερὸν ἄστυ —

Oder Aeschylus: εἴ τι πιστεῦσαί γε χοῇ θεῶν θεσφάτοις Pers. 802.

Man hört ja doch nicht alles, was gleich oder ähnlich klingt. Man hört es auch nicht etwa, weil es von gleicher Wurzel ist. Ich behaupte, wenn Cicero schrieb (de or. 3, 20) Metrodorum illum, de cuius memoria commemorat Antonius, dass er das nicht gehört. Oder (Verr. V 12) perditae civitates hos solent exitus exitiales habere. Oder cuius fulgore collucere atque illustrari Iovis optimi templum oportebat, Verr. IV 32. sol omnia clarissima luce collustrans nat. d. II 36. Auch terra solida et globosa et undique ipsa in sese nutibus suis conglobata (nat. d. II 39) vielleicht nicht. aliorum speciosiora primo aspectu consilia Liv. 28, 40. sed in experiendo cum periculum nullum videret Hirt. bell. Gall. 8, 36. his igitur rebus

effecit ut et ornatissimum et exercitatissimum haberet exercitum Nep. Ages. 3. Wobei er schwerlich einen andern Eindruck hatte, als wenn man sagte accidit casu, z. B. Hann. 12. Und wieder auch nicht anders, wenn man sagte facile factu, perfacile factu, was doch auch ein ganz unaffecteder Schriftsteller wie Cäsar sagt: an der einen Stelle auch perfacile factu esse conata perficere (b. G. I 3). Da wäre denn wol ein in summa opinionum perversitate versamur (Tusc. III 1) gar nicht mehr zu erwähnen. — Und solche wie statuum equestrem statui placere, alieno in loco collocantur wol auch nicht.

Man würde doch auch dem Aratus Unrecht thun, wenn er schrieb ἀργυρέω δ' ὀλίγη τε καὶ οὐκέτι πάμπαν ὁμοίη ὥμῳ Phaen. 114, dass er dabei durch Anklang oder Anwendung derselben Wurzel 471 eine rhetorische Figur beabsichtigt habe. Wer so scharf zu passen gewöhnt ist, wie der Kritiker oder Rhetor sich leicht verwöhnt, der sieht — wehe dem, der sich so weit verdorben hätte, das alles zu hören! — Anklang und Gleichklang auch in den Fällen, welche der lebendigen Sprache den gleichen oder ähnlichen Klang verbergen. Ein solcher Fall ist, wo der allerdings gleiche Stamm durch Ableitung oder Zusammensetzung oder auch nur durch geänderte, durch specialisirte Bedeutung sich dem Bewusstsein und zugleich dem Ohre entzieht. Wir, ist zu fürchten, können dahin kommen, auch an dem entgegengesetzten Falle Anstoss zu nehmen, wo die Bedeutung den gleichen Stamm nahe legen würde, aber eine etwas stärkere Veränderung der Stammform dem lebendigen Bewusstsein dies entzieht, und dass wir anfangen, unelegant oder beabsichtigt elegant zu finden auch bei Homer

βαθείης βένθεσι λίμνης N 62,

vielleicht auch

οὔρεος ἐν βήσσης βαθέην πελεμιζέμεν ὕλην II 766.

Denn zu der Feinheit in ὥστ' ἱρηξ ὠκύπτερος ὥρτο πέτεσθαι (N 62) wird man sich allerdings wol nicht entschliessen.

Es wird ja wol gut sein, die Fälle, von denen wir sprachen, auch an einigen Beispielen aus der Muttersprache erinnernd vorzuführen. Das gewöhnlichste Leben wie die Dichtersprache bietet sie überall. Der Spielraum, der ihnen eingeräumt wird, ist ausserordentlich gross: wenn auch feine Leute vor einem und dem andern sich allmählich in Acht nehmen, z. B. glaube ich vor: es scheint mir wahrscheinlich. — Wer würde nicht unanstössig sagen: der deutsche Bund hat unzählige Bündel Akten gehäuft? — Da kommt wieder ein

Geschenk. Löse ab das Band. Welch' ein prächtiger Einband! Was ist's? Schiller's Werke in einem Bande. — Dass ihr mir keine andern als anstellige Leute anstellt! — Bist du nun doch wirklich an's Werk gegangen? Und so fort und fort.

Ihr selbst seid Väter, Häupter eines Hauses,  
Und wünscht euch einen tugendhaften Sohn,  
Der eures Hauptes heil'ge Locken ehre.

Ein solches war im Lande nie erlebt,  
So lang ein Hirte trieb auf diesen Bergen.  
Walther F. Ja, es ist ohne Beispiel wie sie's treiben.

Ich bin Regent. im Land an Kaisers Statt  
Und will nicht, dass der Bauer Häuser baue.

472

Und eine Schandthat schändlich rächend mich  
Durch ihren Wink zu Grund gerichtet. Glaube,  
Sie haben es auf Tantals Haus gerichtet. (Iphigenie.)

II. N 499 heisst es

δύο δ' ἄνδρες ἀρήιοι ἔξοχον ἄλλων,  
Αἰνείας τε καὶ Ἰδομενεὺς ἀτάλαντοι Ἴφρηϊ.

Da muss doch der Zusammenhang des ἀρήιος mit Ἴφρης schon sehr verdunkelt gewesen sein.

Quintus II 212

ὥς δὲ καὶ ἐν Τρώεσσιν ἀρήιος ἦιε Μένων,  
Ἴφρηϊ μαιμώνωντι πανείκελος.

Wie denn wenn einer ἀρήια τεύχεα δύνει nicht gefürchtet wird, dass man Ἴφρηια verstehen werde.

Nicht mehr Bewusstsein war bei einem ἀρετῇ δ' ἔσαν ἔξοχ ἄριστοι δ 629. Unter die Fälle der Verdunkelung, welche wir besprechen, gehören wol schon manche der obigen zuerst aus Homer zusammengestellten Beispiele. Wir wissen gar nicht, wenn Homer sang περᾶσκε διαμπερές, ob er von der gleichen Wurzel und Klang ein Bewusstsein hatte. Auch nicht wenn er nach den δέσματα die speciell benannte ἀναδέσμη aufführt u. a. In fremder Sprache entgeht uns oft das sichere Gefühl, wie weit der Stamm noch gewusst und gehört wird<sup>292</sup>. Wenn Virgil schrieb utroque recusso insonuere

<sup>292</sup> So leicht werden wir nicht nachempfinden, wie sich dem römischen Ohr ausnahm ein Ibi Androclus rem mirificam narrat atque admirandam Gell. VI 3, 8. Oder dem griechischen ein εἴ ποτε εὐήμερις ἡμέραν ἐπιτελοίη Alciph. ep. I 21. Um ein paar zufällige Beispiele aus Spätern herzuschreiben, bei denen die Frage, ob Absichtlichkeit, dringender wird.



cavae gemitumque dedere cavernae Aen. II 53, was doch wol etwas anderes ist als amoena amoenitas und dergleichen, so soll wol das in cavernae etwas verblasste Bewusstsein des cavus aufgefrischt werden. Was den Homer betrifft, so soll aber ja nicht es irgend zurückgedrängt werden, dass auch, wo er gleiches Wort und gleichen Klang ohne Zweifel gehört, er sich gar nicht hindern lässt, das gangbare Wort zu wiederholen. So, ausser schon mehreren anderen, in der oben angeführten Stelle mit φίλος und φιλότης. Wo er von Unersättlichkeit spricht κορέσασθαι, κόρος, ἀκόρητος hinter einander N 635. Und wo er von den Wachtfeuern spricht πυρά, πυρά, πυρός dicht hinter einander Θ 561. Und wenn er von Mahlzeit spricht αὐτὰρ ἐπεὶ πᾶσαντο πόνου τετύκοντό τε δαῖτα δαίνυντ' οὐδέ τι θυμὸς ἐδεύετο δαιτὸς εἴσης. Und wo er von tiefer Waldschlucht spricht ὥς δ' ἀναμαιμάει βαθέ' ἄγχεα θεσπιδαῆς πῦρ οὐρεος ἄζαλέοιο, βαθεῖα 473 δὲ καίεται ὕλη T 490. Und wo er vom einschlagenden Blitze spricht Ζεὺς δ' ἄμυδις βρόντησε καὶ ἔμβαλε νηὶ κεραυνόν, ἥ δ' ἐλελίχθη πᾶσα Διὸς πληγεῖσα κεραυνῷ ξ 305, selbst an der Schlussstelle des Verses, welche ja mehr ins Ohr fällt. Und ein Kunstdichter bessert sich vielleicht auch hinaus ein gleichförmiges εἶσω so nahe hinter einander im Versschluss wie Σ 57

τὸν μὲν ἐγὼ θρέψασα φυτὸν ὥς γουνῶ ἄλωῃς  
νηυσὶν ἐπιπροέηκα κορωνίσιν Ἴλιον εἶσω,  
Τρῳαὶ μαχησόμενον· τὸν δ' οὐχ ὑποδέξομαι αὖτις  
οἴκαδε νοστήσαντα δόμον Πηληϊὸν εἶσω.

εἰκῶς — εἰκῶς oder ἐώκει λ 606. 8.

ἡμῖν δ' αὖτ' ἔστησεν ἐν ἄγγεσιν, ὄφρα οἱ εἴη  
πίνειν αἰνυμένῳ καὶ οἱ ποτιδόρπιον εἴη ι 248.

Und so scheut er nicht die Wiederholung

εἰ μὴ χωσάμενος προσέφη ποταμὸς βαθυδίνης,  
ἄνερ ἐισάμενος, βαθέης δ' ἐκφθέγγετο δίνης Φ 212.

Hiernach ist denn wol von ἐνόμει νόμον κάτα, τοῖσι δ' αἰοιδὸς αἶειδε, ἔς δ' ἀγορὴν ἀγέροντο und unzähligen ähnlichen gar nicht zu reden in einer Sprache wie die griechische, welche von der etymologischen Figur so ausgedehnten Gebrauch macht.

Doch hoffentlich findet nun alles seine richtige Auffassung, und auch weil jede zufällige Lektüre die Beispiele zu dem besprochenen Punkte reichlich entgegenbringt. Wie wenn ich aus zufällig angemerktem noch einiges hier anführen soll, ein εἰ μὴ Κόϊρανὸς ὤκα ποδώκεας ἤλασεν ἵππους P 614. Ποσειδάων γαιήοχος ἐννοσίγαιος N 43 (I 183), dem man doch auch keine Feinheit unterlegen wird.

πρὸς σταθμὸν ἐϋσταθέος μεγάροιο ἔκλιν' ἐστάμεναι χ 120 (127 παρ' οὐδὸν ἐϋσταθέος μεγάροιο). πολλοὶ δ' ἐν τάφρῳ ἐρυσάρματες ὠκέες ἵπποι ἄξαντ' ἐν πρώτῳ ῥυμῷ λίπον ἄρματ' ἀνάκτων Π 370. βριήπυος ὄβριμος Ἄρης Ν 521. ὄβριμον ἔγχος, ὄβριμος Ἄρης Ν 519. 521. θυμὸν καταθύμιος Ρ 200. 1. ῥαπτὸν ῥαπτὰς ω 228. 229. χειρὸς χεῖρα Υ 479. 480. ξίφει ξίφος Υ 475. 6. Φ 116. 8. γαίῃ γαῖαν Φ 118. 9. σάκος σάκος 164. 5. ὄχθην ὄχθης 171. 2.

9. Freilich giebt es auch den Fall, dass man auf demselben Worte absichtlich verweilt, um das Verweilen auf der Sache, auf diesem Begriffe auffällig zu machen. ὄψιμον ὀψιτέλεστον Β 325. κεῖτο μέγας μεγαλωστί. Ich denke, es sind dergleichen nicht viele im Homer. Aber αἰνόθεν αἰνώς, οἰόθεν οἶος gehören doch dahin. μηδ' ὁπότ' ἂν Τροίῃ μαλερῷ πυρὶ πᾶσα δάηται δαιομένη, δαίωσι δ' ἄρηιοι υἱες Ἀχαιῶν Φ 375.

474

Flamme flammet, roth in Gluten  
Steht das schwarze Moosgestelle.

Goethe.

Derselbe: Die Nacht scheint tiefer tief hineinzudringen.

Und: Hab' ich euch Thränen in's Auge gelockt und Lust in die Seele  
Singend geflösst, so kommt, drückt mich herzlich an's Herz.

Oder jene Worte des Arnold von Melchthal:

Blind also? wirklich blind und ganz geblendet?

Vielleicht auch, aber nur vielleicht, das ψυχὴ δ' ἦντ' ὄνειρος ἀποπταμένη πεπότηται λ 221. Doch αὐτὰρ ἐπεὶ ῥ' ἤγερεθεν ὀμηγερέες τ' ἐγένοντο ist ganz unschuldig und hat mit dadurch seinen Reiz. Aber πολλὰ δ' ἄναντα, κάταντα πάραντά τε δόχμιά τ' ἦλθον gehört auch dahin: es ist eine Abart: es wird verweilt auf dem Begriffe der Richtung, aber der sich ändernden Richtung.

10. Das gesteigerte, namentlich das tragische Pathos und die Musik haben die Wiederholung, auch die unmittelbare Wiederholung ganz desselben Wortes, αἰνώς αἰνώς, ὦ πόλις ὦ πόλις, viel verwendet. Bekker hat von der unmittelbaren Wiederholung Beispiele aus den Tragikern gesammelt S. 194 und macht die schöne Bemerkung, dass dies im Homer niemals vorkomme. Nur dem! Schlusse, den er daraus für das Ἄρες, Ἄρες βροτολογέ, μαιφόνε, τειχεσιπλήτα Ε 31. 455 zieht, kann ich nicht beistimmen. Wenn Homer zu vorwurfsvoller Anrede doch gesagt hat μῆτερ ἐμή, δύσμητερ, ἀπηνέα θυμὸν ἔχουσα ψ 97, dasselbe anredende Wort wiederholt mit Verstärkung, so konnte er diese Verstärkung ein andermal in vorwurfsvoller Anrede auch so hinzufügen, dass sie nicht gerade in Zusammensetzung erschien, und konnte sagen Ἄρες, Ἄρες βροτολογέ, —

denn so werden wir gliedern. Den Bedenken gegen Quantität und Accent gestehe ich nichts abgewinnen zu können<sup>293</sup>. — Ein paar Stellen der Epanalepsis, wo sie nicht nur zur Fortleitung der Rede dient, sondern wo die wiederholte Formel einer lebhaften Vorstellung der Phantasie, durch welche auch wol die Empfindung mit Bitterkeit ergriffen wird, Ausdruck und Nachdruck giebt (*Ψ* 641. *X* 127. *T* 371), sollen nicht betont werden; aber angemerkt zu werden ver- 475 dienen sie doch. — Allein bei den berührten tragischen Wiederholungen noch etwas zu verweilen, wird der Mühe verlohnen. Von Euripides hat Bekker die Beispiele aus der *Andromache* gesammelt. Es wird gut sein, die Sache einmal in ihrer Blüthe anzusehen und etwa folgendes zu lesen, *Hecuba* 677:

ἄπιστ' ἄπιστα, καινὰ καινὰ δέρομαι.  
ἕτερα δ' ἄφ' ἐτέρων κακὰ κακῶν κυρεῖ.  
οὐδέποτ' ἀστένακτος ἀδάκρυτος ἄ-  
μέρα 'πισχῆσει.  
δεῖν', ὦ τάλαινα, δεινὰ πάσχομεν κακά.  
ὦ τέκνον, τέκνον ταλαίνας ματρός,  
τίνι μόρῳ θνήσκεῖς; τίνι πότμῳ κεῖσαι;  
πρὸς τίνος ἀνθρώπων;

Doch es sei genug. Man mag auch noch etwas vorwärts und rückwärts lesen. Freilich das ist eine ganz andere Welt als die Homerische. Wie sehr das Musikalische mitspielt, das empfindet man besonders an Stellen, wo es nicht gescheut worden, wenn diese Wiederholung selbst auf ein Wort unbedeutsamen Sinnes trifft, wie jenes ἐδάην ἐδάην *Phoen.* 680. ἄλλος ἄλλος daselbst 132.

Gewiss, das war für die Homerische Zeit noch eine Zukunftsmusik: und es war eine Stimmung der Seele, eine Farbe der Empfindung, die damals noch in der Zukunft lag. Jene Stimmung, die sich allmählich alle Formen der lyrischen Poesie erschuf, aus welcher die alten Rhetoren ein hieher gehöriges Beispiel der Sappho ent-

<sup>293</sup> Den Homerischen Vers *μητερ ἐμη* u. s. w. hat Nonnus nachgeahmt 46, 194 *μητερ ἐμή, δύσμητερ, ἀπηνέος ἰσχεο λύσσης*. Der Vers 21, 51 *μίμνε μοι, αὐτόθιμίμνε* war so zu interpungiren (nicht hinter *αὐτόθι*), wie ich in der Vorrede zum Didotschen Oppian S. V erinnert hatte, wie zugleich über *μέλλε γάρ, ἤδη μέλλε* und *θάμβος, ἔφν τόδε θάμβος ἀθέσφατον* aus den Oppianischen Gedichten. — Uebrigens auch für das anerkannt falsche *τικτομένῳ δέ οἱ ἦεν Ἔρις τροφός* Nonn. 25, 489 hätte Köchly das vorgeschlagene (quaest. ep. 265) *τικτομένῳ δ' Ἔρις ἦεν, Ἔρις τροφός* nur aufnehmen sollen. Es wird wol das richtige sein.

lehnen (fr. 109 Bergk) *Παρθενία, παρθενία, ποῖ με λίποις' οἴχῃ; Οὐκέτι ἥξω πρὸς σέ, οὐκέτι ἥξω*, und durch diese hindurch gehend die Tragödie mit dem selbsteigen ausgesprochenen Leiden und Pathos der verschiedenen Personen.

11. Wenn aber der eigentliche Reim selbst hier ein kaum nennenswerthes, fast verschwindendes Element bildet, wie darf es gerechtfertigt werden, einem plastischen Verse wie der Hexameter und der Homerischen Welt den Reim aufzudrängen? Wie doch fährt man fort, Reime zu finden, wo das Natürlichste von der Welt und das Unvermeidliche geschieht, dass die ausgebildeten Declinations- und Conjugationsendungen *οντο οντο, οιο οιο, ησι ησι* und so fort im Substantiv mit seinem Adjectiv, in fortgeführter Rede mit demselben Casus sich wiederholen: was auch nur inne zu werden durch das Gehör schon ein Raffinement voraussetzt und ein Bewusstsein vom Reim, welches man alle und jede Veranlassung hat dem Homer abzusprechen. Und ohne Bewusstsein vom Reim wird selbst viel  
476 wirklicher Reim am Ohre vorübergehen: wie man einem Deutschen lange Strecken assonirender spanischer Verse vorlesen kann, ohne dass gemerkt wird, was vorgeht. Und wir müssen es immer wieder schmerzlich erleben, dass gereimte Hexameter bei Homer beabsichtigt sein sollen, gereimte am Schluss, ja — die Ausgeburt der äussersten Spielerei, der äussersten und spätesten Geschmacklosigkeit und der schlechtesten Art den Hexameter zu — leiern — leoninische! Noch heute macht man uns den Schmerz, auch jenen Vers, wie er bei ausgebildeten Endungen der Declination sich auch einmal ganz natürlich einstellte, *ἔσπετε νῦν μοι Μοῦσαι* (Versstelle für die angerufene Muse wie *ἄνδρα μοι ἔννεπε Μοῦσα*) *᾽Ολύμπια δώματ' ἔχουσαι* für beabsichtigte Reimerei aufzudringen. Deren Schönheit der Hesiodische Dichter vermuthlich schmerzlich opferte, als sein Gang ihm eine andere Stellung empfahl *Ταῦτ' ἄρα Μοῦσαι ἄειδον ᾽Ολύμπια δώματ' ἔχουσαι* Theog. 75. Homer hörte das gar nicht und der Unverbildete hört es auch heute nicht. Und wie liest man denn Hexameter, etwa so:

*οἳ δ' ὄπυιόντες, τρεῖς δ' ἡϊθεοὶ θαλέθοντες?*

Ob man denn auch leoninische Anapästen annimmt bei Aeschylus,

*ὑπατοὶ τε θεοὶ καὶ βαθύτιμοι* Suppl. 24.

*ἀπὸ προστομίων λεπτοψαμάθων* 3

*οἶμαί σφ' ἐρατῶν ἐκ βαθυκόλπων* Sept. 846,

darf ich nicht fragen. Denn warum sollte man mir nicht antworten: ja. Sinniger als im Hexameter wäre es immer noch. Wer bei

Homer leoninische Hexameter annimmt, der wird sie bei spätern griechischen Dichtern wol um so mehr festhalten, und in einem Verse des Quintus Smyrnaeus X 184

ἄρκτοι ἔσαν βλοσυραὶ καὶ ἀναιδέες· ἀμφὶ δὲ θῶες  
σμερδαλέοι καὶ λυγρὸν ὑπ' ὀφρύσι μειδιόωσαι  
πορδάλιες· τῶν δ' ἄγχι λύκοι ἔσαν ὀβριμόθυμοι  
καὶ σύες ἀργιόδοντες ἐϋσθενέες τελέοντες

macht vielleicht noch jemand Ernst mit dem Spass, den ich mir mache, dass von ihm die leoninischen Hexameter den Namen haben.

Auch für die lateinischen hexametrischen Dichter sind, und allerdings von einem Manne, wie Wilhelm Grimm, in dem Aufsatze zur Geschichte des Reimes, Unrichtigkeiten und Uebertreibungen nicht gemieden. Wir sollen Reime hören in einem Lucrezischen Verse, wie *tuto res teneras effert in luminis oras* oder *quae nos foecundas vertentes vomere glebas* oder *quae miseros homines cogunt transscendere fines*. Aber auch an die zweisylbigen wie *saepe salutantum tactu praeterque meantum* zu glauben erfordert wol Gewalt. Wir müssen zu Lachmanns schönen Bemerkungen zurückgehen. Zu Propertius I 18, 5. Und seine Bemerkungen über das gute 477 und richtige Lesen des Hexameters dürfen auch für das Griechische zu der ausdrücklichen Warnung von neuem veranlassen gegen das Hämmern auf den Arsen, und namentlich auf der dritten und sechsten Arsis, welche auch nach der ursprünglichen Rhythmisirung des Hexameters durchaus nicht den Hauptton haben. Bei Grimm hätten wir wol geschieden gewünscht die musikalische Anwendung des Reims, um welche es sich eigentlich handelt, von der rhetorischen. Dass *limus ut hic durescit et haec ut cera liquescit* absichtlich sei, wird niemand bezweifeln. Aber mit dem Hexameter hat das nichts zu thun. Das würde in Prosa ebenso gemacht sein, um die einförmige Kadenz der Zaubersprüche nachzuahmen. — Aus den Sammlungen und Bemerkungen von Grimm selbst scheint hervorzugehen, dass mit den Endungen *orum*, *arum* Ovid anfang musikalische Spielerei zu treiben, dass aber bei den elegantern spätern Dichtern dies nicht einmal Nachahmung fand, welche jenes *orum*, *arum*, das nun auffällig gemacht war, lieber mieden. — Wir hatten oben gleichklingende Schluss sylben in Anapästen erwähnt. Dies kann im Lateinischen bisweilen eine Bedeutung erhalten, wenn es mitspielt da, wo nach lateinischer Art ganze Versgruppen (denn es handelt sich sehr gewöhnlich nicht allein um einzelne Verse) auf Alliterationen, Assonanzen und Consonanzen gebaut sind. Etwa in

einem Schriftsteller wie der Tragiker Seneca, in dem man auch die Alliteration ganz vorzüglich gut studiren kann, Herc. fur. 132. 133 (?). 134. 141. 145. 148. 154. 156. 160. 168 (?). 172.

12. Auf die obigen Ansichten über Wiederholung derselben Wörter und Wortsylben im Homer wird es kaum für das eine oder andere Beispiel einen Einfluss haben, wenn die Frage wird behandelt sein, inwiefern der Homerische Mund, nachdem man Formelhaftes und Malerei abgezogen (*ἄμα πρόσσω καὶ ὀπίσσω, χθιζά τε καὶ προῖζ', τριχθά τε καὶ τετραχθά*), zur Alliteration, mitunter unter Hinzukommen gleiches Vokales, hinneigt. Der Mund und der Sinn. Dass dieses bis zu einem Grade der Fall ist, glaube ich: nicht sowol, scheint es, als Forderung des Ohres, als durch einen physiologisch-psychologischen Process der Sprachorgane und des Hingleitens der Erfindung, des Fortrankens in der Nähe, was vorzugsweise bei Stegreifpoesie natürlich scheint. Was oben von Anlehnungen bei Namen-erfindung wahrzunehmen war, was bei dem *Πρόθοος θοός* gesagt wurde, dass, „wenn jeder Grund zur Abwechselung des Tones und Wortes wegfiel, Zunge und Sinn nach dem *Πρόθοος* leichter zu *θοός* glitt als zu *ταχύς*“, das möchte ich auch glauben von einem *Τί-  
478 ρυνθά τε τειχιόεσσαν* B 559, einem *ἐν Φθίῃ ἐριβόλακι βωτιανείρῃ* A 155. *ἀμφορεφέα τε φαρέτρην*. Die, wie es scheint, nicht blos innerhalb des Zufalls stehenden Beispiele, dass ein längere Zeit ausgebliebener Consonant, einmal wieder angeschlagen, sich nun gern wiederholt, führen auch auf eigenthümliche Neigungen der Sprachorgane. Doch dieser ganze Gegenstand kann nicht blos innerhalb des Homer behandelt werden, ja nicht allein innerhalb des Griechischen: schon damit man das Gebiet des wirklichen, reinen Zufalls einiger-massen übersehe und nicht zu den Thorheiten gelange, denen man dabei sehr ausgesetzt ist. Wenn sich z. B. jemand das Vergnügen machen will, ι 506 *ὥς ἐφάμην, ὃ δέ μ' οἰμώξας ἡμείβετο μύθῳ* bis 510 vorzugsweise auf das *μ* anzusehen und die ersten vier Verse der Odyssee auf das *π*, so mag er sich doch erinnern lassen, vor diesen *ἐν ἄκροις χείλεσι* sitzenden Buchstaben, die in der griechischen Sprache eine sehr grosse Anwendung gefunden, sich an erster Stelle zu hüten, um nicht geöff't zu werden.

Das Thema über Wiederholung derselben Wörter und Wortwurzeln erfordert ein Buch. Durch alle Zeiten und Gattungen griechischer und lateinischer Schriftstellerei hätte die Beobachtung zu gehen und die Erklärung, da dieselbe Erscheinung verschiedenes bedeutet und hier das *duo si dicunt idem non est idem* sehr sich

geltend machen wird. Für Homer konnte der Gegenstand abgeschlossen behandelt werden. Aber ich selbst, sobald ich aus Homer hinauszugehen begann, fand auf allen Punkten, die ich mir bezeichnet, so vieles zu besprechen, dass ich für diesen Ort es aufzugeben habe. Für Hesiodus ist die Erscheinung bemerkt. Schrader in dem noch immer beachtenswerthen dreizehnten Kapitel zu Musäus bringt aus Hesiodus einige Stellen bei, andere Mützell S. 46; doch finde ich bei beiden sogleich nicht z. B. Scut. 143, zu den auffallenderen Stellen gehörend, oder 71. In den bekannten Versen des Dionysios Chalkus lässt auch ein so kühner Kritiker wie Bergk stehen (allerdings auch V. 5 *συμπόσιον κοσμῶν* für das erforderliche *συμποσίον κόσμον*) — *δέχου τήνδε προπινομένην τήν ἀπ' ἐμοῦ πόλιν, ἐγὼ δ' ἐπιδέξια πέμπω σοὶ πρῶτον χαρίτων ἐγκεράσας χάριτας*. Was doch unmöglich ist und ganz einfach *κύλικας* erfordert, entstanden durch die bekannteste natürlichste und häufigste Art von Verschreibung. Bei Quintus Smyrnaeus wäre auch damit anzufangen, wie mehrere Stellen auch jetzt noch durch dieselbe Verschreibung leiden, nach sichern Anzeichen, besonders auch des Sinnes. Auch für Nonnus, der bekanntlich mancherlei Absicht damit treibt, haben doch die Abschreiber durch dasselbe Versehen, das in der Ueberlieferung seines Textes gar häufig ist, zu viel gethan. Dass Köchly, dies er- 479 kennend, eine Anzahl trefflicher Herstellungen gemacht, dass dennoch manches einzelne zurückgebliebene erscheint, wie z. B. Nonnus 48, 53 nicht schrieb *ἀρτιχύτοις δὲ πορφυρέοις ῥοθίοισιν ἐπορφύροντο χαράδραι*, sondern *ἐποινίσσοντο*, wie 41, 259, und manches noch eine zusammenhängende Untersuchung verlangt, hatte ich Gelegenheit anzudeuten in der Recension über Köchly's Nonnus in Fleckeisens Jahrbüchern 81, 3 (1860) S. 217. —

Zu den Tragikern bringt in dem Augenblick, da ich dies schreibe, mit Beachtung jener Bemerkung Meineke's über Sophokles (zu Electra 341) „*proprium Sophocleae dictionis esse eandem notionem eodem in versu diversis nominibus efferre*“, Heimsöth eine Ausführung. Vollständigkeit lag nicht in der Absicht des Verfassers: wie denn nicht alle Stellen der Antigone berührt werden, z. B. *πεδίον ὅλης πεδιάδος* 419, *γᾶ γᾶν* 110. Es ist eine sehr scharfsinnige und ansprechende Ausführung, nach entgegengesetzter Richtung als sich wol Porson, Hermann (Hek. 600), Lobeck (Aj. V. 310) geäußert. Unter allen Umständen wird es gut sein, immer zu bedenken, dass wir auch wol der Verwöhnung uns hinzugeben geneigt sind. Uns könnte es leicht nicht gefallen, bei Thukydides zu lesen, der doch schon



stylistisches Bewusstsein hatte, in der Leichenrede Π 40 φιλοκαλοῦμεν γὰρ μετ' εὐτελείας καὶ φιλοσοφοῦμεν ἄνευ μαλακίας, πλούτῳ τε ἔργου μᾶλλον καιρῷ ἢ λόγου κόμπῳ χρώμεθα, καὶ τὸ πένεσθαι οὐχ ὁμολογεῖν τινι αἰσχρόν, ἀλλὰ μὴ διαφεύγειν ἔργῳ αἴσχιον· ἐνὶ τε τοῖς αὐτοῖς οἰκείων ἅμα καὶ πολιτικῶν ἐπιμέλεια καὶ ἑτέροις πρὸς ἔργα τετραμμένοις τὰ πολιτικὰ μὴ ἐνδεῶς γινῶναι. Und sehr bald darauf folgt wieder ἔργοις und ἔργῳ. Es mag schon sein, dass Isokrates, der in den Gedanken vertieft zu sein nicht in Gefahr war, sich ganz anderer Vorsicht darin befliss: und ohne Ausnahme doch auch nicht. Benseler zum Areopagitikus K. 6 S. 166 ff. und 178 ff. — Zur Sprache müsste noch kommen jene Stelle bei Athenaeus 363c, wo er aus Versen des Komikers Ephippus schliesst, die dort nahe auf einander folgenden Wörter ἱλαρός und ἱλεως hätten gleiche Bedeutung. Es müsste aufmerksam gemacht werden, dass gerade das Gegentheil anzunehmen nöthig ist, und würde man dadurch zu der reichen Zusammenstellung über Fälle wie στροβεῖ καὶ στρέφεται, προσκαθεδεῖται καὶ προσεδρεύσει und noch auffallendere geführt werden bei Lobeck zu Ai. V. 145: dessen Auffassung, wie mir scheint, man nicht ganz theilen könnte.

---

# Index rerum et verborum.

## I.

<p> <i>α δ</i> p. 320.  <i>ἄαπτος</i> 141. 301.  <i>ἀβλής</i> 64.  <i>ἄβρομος</i> 144. 152.  <i>ἄβρότη</i> 153.  <i>Ἀγάθη, -θή</i> 289.  <i>Ἀγαμέμνων</i> 176.  <i>Ἀγαπητός</i> 278.  <i>ἀγάσσατο</i> 146.  <i>Ἀγαυή, Ἀγανή, Ἀγανός</i> 278.  <i>ἀγέρωχος</i> 144.  <i>ἀγήνωρ</i> 145. 155.  <i>Ἀγκών</i> 260.  <i>ἀγκών</i> 149.  <i>Ἀγλαός</i> 278. 280.  <i>ἀγορεύειν</i> 148.  <i>ἀγορήσατο</i> 148 n. 88.  <i>ἄγω</i> 137.  <i>ἀγών</i> 149.  <i>ἃ δειλ'</i> 141.  <i>ἄδην</i> 327.  <i>ἀδιόρθωτον βιβλίον</i> 349.  <i>ἀδροτής</i> 257 sq.  <i>ἄεθλος, -ον</i> 148. 155.  <i>ἄειρε</i> 151.  <i>ἄεκήλιος</i> 152. 304.  <i>ἄεκων</i> 310.  <i>ἄέξετο ἱερὸν ἡμαρ</i> 128.  <i>ἄήρ</i> 102. 163.  <i>ἄθέμιστος</i> 149. 181.  <i>ἀθετεῖται</i> 8.  <i>ἀθέτησις</i> 206.  <i>Ἀθήναιος</i> 272.  <i>Ἀθήνη</i> 178. </p>	<p> <i>ἄθρόος</i> 8. 327.  <i>Αῖα</i> 463 n. 288.  <i>Αἶας</i> 7. 176. 463 n. 288.  <i>αἰγίς</i> 190.  <i>αἰδεῖσθαι</i> 147.  <i>ἄτδηλος</i> 3.  <i>Ἄτδης</i> 173.  <i>αἰδῶ</i> 249.  <i>αἰδώς</i> 43.  <i>ἄττειν</i> 147.  <i>Αἰήτης</i> 463 n. 288.  <i>αἰθήρ</i> 163. 168. pro splendore 169 n. 106.  <i>Αἰθίοπες οἱ διχθὰ δεδαίταται</i> 245. 419.  <i>αἴθουσα</i> 152.  <i>αἴθοψ</i> 151.  <i>Αἶθρα</i> 282.  <i>αἴθρη</i> 169.  <i>αἶμα</i> 126.  <i>Αἰνείας</i> 175. 424.  <i>Αἴολος, Αἰόλος</i> 278.  <i>ἄτοντι</i> 254 n. 163.  <i>Αἰπύ, Αἴπεια</i> 263. 288sq.  <i>αἰπύς</i> 164 n. 103.  <i>Αἴσχη</i> 261.  <i>αἰσχύνη</i> 43.  <i>αἰχμητής</i> 252 n. 160.  <i>αἰώρα</i> 146.  <i>ἀκάκητα</i> 184. 256.  <i>Ἀκίδων</i> 284.  <i>ἄκμηνος, -νός</i> 296.  <i>ἄκνηστις</i> 143.  <i>ἄκοντίζειν</i> 63.  <i>ἀκοστήσας</i> 153. </p>	<p> <i>ἀκούειν</i> 146.  <i>Ἀκτορίωνε</i> 175.  <i>Ἀλαλκομενητής</i> 178.  <i>ἀλαοσκοπίην</i> 46.  <i>Ἀλήτης</i> 285.  <i>ἀλίσστος</i> 153.  <i>Ἄλιος</i> 265.  <i>ἀλιτέσθαι, ἀλιτήμενος</i> 362 n. 259.  <i>Ἀλκη, -κή</i> 284.  <i>ἀλόγως</i> 251.  <i>Ἀλτης</i> 285.  <i>Ἀλφειός</i> 274.  <i>ἀλφεισίβοια</i> 195.  <i>ἄλωή</i> 150.  <i>ἄμαθος</i> 123.  <i>ἄμαρτή</i> 141. 297.  <i>ἄμαρτήδην</i> 297.  <i>ἄμβροσίη</i> 190.  <i>ἄμενηνός</i> 296 n. 217.  <i>ἄμήχανος</i> 145.  <i>ἄμοιβοί</i> 152.  <i>ἄμυγδάλη</i> 298.  <i>ἄμυδις</i> 327.  <i>Ἀμφιάλος</i> 315 n. 231.  <i>ἄμφιγυήεις</i> 112.  <i>ἄμφίγυος</i> 112.  <i>ἄμφίθετος</i> 152.  <i>ἄμφιπερί</i> 388.  <i>Ἀμφίων</i> 269.  <i>Ἀμφοτερός</i> 263. 269.  <i>ἀναβαίνειν</i> 111.  <i>ἀνάγειν</i> 111.  <i>Ζεῦ ἀναδωδωναῖε</i> 47 n. 27. </p>
---	---	--

- ἀνακεφαλαίωσις 338.  
 ἀνακός 294.  
 ἀνακτορίσαι 153.  
 ἀναλτος 311.  
 ἀναξ 44.  
 ἀνάπλους 111.  
 ἀναστροφή 218.  
 ἀνατολή 73.  
 Ἀνδρομάχη 76.  
 ἀνδροτής 257 sq. et n. 168.  
 ἀνεκτῶς 295.  
 ἀνέτρεσαν 80.  
 ἀνέχρσι 153.  
 ἀνῆκε 148.  
 Ἄνθις 282.  
 ἀνία, ἀνιᾶν, ἀνιάζειν 75.  
 ἀνιείης 308.  
 ἀνιεμένη 152.  
 ἀνιεμένους 311.  
 Ἄνιος 286.  
 ἀνόπαια 3. 297.  
 Ἄντεια 177.  
 ἀντιάνειρα 114.  
 ἀντὶ-εἶναι 114.  
 Ἀντίκλεια 269.  
 ἀντιμεταλαμβάνειν 20.  
 Ἄντρών 260.  
 Ἄνυτος 277.  
 ἄξυλος 153.  
 Ἄοιδή 286.  
 ἄορτήρ 122 n. 68.  
 ἄπαξ εἰρημένα 12.  
 ἀπειλεῖν 46.  
 ἀπεκδέχεσθαι 82. 97. 103.  
 ἀπίη γαίη 224.  
 ἄπο, ἀπό 263.  
 ἀποδιδόναι 21.  
 ἀπόεικε 153.  
 ἀπόεργε 308.  
 Ἀπόληξις 283 n. 199.  
 Ἀπολλον 320.  
 Ἀπόλλων 177.  
 ἀπολογεῖσθαι 200 n. 122.  
 ἀπολύεσθαι 201 n. 122.  
 ἄπορον 220.  
 ἀπορρώξ 295.  
 διὰ τὸ ἀπρεπές 333
- ἀπτοεπές 301 n. 220.  
 327.  
 ἀπτοεπής 141.  
 Ἄργος 224.  
 ἀργυρόηλος 342.  
 Ἄρες, Ἄρες, βροτολοιγέ 470.  
 Ἀρέτη, -τή 283.  
 ἀρηγῶν 300.  
 Ἄρης 177.  
 ἄρθεν 326.  
 Ἀριάδνη 240 n. 151.  
 ἄριστοι 152.  
 ἄριστον 127.  
 ἄρματα 148.  
 Ἄρνη 225.  
 ἀρνηδός 435 n. 275.  
 ἄρσαντες 326.  
 ἀρτιεπής 146.  
 Ἀρχή 286.  
 Ἄσκη 225.  
 ἄσπῖς 191.  
 ἄσπονδί 116.  
 Ἰσσα, ἴσσα 327.  
 Ἄστεϊος 278.  
 ἄστεμφής 152.  
 Ἄστηρ, -ήρ 287.  
 ἀστιγές βιβλίον 348.  
 ἄστρασι, -άσι 296.  
 Ἄστυάναξ 177.  
 ἀσυνταξία ὀνομάτων 2.  
 ἄτε 159.  
 ἀτόπως 204 n. 126.  
 Ἄτρενός 178.  
 ἄττα 152.  
 Ἀῦγη 282.  
 αὐδήεσσα 42.  
 αὐ ἔρνον 152.  
 αὐθι 153.  
 αὐτᾶχος 144.  
 Αὐλήτης, -ής 285.  
 αὐτός 151. 178.  
 αὐτως 72. αὐτως 152.  
 ἀφήτωρ 38. 151.  
 Ἀφροδίτη 177. 191.  
 ἀφυσγετός 295.  
 Ἀχαϊκός 272 n. 186.
- ἄχάνη 44.  
 Ἀχιλλᾶς 269.  
 Ἀχιλλεύς 174. 269. 423 sq.  
 ἄχρσι 294.  
 Ἀψευδής 261 sq. Ἀψεύ-  
 δης 262 n. 173.  
 ἄωρος 151. 309.  
 Βαδύ 290.  
 βαθύκολπος 111.  
 Βαῖος 280 n. 198.  
 βακχικά 320.  
 Βαλῖος 268.  
 βάλλειν 51 sqq. 60. 67.  
 βαρβαρόφωνοι 225.  
 Βαρύς 280 n. 197.  
 βασιλεῖς 115.  
 βέβλημαι 65. 68.  
 βεβόλημαι 65. 68.  
 βέλεμνα 67.  
 Βελλεροφῶν 178.  
 βέλος 52. 57. 67.  
 βηλός 295.  
 Βῆσσα 263 n. 175.  
 βιβιάσθων 254.  
 Βλάστος 277.  
 βλήμενος sim. 68. 252 n.  
 180.  
 Βοηθός, Βόηθος 281 n.  
 198.  
 Βολβός 286.  
 βολή 52. 58.  
 βραδυτής 258.  
 βράσσων 38. 152.  
 βραχύς 38.  
 βρῖ 141.  
 Βριάρεως 178.  
 βρότος 126.  
 βρώμη 295.  
 Γαληνός, Γαλήνη 276.  
 Γανυμήδης 182. 269.  
 γεγωνεῖν 300.  
 γεγωνέμεν 100.  
 γελοῖος 204 n. 126.  
 γενειάδες 115.  
 γενναῖος 146.  
 γέρα 312.  
 γέρανος 312.

- γέροντες 115.  
 γέρδα 312.  
 γερωῖα 319.  
 γίγνεται ab initio versus 338.  
 γιγνώσκων 147.  
 Γλαύκη 261.  
 γλαυκή 146.  
 Γλαφυρά 291.  
 γλαφυρός 152.  
 Γλυκερά 279.  
 γλυκύδωρος 67 n. 41.  
 Γλυφίος 268 n. 181.  
 γλωσσογράφοι 37.  
 γνωτός 149.  
 Γόργος 280 n. 198.  
 Γραικοί, Γραῖκος 270.  
 γράφειν 95.  
 γραφικὸν ἁμάρτημα 347. 350.  
 γύαλα θώρηκος 106.  
 γυῖα 112.  
 Γυραί 289.  
 Γυρτών, Γύρτων 274.  
 δαί 354.  
 δαιμόνιος 155.  
 δαίνυσθαι 161.  
 δαίς 87. 155. 160.  
 δαιτρεύειν 161.  
 δαιτυμών 161.  
 Δαναός, Δανάη 269. 271. 273. 279.  
 Δάρδανος, -νία 186. 226.  
 Δαρδάνιαι πύλαι 223.  
 δέελον 311.  
 ᾧ δελ' 141.  
 δειλός 3. 116.  
 Δεῖμος 177.  
 δεινὸς ἀνὴρ 41 sq.  
 δεῖπνον 127.  
 δέκτης 152.  
 δέμας 86.  
 Δέξιος 276.  
 δεξιτερός 270.  
 Δεξιφάνης 274.  
 δέσποτα 320.  
 δεῦρο 134 sq. 150.  
 πρὸς τὸ δεύτερον πρό-  
 τερον ἀπήντηκε 11. 104.  
 δέχομαι 189.  
 δηθά 153.  
 δηϊότης 257.  
 Δημήτριον 227.  
 δημιουργοί 455 n. 285.  
 δῆμος, δημός 263. 296.  
 δημῶδεις 26.  
 Δηναιή 261.  
 διαβάλλειν, διαβολή 201 n. 122.  
 διάγραμμα 222 sq. 224.  
 Δίαιος 292.  
 διακρίνεσθαι 148.  
 διαλύειν, διάλυσις 201 n. 122.  
 διαμετρητός 296.  
 διασκευάζειν, διασκευαστής, διασκευή 329 sq.  
 διατρεῖν 78.  
 διδασκαλία 243.  
 διδασκαλικός 123 n. 70.  
 δίδωμι sensu gramm. 18 sq. Σκάνδειαν δ' ἄρα δῶκε 134.  
 δίεπε 302.  
 διερός 48 sqq.  
 διίξομαι 311.  
 Διῦτρέφης 275.  
 Δίκαιος 265.  
 δινηθείς 153.  
 διδ 318.  
 δῖον 148.  
 Διόνυσος 181.  
 διορθωταί 23 n. 6. 24. 348.  
 διδοῖ 317.  
 Διοτρέφης, -εφής 275.  
 δίπλαξ 191.  
 ἡ διπλῇ ὅτι 14.  
 διπλοῦς θώρηξ 121.  
 διχθαδ' 294.  
 διώκειν 126. 147.  
 δμῶων 250.  
 Δολίος 266. 268. 456 n. 285.  
 Δολίχη 290.  
 Δόλοπες 227.  
 δόρπον 127.  
 δουπῆσαι 38. 103.  
 δόχη, -ή 298.  
 Δρακίος 266 et n. 181.  
 Δρησαῖος 293.  
 δρῦς 150.  
 δυερός 48.  
 δύνηαι 294.  
 δυσηλεγής 154.  
 δύσις 173.  
 Δύσκολος Apollonii cognomen 213.  
 δυσώδων 251. 253 n. 162.  
 δώματα 149.  
 ἐανός 191.  
 ἐάφθη 327.  
 ἐάων 115.  
 ἐγγράφω 330.  
 ἐγγύθεν 135 n. 78.  
 ἐγκλίνειν 85. κατ' ἐγκλιν 379.  
 ἐγχεσίμωρος 151.  
 ἔγχος 47.  
 ἔδνα 152. 195.  
 ἐέ 327.  
 ἐεισάσθην 147.  
 ἔηος 115.  
 ἔθειραι 115.  
 ἐθέλω 147. 356.  
 ἔθων 38.  
 εἶα 321.  
 εἶατο, εἶατο 326.  
 εἶδος 41 sq.  
 εἶέν 318 sq.  
 εἶκειν 147.  
 Εἰλείθυιαι 182.  
 εἶλυτο 253.  
 εἶμι 93.  
 εἶμι, sim. ab initio versus 339. omissum 358 sqq.  
 εἰνάλιος 128 n. 74.  
 εἰνόδιον 128 n. 74.  
 εἶραι 143.  
 εἶρυτο 253.

- εἶσατο 147.  
 εἰσί omissum 358.  
 εἰσδ 317.  
 εἶσω 133. 136.  
 εἶω 310.  
 Ἑκάβη 183.  
 ἔκαθεν, ἐκάς 136 n. 78.  
 ἐκατόγχειρος 178.  
 ἐκηβόλος 62.  
 ἔκλιναν 151.  
 ἐκτοπίζειν 244.  
 Ἐκτωρ 183. 186.  
 ἐλαύνειν 65. 67.  
 Ἑλένη 183. 242.  
 Ἑλεών 261.  
 ἔλκος 59 n. 35. 61.  
 Ἑλλάς 225.  
 ἔλωρ 103. ἐλώρια 38.  
 ἔμπαν 142.  
 ἔμπης 141. 156.  
 ἐμπλήγδην 151.  
 ἐμποιεῖν 330.  
 ἐμφαίνειν, ἔμφασιν ἔχειν  
     63. μεμείωκε τὴν ἔμ-  
     φασιν 339.  
 ἐμφυλος 128 n. 74.  
 ἐναίρειν 145.  
 ἐναλλαγὴ χρόνων 296.  
 ἔναντα 296 n. 216.  
 ἐκ τοῦ ἐναντίου τὸ ἐναν-  
     τίον δεδήλωκεν 12.  
 ἔναρα 145.  
 ἐναρίζειν 145.  
 ἔναυλοι 149.  
 ἐνδιασκευάζειν 330.  
 ἐνδίσσαν 311.  
 ἔνδοθεν 135 n. 78.  
 ἔνδον 133.  
 ἐνέριστεροι 173. 189.  
 ἔνεσαν 294.  
 ἐνέτη 308.  
 ἔνθα 157.  
 ἔνιοι 340 n. 244.  
 ἐννέα 323 n. 234.  
 Ἐννομος 342 n. 247.  
 ἐνδδια 316.  
 ἐνοπή 149.  
 ἐνσεῖω 329 n. 236.  
 ἔνστασις 200 n. 122.  
 ἐνστατικοί 197 sqq.  
     (n. 122).  
 ἔντεα 144.  
 ἐντυπᾶς 152.  
 Ἐννάλιος 177. 182. 315.  
 ἔνυδρις 316.  
 Ἐννώ 177. 182. 315.  
 ἐνώπα 296.  
 ἔξαλος 128 n. 74.  
 Ἐξάντηρ 287.  
 ἐξαῦτις 129. 158.  
 ἔξειμι 409.  
 ἐξέμεν 311.  
 ἐξεναρίζειν 145.  
 ἐξεσίην 302. 315 n. 231.  
 ἐξηνάγκασται 377.  
 ἐξωκεανίζειν 244 n. 155.  
 ἔοικε 120.  
 ἐπαιγίζοντα 151.  
 ἐπαινέται Ὀμήρου 199.  
 ἐπαμύντωρ 109.  
 ἐπαρηγών 109 n. 59.  
 ἐπάρουρος 108.  
 ἐπαρωγός 109.  
 ἐπεῖ 150.  
 Ἐπειοί 228.  
 ἐπεισπέμπειν 154.  
 ἔπειτα 150.  
 ἐπητής 151. 297.  
 ἐπὶ στίχου 5.  
 ἐπιάλτην 350.  
 ἐπιβουκόλος 108.  
 ἐπιβώτωρ 108.  
 ἐπιδίφριος 128.  
 ἐπιδραμεῖν 126.  
 ἐπίηλεν 154.  
 ἐπιήρα 111.  
 ἐπίθημα 150.  
 ἐπιῖστωρ 109.  
 ἐπίληθος 295.  
 ἐπιλύειν, ἐπιλυτικοί, ἐπί-  
     λυσις 201 n. 122.  
 ἐπιμάρτυρος 109.  
 ἐπιμείλια 110.  
 ἐπιμηνις 110.  
 ἐπιμίξ 294.  
 ἐπίουρα 110.  
 ἐπίουρος 107. 309.  
 ἐπιπέμπειν 154.  
 ἐπιποιμένες 109.  
 ἐπίσκοπος 295.  
 ἐπιστάμενος 151.  
 ἐπίστασθαι 147.  
 ἐπίστασις 201 n. 122.  
 ἐπιτιμᾶν 109.  
 ἐπιτιμήτωρ 109.  
 ἐπιτρέχειν 126.  
 ἐπιφρίξ 110.  
 ἐπιωγή 111.  
 ἐπομφάλιος 128 n. 74.  
 ἔργον 74.  
 Ἐρεμβοί 236 sq.  
 ἔρεσθαι 252.  
 ἐρέχθρον, ἐρέχθων 152.  
 Ἐρίβοια 239 n. 151.  
 Ἐρινύες 182.  
 Ἐριφύλη 182.  
 Ἐρμαιος 292.  
 Ἐρμαῖος λόφος 289.  
 Ἐρμῆς 184.  
 ἐρμῖς 151.  
 ἔρρειν 102.  
 ἔρσαι 3.  
 ἐρύουσι 296.  
 Ἐρυτος 277.  
 Ἐρχίλος 266 n. 180.  
 ἐσάντα 296 n. 216.  
 ἐσήλατο 303.  
 ἐσμέν omissum 359.  
 ἐσπομένοιο 327.  
 ἔστασαν, ἔστασαν 327.  
 ἐστέ omissum 359.  
 ἐστί, sim. ab initio ver-  
     sus 338 sq. omissum 358.  
 ἔσω 135.  
 ἐταῖρος 116.  
 ἐταρίσσαιτο 116.  
 Ἐτεοκλῆς 269.  
 ἔτης 326.  
 ἔϋ 376.  
 εὐαδεν 310.  
 εὐαῖ 319.

- Εὐαῖμων* 313 sq.  
*Εὐαῖος* 292.  
*εὐάν* 319. 321.  
*Εὐβοῖος* 286 n. 204.  
*Εὐγενής* 275.  
*Εὐδαίμων* 265 n. 179.  
*εὐδείλελος* 311.  
*Εὐεπής* 262 n. 173.  
*εὐηγεσίη* 342 n. 247.  
*εὐήκης* 305.  
*Εὐηνός* 278 n. 194.  
*εὐθημοσύνη* 342 n. 247.  
*Εὐμάθης* 275.  
*Εὐμενής* 275.  
*εὐνομίη* 342.  
*εὐοῖ* 318 sq. 321.  
*Εὐπρεπής* 275 sq.  
*Εὐρέας* 295.  
*Εὐρύαλος* 313.  
*εὐρύοπα* 47 n. 27. 256.  
*εὐρύς* 164.  
*Εὐρυτος* 182.  
*Εὐσεβής* 275.  
*Εὐτυχής* 275.  
*εὐχεσθαι* 146.  
*εὐώδων* 251.  
*Εὐώνυμος* 265.  
*εὐωρία* 312.  
*ἔφαλος* 128 n. 74.  
*ἔφην* 151.  
*Ἐπιππος* 314.  
*Ἐφύρα* 228.  
*Ἐχινάδες* 227.  
*Ἐχίος, Ἐχίς* 268 n. 181.  
*ἔψια* 312.  
*ἐψιάσθαι* 312.  
*ἔωμεν* 327.  
*ζαῆν* 295.  
*ζαφελῶς* 256.  
*Ζεύς* 189.  
*Ζῆθος* 269.  
*ζῆν* 48.  
*Ζῆτα* Satyri cognomen 213.  
*ζῶμα* 121.  
*ζώνη* 121.  
*ζωρότερον* 41. 44.  
*ζωστήρ* 121.  
*ῆ, non ῆ* 58 n. 34. *ῆ μὴν* καὶ 74. *ῆ „dixit“* 95.  
*ῆ—δή* 58 n. 34.  
*ῆ* omissum 360.  
*Ἡβη* 183.  
*Ἡγεμών, Ἡγήμων* 287.  
*ἡγορόωντο* 152. 360.  
*Ἡδεῖα* 278.  
*ἡθεῖος* 151. 185. 297.  
*ἦε Φοῖβε* 326.  
*Ἡλεῖοι* 228.  
*ἡμικύκλιον* 322 n. 234.  
*ἡνίοχος* 151. 195.  
*Ἡραῖος* 292.  
*Ἡρακλῆς* 183.  
*ἦρως* 46. 101.  
*Ἡσιόδειος χαρακτήρ* 337.  
*Ἡφαιστος* 183.  
*ἦω* 249. *ἦώς* 150.  
*Θαλλος* 267 n. 181.  
*Θαλλός* 286.  
*θαμειαί* 256.  
*Θάμυρις* 188.  
*θαυμάζειν* 146.  
*Θεῖος* 292.  
*θείνειν* 68.  
*Θέμις, Θέμιστες* 149.  
*Θέρμη, -μαι, -μα* 291.  
*Θέτις* 188.  
*Θετταλός, -άλη* 272 sq.  
*Θησεύς* 269.  
*Θόη* 261.  
*θοός* 454.  
*Θρασέας* 295.  
*Θρασίλος, Θράσις* 266 et n. 181.  
*Θρύον, Θρυόεσσα* 232.  
*θύειν* 82.  
*Θυέστης* 178.  
*θύη, θυηλαί* 82.  
*θύραι* 124. 155.  
*θυρεός* 155.  
*θώρηξ* 192.  
*θῶων* 250.  
*Ἰάκχη* 282.  
*Ἰαμενός* 327.  
*Ἰάσων* 269.  
*ἰάυειν* 148.  
*Ἰαχε* 100 n. 52. *ἰάχων* 300.  
*ἰγνίη* 298.  
*ἰδέαι* 46. 323 n. 234.  
*εἰς ἰδιότητα* 314.  
*Ἰέρα, -η, -ή* 278 n. 193.  
*Ἰερὰ ἄκρα, sim.* 289 sq.  
*ιερός* 38.  
*ἰῆ, ἰῶ* 294.  
*ἰθύς* 94.  
*Ἰκταρ, Ἰκταρ* 308.  
*Ἰκτῖνος* 285.  
*Ἰλεύς* 176.  
*Ἰλιεῖς* 233.  
*Ἰλιος* 233.  
*Ἰνώ et Ἰώ idem nomen* 460.  
*ἰόεις* 143.  
*ἰόμωρος* 151.  
*ἰονθάς* 151.  
*ἰού, ἰοῦ* 320.  
*Ἰπνός* 286.  
*ἰππηλάτα* 105. 256.  
*ἰππότα* 105.  
*Ἰρή accent.* 263. 288.  
*ἴσκειν* 96 sq.  
*ἴστωρ* 109.  
*Ἰσχυς* 283.  
*Ἰτων* 260.  
*Ἰφιγένεια, Ἰφιάνασσα* 239 n. 151.  
*Ἰχθύς* 286.  
*ἰώ* 320.  
*Ἰώ et Ἰνώ idem nomen* 460. cf. 455 n. 285.  
*ἰῶ, ἰῆ* 294.  
*ἰών* 252.  
*Καθαρά* 280 n. 197.  
*Καιρός* 286.  
*Κακοετής* 276.  
*κακοθημοσύνη* 342 n. 247.  
*κακοπαθεῖν* 73.  
*Κάκος* 280 n. 198.  
*καλάμη* 151.

- Καλοετής* 275 sq.  
*καμινώ* 151.  
*καμμονίη* 38. 105.  
*Κάρησος* 259.  
*Καρκίνος* 285.  
*ἐν καρὸς αἴσῃ* 151.  
*Κάρπος* 286.  
*κασίγνητοι* 149.  
*κατὰ τὰ ὑπομνήματα*, in commentariis, sim. 19.  
*καταδάρθειν* 252.  
*καταεἰνυον* 311  
*καταείσατο* 310.  
*καταθύμιος* 146.  
*καταλοφάδεια* 149.  
*καταπέφνων* 253.  
*καταστίζειν* 348.  
*καταστρέφειν εἰς* 154 n. 94.  
*κατενωπα* 295.  
*κατηγορεῖν* 200 n. 122.  
*κατηνάγκασται* 377.  
*Κάφισος* 274.  
*κεῖθι* 133.  
*κείρυλος* 322 n. 234.  
*κεῖσε* 133.  
*Κεῖσος* 286 n. 204.  
*κελάδοντι* 238 n. 151.  
*κέρα ἀγλαέ* 42. 151.  
*κέρας* 151.  
*Κέρβερος* 179.  
*κερδαλέος* 117.  
*κερδαλεόφρων* 117. 154.  
*κέρδιστος* 117.  
*κερτομεῖν* 114.  
*κεστός* 191.  
*κῆλα* 151.  
*κῆρυλος* 322 n. 234.  
*κῆττειοι* 152.  
*Κηφισός* 274.  
*κιβωτός* 149.  
*Κίρκη* 463 n. 288.  
*Κίσσος, Κίττος* 286.  
*κιών* 252.  
*Κλεῖτος* 280.  
*Κλεοδαῖος* 292.  
*κλίσιον* 151.  
*Κλονίος* 265 et n. 181.  
*Κλυταιμνήστρα* 181.  
*Κλυτίος* 266 et n. 181.  
*κλυτόπωλος* 152.  
*κοιμᾶσθαι* 114.  
*κοιναί* 26.  
*Κοῖνος* 280 n. 198.  
*κόλπος* 149.  
*πρὸς Κομανόν* 22.  
*κόνις* 149.  
*κόπρος* 149.  
*Κορυδαλλός* 286.  
*κόρυς* 192.  
*Κορύφη* 284.  
*κοτύλη* 152.  
*κοτυλήρυτος* 304.  
*κουρίξ* 151.  
*κουφότης* 258 sq.  
*νήσῳ ἐν κραναῇ* 228. 291.  
*Κραναός* 269. 278.  
*κραταιγύαλος* 107.  
*Κρατερός* 278.  
*κρατεντάων* 151.  
*Κραύγη, -γῆ* 264. 284.  
*Κραῦγίς* 284 n. 201.  
*Κρεῖτος* 281.  
*κρείσσων* 117.  
*κρήγνον* 152.  
*κρημνός* 124.  
*κρῖ* 151.  
*Κρῖτος, Κριός* 263. 281.  
*Κρόνιος* 265.  
*Κρόνος* 189.  
*κρόσσαι* 222.  
*Κρωβύλος* 286.  
*Κτῆσις* 283 n. 199.  
*ἡ κυκλικὴ διόρθωσις* 26 n. 9.  
*Κύκλωψ* 181.  
*κυλίνδει, κυλίνδων* 300.  
*Κυλλήνη* 226.  
*κυλλοπόδιον* 294.  
*κυνέη* 150.  
*κῶπες* 43.  
*κωφός* 117 et n. 62.  
*λαβέ* 298.  
*Λάγος* 285.  
*λάγυνος* 44.  
*λαισήια* 153.  
*λακίδες* 3.  
*Λακίος* 268 n. 181.  
*Λαλάγη* 284.  
*Λάμια, Λαμῖος, Λάμις* 268 n. 181.  
*λαρινός* 312.  
*λάρναξ* 149.  
*λάρυξ* 3.  
*Λάσιος* 268 n. 181.  
*λάων* 3. 151.  
*λέγεσθαι* 147. 153.  
*λέξεις Ἀριστάρχου* 153.  
*λευγαλέος* 106.  
*Λευκή* 289.  
*Λευκή, Λεῦκαι* 291.  
*λεύκιππος* 314.  
*Λεώς* 286.  
*λητίζεσθαι* 195 n. 115.  
*ληῖς* 294.  
*ληῖτις* 195 n. 115.  
*Λητώ* 249.  
*λικριφίς* 152. 296.  
*Λιλαῖος* 293 n. 211.  
*λιμός* 322 n. 234.  
*λῖν* 254.  
*λινοθώρηξ* 192.  
*λίνος* 152.  
*Λιπαρα* 290.  
*λῖς* 254. 263.  
*λιτί* 295.  
*Λογχή* 264.  
*λόφος* 149. 152.  
*λοχεός* 6.  
*λυγρός* 153.  
*Λυδός, Λυδή, Λύδη* 273.  
*Λυδοί* 229.  
*λύειν* 201 n. 122.  
*Λύκαστος* 259.  
*Λυκίη* 229.  
*λύσις* 200 n. 122.  
*λυτικοί* 197 sqq. (n. 122).  
*λύχνος* 3.  
*μάκαρ* 141.  
*μάλα* 169 n. 106.  
*Μάλακος* 277.



- Μάνης, -νῆς* 295 n. 214.  
*μάρη* 148.  
*μάρπτειν* 148.  
*μάσταξ* 38.  
*μάχαιρα* 89.  
*μέγα* 17. *μέγα ἔργον* 109 n. 58.  
*μέγας* 7.  
*Μέγην* 295.  
*περὶ μέθης* 44.  
*μείρεσθαι* 151.  
*μέλαν δρυός* 152.  
*Μελάνιππος* 314.  
*μελεῖστί* 95.  
*μέλεον* 94.  
*Μελίβοιος* 286 n. 204.  
*μελιηδής* 306.  
*Μελίος* 267 n. 181.  
*μέλλω* 120.  
*μέλπεσθαι* 138.  
*μέλπηθρα* 138.  
*Μενέλαος* 269.  
*Μενεσθεύς* 269.  
*Μενεσθῆν* 295.  
*Μένετος* 277.  
*Μενίος* 267 n. 181.  
*Μέντης* 461.  
*μεσόδμαι* 151.  
*μεσοπέρδην* 350.  
*μέσσαυλος* 150.  
*Μέσση* 232.  
*μετάγγελος* 108.  
*μεταδήμιος* 128 n. 74.  
*μεταδόρπιος* 128.  
*μεταλαμβάνειν* 19. 154 n. 94.  
*μετάρσιος* 146 n. 87.  
*μετασκευάζειν* 331.  
*μετατιθέναι* 20 n. 3.  
*μετέωρος* 146 n. 87.  
*τὸ μετροῦν καὶ τὸ μετρούμενον* 60.  
*μῆλα* 100 sq. 112.  
*μῆνις* 132. *μηνίς* 294.  
*μητίετα* 256.  
*Μῆτις* 283 n. 199.  
*μισεῖν* 147.  
*μίτρη* 123.  
*Μνήσαιος* 293.  
*μογοστόκος* 294.  
*μολπή* 138.  
*μόνος* 21 sq.  
*μορόεντα* 152.  
*Μοῦσαι* 184.  
*ἡ ἐκ Μουσείου* 26 n. 9.  
*μύκε* 152.  
*Μυκῆνη* 233.  
*Μύρτις* 282 et n. 199.  
*Ναός* 286.  
*ναῦν* 290.  
*ἡ ἐκ τοῦ νάρθηκος* 235 et n. 147.  
*τὰ (τὸ) περὶ τοῦ ναυστάθμου* 22 n. 5. 221. 224.  
*νεικεῖν* 152.  
*νεκροί* 37.  
*νεμεσητός* 154.  
*νέον* 150.  
*Νέστωρ* 269.  
*οἱ νεώτεροι* 105 sq.  
*νήδυμος* 152.  
*Νηλεύς* 184.  
*νηλίτιδες* 151.  
*Νημερτής* 262.  
*Νικήτης* 285.  
*Νικομήδη* 239 n. 151.  
*Νιόβη* 184.  
*Νῖσα* 237.  
*Νοητός* 278.  
*Νόμιος* 268 n. 181.  
*Νομίων* 342 n. 247.  
*νόμοι συμποτικοί et συσσιτικοί* 208 n. 128.  
*νόμος* 342.  
*νοσώδων* 252.  
*νοῦμμος* 44.  
*νύξαι* 52.  
*Νυχίος* 267 n. 181.  
*Ξένιος* 266.  
*πρὸς τὸ Ξένωνος παράδοξον* 22.  
*ξίφος* 89. 191.  
*Ξοῦθος* 269.  
*ξυνέηκε* 311.  
*Ξύστος* 277.  
*δαρίζειν* 151.  
*δγε* 51 n. 30.  
*δγμος* 66.  
*Ὀδῖος* 266 et n. 181.  
*Ὀδυσσεύς* 184. *Ὀδυσσεύς* 294.  
*Οἰδίπους* 185.  
*οἶκος* 149.  
*οἰκωφελίη* 342 n. 247.  
*Ὀϊλεύς* 176.  
*οἶμοι* 119.  
*οἶνου εὐρετής* 181.  
*οἶνοχοεῦειν* 41.  
*οἶος* 381.  
*Οἰχαλία* 182. 229. 233.  
*Οἰωνός* 286.  
*ὀκνεῖν* 151.  
*Ὀλύμπιοι* 189.  
*Ὀλυμπος* 163. 332 n. 240.  
*Ὀλυμπος* 294.  
*ὀμαρτήδην* 297.  
*Ὀμηρομάστιξ* 205 n. 126.  
*ὀμιλεῖν, ὄμιλος* 144.  
*ὀμοῖον* 38.  
*ὀμφή* 88.  
*ὀμωνυμία* 7.  
*ὀμως, ὀμῶς* 155.  
*ὀνείατα* 38. 149.  
*ὀνομάκλυτος* 296.  
*Ὀνόμαστος* 277.  
*ὀνοματοθετικὸς ὁ ποιητής* 262 n. 172.  
*ὀνόσασθε* 152.  
*ὀξυβελής* 67 n. 41.  
*Ὀξύντης* 285.  
*ὀπή* 3.  
*ὀπηδός* 109.  
*ὀπλα* 149.  
*ὀπλισμὸς Ὀμηρικὸς* 192.  
*ὀπλότερος* 179.  
*ὀποῖος* 381.  
*Ὀρθή* 291.  
*ὀρθία* 151.  
*Ὀσιος* 268 n. 181.  
*ὄσσα, ὄσσεσθαι* 88.

- ὄτεδῆ 297 n. 218.  
 ὄ τι 381 sq.  
 ὅτι in scholl. Aristoniceis 14 n. 2.  
 Ὀτρήρη, -ρή 277 n. 193.  
 οὐδάλα 311.  
 οὐδέεν 306.  
 οὕλη κόμη 294.  
 οὕνεκα 58 n. 34. 150.  
 Οὐρανίωνες 189.  
 οὐρανός 163. 169. 332 n. 240.  
 οὐρεύς 151.  
 οὐρηας 41.  
 οὔρος 107. 151.  
 οὔρος, -ός 262.  
 οὐτάζειν 51 sqq. 67.  
 οὐτάμενος 252.  
 οὔτος 51.  
 οὔτως 72 sq.  
 ὀχῆα 126.  
 ὀχθη 124.  
 ὄψον 150.  
 Παιήων 177.  
 Παλαιά 289.  
 παλαιγενής 384.  
 οἱ παλαιοί ap. Eustathium 34. 285. 366.  
 Παλαῖος 292.  
 πάλιν 91. 187.  
 παλίωξις 151.  
 παναίολος 151.  
 παναώριος 309.  
 Πανέλληνες 151. 225.  
 πανημέριος 151.  
 πανομφαῖος 88 sq.  
 Πάνορμος 315.  
 πανόψιος 152.  
 παραβάτης 195.  
 παραγωγός, -γή (usus ap. grammaticos) 305.  
 παρακοίτης, παράκοιτις 108.  
 παρατρεῖν 78.  
 παρεκδέχασθαι 97. 103.  
 παρεμβάλλειν 330.  
 παρεντιθέναι 330.  
 παρήγορος 146.  
 Παρθένιοι 132 n. 76.  
 παρθένιος 131.  
 Παρθένος 286.  
 Πάρις 185.  
 Παρνασσός 274.  
 πάροιθεν 135 n. 78.  
 παροίτερος 146.  
 παρολκή 305 sq.  
 πάρουρος 108.  
 παρωδέω 331.  
 πᾶς 11. 125.  
 πάσασθαι 130.  
 Πατροκλῆς 269.  
 Πάτροκλος 185.  
 Πείραιος, Πείροος, Πείρεως, Πείρω, Πειρώ 293.  
 πείρων 299.  
 Πεισίστρατος 438 sqq.  
 Πέλοψ 269.  
 Πενθίλος 424.  
 πέπλος 191.  
 πεπνυμένος 362 n. 259.  
 Περίβοια 239 n. 151.  
 περίκνκλος 111.  
 πέριξ 294.  
 περιόρηδής 153.  
 περὶ στένεται 152.  
 περιτρεῖν 78.  
 διὰ τὸ περιττόν 338.  
 περιωπή 150.  
 περκνος 297.  
 πεσσοί 152.  
 Πετάλη 273.  
 πεύθετο γὰρ Κύπρονδε 134.  
 πέφνων 253.  
 πεφυζότες 375.  
 πηδά 141.  
 Πήδαιος 291.  
 Πηλεύς 185.  
 πῖλος 184.  
 πινυτή 296.  
 Πινυτός, -τή 278.  
 Πιστός 278.  
 πῖτων 253 et n. 161.  
 Πλαγκταί 289.  
 Πλεῖστος, -τός 260.  
 πληγή 68.  
 πλήσσειν 52. 67 n. 39.  
 πλωτή 151.  
 Ποθεινός, -νή 278.  
 ποθή 294.  
 ποινή 149.  
 ποιότης 257 n. 167.  
 ποιπνύειν 38. 102. 143.  
 Πολυαῖμων 313.  
 πολύαινε 151.  
 πολυδίψιος 311.  
 Πολυδώρα 174.  
 πολύδωρος 195.  
 Πολυείδης 275 n. 189.  
 πολύκεστος 191.  
 πολύκλητοι 57 n. 34.  
 Πολυνίκης 269.  
 ἡ πολύστιχος 26.  
 πολυτροπία 415 n. 272.  
 πολύτροπος 414. πολυτρόπως 415 n. 272.  
 Πολύφημος 456 n. 285.  
 Πόμπη 284.  
 πονεῖν, πόνος 73. 413.  
 ὦ πόποι 118.  
 Ποσειδῶν 185.  
 ποτέ 93 n. 51. 426 n. 274.  
 ποτιδόρπιος 128 n. 74.  
 προαθετεῖσθαι 8.  
 προαλής 309.  
 πρόβατα 101.  
 προδιασκευή 331.  
 προθέλυμνα 152.  
 προῖκτης 311.  
 προκρόσσαι 222.  
 πρόληψις 377.  
 πρόμος 38. 101. 141.  
 πρόπαν ἡμαρ 151.  
 πρόπαρ 141.  
 προπάροιθε 115.  
 προσηγορικός 313.  
 πρόσθε βάλλειν 427.  
 προστίθηναι 329.  
 προτέρω 150.

- προτιάπτω 304.  
 προτιόσσομαι 88.  
 πρυλέες 44. 47. 117.  
 πρύμνος 222.  
 Πρωτεσίλαος 186.  
 πρῶτος 146. πρῶται  
   νῆες 222.  
 πτερύγος 297.  
 πτῶσις ἡλλακται 12.  
 πύλαι 124.  
 Πυλαιμένης 275.  
 Πύλαιος, -αῖος 280. 292.  
 Πύλος 233.  
 πυνθάνεσθαι 147.  
 Πύρασος 227.  
 πυρετός 151.  
 πυρρίχη 44.  
 πύσματα 377.  
 ῥά 141.  
 Ῥαδινή 278.  
 Ῥακίος 268 n. 181.  
 ῥέθη 150.  
 Ῥίπη 283.  
 Ῥοδίος 268.  
 Ῥόδος 186.  
 Ῥώμη 264.  
 Σάμη, -ος 230.  
 Σαμοθράκη 230.  
 Σαρπηδών 187.  
 Σειρῆνες 187. 241.  
 Σελλῆεις 230.  
 Σελλοί 231.  
 σημειοῦνται τινες 9 sqq.  
   σημειωτέον, σημειώ-  
   σαιτο ἂν τις, σημει-  
   ούμεθα 13 sq.  
 περὶ σημείων libri 15.  
 σησαμῆ 298.  
 Σθένελος 269.  
 Σθενίος, Σθένις 268 n.  
   181.  
 Σίγηλος 277.  
 Σίντιες 231.  
 Σίσυφος 187.  
 Σκάμανδρος 230.  
 σκέπτεσθαι 147.  
 Σκινδαψός 286.  
 σκοπιή 46.  
 σκότιος 131.  
 Σκοτίος 268.  
 Σκύλλα 187.  
 Σκύμνος 263 sq.  
 Σκυφίος 268 n. 181.  
 σκῶλος 151.  
 Σοφίος 268 n. 181.  
 σπείδειν 116.  
 σπιδέος 153.  
 σπουδῇ 116.  
 στενάχων 299.  
 στένεται 152.  
 στενυγρῶσαι 312.  
 Στερόπη 282.  
 Στερόρος 264 n. 177.  
 στεῦται 98.  
 στεφάνη 151.  
 Στιχίος 266 et n. 181.  
 στιχιδός 435 n. 275.  
 στολισμός 191.  
 στόμαχος 150.  
 Στομίος 268 n. 181.  
 Στρατίος, Στράτ(τ)ις  
   266 et n. 181.  
 στρεπτός χιτων 151.  
 Στρόφιος 267 cum n.  
   181.  
 σινυεῖν 147.  
 συγγράμματα Aristarchi  
   21 sq.  
 συλληπτικῶς 53. 59.  
 κατὰ συμπέρασμα 336.  
 συμφερτή 153.  
 συνεκδρομή 252. 256. 273.  
 Συνετός 278 n. 195.  
 συνοπαδεῖν, συνοπαδός  
   109.  
 συνοπάων 109.  
 συνοπηδός 109.  
 συνημοσύνη 302.  
 συνώμεθα 151. 302.  
 σφάλμα 349.  
 σφεδανόν 143.  
 Σχεδίος 265. 267 cum  
   n. 181. σχέδιος, σχεδίην  
   267.  
 σχεδόθεν βάλε 60. cf.  
   135 n. 78.  
 σχεδόν 91.  
 σχετλιαστικά 320.  
 σχέτλιος 145. 155.  
 σχολικός 18. σχολικὰ  
   ὑπομνήματα 22.  
 σῶμα 86. 160.  
 Σωτήρ 287.  
 Ταλαός 278.  
 ταλαύρινος 304.  
 τανηλεγής 154.  
 Τάνταλος 269.  
 τανύηκες 305.  
 Τάρταρος 173.  
 ταρφειαί 256.  
 τάσσειν 329.  
 ταυτότης 258.  
 τάφος 150.  
 τάχα 92. 158. τάχ' ἂν  
   93.  
 ταχύς 454.  
 ταχυτής 258.  
 ταῶς 316. 323 sq.  
 τεθρίππου χρήσις 193.  
 Τειρεσίας 455 n. 285.  
 τελαμών 122 n. 68. 191.  
 Τελαμών 269.  
 Τελέστης 285.  
 τέλος 149.  
 τέμενος 150.  
 τένων 150.  
 τέρσεσθαι 126.  
 τετραλογία 31 n. 15.  
 τέττα 152.  
 Τευκροί, Τεῦκρος 270.  
 Τηλαύγης 274.  
 Τηλέγονος 269.  
 τηλέκλητοι 57 n. 34.  
 Τηλέμαχος 269.  
 Τήλεφος 187.  
 Τιθαῖος 293 n. 211.  
 τίκτειν 155.  
 τιμή 150. 343. Τίμη 284.  
 τιμήορος 146 n. 87.  
 τίς 384.  
 τίτθη 204 n. 126.

- τιτίζω 357.  
 τλήμων 91.  
 τοῖον 37. 372.  
 Τόλμαιος, -αῖος 293.  
 τόνος κατηναγκασμένος, διεψευσμένος 120. 377.  
 τόνος φυσικός, ὀφειλόμενος 377.  
 τόσον 38.  
 τότε 426 n. 274.  
 τοῦνεκα 58 n. 34.  
 τραχυτής 259.  
 τρεῖν 78. 375 n. 264.  
 τρέμειν 376 n. 264.  
 τρέπεσθαι 415.  
 τρεσᾶς 80.  
 τρηρός 80.  
 τρίγληνα 152.  
 τρίζω 357.  
 τριήμεροδίου 316.  
 Τροία 231.  
 Τροιζήν 273.  
 Τρύγαιος, -αῖος 292.  
 Τρῶες 231.  
 Τρωῖλος 188.  
 τύπτειν 52 sqq. 67.  
 τύραννος 41 n. 23.  
 Τυχίος 266 et n. 181.  
 τῶς 378.  
 ὕβρις 423.  
 ὑγίεις 298.  
 ὕδης 228. 232.  
 ὕλαιος 292.  
 ὑλακόμωρος 151.  
 ὕλη 228. 232.  
 ὑμέν 141.  
 Ὑμέναιος 272 n. 187.  
 ὕπαι 141.  
 ὕπαιθα 117.  
 ὑπεμνήμυκεν 153.  
 ὑπερικταίνοντο 307.  
 ὑπεροπλίσσαιοτο 154.  
 ὑπερφίαλος 145. 155.  
 ὑπιωγή 111.  
 ὑποδμῶς 108.  
 ὑποδροστήρ 108.  
 ὑπόκνυκλα 109.  
 ὑπολαβεῖν, ὑπόληψις 120.  
 ὑπόμνημα et ποίημα com-  
 mutata 21. ὑπομνή-  
 ματα Aristarchi 21 sq.  
 ὑποπυθμένες 110.  
 ὑποταρτάριος 173. 189.  
 ὑποτάσσειν 340 n. 244.  
 ὑποτρεῖν 78.  
 ὕφαλος 306.  
 ὕφηνιχος 108.  
 ὕψιπέτης 300.  
 ὕψοθεν 136 n. 78.  
 Φαινός 278.  
 Φαῖα 264 n. 177.  
 Φαῖστος, -τός 274.  
 φάλος 152.  
 Φᾶνος, -ός 277.  
 φάος 47. 343.  
 Φαριχός 272.  
 Φαρμακός 287.  
 φέβεσθαι 75.  
 Φεαί 233. 238.  
 Φέλλος 286.  
 φέρω 137.  
 φῆ 96.  
 φή 85.  
 Φιδός 278.  
 φιλεῖν 146.  
 φιλέλλην 317.  
 φιλέψιος 312.  
 πρὸς Φιλητᾶν 22.  
 Φιλήτας 285.  
 φιλήτης 322 n. 234.  
 Φιλητός 278.  
 Φίλιππος 313.  
 Φιλοκτήτης 185.  
 φιλότης 146.  
 Φίλις 282 et n. 199.  
 Φίντις 283 n. 199.  
 φλέγμα 150.  
 Φλογίος 267 n. 181.  
 φοβεῖσθαι, φόβος 75. 160.  
 374 sq. Φόβος 177.  
 Φοβίος 268 n. 181.  
 Φόρμος 286.  
 φράζειν 84. 155.  
 Φρασίος 268 n. 181.  
 φρίκη 90.  
 φρίξ 46. 90.  
 Φρόντις 282.  
 Φρυγία 229.  
 Φρυγίος 268.  
 φύζα 77. 374.  
 φυζακινός 375.  
 Φύη 284.  
 Φύλακος 285.  
 φυλακός 294.  
 Φυτίος 267 n. 181.  
 φωριαμός 294.  
 Φωτεινή 278.  
 χαλεπός 41.  
 χαλκεύς 41 sq.  
 Χαλκός 286.  
 χαράδρα 294.  
 Χαρίος 268 n. 181.  
 Χάριτες 179.  
 χάρμη 152.  
 Χάροπος 276.  
 χειά 143.  
 Χειμών 287.  
 Χελιδών 284.  
 χέραδος 152.  
 χέρνιβον, χέρνιψ 152.  
 χηραμός 152.  
 Χθονίος 268 n. 181.  
 χιράδες 322 n. 234.  
 χιτών 191 sq. Χίτων 286.  
 χλαῖνα, χλαμύς 44. 191.  
 χόλος 132.  
 χορός 150.  
 Χρομῖος, Χρόμις 266 et n. 181.  
 χρυσήνιος 311.  
 Χρυσός 286.  
 χρυσοῦν 322 n. 234.  
 χυτή γαῖα 102.  
 χῶεσθαι 144.  
 ψάμαθος 123.  
 ψέγειν 201 n. 122.  
 ψόγος Ὀμήρου 202.  
 ψυχαγωγία 243.  
 ψύχειν 126.

ψυχοπομπός 184.	ἄλλοι 355.	ὥς et ὥς 159. ὥς, καὶ
ὥδε 71. 371. apud Atti-	ἄμνησής 296.	et οὐδ' ὥς 378.
cos 73 n. 47.	ἄμοι 119.	ὥς ὅτε 362 n. 260.
Ἰσκαανός 173.	ἄοιοι 319.	ὥς ὅτι pro ὅτι 30.
ὠκύαλος 305. 314 n. 230.	ὦ πόποι 118.	ὥστε 157.
Ἰσνάλος 313.	ὥς (ὥς οὐκ, ὥς οὐκ) 158.	ὥτε 52. 59. 67 n. 40.

## II.

accentus 118. 247. διε-	Alcaica strophæ 405 et	commentarii 35. 304.
ψευσμένος et κατηναγ-	406 n. 269.	364 sqq.
κασμένος 120. 377.	Alciphron 455 n. 285.	apocope 141.
de accentu traditio	Alexander Magnus 211.	Apollo 177. 326.
258.	235. comites eius 235.	Apollodorus 186. 226.
Achilles 174. 188. 423.	Alexio 29 sq.	230 sq. 232. 240. 244
428.	allegorica Homeri inter-	sq. 283 n. 200. 351.
Actoris filii 175.	pretatio 162. 199.	Apollodorus pictor 184.
Adelung 325.	alogus nota 341.	Apollonius Dyscolus 4.
adiectiva in ερος 50. in	ambrosia 69. 190.	31. 120. unde cognomen
ος, ιος 128. adiectiva	ambulatorum usus 207.	ei venerit 213.
quatenus in fine hexa-	Amerias 38 n. 21.	ἐν τῇ μετοχῇ 2. περὶ
metri ponantur sub-	Ammonius Aristarcheus	διεψευσμένων τόνων
stantivo proximi ver-	5. 23. 341. eius scripta	ἐπὶ περὶ κατηναγκασμέ-
sus initio sequente	27.	νων τόνων 120. 377.
413. 446.	analogia 249 sq. 286 n.	Apollonius Rhodius 27.
adverbia in θεν 135 n.	203. 294.	68. 70 n. 43. 72 n.
78. adverbiorum con-	anapaestus 357 n. 266 <sup>a</sup> .	46. 84. 96. 109 cum
fusio 134 sq.	472.	n. 59. 132 sq. 135 sq.
aegis 190.	anastrophe 300 n. 219.	158. 409. 447.
Aegisthus 181.	Andromache 176. 422.	Apollonius Sophista 7.
Aelius Dionysius 313.	Antea 177.	31. 38 n. 21. 153 sq.
Aeneas 175.	antidactylus 387 n. 266 <sup>a</sup> .	apostrophus 408.
Aeneidomastix 205 n.	Antigonus Carystius 44.	Apuleius 321.
126.	Antilochns 423. 428.	Aratus 125 n. 73. 412.
Aeolica editio Homeri	Antimachi editio Homeri	Arcadius 279.
26.	26.	Ares 177.
Aeschylus 70 n. 43. 185.	antisigma 332 n. 240.	Argiva editio Homeri 26.
453.	antispondens 387 n. 266 <sup>a</sup> .	Argos 224.
Aethiopes 245. 419. 462.	Antisthenes 24 n. 7.	Aristaenetus 455 n. 285.
Agamemno 176. 428.	415.	Aristarchus summus
Ahena 346.	Aphrodite 177.	Graeciae criticus 363.
Aiax Locrus, Telamonius	Apia 224.	quam ob causam Vates
7. 176.	Apionis et Herodori,	appellatus sit 50. no-

men eius corruptum 4. 42 n. 26. 152. Aristarchus bis edidit Homerum 13. 16. 23sq. non in elegantiorum hominum usum, sed scholae parabat editiones suas 340. signa critica 332 n. 240. hanc Homericarum rhapsodiarum faciem induxisse fertur 351. *συγγράμματα* et *ὑπομνήματα* 21 sqq. commentarii et scholae destinati et editioni paratae 26. *τὰ κατ' Ἀριστοφάνην ὑπομνήματα* 26. non semel sed saepius commentarios Homericos edidit 64. dissertatio de Graecorum navibus 222 n. 140. 223. cum tabula 221. 224. non scripsit glossas, sed in continua poetae interpretatione accuratissime versatus est 46 (contra glossographos 37). paraphrases 153. eius lectiones paulatim incertae factae 13. 16. varians lectio 17. optimae eius observationes a posterioribus grammaticis nonnunquam deflexae ac potius detortae 60. 64. 66. 77. 123. (137) 147. 149. 152. 168 al. de fide et auctoritate Aristarchae editionis non satis sibi persuaserat Wolfius 56. minime audax fuit Aristarchus in arte critica 343. 357. si quid

peccavit in contrarium peccavit 357. a coniectandi libidine liber erat nec coniectura sanavit versus 57 n. 34. 353 sq. *ἀθετήσεις* 334 sqq. 425. saepius quam necesse obelo usus est 54. 337 sq. ignorat Pisistrati sociorumque recensio- nem Homericam et interpolationes 442 sq. 444sq. in malam famam pertinaciae incidit 57 n. 34. 356. in sermonis antiquitatisque Homericae investigatione Aristarchi ars et merita satis praedicari nequeunt 344. de Aristarchea vocabulorum Homericorum interpretatione 36sq. Aristarchi sententia erat *παρ' Ὁμήρῳ τὰ τοῦ Ἑλληνισμοῦ ἡκριβῶσθαι* 353. de Aristarchi explicatione poetae quatenus pendet a scientia antiquitatis Homericae 163sq. Homericorum testem et auctorem unum Homerum habuit 46. 162. 187. 299. in dissolvendis quaestionibus inani- bus minime gloriolam quaesivit 206. Aristarchi etymologiae 47. 101 sq. 117. 132. 143sq. 146. cf. 152. Homerum Atheniensem esse putabat 445 al. quaedam Aristarchi peccata in vocibus Hom. illustrandis 47sq. 141. alii errores 296. 335. cf.

356 al. multae eius etymologiae cum bona observatione coniectae sunt 144. nihil fere dixit, quin hodie discamus aliquid vel excitetur animus 342. allegoricae interpretationi obstitit 162. epici recentiores ad Aristarcheam doctrinam cursum suum dirigendum esse non censuerunt 68. Aristarchi et Eratosthenis consensus 243. 245. (cfr. Apollodorus.) Aristarchus accentus nota voces distinxit 247sq. quo in loco ab uno homine pendemus 245. assentientem in plerisque habet Herodianum 30. topicarum dialectorum proprietates exclusit 259. quomodo egerit in vocabulis accentu distinguendis 262. rarissime factum ut Aristarchus non conspiraret cum paradosi 297. cui rei Aristarcho spiritus in mediis vocabulis servierint 306.

Aristonicus 4. eius *σημεῖα* 2 sqq. 26 n. 9. 155. 344 n. 248. 350. 367 sq. loci de glossographis 37. librum suum scripserat antequam Didymi opus in vulgus editum esset 28. Didymus in universum fide dignior quam Aristonicus 28. commentarii Pindarici (et Hesiodici) 6.

- Aristophanes Byz. 25 sq.  
 37. 44. 86. 206. 247 sq.  
 301. 332 n. 240. 336.  
 340. 344 n. 248. 351 sq.  
 Aristoteles 41 sq. 43 sq.  
 200. 218. 236 n. 147.  
 420. 443. eius *Ὀμηρικὰ  
ζητήματα* 219.  
 Aristoxenus 43.  
 arma heroum 191. armorum  
 exercitatio 195.  
 Artemidorus Aristophaneus  
 44.  
 articulus apud Hom. 355.  
 asteriscus 15. 332 n. 240.  
 Astyanax 430.  
 Athenaeus 34. 44.  
 Athene 178. 420.  
 Athenocles 27.  
 Athenodorus 219.  
 atheteses 328. 351. libri  
*πρὸς τὰς ἀθετήσεις*  
 344 n. 248.  
 Atlantis columnae 167  
 n. 104.  
 atona 378 n. 266.  
 Atreus 178.  
 augmenti causa 322 n.  
 234. augmentum apud  
 Hom. 356. 408.  
 Autochthon 222.  
 autographa 345.  
 Batavi critici 349.  
 Imm. Bekker 57 n. 34.  
 73. 77. 100 n. 53. 260.  
 371. 374. 378. 388. 408  
 sq. 414. 425. 456 n. 285.  
 470.  
 Bellerophon 178.  
 Bentleius 352.  
 Bergerus 347.  
 Bergk 475.  
 bestiarii 69.  
 Bohlen 325.  
 Boz 420.  
 Briareos 178.  
 Bruges, Phryges 345.
- Burrus, Pyrrhus 345.  
 Buttmann 57 n. 34. 68.  
 72. 85. 88. 98. 100 n.  
 53. 111. 159. 252. 254.  
 325. 327.  
 Byzantini 347 sq.  
 caesura hexametri quae  
 dicitur hephthemimeres  
 387 (Alexandrini 408).  
 caesurae vis in universum:  
 nec necessario eam fine  
 vocabuli insigniri 402—408.  
 caesura bucolica nulla est,  
 sed haec est inter eas  
 incisiones, quae ut natura  
 sua longe longeque a caesura  
 differunt, ita non eodem  
 nomine dici possunt, nisi  
 intolerabili confusione 387.  
 406 n. 269.  
 Callimachus 44. 70 n. 43.  
 97. 245. 260. 410.  
 Callisthenes 236.  
 Callistratus 27. 344 n. 248.  
 editio Homeri 26.  
 casus pro casu positus 12.  
 caussa 345.  
 ceraunion 332 n. 240.  
 Cerberus 179.  
 cestus Veneris 191.  
 Chaeris 27 cum n. 12.  
 Chamaeleo 44. editio  
 Homeri 26 n. 9.  
 Charites 179.  
 Chia editio Homeri 26.  
 Chiron 174. 188.  
 Choeroboscus 31.  
 Chrysippus 47 n. 27. 134.  
 323 n. 234.  
 cibum ter sumunt operarii  
 Homericus 128.  
 Ciceromastix 205 n. 126.  
 Cimmerii 233. 241.  
 Cleanthes 47 n. 27.  
 Clitarchus 38 n. 21.
- Clytaemnestra 181.  
 coctio carnis 195. 328.  
 codicum mss. studium  
 apud veteres 345 sqq.  
 351.  
 coelum 163. 332 n. 240.  
 comici Latini 39. Graeci  
 44.  
 commercium 195.  
 comoedia recentior 331  
 n. 238.  
 comparativus 378.  
 concubinae 195.  
 coniecturae veterum 347.  
 352 sqq.  
 coniugationis periphrasticae  
 usus Homericus 361 sq.  
 consensus significationis  
 cum forma vocabulorum  
 321 sq.  
 contubernales Aristarchi,  
 al. 14.  
 convivia heroum 195.  
 litteratorum 208. septem  
 sapientium 209 n. 129.  
 regum 211.  
 Corinthus 228.  
 coronae 195. 328.  
 corruptelae librariorum  
 348. 351.  
 corruptiones litterarum  
 349.  
 Corssen 100.  
 Crates 104. 222. 237. 244  
 sq. 324 n. 234. 326.  
 editio Homeri 26.  
 Cretensis editio Homeri  
 26.  
 Creuzer 175 n. 108.  
 critica ars 340. 343. veteres  
 critici 56 n. 34. 344.  
 352 sq.  
 Cyclica editio Homeri 26.  
 Cyclopes 181.  
 Cyllene 226.  
 Cynaethon 328.



- Cypria editio Homeri 26.  
 Dammius 75. 78. 465.  
 Dardania, Dardani 226.  
 Demetrion 227.  
 Demetrius Ixion 27. 344 n. 248.  
 Demetrius Scephius 240. 245.  
 Democriti glossae 44.  
 diaereses 387 n. 266<sup>a</sup>.  
 dialecti 47. 308. 318 sq. 353.  
 Didymus 7 sq. 23. 26 n. 9. 53 sqq. 65 sq. 76. 238 n. 151. 322 n. 234. 350. 368 al. ἐν τῇ διορ-  
 θώσει 2. liber de Ari-  
 starchi editione Ho-  
 meri 16 sqq. Didymi  
 iudicia de lectionibus  
 Aristarcheis 25. edi-  
 tiones, quas adhibuit  
 26. non poterat ubique  
 vel ipsas Aristarchi  
 lectiones vel earum  
 fontes expiscari 27. Di-  
 dymus in universum  
 fide dignior quam Ari-  
 stonicus 28. Didymo  
 usus est Herodianus 29.  
 dierum et noctium de-  
 scriptio 195.  
 dies pro diei 346.  
 Dieuchidas 435. 441.  
 Diodorus 27.  
 Diogenes Laertius 199.  
 Diogenes Tarsensis 220.  
 Diogenes (vel Diogenia-  
 nus) περὶ σημείων 15.  
 Dionysius Iambus 44.  
 Dionysius Longinus 220.  
 Dionysius Perieg. 410.  
 Dionysius Sidonius 27.  
 Dionysius Thrax 7. 17.  
 27.  
 Dionysius ἀπόρων auc-  
 tor 220.  
 Dionysodorus Alexandr. 27.  
 Dionysus 181.  
 diplo 332 n. 240.  
 discrepantia lectionis 356 sq.  
 discrimina poeticae dic-  
 tionis 68.  
 discus 195.  
 distichon eleg. 406 n. 269.  
 Dolopes 227.  
 domorum structura 195.  
 dos 195.  
 dramaticorum διασκευή 331.  
 dualis 193 n. 113.  
 Echinades 227.  
 Eileithuiae 182.  
 Eleusis 188.  
 Elidis incolae 228.  
 Empedocles 261.  
 enclisis 300 n. 219.  
 Ennius 70 n. 43.  
 Enyalius 177.  
 Enyo 177.  
 epanalepsis 471.  
 Ephorus 235. 245.  
 Ephyra 228.  
 epici recentiores 58 n. 34. 257 n. 166. 409.  
 admirabilium Homeri  
 captatores 49. Home-  
 rici esse noluerunt  
 68 sqq. quo modo imi-  
 tati sint Homerum 70.  
 ἐπικὸς κύκλος 446.  
 Epiri cognomina vetera  
 regesque 6.  
 equi Hectoris 193.  
 equitatio 195. 328.  
 equites pugnantes 69.  
 Eratosthenes 45. 240. 243.  
 245. 303. 335 n. 242.  
 Erinnyes 182.  
 Eriphyla 182.  
 ethnica 271.  
 etymologia 39 sq. 43. 47.  
 101. 143.  
 Eudoxus 235.  
 Euhoe, Euhius 319.  
 Eulogius 220.  
 Eumelus 70 n. 43.  
 Euphorio 180.  
 Euphranor 200 n. 122.  
 Euripides 160. 200.  
 Eurytus 182.  
 Eustathius 5. 31. 34. 38 n. 21. 48 sq. 87. 121. 140 n. 80. 280 n. 198. 305. 316. 348. 364 sqq. 453. 466. eius παλαιοί 34. 285. 366. ἀρχαῖοι 316. et ἀκριβέστεροι 291.  
 exhydris 316 n. 232.  
 extemporales quaestio-  
 nes 214.  
 facies pro faciei 346.  
 Firdusi 428.  
 foederis ictio 195.  
 Lud. Friedlaender 138. 188. 398. 402. 457. 461.  
 fulgere 322 n. 234.  
 funera 195.  
 Galenus 22 sq. 45. 347.  
 Gallus 70 n. 43.  
 Ganymedes 182.  
 Gellius 209 sq.  
 genetivus absolutus 413.  
 gentilia nomina 271 sq.  
 geographi 235.  
 geographia Homerica 233.  
 Gerhard 70 n. 43.  
 Glaucus 199.  
 Glaucus Tarsensis 294.  
 glossae Homericæ 36. 44.  
 glossographi 37.  
 Goethe 39. 404. 420. 428. 468. 470.  
 Gottschall 406 n. 269.  
 Gottsched 249.  
 W. Grimm 456 n. 285. 473.

- Grote 434 cum n. 275.  
 Guhlingius 347.  
 Hades 173.  
 Harpyiae 240 n. 151.  
 hastae 192.  
 Hebe 183. 444.  
 Hecate 436 n. 276.  
 Hector 183. 186. 227. 422.  
 Hecuba 183.  
 Heffterus 178. 186.  
 Heimsoeth 475.  
 Heinrichus 321 n. 234.  
 Heinsius 105.  
 Helena 183. 242. 422.  
 Hellanicus 235. 308.  
 Hellas 225.  
 heluo 321 n. 234.  
 Hephaestio 220.  
 Hephaestus 183.  
 Heraclides Ponticus 219. 446. iunior 219.  
 Heraclitus 199.  
 Hercules 183 sq.  
 Hereas 442.  
 Herennius Philo 312.  
 heri, here 345.  
 G. Hermannus 47. 117. 176. 475.  
 Hermapias 30.  
 Hermes 184.  
 Hermo 38 n. 21.  
 Hermodorus rhapsodus 39 n. 22.  
 Hermogenes 220.  
 Herodianus 248. 251. 253 n. 162. 259. 261 sqq. 294. 326. 364 sqq. 379 sq. Didymo usus est 29 (item Aristonico 4). sed fortasse debebat saepius Didymum inspicere 30. Herodiani liber de prosodia Homericæ 30. *προτάσεις* 220. Herodianeæ scripta non integra 16. facile colore suo agnoscuntur 30.  
 Herodorus v. Apio.  
 Herodotus 374.  
 heroes 328.  
 Herophilus 44.  
 Hesiodus 134 n. 77. 158. 160. 198. 225. 401 n. 268. 442. 447. 458. 475. theogonia 436 n. 276.  
 Hesiodus ætate Homero recentior 229.  
 character Hesiodæus 337. Hesiodæi textus corruptio, locus de Hecate 436 n. 276.  
 Hestiaea Alexandrina 241 n. 152.  
 Hesychius 5. 154.  
 hexameter dact. 406 n. 269. 472 sq.  
 Heynius 87. 174.  
 hiatus Plautin. 409 n. 270 a.  
 hinnio 321 n. 234.  
 Hipparchus astron. 243 n. 153. 245.  
 Hipparchus Pisistrati f. 438.  
 Hippias 41 n. 23.  
 Hippocratis glossæ 44 sq.  
 Homeri Ilias et Odyssea 129 n. 75. 397. 399 sq. 422. 424. 428 sq. 434 sqq. 459. Homeri editiones veterum 26.  
 Homeri reprehensores et defensores 198. opinio de Homeri doctrina 242. Homerum dormire 339. hymni Hom. 96. 112. 114. 130.  
 homo 321 n. 234.  
 homonymia 312. 456 sq.  
 horreo 321 n. 234.  
 hospitium 195.  
 hostis 321 n. 234.  
 hululo 321 n. 234.  
 Humbertus 321 n. 234.  
 Hybris 423.  
 Igenius 135.  
 Ilienses 233.  
 imitatio Homeri 70. v. epici recentiores.  
 imprecatio 195.  
 insolubiles loci 168. 216.  
 interaspiratio 300. in simplicibus vocabulis 318. in codicibus nostris 315. Eustathii ætate aboleverat 316. in communi usu (inscriptionibus) 316. de pronuntiatione 317.  
 interpolati versus 328 sqq. 425 sqq. ex Pisi- strati ætate 438. 440 sqq. — Hor. ep. I 1. 101. 2. 46. 70. 16. 69 — 72. II 1. 100. Soph. Oed. Col. 1626. hæc p. 431 sq. — Home- rici per totum librum tractantur. (Iiadis  $\Psi$  Epimetr. cap. 4.  $\Lambda$  fin. ib. pugna deorum 401. Nereidum cata- logus ib.  $Y$  200 sqq. p. 402. Alcinoi horti 398.  $\Theta$  218—228 ib.  $\eta$  251 sqq. p. 433.  $\lambda$  582 sqq. p. 398.  $A$  43 p. 434.  $B$  250 p. 433.  $B$  557 p. 442. alia. v. Indicem locorum.)  
 interpretis virtus 72.  
 interrogatio quæ dici solet duplex et  $\tau\iota\varsigma$ ,  $\pi\acute{o}\theta\epsilon\nu\ \epsilon\iota\varsigma\ \alpha\nu\delta\rho\omega\nu$  381.  
 Ioannes Philoponus 280 n. 198. 285. 287. 293.  
 Iobates 177.  
 Isocrates 476.  
 Ister Callimacheus 44. 46. 101.

- iterata verba 376. Epi-  
 metr. cap. 5.  
 Kammer 151.  
 Klopstock 39.  
 Koechly 413. 475.  
 Lachmann 473.  
 Langius 93.  
 Laomedon 185.  
 Larcherus 2 sq.  
 latrocinii mos 195.  
 legatio 195.  
 Lemnos 185.  
 Leogoras 332 n. 240.  
 Livius Andronicus 415.  
 Lobeckius 41 n. 23. 135.  
 181. 256. 381. 475 sq.  
 ludi litterarum 36.  
 ludicrorum certamina  
 195.  
 Luebbert 237.  
 Lycia Troica 229.  
 Lycurgus 439.  
 Lydi 229.  
 Lysanias 303. 307 n. 225.  
 Maron 181.  
 Mars 177.  
 Massiliotica editio Ho-  
 meri 26.  
 Meineke 475.  
 michi 320.  
 Minerva 178.  
 moralis interpretatio 40.  
 Muenscherus 151 n. 92.  
 muli curru iuncti 69.  
 Musae 184.  
 musica 470 sq.  
 nautae Graeci 241.  
 navium Graecorum or-  
 do 221. catalogus 234.  
 Neleus 184.  
 Nemesio 340. eius τετρα-  
 λογία 31 n. 15.  
 Nestor 423. 428. Nesto-  
 ris poculum 196.  
 Nibelungenlied 420. 457.  
 Nicander 130. 410. 447.  
 Nicanoris περί (Ὅμηρι-  
 κῆς) στιγμῆς 2. 29. 31.  
 224. 368.  
 nichil 320.  
 Nicias 30.  
 P. Nigidius 323 n. 234.  
 Niobe 184.  
 Nitzsch 73. 86. 91. 93.  
 98 sq. 108. 112. 121.  
 157 sq. 170. 244.  
 noctium dierumque de-  
 scriptio 195.  
 nomina in ὀτης 257. in  
 ὕνη 257 n. 166. in ἰδων  
 284. in αλος 305. disyl-  
 laba in οπος 119. ap-  
 pellativa accentu di-  
 stincta 262. — nomina  
 propria 410. 412. in  
 ιος trisyllaba 265. in  
 αιος 272. 292. compo-  
 sita in ης 274. in αινε-  
 τος 277 n. 192. in ιός  
 278. in εστης, ητης 285.  
 in έας, ῆς 295. in αλος,  
 αλμων, ιππος (spir.  
 med.) 313. in univer-  
 sum quo accentu ho-  
 minum propria sint,  
 quae proprie sunt ap-  
 pellativa 262. 281 sqq.  
 vel oppidorum, mon-  
 tium, fluviorum 273.  
 adiectiva 261. 265. 269.  
 (gentilicia) 274 sqq. a  
 bestiis ducta, sim. 263.  
 (canum nomina 264.)  
 a colore petita, al. 276.  
 mythica posterioribus  
 quoque temporibus  
 usitata 269. nomina  
 conditorum urbium  
 270. heroum duplici  
 forma 239 n. 151. fe-  
 minarum in ος 262 n.  
 173. urbium nomina  
 quo accentu 287. no-  
 mina virilia a subst.  
 fem. ficta 286 n. 204.  
 procorum in Odyssea  
 461. in poesi hominum,  
 quibus indita sunt,  
 moribus respondentia  
 vel non respondentia  
 455 n. 285. quatenus  
 ab eadem radice du-  
 cantur eorum, qui ali-  
 qua ratione vel etiam  
 gente coniuncti sunt  
 453 sqq.  
 Nonnus 97. 161. 179. 475.  
 numeri 462.  
 obelus 332 n. 240.  
 occidens sol 173.  
 Oceanus 173.  
 Odysseus 184. 414.  
 Oechalia 182. 229. 233.  
 Oedipus 104. 185.  
 Olympii 189.  
 Olympus 163. 332 n. 240.  
 Onomacritus 328. 440. 443.  
 Oppianus 68. 108 n. 56.  
 130. 135 sq. 160 sq. 169  
 n. 106. 410. 471 n. 293.  
 Orestes 181.  
 Orionis etymologicon 4.  
 31.  
 Orphica 412.  
 Orus 220.  
 Ovidius 473.  
 Paeon 177.  
 Pamphila 220.  
 Pamphilus 30.  
 paradosis 249. 258. 295 sq.  
 al.  
 paraphrases Aristarchi  
 153.  
 Paris 185. 423.  
 Parmeniscus 27.  
 pro altero participio ver-  
 bum finitum 63.  
 Passovius 73 sqq. 90 sq.  
 96. 116. 144.  
 Patroclus 185.  
 Pegasus 178.

- Peleus 185. 188.  
 Peloponnesus 224.  
 Penelope 422.  
 pentameter dact. 406 n. 269.  
 periphrasticae coniugationis usus Homericus 361 sq.  
 Pherecydes 238 n. 151.  
 Philemon 26. 65. 350.  
 Philetas 26. 37. 44. 46.  
 Philippus 317.  
 Philoctetes 185.  
 philosophi 198. 257. 335 n. 242. 339. eorum epulae 209.  
 Philoxenus 82. *περὶ σημείων* 15.  
 Phocaeenses 241.  
 Phoenix 188.  
 Phrygia 229.  
 Pindarus 198.  
 Pisistrati quae fertur collectio vel recensio Homerica 329. 438—446.  
 Pius 344 n. 248.  
 Plato 27 n. 10. 39. 257 n. 167.  
 Plautus 409 n. 270a.  
 poetarum doctrina 242  
 Polemo 44. 240 n. 152. *ἐν τῷ παρὰ Ξενοφῶντι κανάθρῳ* 2.  
 Polybius 245.  
 Polydora 174.  
 Polyphemus 181. 202 n. 124.  
 Pope 339.  
 Porphyrius 31 sq. 151. 204 n. 126. 217 sqq. 220. 303 n. 223.  
 Porson 475.  
 Poseidon 185.  
 Posidonius 50. 245.  
 Posidonius Apolloniates 176 n. 109.  
 praepositiones superfluae 11. omissae 11.  
 Preuss 408.  
 Prodicus 41.  
 Protagoras 40. 200.  
 Protesilaus 186. 227.  
 Ptolemaeus Ascalonita 26 n. 8. 29 sq. 249. 313.  
 Ptolemaeus Epitheta 27.  
 Ptolemaeus Oroandae 27.  
 Pylos 233.  
 Pythagorei 323 n. 234.  
 quaestiones spinosae et minutae 197 sqq.  
 Quintus Smyrnaeus 68 sq. 81. 97. 122 n. 68. 125 n. 71. 130 sq. 135. 160. 411. 446. 475.  
 quatenus Homericas phrases exprimat vel immutet 413.  
 Ranke 30 n. 13.  
 Reim 404 n. 269. 453. 472 sq.  
 Reimnitzius 146 n. 57. 193 n. 113.  
 rhapsodi 39. 199. 434 sqq.  
 rhetores 39. 200.  
 Rhianus 26. 169 n. 106.  
 Rhodus 186.  
 Richter (Jean Paul) 39.  
 Riglerus 180.  
 Ritschl 445.  
 V. Rose 33 n. 19.  
 Ruhnkenius 4.  
 sacrificium 195.  
 saeculum 322 n. 234.  
 Sarpedon 187.  
 Saturnus 189.  
 Scamander 230.  
 sceptrum 195.  
 Schiller 406 n. 269. 420. 424. 427 sq. 468. 470.  
 Rud. Schmidt 323 n. 234.  
 scholia 1. scholiorum in Iliadem codex Venetus A 1. 28 sq. quo tempore haec scholia sint contexta 31. cod. B 32. 217. 310. 323 n. 234. cod. L 32. 39 n. 21. 310. 313 n. 227. 323 n. 234. cod. V 32. 54. 78 n. 49. 111 n. 60. 149 n. 90. 303 n. 223. 313 n. 227. 315 n. 231. 350. aliis locis. scholia in Odysseam 31 n. 14.  
 Schrader 137 n. 79. 475.  
 W. Scott 420.  
 scriptio 195. 328. 437. 439.  
 Scylla 187.  
 Seidler 37 n. 20.  
 Seleucus 60. 219. 325.  
 Senacherim 32 n. 17.  
 Seneca Stoicus 322 n. 234. tragicus 474.  
 Sengebusch 440.  
 sepultura 194 sq.  
 Servius 215 sqq.  
 sigma 332 n. 240.  
 signa critica 15. 332 n. 240. ex mente Aristarchi a discipulis addita 13. signa spiritus et circumflexi 307 n. 224.  
 Sinopica editio Homeri 26.  
 Sirenes 187. 241.  
 Sisyphus 187.  
 Smintheus 177.  
 Socratidas 220.  
 Solon 39. 434. Diog. La. I 57: p. 435. *στῆσε δ' ἄγων* 328. 443.  
 sonus assonans, consonans Epimetr. cap. 5.  
 sophistae 40. 199 sq. 214 n. 134.  
 Sophocles 160. 475.  
 sortitio 195.

- Sosibius 200 n. 122. 218 sq.  
 Sosigenis editio Homeri  
     26.  
 Soteridas 220.  
 spiritus medius 300 sqq.  
     (v. interaspiratio). sig-  
     num spiritus 307 n.  
     224. de spiritu princi-  
     pali 326.  
 Stephanus Byz. 348.  
 Stesimbrotus 199.  
 Stheneboea 177.  
 Stoici 47 n. 27. 322 n.  
     234.  
 Strabo 232 sq. 240. 243.  
     245. 347. 444.  
 studere 100.  
 subdititii versus 328. 343.  
     v. interpolati.  
 Suetonii liber de notis 15.  
 superlativus 449.  
 syncope 141.  
 synecdrome 252. 256. 273.  
 synonyma 312.  
 Tafel 136 n. 78.  
 Tartarus 173.  
 Telemachus 422.  
 Telephus 92. 187.  
 tetrameter troch. 405 sqq.  
 Thamyras 188.  
 Theagenes 199.  
 Thebani belli principes  
     188.  
 Theocritus 96. 160. 410.  
 Theognostus 119.  
 Theophrastus 44.  
 Theseus 183.  
 Thetis 188 sq. 423 sq.  
 Thierschius 157.  
 Thucydides 195 n. 115.  
 Thyestes 178.  
 tibiæ usus 195.  
 Timotheus 82.  
 tragici 100. 188.  
 trimeter iamb. 407 sq.  
 Troia, Troiani 231. 241  
     n. 152.  
 Troianum bellum 189.  
     Troianus ager 221.  
 Troilus 188.  
 Tryphiodorus 69.  
 Trypho 29 sq. 107. 322  
     n. 234. 325. 380.  
 tubarum usus 195. 328.  
 Tyche 437 n. 276.  
 Tyrannio 29 sq. 249. 280  
     n. 198.  
 Tyrtaeus 435 n. 275.  
 Tzetzes 176 n. 109.  
 Ulixi errores 241.  
 Ulphilas 205 n. 126.  
 unguenta 195. 328.  
 Valckenarius 5 sq.  
 Valerius Probus 220.  
 vallum 322 n. 234.  
 Varro 322 n. 234.  
 Velleius 228.  
 vestitus heroum 191.  
 vini inventor 181.  
 Virgiliomastix 205.  
 Virgilius 70 n. 43. 203.  
     217 n. 136. 430.  
 virgines 183.  
 Voelcker 164. 170 n. 107.  
 J. H. Voss 39. 51. 61 n.  
     36. 63. 70. 73. 81. 90.  
     94. 103 n. 54. 127. 129.  
     147. 163. 167 n. 104.  
     170. 245. 335. 387.  
 Walch 347.  
 Wellauer 94.  
 Westphal 405 n. 269.  
 F. A. Wolf 9. 21. 23 sq.  
     45. 56. 124. 159 n. 99.  
     186. 198. 202 sqq. 335.  
     344. 350 sq. 387. 421.  
     440. al.  
 Wolfiani 333. 342.  
 Xenocritus Cous 45.  
 Xenophanes Colophonius  
     198.  
 Xenophon 39.  
 Zeno Stoicus 219. 236.  
 Zenodorus 219.  
 Zenodotus 25 sq. 46. 55.  
     86. 95. 115. 206. 332 sqq.  
     343. 351 sqq. ignorat  
     Pisistrati recensionem  
     Homeri et inter-  
     polationes 441 sq.  
 Zenodotus iunior 219.  
     344 n. 248.  
 Zeus 189 sq.  
 Zoilus 200 sqq. 219.

## Index locorum.

---

Aelianus var. hist. XIII 14. 438 n. 277	Apollonius Rhod. I 43. 180	Apollonius Soph. s. δμως. 155
Aeschines adv. Ctes. 60. 440	— 82. 159 n. 99	— πεφράδοι. 84
Aeschylus Eum. 27. 260	— 134. 463	— στείνοντο. 152
— 258. 49	— 216. 136 n. 78	— σῶμα. 86
— Pers. 313. 961.	— 262. 68	— ὑπεμνήμυκεν. 153
293 n. 211	— 346. 158 n. 96	— ὑπερικταίνοντο. 307
— Suppl. 1034. 149 n. 89.	— 810. 132 n. 76	— ὑπεροπλίσσαιο. 154
— fr. 429. 287	— II 381. 409 n. 270	— φαεινή. 197
Alexander Aetol. ap. Athen. VII 296*. 130	— 617. 373	— φραδέος. 84
Ammonius p. 5. 43	— 1220. 158 n. 96	Apuleius de orthogr. § 63. 317
— p. 103. 5	— III 301. 129	— de not. aspir. 45
— p. 132. 83	— 1155. 94	p. 117. 321
Apollodorus bibl. I 1, 3. 281	— IV 5. 77 n. 48	Aratus 114. 467
— III 7, 6. 270	— vit. Apollon. Rhod. p. 50. 3 Westerm.	Arcadius p. 19. 287
— III 10, 3. 283 n. 200	14 n. 1	— 28. 262
Apollonius Dysc. adv. p. 537, 29. 319	Apollonius Soph. s. ἀνακτορίγσι. 153	— 40, 8. 267 n. 181
— 558, 31. 159 n. 100	— ἀντί. 114	— 43, 10. 291 n. 209
— 567. 141	— δονπῆσαι. 104	— 43, 29. 292
— 614. 376	— δυσηλεγέος. 154	— 56, 11. 287
— 614, 17. 378	— ἐκατόγχειρον. 179	— 63, 41. 277
— conl. p. 506, 5. 8	— ἔμπης. 142	— 103, 9. 279
— 509, 18. 319	— ἐπιδουρος. 107	— 188. 191. 307 n. 224
— 525, 24. 142	— ἐπιστάμενος. 5	Aristaenetus ep. 26. 415 n. 272
— pron. p. 31. 324 n. 234	— ἔρματα. 64	Aristonicus v. schol. Hom.
— 91. 353	— ζῶμα. 121 n. 65	Aristophanes Av. 1201. 397
— 112 b. 250	— ζωστήρ. 122	— Nub. 607 sqq. 407
— synt. p. 5, 8. 339	— ἰονθάδος. 151	— 1359. 281 sq
— 77. 354	— ἰππότα. 105	— Ran. 1439 sqq. 328 n. 235
— 287, 27. 147	— κλυτόπωλος. 152	— Vesp. 220. 407
— 319, 19. 318	— μέλλετε. 121 n. 64	— fragm. ap. Mei-
	— μῆνις. 133	
	— νηλεῖς. 151	

nek. Fragm. com.		Dionysius iud. de	Eustathius ad Hom.
Gr. II 2 p. 1031.	37	Isaeo 5, 7.	47, 10. 368
Aristoteles rhet. I 15.		Empedocles 3.	— 98, 41. 118
	443	— 11.	— 106. 34
Arrianus III 19, 11.		Ephippus ap. Athen.	— 118, 37. 366
	275 n. 189	363 c.	— 124. 452 sq.
Athenaeus I p. 16 d.		Epimerism. Hom. p.	— 150. 301. 316
	335 n. 242	144.	— 153, 16. 366
— p. 23.	130	— 159.	— 157. 368
— III p. 83 b.	22	— 161.	— 169. 89
— V p. 180 sq. 140 n. 80		— 325.	— 267, 3. 366
— VIII p. 335 c.	34	— 449.	— 277, 31. 34
— p. 358 d.	331	Etymol. Gud. p. 123,	— 299, 25. 367
— XII p. 533 b.	34	38.	— 324, 19. 368
— XIII p. 607 e. 14 n. 1		— 581.	— 325, 41. 271
— XV p. 669 d.		Etymol. Magn. 1, 35.	— 329, 12. 366
	201 n. 122		— 340, 20. 364
Bibaculi epigramma		— 41, 36.	— 341. 365. 367.
ap. Sueton. ill.		— 49, 30.	— 350, 30. 367
gramm. c. 11.	213	— 111, 34.	— 445, 22. 31
Bion I 7.	403	— 130, 40. 265 n. 179.	— 474, 30. 368
Callias ap. Mein. Com.		— 193, 17.	— 476, 46. 368
Gr. II p. 738 fr. 1.		— 197, 20.	— 496, 36. 366
	382	— 227, 51.	— 524. 305. 314
Callimachus hymn.		— 274, 4.	— 541, 10. 366
Del. 92.	260	— 340, 27.	— 548, 30. 305
— fr. LXXI.	82	— 371, 24.	— 584, 37. 123
— fr. CLXX. 132 n. 76		— 377, 37.	— 592, 20. 366
Choeroboscus ad		— 396, 43.	— 618, 10. 366
Theodos. p. 34, 25		— 435, 42.	— 665, 1. 110
Gaisf.	31	— 540, 56.	— 692, 20. 34
— 177.	275	— 561, 27.	— 705, 60. 366
— 429.	323 n. 234	— 572, 20.	— 706, 55. 368
— 439, 18.	377	— 604.	— 713, 26. 271
— orthogr. ap. Cram.		— 622, 39.	— 742, 63. 366
II p. 250.	287	— 627, 40.	— 747, 18. 368
Cicero de orat. III		— 676, 5.	— 769, 25. 365
§ 137. 439 cum		— 779, 9.	— 785, 42. 440. 444
	n. 278 et 279	— 779, 20.	— 790, 5. 366
Didymus v. schol. Hom.		— 812, 3. 322 n. 234.	— 794, 26. 366
Diodorus V 66.	281	— 821, 25.	— 811. 285
Diogenes La. prooem.		Euripides Alcest. 996.	— 834, 33. 366
15.	274		— 841. 254
— I 57.	435. 441	132 n. 76	— 851, 49. 368
— 58.	441	— El. 772.	— 855, 48. 3
Dionysius Chalcus ap.		— Hel. 86.	— 857. 255
Athen. XV 669 d.	475	— Iph. Taur. 256.	— 869, 20. 196
		— Rhes. 702.	



Eustathius ad Hom.	Herodotus VII 161.	441	Homerus Il. B 250 sqq.		
— 890.	259	— VIII 65.	265	434	
— 959, 32.	366	Hesiodus op. 44.	158	— 276.	91
— 1005, 18.	34	— 90 sqq. 437 n.	276	— 291.	74
— 1005, 62.	368	— 370.	443	— 299.	356
— 1009, 41. 108 n.	55	— 401.	94	— 303.	361
— 1017, 61.	366	— 458.	49	— 314.	356
— 1030, 10. 267 n.	181	— scut. 143.	475	— 325.	470
— 1043, 47.	368	— theog. 135.	459	— 412.	357
— 1075, 45. 303 sq.		— 262.	262	— 484.	111
— 1075, 48.	366	— 411 sqq. 436 n.	276	— 508.	237
— 1187, 20.	285	— 659.	158	— 527.	176
— 1235, 5. 367 n.	261	— 915.	158	— 553 sqq.	441
— 1250, 56.	368	— fr. 106 Goettl.		— 558.	221
— 1257, 36.	124	240 n.	151	— 573.	234. 444
— 1257, 53.	366	— certam. Hes. et		— 580.	152
— 1291, 44.	298	Hom. ap. Goettl.		— 625.	447
— 1304, 24.	354	p. 214.	285	— 635.	6
— 1334, 28.	297	Hesychius s. <i>δίεπε</i> .	302	— 658.	239 n. 151
— 1365. 295 n.	212	— <i>διερόν</i> et <i>διερά</i>		— 670.	186
— 1376, 24.	34	<i>ποδί</i> .	48	— 729 sqq.	234
— 1386.	327	— <i>ἐπίουρος</i> .	107	— 756.	452
— 1387, 28.	34	— <i>ζῶμα</i> . 121 n.	65	— 809.	125
— 1480, 18. 140 n.	80	— <i>ἱππότα</i> .	105	— 844.	293 n. 210
— 1484.	245	— <i>μελιηδές</i> .	306	— 850.	235
— 1626, 53.	155	— <i>πόποι</i> .	118	— 855.	236
— 1670.	34	— <i>ὠκύαλος</i> .	306	— 856 sq.	235
— 1744, 20.	155	Homerus Il. A 5.	87	— 866.	232 n. 145
— 1773, 21.	285	— 43 sqq.	434	— 871.	342 n. 247
— 1796, 49. 464 n.	290	— 54.	175	— <i>Γ</i> 23.	87
— 1861, 52.	98	— 59.	92	— 44.	447
— 1863, 42.	3	— 83.	86	— 76.	63
— 1967, 20.	287	— 105.	88	— 108.	179
— ad Dion. v. 592.	453	— 106.	387	— 278.	447
— 704.	319	— 139.	339	— 334 sqq.	192
Galenus praef. voc.		— 152.	134	— 352.	426
Hippocr. p. 400.	45	— 204.	92. 357	— 364.	164
— de libr. pr. T. XIX		— 212.	357	— 368.	55 n. 33
K. p. 43. 14 n.	1	— 244.	144	— 399.	58 n. 34
Gellius XVIII 2.	210	— 265.	445 n. 282	— 430.	58 n. 34
— 15.	388	— 277.	356	— <i>Δ</i> 91.	448
Herodianus v. schol.		— 302.	355 n. 255	— 117.	64
Hom.		— 448.	357	— 125.	67
— <i>μον</i> . λ. p. 9.	284	— 474.	140	— 136.	451
— 33, 19. 257 n.	167	— 572.	111	— 140.	59
Herodotus III 155. 51 n.	30	— 607.	448	— 149.	59
— VII 88. 293 n.	211	— <i>B</i> 60.	337	— 201.	448

Homerus Π. Δ 211.	Homerus Π. I 42.	157	Homerus Π. N 107.
362 n. 259	— 44.	339	136 n. 78
— 228. 461	— 57.	74	— 276. 147
— 438. 57 n. 34	— 147.	110	— 335. 360
— 456. 76	— 169 sqq.	150	— 384. 109
— E 31. 470	— 225.	359	— 515. 80
— 178. 110	— 233. 57 n. 34	— 531. 158 n. 97	— 573. 54
— 253. 146	— 383. 124	— 584. 297	— 610. 89
— 481. 360	— 444. 159 n. 98	— 611. 446	— 622. 360 n. 258
— 667. 74. 116	— 446. 150	— 627. 111	— 637. 139
— 749. 163	— 551. 147	— 727. 58 n. 34	— E 1. 143
— 754. 163	— 701. 94	— 16. 117	— 21. 294
— 791. 136 n. 78	— K 10. 76 sq.	— 31. 222	— 75. 223
— 881. 145	— 84. 151	— 158. 339	— 174. 142 sq.
— Z 19. 108	— 351. 110	— 207. 450	— 274. 358 n. 257
— 24. 131	— 354. 126	— 325. 181	— 439. 59
— 40. 146	— 359. 127	— 475. 96	— 500. 84
— 52. 92	— 420. 57 n. 34	— E. O. 437 n. 276	— O. 397
— 100. 409	— 437. 363	— O 18. 387	— 69. 151
— 221. 94	— 454. 121	— 71. 353	— 122. 133
— 333. 58 n. 34	— 547. 363	— 144. 108	— 192. 164
— 390. 96	— Δ 86. 127	— 287. 158 n. 97	— 601. 356
— 515. 121	— 234. 122 sq.	— 653. 222	— 698. 159 n. 99
— H 26. 58 n. 34	— 439. 56	— II 34. 146	— 41. 97
— 63. 90. 110	— 451. 56	— 92. 353	— 97—100. 185
— 135. 238. 358	— 515. 339	— 104. 446	— 105. 55
— 230. 358	— 546. 80 n. 49	— 180. 131	
— 242. 63	— 554. 78		
— 281. 359	— 564. 57 n. 34		
— 334 sq. 194	— 635. 110		
— 353. 338	— 654. 92		
— Θ 19 sqq. 167	— 662. 401		
— 58. 125	— 779. 159		
— 97. 146	— 787. 185		
— 108. 426 n. 274	— M. 402		
— 111. 262	— M 108. 57 n. 34		
— 185. 193	— 121. 126		
— 229. 356	— 175—181. 125 n. 72		
— 230. 360	344 n. 248		
— 233. 114	— 291. 126		
— 250. 89	— 326. 143		
— 306. 361	— 340. 125		
— 513. 59	— 346. 71 sq.		
— 556. 169	— 359. 71		
— I 1—8. 376	— 393. 157		
— 2. 77. 375. 450	— N 62. 467		
— 36. 357	— 102. 375		

Homerus Π. II 196.	Homerus Π. Y 34.	Homerus Π. Ψ 798—
106	447	883. 429
— 261. 114	— 70. 448	— 806. 810. 425
— 298. 451	— 114. 95	— 824. 825. 425
— 358. 63. 355	— 200 sqq. 402	— 843. 425
— 364. 167. 358	— 269—72. 183	— Ω 20 sq. 190
— 365. 168	— 273. 55	— 25—30. 185
— 371. 193 n. 113	— Φ 6. 375	— 29. 152
— 432. 336	— 84. 356	— 43. 87
— 467. 53. 55. 65	— 126. 90	— 45. 338
— 515. 135	— 150. 384	— 54. 118
— 558. 303	— 202. 123	— 376. 359
— 636. 354	— 269 sqq. 205	— 502. 137
— 666. 336	— 288. 78	— 514. 112 sq.
— 807. 55	— 291. 159	— 614—17. 184
— P 215. 356 n. 256	— 319. 123	— 643. 96
— 220. 57 n. 34	— 361. 96	— 772. 452
— 272. 147	— 375. 470	— 804. 26 n. 9
— 332. 78	— 385—515. 401	— Od. α 1—10. 414
— 343. 78	— 525. 74	— 1. 421. 423
— 362. 57 n. 34	— 570. 339	— 2. 150
— 517. 65	— 575. 78	— 3. 343
— 607. 76	— X 1. 375	— 11 sq. 418
— 663. 78	— 69. 124	— 22. 419
— Σ. 402. 424	— 77. 96	— 32 sqq. 420
— Σ 39 sqq.	— 127. 160	— 60. 450
401 sq. 454	— 251. 50 n. 29	— 124. 129
— 40. 261 n. 171	— 348. 159 n. 99	— 130. 58 n. 34
— 49. 402	— 356. 88	— 152. 139
— 120. 159 n. 99	— 487 sqq. 430	— 170 sim. 381
— 247. 76 sq.	— Ψ. 427 sq. 434	— 182. 72 sq.
— 300. 75	— Ψ 92. 425	— 209. 372
— 375. 110	— 116. 470	— 273. 85
— 392. 72. 371	— 159. 388	— 428. 447
— 481. 450	— 405.6. 425 sq.	— β 28. 72 sq.
— 501. 109	— 471. 425	— 40. 51
— 534. 62	— 479. 425	— 61. 363
— 597. 8. 69	— 486. 109	— 76. 93
— 604. 140 cum n. 80	— 551. 148	— 89. 93
340 n. 243	— 565. 425	— 137. 159. 339
— T 13. 450	— 581. 425 sq.	— 209. 359
— 40 sqq. 360	— 606. 92	— 231. 363
— 53. 238 n. 151	— 639 sq. 427	— 233. 159 n. 99
— 164. 169. 113	— 679. 103	— 284. 75
— 227. 74	— 692. 90	— 428. 94
— 385. 113	— 757. 425	— γ 246. 157
— Y 7. 173	— 772. 425	— 261. 109 n. 58

Homerus Od. δ 15—19.		Homerus Od. θ 322. 447		Homerus Od. ρ 35.	
	140 n. 80	— ι—μ.	416	55. 134.	399
— 61.	129	— ι 43.	48 sqq.	— 161.	100
— 84.	236	— 234.	128 n. 74	— 218.	159 n. 99
— 194.	128	— 270.	109	— 368.	384
— 213.	128	— 279.	94	— 447.	72. 373
— 224—343.	398	— 506.	474	— 449.	159 n. 99
— 280—90.	156	— 507.	465	— 457.	342
— 373.	159 n. 99	— α 190.	173	— 544.	72
— 386.	108	— 460 sqq.	359	— 605.	139
— 442.	398	— λ 134.	128 n. 74	— σ 46—135.	399
— 807.	362 n. 259	— 221.	470	— 84.	6
— ε 9.	363	— 289.	51 n. 30	— 88.	113
— 11.	159 n. 99	— 313.	170 sqq.	— 212.	113
— 132.	66	— 489.	108	— 354. 142sq. cum n. 81	
— 182.	363	— 565—67.	156	— 356.	96
— 203 saep.	397	— 582. 593. 595.	398	— τ 37.	143
— 205.	143	— 584.	98	— 571.	94
— 247.	336	— 602.	183	— υ 390 sqq.	127. 129
— 262 sqq.	398	— 603.	440. 443.	— φ 26.	109
— ζ 44.	169 n. 106		445 n. 282	— 73.	148 n. 89
— 166.	159 n. 99	— 604.	443 n. 281	— 106.	148 n. 89
— 168.	159 n. 99	— 605.	363	— 159.	452
— 182.	117	— 609.	388. 448	— 196. 137. 374 n. 263	
— 201.	48 sqq.	— 630.	442	— 201.	137
— 218.	373	— μ 86 sqq.	187	— 430.	139
— 276.	448	— ν 27.	140	— φ fin. et χ in. 129 n. 75	
— 278.	58 n. 34	— 91.	417	— χ.	397. 411
— 289.	72 n. 45	— 172.	465	— χ 9.	121
— η 30.	372	— 405.	157	— 31.	97
— 83. 133.	398	— ξ 394.	360	— 392.	146 n. 86
— 120.	101	— 533.	111	— ψ 97.	470
— 120. 123.	398	— ο 39.	157	— 135.	158
— 135.	136	— 51.	128 n. 74	— 145.	139
— 237 sqq.	433	— 80.	415	— 326.	187
— 250.	66	— 209.	116	— ω 1.	184
— 251—258.	433	— 222.	83	— 60.	184
— θ 75.	174	— 293.	169	— 194.	159 n. 99
— 142.	86	— π.p.397 cum n. 267.	399	— 228.	448
— 160.	148 n. 89	— π 99—111. 397 n. 267		Hom. hymn. Apoll.	
— 175.	388	— 108—110. 395. 397		433.	169
— 176.	159 n. 99	— 143.	143	— 530.	158
— 218—228.	398	— 281—295. 397 n. 267		— Cer. 110 sq.	458
— 239.	159	— 304—320. 397 n. 267		— 113.	384
— 248.	359	— 437.	51	— 145.	96
— 250.	359	— 456.	91	— 419 sqq.	459
— 290.	136	— ρ 21.	157	— Mart. 10. 258 n. 168	

Hom. hymn. Merc. 6. 135	Oppian. Hal. IV 211.	Porphyrus v. schol.
— Ven. 128. 86	159 n. 99	Hom.
Horatius epist. I 1, 101.	— Cyn. III 399. 67 n. 41	— quaest. Hom. 8. 350
432	Orion p. 43, 12. 3	— ad <i>E</i> 533. 96
— 2, 19. 415	— 94, 18. 3	— Θ 185. 194
— 46. 70. 432	— 96, 27. 3	— Ξ 216. 197
— 16, 69—72. 432	Orphica Arg. 408. 129	— Σ 356. 329
— II 1, 94. 100. 432	— 1108. 118	Proclus ad Hesiod. op.
— 3, 148. 420	Ovidius Met. V 321. 172	97. 197
— 263. 388	— XIII 129. 149 n. 89	— ad Plat. Cratyl. κα'.
— 359. 339	Pausanias I 1, 4.	275
Iamblichus v. Pyth.	240 n. 151	Quintus Smyrn. I 8. 81
526. 292	— I 23, 2 sqq. 275	— 42. 458
Ioannes Alexandrin.	— VII 26, 6. 444	— 142. 192 n. 112
p. 19. 251	— VII 27, 11. 281 sq.	— 228—230. 411. 457
— 31, 2. 31. 379	— VIII 4, 4. 283 n. 200	— 563. 97
Longinus IX 14. 202	— VIII 24, 9. 270	— II 522. 81
Longus I 21. 108 n. 56	— X 29, 4. 445 n. 282	— III 537. 411
Lucianus conscr. hist.	Persius sat. V 41 sqq.	— IV 396. 411
62. 274	14 n. 1	— V 238. 415
Lucretius V 743. 320	Philostratus vit. Apol-	— VI 243. 122 n. 68
Macrobius Saturnal.	lon. p. 69. 419 n. 273	— VIII 218. 81
VII 1. 208	Photius bibl. 438 <sup>b</sup> 30.	— X 87. 267 n. 181
Matro ap. Athen. IV	274	— 88. 458
135 <sup>f</sup> . 109 n. 57	— lex. s. ἀάπτους. 301	— 180. 122 n. 68
Menander τίτθη fr. 2	— λαβέ. 298	— 184. 473
Mein. 383	— σησαμῆν. 298	— XI 85. 267 n. 181
Nicanor v. schol. Hom.	Plato Crat. 405 <sup>c</sup> . 39	— XII 180. 81
Nonnus Dion. V 202. 180	— 409 <sup>a</sup> . 39	— XIII 373. 109 n. 58
— XIV 92. 343 n. 247	— Phaedon. 117 <sup>b</sup> . 79	scholion Apollon.
— XV 375. 180	— Protag. 339 <sup>a</sup> . 40	Rhod. II 711. 260
— XXI 51. 471 n. 293	— Soph. 217 <sup>e</sup> . 73. n. 47	schol. Aristid. p. 441,
— XXV 489. 471 n. 293	Platonius περὶ διαφο-	31. 20
— XXXVIII 113. 180	ρᾶς χαρακτήρων.	schol. Aristoph. Av.
— XLII 466. 179	22 n. 5	766. 275
— XLVI 194. 471 n. 293	Plutarchus Agesil. c.	— 1242. 22
— XLVIII 53. 475	11. 79	— Equ. 1313. 148
— Met. IV 138. 180	— Cim. 7. 440	— Plut. 385. 23
Oppian. Hal. I 153.	— Pomp. 72. 22	— Thesm. 840. 219
135 n. 78	— Thes. 20. 442	schol. Dionys. gramm.
— 737. 136	— aud. p. p. 26 <sup>f</sup> . 335	p. 683. 307 n. 224
— II 177. 161	— def. or. 21. 272	— 693. 316
— 346. 67 n. 41	— poes. Hom. β' 63. 134	— 737, 3. 138
— 622. 161	— sympos. qu. I 1, 1.	schol. Eurip. Phoen.
— III 147. 70 n. 43	208	682 Hm. 350
— IV 41. 67 n. 41	Polybius XXXIV 11. 289	schol. Hesiod. theog.
— 105. 67 n. 41	— XL 5. 268 n. 181	139 sqq. 216

schol. Hesiod. theog.		schol. Hom. Il. B		schol. Hom. Il. A	
178.	6	494.	206	456.	77
schol. Hom. Il. A 5.	189	— 495.	266	— 489.	206
— 52.	256	— 499.	366	— E 69.	291. 293
— 54.	175	— 507.	225	— 76.	314
— 59.	92	— 529.	192	— 99.	106
— 99.	31	— 553.	441	— 142.	31 n. 16
— 114.	20	— 558.	221. 328. 443	— 164.	310
— 115.	87	— 592.	288	— 219.	31
— 129.	204	— 599.	188. 367	— 253.	9
— 136.	326	— 625.	227	— 289.	304 sq.
— 156.	366	— 634.	230	— 333.	315
— 204. 212.	357	— 648.	30	— 511.	300
— 225.	29	— 665.	354	— 609.	295
— 255.	29	— 670.	186	— 695.	33
— 277.	356	— 730.	291	— 708.	232
— 302.	355 n. 255	— 839.	230	— 754.	164
— 330.	12	— 842.	280. 292	— 789.	223
— 364.	299	— 862.	229	— 842.	178
— 365.	366	— 865.	27	— 857.	123
— 474.	138	— 867.	225	— 875.	178
— 493.	297	— Γ 49.	224	— 880.	178
— 497.	166	— 65.	207	— Z 4.	223
— 508.	31	— 76.	63	— 76.	24
— 567.	32. 301	— 99.	148	— 131.	9. 181
— 573.	366	— 125.	246	— 132.	181 sq.
— 585.	32	— 144.	341	— 169.	95
— 593.	29	— 198.	4	— 219.	9. 11
— 598.	32	— 230.	221	— 262.	12
— 607.	33	— 262.	354	— 348.	308
— 609.	33	— 271.	89	— 414.	31 n. 16
— B 21.	115	— 272.	21	— 441.	330
— 41.	88	— 306.	14. 15 n. 2	— 457.	176
— 45.	342	— 368.	32. 61	— 472.	9. 12
— 111.	17. 27 sq.	— 379.	207	— H 9.	225
	355 sq.	— 406.	153	— 22.	223
— 113.	232	— 448.	31	— 130.	23
— 125.	28	— A 22.	31	— 135.	238 n. 151
— 207.	302	— 59.	189	— 156.	9
— 262.	249	— 64.	355	— 167.	314
— 271.	31. 71	— 66.	31	— 171.	33
— 299.	356	— 117.	64	— 231.	37
— 330.	33	— 187.	122	— 238.	12.
— 355.	33	— 208.	100 n. 53		148 n. 89. 350.
— 420.	153	— 343.	31	— 255.	28
— 427.	30	— 410.	31 n. 16	— 303.	9
— 435.	153	— 452.	366	— 334.	194

schol. Hom. II. <i>H</i>	schol. Hom. II. <i>K</i>	schol. Hom. II. <i>A</i>
422. 173	67. 31 n. 16	699. 193 sq.
— 428. 25	— 77. 121	— 709. 175
— 436. 25	— 110. 221	— 721. 379
— 465. 9	— 124. 27	— 751. 175
— 482. 114	— 188. 11	— 817. 120
— 19. 167	— 204. 7	— <i>M</i> 17. 10
— 25. 167	— 225. 15 n. 2	— 20. 259
— 89. 151	— 252. 5. 31 n. 16. 207.	— 105. 10. 12
— 209. 141. 301 n. 220	— 266. 260	— 137. 12
— 229. 356	— 356. 91	— 175. 10
— 230. 12	— 372. 205	— 201. 300
— 276. 314	— 397. 23	— 204. 31 n. 16
— 299. 61	— 398. 31 n. 15. 340	— 211. 10. 11
— 306. 361	— 431. 229	— 231. 26 n. 9
— 322. 61	— 445. 15 n. 2	— 239. 173
— 340. 9	— 447. 207	— 303. 10. 11
— 349. 33	— 485. 100	— 337. 300
— 355. 30	— 515. 46	— 346. 71. 134
— 361. 9. 12	— 578. 127	— 348. 133
— 485. 173	— <i>A</i> 11. 330	— 458. 12. 57
— 535. 28	— 65. 9. 11	— <i>N</i> 1. 227
— <i>I</i> 2. 77	— 101. 31	— 2. 27
— 3. 65	— 104. 350	— 3. 91
— 18. 28	— 105. 366	— 12. 230
— 61. 311	— 165. 143	— 66. 187
— 90. 151	— 179. 33	— 82. 152
— 119. 106	— 201. 9. 12	— 103. 250
— 150. 279	— 234. 122	— 137. 5
— 219. 82	— 239. 255	— 191. 8. 29
— 222. 130. 353	— 252. 123	— 212. 298
— 242. 9. 12	— 281. 12	— 213. 137
— 246. 9. 12. 224	— 307. 14 n. 2	— 236. 116
— 254. 9. 12	— 314. 9. 12	— 317. 164 n. 103
— 262. 321	— 326. 91	— 318. 301 n. 221
— 324. 60	— 358. 310	— 365. 342
— 347. 174	— 385. 30. 42	— 367. 111 n. 60
— 385. 123	— 409. 30	— 426. 103
— 395. 225	— 439. 56	— 450. 107. 309
— 453. 21	— 466. 311	— 515. 78 n. 49
— 575. 33	— 480. 255	— 573. 54
— <i>K</i> 18. 15 n. 2	— 506. 442	— 643. 207
— 23. 144	— 564. 57 n. 34. 354	— 658. 341
— 34. 144	— 604. 9. 12	— 771. 366
— 44. 117	— 632. 196	— 791. 289 n. 208
— 45. 189	— 659. 252	— 809. 254
— 51. 33	— 688. 228	— <i>Z</i> 1. 141



schol. Hom. II. E 21. 30	schol. Hom. II. II	schol. Hom. II. T 45. 175
28. p. 53 cum n. 32. 222	274. 306	— 49. 7
31 sq. 222	— 336. 94	— 79. 32
— 35. 222	— 364. 167	— 252. 89
— 38. 8	— 365. 168	— 327. 338
— 114. 188	— 371. 193 n. 113	— 365. 24. 341
— 124. 101	— 467. 27 sq. 53. 65	— 389. 147
— 154. 165	— 496. 12	— 400. 10. 12. 330
— 174. 166. 170	— 515. 135	— Y 7. 173
— 255. 27 n. 11	— 542. 253	— 58. 165
— 340. 310	— 548. 366	— 84. 115
— 379. 53	— 558. 303	— 147. 356
— 416. 12	— 613. 341	— 229. 10. 12
— 437. 13. 29	— 618. 62	— 269. S. 205. 215
— 499. 68	— 666. 329	— 273. 55
— 500. 32. 35	— 688. 117	— 283. 56
— 611. 12 sq.	— 822. 103	— 290. 91
— 71. 353	— 827. 253	— 295. 175
— 86. 28	— P 24. 7	— 307. 10. 12
— 94. 145	— 80. 226	— 415. 122
— 138. 31	— 125. 7. 15 n. 2	— 471. 21
— 155. 12	— 163. 137	— $\Phi$ 5. 14
— 158. 147	— 201. 21	— 26. 39
— 192. 163	— 202. 29	— 126. 60
— 231. 33	— 204. 204 n. 125	— 130. 21
— 324. 39 n. 21	— 211. 177	— 169. 33
— 445. 250	— 231. 145	— 252. 42. 45
— 449. 5	— 245. 146	— 262. 308
— 518. 226	— 294. 190	— 281. 105
— 531. 230	— 307. 76	— 282. 112
— 543. 10	— 322. 142	— 323. 117
— 571. 22	— 327. 304	— 473. 108
— 586. 223 n. 224	— 335. 355	— 502. 67
— 588. 223 n. 224	— 336. 34 n. 35	— 513. 144
— 594. 224 n. 225	— 337. 356	— 514. 117
— 595. 191	— 338. 131	— 515. 118
— 596. 22	— 339. 226 n. 227	— 516. 119
— 597. 22	— 340. 145	— 517. 120
— 598. 22	— 341. 312 n. 313	— 518. 121
— 599. 123	— 342. 313 n. 314	— 519. 122
— 600. 223	— 343. 31	— 520. 123
— 601. 224	— 344. 32	— 521. 124
— 602. 225	— 345. 33	— 522. 125
— 603. 226	— 346. 34	— 523. 126
— 604. 227	— 347. 35	— 524. 127
— 605. 228	— 348. 36	— 525. 128
— 606. 229	— 349. 37	— 526. 129
— 607. 230	— 350. 38	— 527. 130
— 608. 231	— 351. 39	— 528. 131
— 609. 232	— 352. 40	— 529. 132
— 610. 233	— 353. 41	— 530. 133
— 611. 234	— 354. 42	— 531. 134
— 612. 235	— 355. 43	— 532. 135
— 613. 236	— 356. 44	— 533. 136
— 614. 237	— 357. 45	— 534. 137
— 615. 238	— 358. 46	— 535. 138
— 616. 239	— 359. 47	— 536. 139
— 617. 240	— 360. 48	— 537. 140
— 618. 241	— 361. 49	— 538. 141
— 619. 242	— 362. 50	— 539. 142
— 620. 243	— 363. 51	— 540. 143
— 621. 244	— 364. 52	— 541. 144
— 622. 245	— 365. 53	— 542. 145
— 623. 246	— 366. 54	— 543. 146
— 624. 247	— 367. 55	— 544. 147
— 625. 248	— 368. 56	— 545. 148
— 626. 249	— 369. 57	— 546. 149
— 627. 250	— 370. 58	— 547. 150
— 628. 251	— 371. 59	— 548. 151
— 629. 252	— 372. 60	— 549. 152
— 630. 253	— 373. 61	— 550. 153
— 631. 254	— 374. 62	— 551. 154
— 632. 255	— 375. 63	— 552. 155
— 633. 256	— 376. 64	— 553. 156
— 634. 257	— 377. 65	— 554. 157
— 635. 258	— 378. 66	— 555. 158
— 636. 259	— 379. 67	— 556. 159
— 637. 260	— 380. 68	— 557. 160
— 638. 261	— 381. 69	— 558. 161
— 639. 262	— 382. 70	— 559. 162
— 640. 263	— 383. 71	— 560. 163
— 641. 264	— 384. 72	— 561. 164
— 642. 265	— 385. 73	— 562. 165
— 643. 266	— 386. 74	— 563. 166
— 644. 267	— 387. 75	— 564. 167
— 645. 268	— 388. 76	— 565. 168
— 646. 269	— 389. 77	— 566. 169
— 647. 270	— 390. 78	— 567. 170
— 648. 271	— 391. 79	— 568. 171
— 649. 272	— 392. 80	— 569. 172
— 650. 273	— 393. 81	— 570. 173
— 651. 274	— 394. 82	— 571. 174
— 652. 275	— 395. 83	— 572. 175
— 653. 276	— 396. 84	— 573. 176
— 654. 277	— 397. 85	— 574. 177
— 655. 278	— 398. 86	— 575. 178
— 656. 279	— 399. 87	— 576. 179
— 657. 280	— 400. 88	— 577. 180
— 658. 281	— 401. 89	— 578. 181
— 659. 282	— 402. 90	— 579. 182
— 660. 283	— 403. 91	— 580. 183
— 661. 284	— 404. 92	— 581. 184
— 662. 285	— 405. 93	— 582. 185
— 663. 286	— 406. 94	— 583. 186
— 664. 287	— 407. 95	— 584. 187
— 665. 288	— 408. 96	— 585. 188
— 666. 289	— 409. 97	— 586. 189
— 667. 290	— 410. 98	— 587. 190
— 668. 291	— 411. 99	— 588. 191
— 669. 292	— 412. 100	— 589. 192
— 670. 293	— 413. 101	— 590. 193
— 671. 294	— 414. 102	— 591. 194
— 672. 295	— 415. 103	— 592. 195
— 673. 296	— 416. 104	— 593. 196
— 674. 297	— 417. 105	— 594. 197
— 675. 298	— 418. 106	— 595. 198
— 676. 299	— 419. 107	— 596. 199
— 677. 300	— 420. 108	— 597. 200
— 678. 301	— 421. 109	— 598. 201
— 679. 302	— 422. 110	— 599. 202
— 680. 303	— 423. 111	— 600. 203
— 681. 304	— 424. 112	— 601. 204
— 682. 305	— 425. 113	— 602. 205
— 683. 306	— 426. 114	— 603. 206
— 684. 307	— 427. 115	— 604. 207
— 685. 308	— 428. 116	— 605. 208
— 686. 309	— 429. 117	— 606. 209
— 687. 310	— 430. 118	— 607. 210
— 688. 311	— 431. 119	— 608. 211
— 689. 312	— 432. 120	— 609. 212
— 690. 313	— 433. 121	— 610. 213
— 691. 314	— 434. 122	— 611. 214
— 692. 315	— 435. 123	— 612. 215
— 693. 316	— 436. 124	— 613. 216
— 694. 317	— 437. 125	— 614. 217
— 695. 318	— 438. 126	— 615. 218
— 696. 319	— 439. 127	— 616. 219
— 697. 320	— 440. 128	— 617. 220
— 698. 321	— 441. 129	— 618. 221
— 699. 322	— 442. 130	— 619. 222
— 700. 323	— 443. 131	— 620. 223
— 701. 324	— 444. 132	— 621. 224
— 702. 325	— 445. 133	— 622. 225
— 703. 326	— 446. 134	— 623. 226
— 704. 327	— 447. 135	— 624. 227
— 705. 328	— 448. 136	— 625. 228
— 706. 329	— 449. 137	— 626. 229
— 707. 330	— 450. 138	— 627. 230
— 708. 331	— 451. 139	— 628. 231
— 709. 332	— 452. 140	— 629. 232
— 710. 333	— 453. 141	— 630. 233
— 711. 334	— 454. 142	— 631. 234
— 712. 335	— 455. 143	— 632. 235
— 713. 336	— 456. 144	— 633. 236
— 714. 337	— 457. 145	— 634. 237
— 715. 338	— 458. 146	— 635. 238
— 716. 339	— 459. 147	— 636. 239
— 717. 340	— 460. 148	— 637. 240
— 718. 341	— 461. 149	— 638. 241
— 719. 342	— 462. 150	— 639. 242
— 720. 343	— 463. 151	— 640. 243
— 721. 344	— 464. 152	— 641. 244
— 722. 345	— 465. 153	— 642. 245
— 723. 346	— 466. 154	— 643. 246
— 724. 347	— 467. 155	— 644. 247
— 725. 348	— 468. 156	— 645. 248
— 726. 349	— 469. 157	— 646. 249
— 727. 350	— 470. 158	— 647. 250
— 728. 351	— 471. 159	— 648. 251
— 729. 352	— 472. 160	— 649. 252
— 730. 353	— 473. 161	— 650. 253
— 731. 354	— 474. 162	— 651. 254
— 732. 355	— 475. 163	— 652. 255
— 733. 356	— 476. 164	— 653. 256
— 734. 357	— 477. 165	— 654. 257
— 735. 358	— 478. 166	— 655. 258
— 736. 359	— 479. 167	— 656. 259
— 737. 360	— 480. 168	— 657. 260
— 738. 361	— 481. 169	— 658. 261
— 739. 362	— 482. 170	— 659. 262
— 740. 363	— 483. 171	— 660. 263
— 741. 364	— 484. 172	— 661. 264
— 742. 365	— 485. 173	— 662. 265
— 743. 366	— 486. 174	— 663. 266
— 744. 367	— 487. 175	— 664. 267
— 745. 368	— 488. 176	— 665. 268
— 746. 369	— 489. 177	— 666. 269
— 747. 370	— 490. 178	— 667. 270
— 748. 371	— 491. 179	— 668. 271
— 749. 372	— 492. 180	— 669. 272
— 750. 373	— 493. 181	— 670. 273
— 751. 374	— 494. 182	— 671. 274
— 752. 375	— 495. 183	— 672. 275
— 753. 376	— 496. 184	— 673. 276
— 754. 377	— 497. 185	— 674. 277
— 755. 378	— 498. 186	— 675. 278
— 756. 379	— 499. 187	— 676. 279
— 757. 380	— 500. 188	— 677. 280
— 758. 381	— 501. 189	— 678. 281
— 759. 382	— 502. 190	— 679. 282
— 760. 383	— 503. 191	— 680. 283
— 761. 384	— 504. 192	— 681. 284
— 762. 385	— 505. 193	— 682. 285
— 763. 386	— 506. 194	— 683. 286
— 764. 387	— 507. 195	— 684. 287
— 765. 388	— 508. 196	— 685. 288
— 766. 389	— 509. 197	— 686. 289
— 767. 390	— 510. 198	— 687. 290
— 768. 391	— 511. 199	— 688. 291
— 769. 392	— 512. 200	— 689. 292
— 770. 393	— 513. 201	— 690. 293
— 771. 394	— 514. 202	— 691. 294
— 772. 395	— 515. 203	— 692. 295
— 773. 396	— 516. 204	— 693. 296
— 774. 397	— 517. 205	— 694. 297
— 775. 398	— 518. 206	— 695. 298
— 776. 399	— 519. 207	— 696. 299
— 777. 400	— 520. 208	— 697. 300
— 778. 401	— 521. 209	— 698. 301
— 779. 402	— 522. 210	— 699. 302
— 780. 403	— 523. 211	— 700. 303
— 781. 404	— 524. 212	— 701. 304
— 782. 405	— 525. 213	— 702. 305
— 783. 406	— 526. 214	— 703. 306
— 784. 407	— 527. 215	— 704. 307
— 785. 408	— 528. 216	— 705. 308
— 786. 409	— 529. 217	— 706. 309
— 787. 410	— 530. 218	— 707. 310
— 788. 411	— 531. 219	— 708. 311
— 789. 412	— 532. 220	— 709. 312
— 790. 413	— 533. 221	— 710. 313
— 791. 414	— 534. 222	— 711. 314
— 792. 415	— 535. 223	— 712. 315
— 793. 416	— 536. 224	— 713. 316
— 794. 417	— 537. 225	— 714. 317
— 795. 418	— 538. 226	— 715. 318
— 796. 419	— 539. 227	— 716. 319
— 797. 420	— 540. 228	— 717. 320
— 798. 421	— 541. 229	— 718. 321
— 799. 422	— 542. 230	— 719. 322
— 800. 423	— 543. 231	— 7

schol. Hom. Il. X 315. 115	schol. Hom. Od. δ 17.	scholion Pind. Ol. I
— 332. 306	140 n. 80	97. 98
— 348. 159 n. 99	— 19. 138. 140 n. 80	— III 52. 352
— 349. 10	— 84. 245	— VII 42. 239 n. 151
— 351. 183	— 231. 177	— 62. 186
— 362. 10	— 242. 149 n. 89	— Pyth. IV 344. 151
— 379. 14	— 402. 90	— V 74. 142
— Ψ 34. 304	— 556. 244	— 93. 19
— 73. 173	— 726. 225	— Nem. I 34. 350
— 104. 329 n. 236	— 785. 128	— II in. 435 n. 273
— 120. 14	— ε 50. 165 sq.	— III 75. 188
— 263. 137	— 55. 165. 244	scholion Platon. 334 Be.
— 267. 10	— 132. 66	202
— 270. 152	— 337. 341	— 455. 152
— 385. 144	— 404. 111	scholion Soph. Ai.
— 512. 137	— ζ 42. 165	866. 74
— 523. 10. 11	— 44. 164 sq.	— Antig. 126. 464 n. 290
— 543. 10. 13	— 45. 165	— Trach. 884. 67 n. 39
— 627. 112	— 101. 138	scholion Theocrit. I 34.
— 638. 175	— 201. 48. 51	42 n. 26. 115
— 661. 38. 105	— 204. 244	Servius ad Virg. Aen.
— 679. 103	— 244. 334	III 55 et 70. 215 sq.
— 726. 10	— η 13. 133	Simonides epigr. 156.
— 826. 10. 195 n. 116	— 80. 27 n. 12	386
— Ω 8. 299	— 311. 334	Sophocles Ai. 1006. 383
— 20. 190 n. 111	— θ 114. 315 n. 231	— Antig. 2. 381
— 23. 185	— ι 198. 181 sq.	— 397. 384
— 85. 120	— κ 136. 42 n. 26	— 476. 426
— 97. 166	— 152. 151	— El. 534. 386
— 109. 331	— 161. 143	— Oed. Col. 1626. 432
— 124. 127	— 190. 244	— Oed. R. 1398. 382
— 228. 149 n. 90	— λ 521. 152	— Trach. 707. 383
— 229. 191	— 584. 98	— fr. ap. Apollon.
— 235. 302. 315 n. 231	— 603. 443 cum n. 281	lex. Hom. s. <i>λονθά-</i>
— 257. 188	— μ 89. 187	<i>δος</i> . 151
— 367. 137	— 290. 32 n. 17	Stephanus Byz. s.
— 409. 95	— ξ 12. 152	<i>Ἀγάθη</i> . 289
— 527. 189	— 204. 26 n. 9	— <i>Ἀγκών</i> . 260
— 545. 229	— ο 16. 285	— <i>Ἀλμονία</i> . 273
— 624. 11. 13	— 540. 293	— <i>Ἀλνία</i> . 270
— 735. 177	— ρ 161. 100 cum n. 53	— <i>Ἀλσών</i> . 273
schol. Hom. Od. α 337. 354	— 352. 311	— <i>Ἀραῖα</i> . 270 n. 183
— β 89. 93	— χ 31. 97. 340 n. 243	— <i>Γάργαρα</i> . 349
— 185. 308	— ψ 3. 307	— <i>Γραικός</i> . 270
— 233. 159 n. 99	— ω 1. 173	— <i>Φάρος</i> . 274
— γ 71. 195 n. 115	scholion Nicandr. Al.	Strabo VI p. 271. 202
— 456. 125 n. 73	398. 272	— VII p. 328. 231

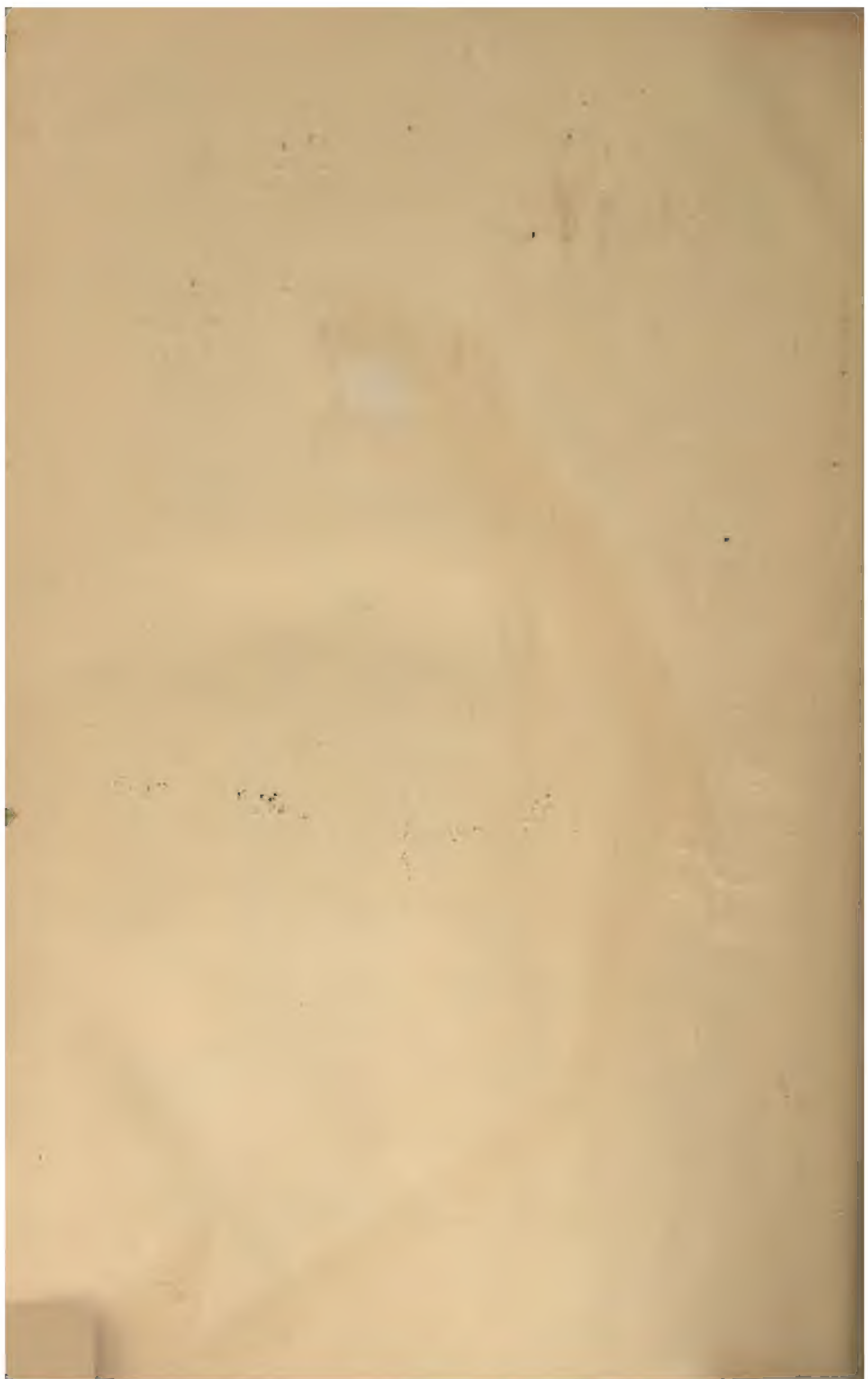
Strabo VIII p. 348.	238	Suidas s. v. <i>Ζηνόδοτος</i>	Tzetzes ad Hesiod.
— IX p. 394.	443	<i>Ἀλεξάνδρεϋς</i> . 219 n. 138	scut. 216. 105
— 413.	225	— <i>πυνθάνεσθαι</i> .	148
— 435. 20 n. 3.	227	— <i>πυτιναῖα</i> .	275
— X p. 449. 52 n. 31		Theocritus VIII 12.	
— 453.	230	149 n. 89	
— XIII p. 585. 232 n. 144		— XXV 11. 14. 35. 54.	
— 626. 232 n. 145		374	
— XIV p. 654. 186		— XXV 84.	96
Suidas s. v. <i>Ἀριστό-</i>		Theognostus canon.	
<i>νικος</i> .	2	ap. Cramerum An.	
— <i>ἔθυσας</i> .	82	Ox. II p. 106.	298
— <i>ἐλαύνουσιν</i> .	66	— 158. 118 sq.	319
— <i>ἐμποδών</i> .	275	Thucydides II 40.	476
— <i>ἔψια</i> .	312	— 42.	415
		Zonaras p. 707. 120 n. 63	

## Corrigenda.

- p. 37, 12 l. videntur),  
 - 67, 16 l. *ταχινὸν βέλος*  
 - 72, 26 l. *στῆθ'*  
 - 83, 21 l. *καὶ ὁ Ἀχιλλεύς*  
 - 111, 20 l. Voelcker  
 - 112, 31 l. Dessungeachtet  
 - 121 n. 65 l. *ἐχρῶντο*).  
 - 128, 3 l. *δόρπον* —.  
 - 181, 7 l. supra p. 149  
 - 183, 15 l. (V).  
 - 194, 7 l. *ἀλλ'*  
 - 223, 4 l. *ἀρχαίοις*  
 - 223, 19 l. *Σκαιάς*.  
 - 326, 22 l. (v. p. 177)  
 - 344, 5 l. (p. 194), de Hectoris quadrigis (p. 193)  
 - 406, 43 l. *lusisti*  
 - 448 v. ultimo l. *ἄρα*

Nonnullis locis accentus aliaque signa incuria typothetarum interciderunt.





883.1 .EA714I

De Aristarchi studia hALS0239

Stanford University Libraries



3 6105 045 050 445

STANFORD UNIVERSITY LIBRARIES  
CECIL H. GREEN LIBRARY  
STANFORD, CALIFORNIA 94305-6004  
(415) 723-1493

All books may be recalled after 7 days

DATE DUE

F/S JUN 30 1996

OCT 3 2003  
JUN 3 2003



